

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7785 19

M58

7785

[19]

Haly Abbas

'Liber Regius' (c. 980)

Arabic 18th cent. copy

4071893





Lucknow
1. 27.
W. 1.

و كفر بالله

مؤلف كتاب

هو علي بن الحسن

ابو بكر بن محمد

صاحب كتاب

كان طبيباً فاضلاً زاهداً
في صنعة الطب وحنفاً

كتاب كامل الصناعة الطبية هو

المعروف بالملك لانه الملك عقيد الدولة

فنا عشر وبنو لويه الذليل هذا الكتاب

جديد شيد على اجزاء الصناعة الطبية علمها

وعلمها وكان على المذكور قد استعمل الصناعة علمه

الطبيب علي بن ماسر بن موسى بن مسيار وتلميذ جده

قلت رايت في تاريخ الالعيس ابو الفرج بن العبري

اليعقوبي ما مضاه بالعربية ما في نقله من اللغة السريانية

قد وكتابه الصناعة لعلي بن الحسن ابو بكر بن محمد

فحول الاطباء اليه في دقة ولزمه دقة في تدريسه ولم يزل كذلك

الى ان يظهر كتابه في اللغة لابن سينا فاما اثره في اللغة فيكون كاملاً

الصناعة بعض الكتب قد حوت الله وكتاب كامل الصناعة في العمل المبلغ

والناون في العلم شيد

٥٥٥

كامل الفقه
في علم محمد بن الحسن
ابو بكر بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الاولى من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تأليف علي بن العباس
المجوسي أهوازني تلميذ ابي ماهر موسى بن سينا في حفظ الصحة هي احد الثلثون بابا

الباب الاول الثاني الباب الثالث

في تدبير الكلام على حفظ الصحة وتقسيمها في العام للصحة اوله في تدبير الصحة في حفظ الصحة في الرياضة

الباب الرابع في تدبير لمن بالاعيان قبل تعب

الباب الخامس في تدبير الصحة بالشرب والتبديد

الباب السادس في تدبير الصحة بالنوم واليقظة

الباب السابع في تدبير الصحة باستعمال الحمام

الباب الثامن في النظر في العادات

الباب التاسع في الصحة والحوادث

الباب العاشر في الصحة والحوادث

الباب الحادي عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب الثاني عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب الثالث عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب الرابع عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب الخامس عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب السادس عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب السابع عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب الثامن عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب التاسع عشر في تدبير ابدان الشبان

الباب العشرون في تدبير ابدان الشبان

الباب الحادي والعشرون في تدبير ابدان الشبان

الباب الثاني والعشرون في تدبير ابدان الشبان

بمنزلة الانسجام المستغنى والمبردة والمجففة والمريضة وبمنزلة صدق المحر وقطع النسيج ولزج الهواء ونفسه
فإذا كان الأمر على هذا من أن الأبدان غيرة مهيأة من التغير دائما فهي إذا احتاج ضرورتها إلى تدبيرها ذلك
التغير ويمنع من الفساد والجفاف حال صحتها إلى وقت الهرم والغنى الطبيعي إذا كان منع الفناء غير
ممكّن لأن السبب الذي يكون به الطبيعي حركته من نفس طبيعته الأبدان فإذا كان الفساد من نفس طبيعة
الأبدان لم يمكن منعه إلا أن الطبيب إذا استعمل التدبير الذي ينبغي أن يستعمل في الأبدان من الضد
من الأسباب المضر بها غير ذلك السببين الضروريتين يسرع إليها الفساد والفناء عني أنه
اليسرع إليها الهرم وذلك أنه إذا أقدم في حفظ من الأسباب المفسدة غير الضرورية وحرم
الأبدان عما حسب ما ينبغي من الأسباب الضرورية ولم يسرع الفساد وهذا التدبير هو مداواة المرض
فأعظم نفعاً وردّها على المرض وحفظ الصحة أولاً بأن تقدم ذكره لأنه أصل من مداواة المرض وأعظم
نفعاً إذا كان العرض المقصود إليه في صناعة الطب أنها هي الصحة التي قال جالينوس في صدر كتابه
في فرق الطب أن قصد الطبيب التماس الصحة وغاية آخرتها فبين في هذا الكلام أن غاية صناعة الطب
أنما هي الصحة وقال قال الأولون من أهل هذه الصناعة أن حفظ الصحة أصل من معاندة المرض لأن
الصحة في الأصحاء موجودة وفي المرضى معدومة وجود الشيء الموجود أصل من طلب الشيء المقصود وأيضاً فإن حفظ
الصحة أقدم في العقل الزمان من مداواة المرض إذا كان الإنسان مجتولاً على الصحة والصحة بين اعتدال البدن
وهذا الاعتدال إنما أن يكون في الغاية حتى يكون سائداً لأفعال الجارية في المجرى الطبيعي على أفضل ما يكون الحكمة
ولسبب عني بالاعتدال في الغاية الاعتدال الذي بين جميع الأطوار بالحقيقة إذا كان ذلك غير موجود ذلك الاعتدال
لخاص بالإنسان وأما أن يكون ناقصاً عن الاعتدال الذي في الغاية الآن ذلك النقصان لا يضر بالأفعال ولا ينقطع
بالاشتغال وإذا كانت الصحة هي ما ذكرنا وأنه الأبدان المعتدلة في الغاية واحدة وإن النقصان عن الاعتدال كثير
مختلف في حوزها عن الاعتدال بالزيادة والنقصان وإذا كان الأمر كذلك فإن الطرف المسلوكة إلى حفظ الصحة
مختلفة وذلك أن حفظ الصحة ينقسم إلى ثلاثة أقسام أحدها حفظ صحة الأبدان الصحيحة والثاني حفظ الأبدان
الضعيفة التي يحتاج إلى انقاس والثالث حفظ صحة الأبدان التي قد اشرقت على الوقوع في الأمراض والجر من قبلها
وحفظ صحة الأبدان الصحيحة قسمين أحدهما عام والأخر خاص أما التدبير العام فهو تدبير الأبدان بحسب الأسباب
العامية المشتركة بين الصحة والمرض أما الخاص فينقسم قسمين أحدهما حفظ صحة الأبدان التي لا بد من صحتها وهي
المعتدلة المزاج المستوية التركيب والثاني حفظ صحة الأبدان الخارجة عن الاعتدال في المزاج والتركيب إلا أن خرافاتها
غير محسوس ونحو تبين أو لا كيف يكون التدبير العام لحفظ صحة الأبدان **فقول** أن هذا التدبير يكون بتدبير
الأسباب العامية المشتركة بين الصحة والمرض وهي الأمور التي ليست بطبيعة المخلوقة للبدن واستعمالها على حال موافقة
الصحة **فأول** هذه الأسباب هم المهيطة بالرياضة والدلك والاستحمام والطبخة والاشربة والنوم واليقظة والجماع
وسقية الأبدان والأغراض النفسانية والنظر في العادات لهذه الأسباب ونحن ينبغي أولاً بالتدبير الذي يكون بحسب
حالات الهوى **الثاني** في تدبير العام لحفظ الصحة **وأول** التدبير بحسب أوقات السنة أنه ينبغي
لمن أراد أن يكون نصرة في المواضع التي يكون هواها ما في الطبيعة الذي المستشعر ربح التغير من الرياح الهائلة ليس
بالخليل ولا بما يخالطه بخلاف رديته ما يمكن فإن الهوى أحد الأسباب القوية في تغير الأبدان فحاجة الحيوان
إليه أحمل وأولان أوقات السنة أقوى الأسباب في تغير الهوى وينبغي أن نذكر تدبير الصحة الذي يكون في كل واحد
من أوقات السنة **في التدبير الذي يكون في الربيع** فقول أنه من أوقات السنة وبها فحاجة

رطب فيجب ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه بالاغذية المختدلة وسائر التدبير المعتدل وتدبير الابدان الخارجة عن الاعتدال
بما ضاده من الاطعمة والاشربة وغير ذلك عما سنده في التدبير الخاص فاذا قرب الوقت في زمان الصيف فيجب ان
يستعمل الابدان المعتدلة بعض التدبير والتطفية والاقبال من الرياضة فاما الابدان الباردة فينطبق هذا الوقت موافق
لها واما الابدان الحارة فينبغي ان تزيد في التطفية والتدبير واستعمال الحار وقلة التبريد ويليغي لمن اراد الاستفراغ
بالفصد والدم المسهل لحفظ الصحة ان يستعمل ذلك في هذا الوقت اعتداله وقوة الابدان فيه واحتمالها له فينبغي ان يقدم
الانسان استفراغ الاخلاط التي قد اجتمعت في زمان الشتاء وحدث قبل ان يزول بخوارفة الصيف وينصب البعض الاعضا
فيحرق فيه رجا وقد قال جالينوس في ذلك هذا القول من يكثر بول الفضول في بدنه فينبغي ان يبادر باستفراغها
في ابتدا الربيع قبل ان يزول الاخلاط التي قد اجتمعت في الشتاء وينصب الى بعض الاعضا الرئيسية وقال ايضا الربيع
يلسب الدم ويجعله اكثر مما كان في الشتاء كالغليان حتى لا يمنع العروق فيدفعه الى بعض الاعضا فيحدث فيه عللا كثيرة وكذلك
سائر الاخلاط التي كانت جامدة في الشتاء يعرض لها مثل ذلك وهذا الزمان موافق لجميع الاسباب لاسيما الكهول واصحاب
المزاج البارد اليابس وينبغي ان يكون التدبير اذا كان الهوى معتدلا في هذا المثال في **التدبير الذي يكون في الصيف**
اما الصيف فلان الهوى فيه حار يابس فينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه زایل عن الاعتدال الى البرد والرطوبة بحسب
مقدار زيادة حرارة الصيف ويلسب عا الربيع ويحتاج في تدبير هذا الهوى ما يمكن ويكون الما في المواضع القريبة من المياه
المعتدلة ويكون ابواب المجالس مما يلي جهب الشمال ويكثر من الرزق الترخي والجوس في المجلس الذي يجوز فيه الهوى ووضع انواع
الطبيب المبردة في الماد هيئات وليس ثياب الكتان الخفيفة النسيج المصقولة والاقبال من الرياضة والاستحمام بالماء البارد
العزوب وكثرة البسطة فيه ولان الحرارة الغريزية في هذا الوقت يميل الى ظاهرا البدن وتقل من داخله وينبغي ان يكون الا
غذية قليلة لطيفة سريعة الانقضاء ولذلك قال بقراط اصعب ما يكون احتمال الغذاء الابدان في الصيف واسهل ما يكون
احتماله في الشتاء فموجب لذلك ان يكون الغذاء قليلا لطيفا سهل الانقضاء بمنزلة السمك الرضخاوي والفراخ والحواشي ولحوم
الجد المعمول بالخل وما الزمان والخضرم وما التفاح والحامض والالمان والورد المعجولة بهذه العصارات والفا والخبز
والزعفران وقلة الخمر ومن الفاكهة الاجاصي والمخوخ واللوت والتفاح المبرد والعنب الذي ليس بصا دق الحلاوة
والزمان وما اشبه ذلك مبردا بالمخ ولينجز تناول الاغذية الحارة الخفيفة ويحجر الشراب اما كان منه ابيض رقيقا
ليس بالعتيق وان وقع الى شرب غيره فليكثر مزاجه بما التلج واما الابدان التي مزاجها حار يابس فينبغي ان يستكثر
اصحابها واستعمال هذه الاشياء اذا كان هذا الزمان من ازيد الاوقات واصحاب المزاج الحار **واما الابدان التي مزاجها**
حار يابس فينبغي وينبغي ان يقلل من الجماع في هذا الوقت من السنة لكثرة ما يتخلل من الابدان من الحارة الغريزية
فاما النوم فينبغي ان يستكثر منه ويحب شرب الادوية القوية الاسهال والحادة فان دفع الانسان الى مشرب شي منها
فليستعمل اللباب والبنفسج او ما الفاكهة الخبار شبر او الالهيلج او شراب الورد وما شاكل ذلك فاما القي فان استطاع
في مثل هذا الوقت موافق هذا الزمان من السنة موافق المسناخ واصحاب المزاج البارد الرطب والبليجي وكذلك متى كان الجو
حار يابسا فينبغي ان يكون التدبير عا هذا المثال في **التدبير الذي يكون في الخريف** فاما الخريف فانه بارد يابس فينبغي
ان يكون التدبير الابدان المعتدلة فيه ما يلا الى الحرارة والرطوبة ويحتاج ان يكون الجو المحيط ما يلا الى هذا المزاج
ولا يقع من لبرد الهواء والتكسيف بالليل والغذوات والاسيما الداس للاسرع اليه الغزلات وكذلك يتوقى الحرق انقضاء
النهار اذا كان الهوى في ذلك الوقت مختلفا رديا وليكن الرياضة معتدلة والاستحمام بالماء العذ القاتل المايل للحرارة
ويحب الاستحمام بالماء البارد ويكون الاغذية حارة رطبة بول وما محمود كلحم الحولي من الضان وصغار الباعز وما كان منه
خصيا مطبوخا في سفدياج وزيرياج ومطبوخ مشويا والامراق المعجولة بالهلينون والجوز والسلم وما شاكل ذلك

ومن الخلو ما كان من غير الابل واللوز والفسق والسك. فاما الفواكه فليحذر فواكه الصيف كلها فانها تولد دمارا فان مع
 الى كلها فلا تستعملها ويؤكل العنب والتفاح الشامي والاصغفاني والموز ومن اليايسة التي اليايسة الرئيسية الخسائي
 والعصيين ولحموت الشرب ما كان لونه احمر ناعم كما معدا فيها بين الحديث والعين طيب الراحه والطعم طراحي
 ولا يستعمل منه وعلقت شراب الماء البارد وبسم الزجس والخيري والبجراج ومن الطيب المسك المخلط بالكاور والفضل
 المعصوق فيه المسك والعرقل والبساسة لتعدل وينبغي ان يعلم ان هذا الوقت موافق لاصحاب المزاج البارد البارد
 اصحاب المزاج الحار الرطب استدموا فاما صاحب المزاج البارد اليايسة والكحول فان احوالهم في هذا الوقت يكون
 رديه فيجب ان يكون هذا التدبير ليدرا فاما اصحاب المزاج الحار اليايسة فيجب ان يزداد في رطوبته تدبيرهم ويكون
 حرارته باعتدال ويجذب الجماع وتقلل منه في هذا الوقت من السنة وينبغي ايضا الاطباء النفسانية فاما كل ما رديه
 ماسوي الفرح والسرور فانه ينبغي ان يستكثر منه فان هذا زمان عليه السودة وينبغي ان يعلم ان هذا فصل ردي
 حسب الامراض لشدة بيبسه واختلاف الهوى فيه ولذلك قال بقراط ان الامراض يكون في الخريف اخذوا قبل في اكثر الامر
 فاما الربيع فاحذر الاوقات واقلها نوما واما قال ذلك لان الهوى يكون في الخريف شديد الاختلاف لانه يختلف في النوم
 الواحد موافق وان الاختلاف في الصيف يكثر في كثير من الابدان فاذا جال الخوف جفن تبرده الفضل ورده الى قعر البدن
 فيجرب الامراض الرديه لاسيما فيمن كان من الناس تدبيره تدبير رديا فيجب ان يلزم الانسان التدبير الذي ذكرناه ويجد رديا
 ما خالفه الى ان ياتي المطار فيرطب الهواء ويستوى اختلافه وينبغي ان يتعاهد الابدان في هذا الوقت فيشرب الدواء المسهل
 الذي يرا عند حرارته من دوا الشتاء وحقق الفضول في الابدان وامتناعها من التحلل وينبغي ان يعلم ان هذا الوقت من السنة
 موافق للصبيان والفتيان من اصحاب المزاج الحار الرطب في التدبير الذي يكون في الشتاء فاما الشتاء فانه من اجزاء
 رطب يجب ان يكون التدبير فيه لاصحاب الابدان المعتدلة المزاج الى الحراة واليبس ما هو لجس مقدار السما وطوبته وان يستعمل
 انواع الثياب الذي يمنع من وصول الهواء البارد الى البدن كالسجور والسنياب والراو المرعر والثياب القطنية اللينة
 ويهطل بالبارد الى رقدوها حطب محمود ليس يردى الراحه ويكون ذلك في قعره تبرد الهواء وضعفه فاذا كثرت المطر
 فينبغي ان يكون المبالاة في المواضع التي تطلع عليها الشمس ويستعمل من الرياضة والتعب اكثر مما كان يستعمله في غيره
 من الايام ويستعمل من ذلك مقدار اكثر لاسيما اصحاب الابدان الرطبة ومن الغدما هو اغلاظ من المعتدل لان الحراة العنيفة
 يقوى في هذا الوقت لانها تفسد الى داخل البدن فتكثر فيه فيجوز ذلك الهضم كما قال بقراط في كتاب الفصول الاحزاب
 في الشتاء والربيع اسحق ما يكون بالطبع والنوم اطول ما يكون الى اخر الفصل وقال في فصل اخر ما يكون احتمال الابدان للطعام
 في الشتاء ومن بعد الربيع واصعب ما يكون احتماله في الصيف ومن بعد الخريف فينبغي ان يكون الغذاء في هذا الوقت
 اكثر واغلاظ بمنزلة لحوم الضان والماعز المستعمل ولحم العجا جيل ولحم الوحش والمكسود والطبخ الابيض التوابيل الحارة
 والقلبا والماسعدة والطياهيجات والشوا النضيج والهوايس والكبش وفروخ الحمام الفواضل العصافير وما شاكل
 ذلك وان تجب الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة لحوم الخوان والسمل الطري والالبان وما يجوى هذا الجهمي فاما الشرب فينبغي
 ان يكون ما يستعمل منه اقل مقدار اقوى خراة وذلك لشدة لانه يرطب البدن والابدان في هذا الوقت ليست يحتاج
 الى رطب في الشتاء ان الشرب قليل الغذاء والابدان في هذا الوقت تحتاج الى غذا اكثر فاما قعر حرارته فلا يقيها برودة
 ولذلك ينبغي ان يستعمل فيه ما كان اصغر صرفا لمزاج قليل واصحاب المزاج الحار اليايسة والشتان في هذا الوقت يكونون
 اجسدا لا فينبغي ان تعدل تدبيرهم ويصفوا من السخينة فاما المشايخ واصحاب المزاج البارد الرطب فيكونون ارداحالا
 فيجب ان يزدادوا من التدبير المسخنة الجفف وكذلك ينبغي ان يكون التدبير في اي وقت كان الهواء بارد اربطبا هذا المثال
 فاما ارديا ثابته من تدبير الابدان بحسب حالات الهواء في اوقات السنة

من الخلو ما كان من غير الابل واللوز والفسق والسك. فاما الفواكه فليحذر فواكه الصيف كلها فانها تولد دمارا فان مع
 الى كلها فلا تستعملها ويؤكل العنب والتفاح الشامي والاصغفاني والموز ومن اليايسة التي اليايسة الرئيسية الخسائي

فاما الفواكه فليحذر فواكه الصيف كلها فانها تولد دمارا فان مع الى كلها فلا تستعملها ويؤكل العنب والتفاح الشامي والاصغفاني والموز

فانما من افضل ما يستعمله الانسان في حفظ صحته واعطى لها منفعة اذا كانت قبل الغذاء ودرى انما هي في الاخرى وتصلها
وخلل الفضول التي يبقاها في الاعضاء من الغذاء ويقوى الحرارة الغريزية ويعينها على جودة الهضم وسعد ما يقع في المعدة
والامتنان بقايا الغذاء وكلما كانت الرياضة اقوى كان الهضم جودا واسرع فينبغي ان لا يعمل الرياضة النوع
الذي قد اعتاده الانسان عما ذكرناه غير هذا الموضع فان الرياضة سبب كثير من المنفعة في حفظ الصحة والدليل على ذلك
ما اثر من جهة ابدان اصحاب الكبد والتعب وقلة ما يعرض لهم من الامراض مع قلة نومهم من الاغذية الرديئة وقد قال
جالينوس في كتابه في الغذاء ان من قدر على الرياضة قبل الطعام فليس به حاجة الى استعصا التدبير في الغذاء ما من كان قليل
الرياضة كثير الراحة فهو يحتاج الى الاستعصا في تدبير الغذاء والتوقي من الاشياء الضارة وتبعها تدبيره بالنفقة وقال ايضا
في كتابه في تدبير الصحة الرياضة من يحمل الفضول واستفراغها وهي افضل واكثر منفعة من الاغذية المملطة والادوية
المسهلة لان الادوية المسهلة ترقق الاعضاء ويضعف الدم والرياضة يحللك من عراثر ريس من الاعضاء وقال ايضا في
كتاب حيله العروا الرياضة تهوي المعدة والكبد وشاير الاعضاء ويعينها على حوده الهضم وقال في تفسير الاهوية
والمياه والبلدان الحركة والرياضة مما يلطف المزاج ويصلحه **فاما** الوقت الذي يختار في استعمال الرياضة فهو بعد
المضام الغذاء الذي اعتاده بالامس ايضا ما تأتى في المعدة والعروق وقد ابتدأت الطبيعة برباح الى غذا اخر ولتغنى
ذلك من لون البول وان البول اذا كان لونه ابيض على ان الغذاء لم يهضم في العروق وان كان لونه اصفر دل على ان الغذاء
قد انضج في العروق وحينئذ ينبغي ان يستعمل الرياضة فان كان لونه ناريا فان الغذاء قد انضج مندم وهذا وقت الحاجة الى
الغذاء فاذا ظهرت البول علامة وقت الرياضة فينبغي ان يهضم البدن من فضول الغذاء بالبراز والبول ليستريح الامعاء
والمتانة ثم يدلك البدن دلكا معتدلا في ساير الاعضاء بالايدي والمناديل ويطرحها بالدهن الموافق للمزاج موحا لينا
لم يرد في ذلك قليلا قليلا حتى يساهبه الى المقدار المعتدل فليكن بذلك الاعضاء ولا يخففها الرياضة ثم حينئذ يستعمل في
الرياضة مقدار حاجة البدن الى ذلك ليحللك بذلك فضول الاعضاء وقوتها ويقوى الحرارة الغريزية وتبقى الرياضة
بحسب الحاجة الى اعتدلت ولحسب ما يحتاج اليه مزاج البدن الطبيعي عما ذكره من التدبير الخاص بكل واحد من الابدان ولتكن
الرياضة ايضا في القوة والضعف حسب الغذاء المملطة واللطافة وقلة وكثرة ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة بعد الغذاء بعد
فان دفع ضرره الى ذلك فينبغي ان يترك الى حين يحول الغذاء عن المعدة ويكون قد اخذت منه حقه وعبره الخبر الذي
يسهل على الكبد اخلاصة الى الدم الجيد فانك اذا استعملت الرياضة بعد الغذاء احدث الغذاء في المعدة الى الامعاء قبل ان يستحس
بعده فيها فيول سد في العروق التي بين الكبد والامعاء لان الرياضة من شأنها ان يحللك الفضول من الاعضاء
ولست فرغها منها وان اسرف حليل من حوهر الاعضاء شيئا فاذا كان ذلك اسباب الاعضاء الى ان تختلف مكان ما تحللك
منها فيحذب الغذاء من العروق فاذا دخل العروق اجذب الغذاء من الكبد والكبد تجذب الغذاء من العروق المعروفة بالحدلول
وهذه ايضا تجذب الغذاء من الامعاء الدقاق والامعاء تجذب الغذاء من المعدة وهو في لم يهضم في العروق والمجاري فيول سد في
منه في العروق لطا فيقول امراض رديئة فلذلك ينبغي ان يستعمل الرياضة على الوجع فان تباط قد نفي عن ذلك كتابه في الفضول
حينئذ قال متى كان باسنان جوع فلا ينبغي ان يتعب وذلك لان اليه ان يحتاج في حال الجوع الى الغذاء والرياضة يحللك من البدن
ما فيه من الغذاء الذي في الاعضاء فلا ينبغي ان يستعمل الرياضة القوية من كبدته ضعيفا ومن كانت الاخلاط في بدنه قليلة لطيفة
ولكن يستعمل الرياضة الضعيفة لان الرياضة القوية يصلح لكان بدنه قويا ومن كانت في بدنه فضول غليظة كثيرة ولا ينبغي
ان يكون حدث الرياضة الوقت الذي يحس صاحبها بالاعيا وهو الوقت الذي ياخذ الانسان في النفس ويبدى في العرق
ينبغي ان يقطع الرياضة من اى نوع كانت فلا يعرف له الاعيا كما قال **تقراط** في كتابه في الفضول كل حركة يحركها البدن
فراحتة حينئذ يبدى به الاعيا حينئذ ينفعه من ان يحرك به اعيا وهاهنا ايضا نوع اخر من الرياضة لا تات الشفس يكون

حصر النفس ماره وبالصوت ماره فانه يجتنب بذلك هو اكبر الى الصدر والويه فتوسع الصدر والمنافذ التي في البدن ويلتقي
 ان يكون حصر النفس والصوت في القوة والضعف بحسب حاجتها الى ذلك على ما ستذكره في البدن الحامى وقد ينبغي
 لم يكن في بدنه عضو خفيف ان يتوقى الرياضة ويتعدى لاحتها وتسكرته مثال ذلك من كان يعرض له الفرس والمجاهدات وجلبه فيلبيح
 ان يثقل على جليبين فاما الدعة والراحة فلا خير فيهما وغيره يوثق بهما في حفظ الصحة ولا ما من في حدود المرض وذلك انهما يفسدان
 المراهج ويجمع في البدن منهما فضول كثيرة لا تساعدهما من النجس والتخلل فيضعف لذلك الحمار الغريبة فيكون شيئا لحدوث امراض كثيرة
 عما يبينا في غير هذا الموضع وقد قال جالينوس المسكون الذي لم يخاف منه ان يطغى الحرارة الغريبة فينبغي لمن اراد حياها بحسنه
 ان يحسن اليه والراحة الا ان يكون البدن مختللا والمسام واسعة فيكثر تخلل الفضول منها ويضعف بذلك صاحبها
 الرياضة ومن لم يكره رياضة وكان صاحب دعة وراحة فيلبيح ان يطفئ ويقلل عذاه وان يتقاه بدنه بالشفقة في كل قليل
 يفقد العرق والدوا المشهور التي تباروا في بدنه ليدوم بذلك صحة انساكس كماله **باب الرابع**
في تدبير من ناله الاعيا من قبل التعب فاما متى استوفى الانسان في الرياضة والتعب حتى يحدف له الاعيا فينبغي ان يسير
 فان كان صاحب الاعيا يجرد من ألم التعب اعضائه مثلما يجرد صاحب ألم العروق فان ذلك يدل على اخلاط رقيقة حادة يتولد في
 وقت الحكة عن دوكان بعض الاخلاط الغليظة والتخللها وغود وانباش الشحم والحم اللين ويقال لذلك الاعيا الغروغى
 فينبغي لصاحب ذلك ان يستعمل الراحة والدلك الكثير اللين والتمسح بدهن البنفسج الكثير في سائر الاعضاء لاسيما في الرجلين
 والظهر ليرطب الاعضاء ويلين بها بالها من اليسر والتعب يستريح بالها الفاتر واذا خرج من الماء شرب سكجنيا وجلايا
 ولبعض رمانا ويعتدى بالغذاء الذي قد افقد ويقلل من مقدار ما وان كان صاحب الاعيا يتجدد فان ذلك انما يحدث
 عن يدر العضل والعصب كثره التعب وما يصل اليهما من الفضل الا ان ما يصل الى العضل في هذه الحال يسيرا
 ليس بالردى والذي يعرض لصاحبه كسل عن الحركة وعسر الاعيا واذا لم يندبه وحده اسحق ما يكون عليه صاحب الاعيا
 القروغى وليس يظهر في بدن صاحب هذه الحال حمور فينبغي لمن ناله ذلك ان يستعمل الدلك القليل اللين والتمسح بدهن
 البنفسج المعبر واستعمال الدعة والسكون والنوم ثم بعد ذلك الاستحمام بما معتدل الحرارة واطالة المكنة في الاثر
 والتشقق من الماء اذا خرج وتمر بدهن ويلبس ثيابه في الحمام ان كان الزمان شتا ويخرج ويصير ساعة ويعتدى
 بعد اسهل الانضمام كالزرايع والسمك الهلالي والرضاض ويقلل من عذائه ويقدم على طعمه شيئا من الاجاص والتوت
 والعنب ان حضروهم يستعمل الدعة والراحة فاذا كان في النوم الثاني تدبر بمثل هذا التدبير من الدلك والتمسح والاستحمام
 والنوم فانه يزول عنه الاعيا فان زال في اليوم الثاني والا فليستعمل هذا التدبير في اليوم الثالث فانه يزول جميع ما تجدد
 فاما ما وجد الانسان الاعيا مع خراب يشبه خراب الزهر فان حذره يكون عندما يسحق العضل سخونة شديدة لسبب الحركة
 القوية فيحدث له شيئا من الفضول التي به منه ويلتقي هذا النوع من الاعيا وجع شديد عند لمس البدن وتري الاعضاء كلها
 اعظاما كأنك حال السخنة ويصالح لهذا الصنف من الاعيا الوريي والكروما يعرض له ذلك الاغتذاء التعب الشديد ومدواه هذا
 الصنف من الاعيا تكون بالذلك الاين الرقيق جدا والذهي الكثير كره البنفسج والياو فرلفقرو واللب الطويل في اثرب الحمام
 المعتدل الحرارة واستعمال الدعة والراحة الدائمة وشرب الحلاب وشرب البنفسج وما يوزن البقلة وتناول الغذاء
 الكسير المرطب بمنزله ما الشيمو وسويو الشعير المغسول بالما الحار المبرد بالثلج بالسكر وامتصاص الزمان
 الزماني ذاك التوت والعنب والبطيخ الهندى والفنا والخيار فان لم تساع له السوي فلياكل السمك الرضاض
 مسكى او الفراخ بها الجصير وما الزمان والريح وما اشبه ذلك فاما ما وجد صاحب الاعيا نسا شديدا او خللا في الاعضاء
 حتى لا يمكنها الحركة بسهولة فينبغي ان يستعمل الدعة والراحة والدلك المعتدل والاستحمام بالما الحار واستعمال الغذاء
 الماو ووجد ان يميل الى الرطوبة فاذا كان من الغذاء فليستعمل الرياضة بالمشي الرقيق وذلك البدن والمشي بالدهن والاستحمام

بالحال ما قد تفرغ من غده ما يجده من الاعياء **الباب الخامس** الاستحمام اما الاستحمام فانه ينبغي ان
يكون بعد الرياضة والاستحمام حين يقطع الرياضة لكن بتدبير قليل لا يجرد ويسكن ويسبح بدنه بالدهن **وذلك**
زيتا ويدخل الحمام وذلك ليفتح المسام ويستفرغ من البدن ثقابا الفضول التي تخلت بالرياضة وتلين الجلب والحم
ولذلك المحدث في الحمام عا حسب الحاجة الى ذلك عما ذكرناه **وسيد** التدبير الحامى وبدنك بدنه في الحمام وتفرغ
بالدهن الموافق لحي الدلك بحسب ما تدعو اليه الحاجة وذلك انه متى كان الانسان صاحب نرفذ ولم تكن ممن يحتاج
الى ترويح اعضائه فليكن الدلك في سائر البدن كالمعتد وان كان ممن يحتاج الى تقوية الاعضاء بسبب الاعمال او لسبب عمله
فليكن ان يكون الدلك قويا في سائر الاعضاء السبب الاعمال فان اردت ان تلي الاعضاء فليكن الدلك قليلا لئلا يبدل وقد ذكرنا سائر
اضاف الدلك والحاجة الى كل واحد من صنائه في الحوالا اول عند ذكرنا امر الرياضة وليس ينبغي للانسان ان يواضع راسه بعد
الطعام ولا يستحم اصابعه وان يواضع راسه ان كان الطعام غليظا وذلك انه متى ارض او استحم بعد العشاء من الطعام
امثلا الداس منه بخارا وتاليه امراض قوية ردية وذلك للاسباب التي ذكرناها انما وكذلك ايضا لا ينبغي ان يستعمل الا
نسان الغذاء عند خروجه من الحمام فان الطعام عند ذلك يطغوا على فم المعدة وعلا الداس بخارا فان وقع الخطا في استعمال
شئ من ذلك وامثلا الداس بخارا فاسهل صاحبه شئ من ابارح فيقارع فلو من الحيار شديد فان بلغ ذلك ما يحذر الاقام
اليه شيا من السفايح او التردد ويا من صاحبه كل بالمشي الرقيق شديد عضل الساقين وذلك القدير وان عرض للكبد شيئا من
السدد بالسكرين البزوري مشرا بالاضيق وغير ذلك مما يحرم هذا المجرى مما سنذكر في علاج السدد الا انه قد يلجى
ان يعلم ان الاستحمام بعد الغذاء قد يوافق من كان مصفا مالم تكن كبد سدد ولا في معدته فح فاما الاستحمام من غير رياضة
فمن كان حله محتال لا يوافق اعتاد ذلك فلا ينبغي ان ينقله من عادته فليس ياله من ذلك حذر اذا كانت الفضول في ابدان
هو لا يتجلى بسهولة كما يتجلى بالرياضة فاما مالم تكن كذلك فلا ينبغي ان يستحم من غير ان يراعى لا ينبغي للانسان ايضا ان
تواضع الاستحمام في ذلك ما يلجى القوق ويضعفها **الباب السادس** تدبير النعم الاغذية والاشربة
واما الغذاء فانه ينبغي للانسان اذا خرج من الحمام ان يتودع ويصير عن الغذاء ساعة ويتناول بعض الاشربة بمنزلة السكرين
المسكي او العسل او الجلاب او الملية او غير ذلك بحسب مزاج الانسان الطبيعي ثم يستعمل من بعد ذلك الغذاء وتقدم ما ينبغي
ان تقدم عما سنذكره وسعد جودة المضغ وجمعه بالافراس لاسيما الاطعمة الغليظة لسهولة نزل هضم المعدة له وكذلك
ينبغي ان يكون ما يتناول من الاشياء المطبوخة فاحد ينجمها لتسرع هضمها وخروجها عن المعدة وجملة الامران قد
ينبغي ان ينظر في استعمال الغذاء الى ستة اشياء اخذها كيفية وملاومته للبدن والفا في كميته والمال في تيبه
والرابع وقت تناوله والخامس كيفية الشهوة والسادس الاعضاء الالهة اما النظر في كيفية الطعام وملاومته منه النظر
في مزاجه ومنه النظر في مزاجه فانه ينبغي ان ينظر الى مزاج البدن فان كان حارا غديت صاحبه بالاع
الباردة وان كان باردا غديت باغذية حارة وان كان يابس غديت بالطيبة وان كان رطبا غديت باغذية يامسة فان اتفق
الانسان ان يغذي باغذية غير موافقة لمزاجه فينبغي ان يخلطها باغذية بكسر عاداتها يزيل طرازا بمنزلة ما يخلط الحش
بالكرس لتعدل مزاجه وينقص من حرقه ومنزلة ينبغي التمسك لطري بالعسل والسكر والبر والبر والبر والبر والبر
بالحرد والفلق والكرابا وما اشبه ذلك فاما النظر في جوهر الغذاء فان الغذاء الغليظ بمنزلة لحم البقر والخنزير الفطير موافق
لمن كان الحرارة الخمرية في بدنه كثيرة والصفرا في معدته غريزة ولمن كان يتبع بها كثيرا قبل الطعام وفي زمن الصيف
الهوى وكثرة النوم ان الاغذية في مثل هذه الأحوال ينضم في المعدة الهضامات ما وتغذي كثيرا ويندر في القوق فاما متى
اكلها من كان عا خلاف هذه الحال اعني ان يكون معدته قليلة الحرارة والمراد فيها يسيرا او رياضته ونومه قليل
فان هذه الاطعمة لا ينضم في معدته جيدا ويولد كيموسا غليظا وسد في الاعضاء لاسيما ان كان الغذاء مع غلظه لاجلا فاما

٢٥
التي تسمى المفاصل وال
ووجع الكلى والدموع والتهاب
فإن كانت في ذلك الحين
الأعضاء فإن كان الحمار

تعداد

فاما اوقات تناول الغذاء فينبغي ان يكون ذلك بعد ثلثي المدة وقوة الحرارة فيها بالمرحاض الكافية والذكر وحل
الجام وعند ما يرا البول قد انصف والشهوة قد هبط والجوع قد بان فخذ ذلك ينبغي ان لا يؤخر الغذاء فانه ان
اجتذبت المعدة اليها فصول البدن فيبطل ويفسد الطعام لما لطنة تلك الرطوبات فان لم يقوان يؤخر الغذاء
واجتذبت المعدة اليها الا خلافا فينبغي ان يعطى صاحب ذلك سحجن او جلايا ويلتص زمانا مترا ويصير عليه قليلا ثم
يغذيه وينبغي ان يكون الغذاء في الاوقات الباردة وعند ما يدنون الحرارة مجتمعة في باطن البدن ويجتذبت لك
في الاوقات الحارة لان حرارة الهوى المجتذب للحرارة الغريزية الى خارج ويقللها في باطن البدن فلا ينضم الغذاء
حينئذ ولذلك صار الناس يستمرون الغذاء في الشتاء اكثر من استمرونه في الصيف لان المعدة في هذا الوقت
يكون اقوى حرارة عما ذكرنا انما فلذلك قد ينبغي ان يكون تناول الغذاء في الصيف بالغذوات عند ما يكون الهوا
طيبا وينبغي ان لا يغتدى الانسان بعقب الرياضة الا بعد السكون والهدوء ولا اقل من ساعة او اكثر وذلك
بعد الاستحمام بساعة او اكثر فاعلم ذلك فاما التدبير الغذاء بحسب كيفية الشهوة فان الشهوة في استمر الغذاء فعلا
حسنا لانه يدل على موافقة الغذاء وملائمة البدن وذلك انه متى كان طعامان متساويان في الجودة وكانت الشهوة
بمثل الى احدهما امرتينا ول الغذاء المشبه لانه استند سلامة للبدن واوقوله واسهل استمرا وكذلك ايضا
متى كان غذا واحد من الاخر وكانت الشهوة لمثل الى الذي هو اقل جودة اختارناه على الاخر لان المعدة
يستمر به لحسب قول النفس فالاعضا لذلك يقبله قبول اجيد فاعلم ذلك فاما تدبير الغذاء بحسب الاعضا الالهة
فانه ينبغي ان يكون في بعض الاعضا الالهة ان يستعمل الاغذية الموافقة لذلك ويجتذب الاغذية الدارة في تلك الالهة
فاذا كان ساير البدن محتاجا الى خلافا وذلك انه متى كان الانسان يسرع اليه الصداق فينبغي ان يتوق الاغذية
المجففة كالجزر واللبن واللحم وما اشبه ذلك ومن كان في معدته ضعف فيتوق الاغذية المرخية لها بمنزلة
السمين والربو والتمسم وما اشبه ذلك ليقرب ثقلها الى قعر المعدة او يؤمر بحركة تسيرة بعد الطعام ليتخط الطعام
عالم المعدة ومن كان يتولد في معدته بليغ فينبغي ان يتوق الاغذية المولدة للبلغم ويعطى ما يقطع بمنزلة السجج
العسل ومن كان يتولد في معدته الصفرا فينبغي ان يتوق الاغذية المولدة للصفرا بمنزلة العسل والهم وان يعطى
ما يفتح الصفرا بمنزلة الرمان الحامض والتمر هندي ورب الحصرم وما اشبه ذلك ومن كان الطعام يبطل الحرارة
عن معدته واما عاينه فينبغي ان يتوق الاغذية الغليظة والقليلة وان يعطى ما يمدد سريريا ويلين الطبيعة بمنزلة
ما تناول البقول المطيبة قبل الغذاء ومن كان الطعام يحد عن معدته قبل انقضاءه فيعطى الاغذية القابضة
والماسكة بمنزلة السفرجل والكمثرى والبلوط والخروب الشامي والغبيرا من قبل الغذاء ومن كانت كبد حارة
ضيقة المجارى فينبغي ان ينجب الاغذية الغليظة اللزجة ويعطى الاغذية اللطيفة ومن كانت كبد حارة فينبغي ان
يتوق الاغذية الحارة ويعطى من الاغذية المبردة وكذلك ساير الاعضا اذا كانت بها ففة قد ينبغي ان يتوق ما يريد
في تلك الآفة ويستعمل ما يضاها وينقص فان انقواء يتناول الانسان في بعض الاوقات غذا غير موافق لما يحتاجه في
اعضائه فينبغي ان يتبعه ما يضره عما ذكرنا في غير هذا الموضع انما ننسى

الكتاب السابع في تدبير المعدة بالماء واذ قد ذكرنا ما ينبغي انما ان نذكره من التدبير بالاغذية فلذلك
التدبير بالاشربة واجل الاشربة وما الحاجة اليه ضرور وهو الماء ومن عذب الشراب فاما الماء فينبغي ان يختار
منه ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان بحسب شربة في وقت تناول الغذاء الى ان يستقر الغذاء في المعدة وينزل قليلا وذلك
لان شرب الماء في هذا الوقت يحول بين جرم المعدة والغذاء وينعها من لقاءه فلا ينضم جيدا لان جرم المعدة يحتاج
ان تماس الغذاء جوارده لينضجه ويحيله الى طبيعة فان دفع الضرورة فيشرب اليسير ليسكن العطش فاذا استسقى

الانسان واشبه في الغذاء في المعدة فيشرب من الماء البارد الغريب ما يحتاج اليه ولا ينبغي ان يشرب الماء على
 الرقي ولا بالليل فان ذلك مما يضعف حرارة المعدة والكبد الغريزية الا ان يكونا حار في المخرج بالطبع
 وليتوق شرب الماء البارد بالتلج من كان معدته وكبدته ضعيفتين او العصب منه ضعيفا ومن كان
 صدره عله فان من اذمن عليه احدث انفجار الدم والكزاز والذوات والناقص وارجاع المفاصل
 وان لم يبق ضرر ع بالعاجل فانه عند كبر السن والشيخوخة يظهر هذه المضار وامراض اخرى عسر
 البر ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد بعقب الجماع فانه ردي ولا بعقب الرياضة القوية ولا بعقب الحمام الا
 بعد ان يهدأ ويشرب منه قليلا او سكجنينا ممزوجا بالياس باستعمال الماء البارد بالتلج بعد الغذاء قليلا
 قليلا ومع التبيذ **الباب الثامن في تدبير الصحة يشرب الشراب اعني التبيذ**
 واما الشراب اعني العنق فقد قلنا في غير هذا الموضع انه من اوفق الاشياء لمن اراد حفظ الصحة اذا استعمل
 منه مقدار معتدل وقت الحاجة لانه يقوى الحرارة الغريزية ويشدها في جميع البدن ويعمل الاخلاط المرارية
 ويستفرغها بالعرق والبول ويكفي الطبيعة ويرطب الاعضاء الاصلية التي قد عرض لها الجفاف بسبب الغفلة
 او غيره ويشهي الطعام ويعين على استمراره وينفذ الى سائر الاعضاء ويوصل رطوبه الماء اليها ويحلل الرياح ويخرج
 السدد ويعمل المنة السوداء بالتحسينه وترطيبه ويقوى النفس ويحدث لها سرور ونشاطا وغير ذلك مما
 يفيهاه عند ذكرنا لطابع الاستربة واكثر ما يفعل ذلك في اصحاب الابدان الممزجة بالبرودة والتي هي مائلة الى البرد
 اذا استعمل منه المقدار المعتدل ويفعل ذلك بسائر الامزجة اذا كان ما يستعمل موافقا في كميته وحقيقته
 ومقدار ما يمزجه من الماء ويبر من كان مزاجه مفرط الحرارة ومن كان معتدلة في الكبد او كان يعرض له
 صداع ومن كان عصبه ضعيفا مفرط شدة فينبغي ان يخبذه من كان به شيئا ماذكونا ومن كان له من هو
 يبر له من شربه فيشرب منه الابيض الوثير او المورود الممزوج بالمزاج الكثير ويحبب الابتداء الحارة
 والعقيقة فان دغ الى شرب شيئا منها فمزجه بالماء العذب قبل شربه فموسم منه الابيض الوثير اياه يست
 ساعات وشربه بالتلج من كان محرورا وتلقا في انائه الورد الصحيح واللوز المحلو وقطع التفاح والسفرجل
 ومزج ان تامن غايته فليتنقع فيه الخبز السميد قبل شربه **ساعات ثم تصفا ويشرب وتنفق عليه**
 بالزمان واصل الحنظل والحنظل والمز والطين الخايسي لطيب الكافور ومن كان يسرع اليه الصاع
 قليلا بعد الفراغ من شربة شيئا يسيرا من الطعام او قطيعات سفرجل الممنوع صعود البخار الى الرأس المنيع
 من شربة الصيف بالواحدة ولا ينبغي ان يشرب الشراب على الرقي ولا على الطعام مالح ولا جامض ولا حريف
 فان ذلك مما يحدث سخا في المعدة والامعاء ولا ينبغي ان يشرب بعقب الطعام فان ذلك ردي لانه ينفذ الغذاء
 غير منضغ ولا سيما من كان في كبده وعروقه سدد فانه يولد الاستسقاء لان الغذاء اذا اخذ عن نضجه ولا يستحق
 لم يتقد في المجاري الضيقة فبقا فيها ويزيد سدا ومن كان يعرض له من شرب الشراب ضعف في المعدة
 فليتنقل بالسفرجل مع شي من السكر او حب الاسطوخودوس او الزبيب القابض غير منزع العجم اذا كان ضعفها
 من حرارة فاما ان كان ضعفا من برودة فيتنقل بالسكر والسعد والرفل المنقوع بالماء ورد ويمنع شيئا من السكر
 قليلا قليلا ولا ينبغي ان يدوم السكر فان ذلك يفسد الرأس ويحبب الدق ونفث الدم والامراض الحادة ومن
 المفاصل وضعف العصب والرعشة والسكينة والفالج والاسترخاء والسنبات والتشنج والصرع والخواتيق
 والهلوت فجاءه عندما يمتلي بطون الدماغ والعروق من الشراب فلا يكون فيها موضع للتنفس والذي يعرض
 للسكر اذ املى دهنا ان يعم النار وتطفيها فاذا كان الامر كذلك فينبغي ان لا يفرط في شربة ويحبب السكر

الغذاء

الا ان يكون ذلك في كل شهر او شهرين مرة ويستعمل التي يعقبه ويستقي ينصف معدته فان ذلك
بما ينفع البدن من الفضول ويتقي المعدة وان كان مجرورا فيشرب يعقب التي سكبجينا او جلابا ومن كان
مزاجه بارد فيشرب بعد الخنديقون وشرب التفاح المطيب او شراب العود ولا ينبغي لمن اراد ان
يستريح من شرب البند ويطي سكونه الحلو المعمول من الزهر والسكر والشيرج الطري اذا اكل منه مقدار
منع السكر لاسيما الفالوج والحصى فان الاشياء الدسمة والحلو يكسر حدة الحمى ويعدله بما لا يخلط
المعدة ويقرها وينفع ترقى بخار الشراب الى فوق فاما الكرف فانه يمنع السكر لسبب حقيقة رطوبة
الشراب فاعلم ذلك **ودكر جالينوس في كتاب الادوية المفردة ان اللوز المر اذا اكل منه مقدار**
يسير قبل الشراب منع من السكر والحار صفة دوا ينفع من السكر لو خذ ما ورق الكرم الابيض او قشور
حل نصف او منه رب المحضوم نصف او منه يخرج من ذلك قليلا قليلا وان سب مجرورا الكرواد ورن
درهم يشرب برب المحضوم قبل شرب البند **وتدبير المجورين** فاما الحار فانه المبالا الدماغ والحواس
عن ترقى البخار الحادث عن شرب الشراب فملاها اخلاطا حارة ويجرد اكثر ذلك لمن كان دماغه حار
ضعيفا يقبل الفضول البخارية فيضعف عن هضمها وتحليلها فاما من كان دماغه قويا لا يقبل من الفضل
المشاكل الطبع البخار شيئا فان الحار لا يعرض له وعلى قدر قوه الدماغ وضعفه يكون ما يعرض من صعوبة
الحار ولينه واما تدبير المجورين فاما الحار فينبغي ان ينظر فان كان الحار صعبا ليس بالقوى فمرصا حبه
بالرياضة الرقيقة منزلة المستى وان يستعمل العذب في حمام معتدل الحرارة ويصير قليلا ويعتدى بعد
يسير سهل الانضمام سريع الانحدار عن المعدة ثم ينام يوما صالحا فان الحار يحمل عنه ويؤدي الى حالة
وان كان الحار قويا حتى يكون البدن مضطربا والنفس مسورة والراس سالم فلا ينبغي لصاحبه
ان يتناول شيئا من الطعام والشراب ويستعمل الدعة والسكر ونحو ذلك قديمة ويغير ساقية عن
رقيقا وينام يوما صالحا لينضم فضلة الشراب عن معدته ويحل الفضلة عن دماغه فاد الفته من نومته
ويبين خفة في بطنه وسكن اضطرابه والم راسه وينور نفسه فليستعمل الرياضة الضعيفة ثم يدخل الحمام المعتدل
الحرارة ويطبخ برنه بالدهن ويدرك سايرهم ثم يركب قليلا ثم يخرج عنه فان اشتد الصداع فيضرب على الراس
او يدخل اذن الماء العذب المعتدل الحرارة ويصير فيه قليلا ثم يخرج عنه فان اشتد الصداع فيضرب على الراس
دهن ورد وما ورد شديد البرد فان كان الزمان صيفا فينطل عليه الماء البارد وليسف ثم يركب قليلا ثم يشرب
سكبجينا وجلابا وشراب المحضوم او شراب الزمان او شراب المسواو شراب حماض الا تخرج بالبلع وتغير
قليلا ثم يشرب بلعديت وغيره ويغتدى بما خف ولطف وسهل الانضمام منزلة حسا ابيض ثم يشرب
وحسا المرق المعمول بالكرف البني بلحم سمين وياكل العدسية المرة والفرايح المعمولة بها المحضوم
وما الزمان والسكر المضرا في هسلخ والمضوض من دوايح وطيهوج وكزبرة ياسية ونخاع من غير
شراب وياكلوا الخس الهند بالمزاج وما شاكل ذلك ولا يشرب كبر من الغذاء ويتنص بعد الزمان والتفاح
المزول السفرجل المزالباع والكمثرى وما شاكل ذلك ان مال اليه ولا يلهي بعد الغذاء الى ان يضي بلا ث
ساعات ثم يستلقي قليلا في موضع بارد ان كان صيفا وان كان شتاء موضع معتدل ويشم الصندل والماورد
والكافور والورد واليلوفر ويتجر بالعود الذي مع الكافور ويشرب من شراب هذه **صفت** فانه نافع من
الحار لاسيما المزاج الحار **صفة الشراب النافع من الحار** لو خذ احاص ثمنون اخاصة ثم هذى شفا حبة
وليقة نصف رطل يطبخ الجميع خمسة ابطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من الزمان المزني

وما جازى الا بفتح ثلث رطل ويطبخ بنار معتدله وينزع رغويع حتى يصير في قوام الجلاب وينزل عن النار ويصفى منه
عند الحاجة ان كان في الشتاء صيفا فالثلث فان تغذت ذلك فيسبب ما الرومان المثرين بياض لثلاثة فاذا كان من العبد
فليدخل الحمام بالغداة ويعب على راسه الماء الحار مرثا ونيام بعقب ذلك فاذا انشده فاعطه سكرين من ماء بردا
وارايت اذ استعملت هذا الدوايح ما الرومان سكر الحمار سكونا بينا **وهذه صفة** يؤخذ طين ارمي
وحب الامبرباريس ولب حب الخيل ولسان الثور من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر الكرف سبعه
دراهم كهربا وبزر الاكشوث وبزر البقلة المحقان كل واحد درهمين كافور درهم يدق ويخلو
بما الرومان المروجب ويخفف السربة وزن درهمين بما الرومان المز وشراب المحرم مبرد ابا النابج ان كان
الرومان صيفا وشراب الافستين مع ما الرومان قبل الطعام نافع من الحمار **واذا نقي من الصداغ بقية**
لم يسكن فافضل على الداس طبع البابونج والسثب ويسقى صاحبه شيئا من دهن السوس او دهن الشبث
ويطبخ على الداس في ليحلل نفاها الحمار ويحتمل هن الورد في نقايا الصداغ الحماري فاذا سكن الصداغ فيعطى
شيئا من الشراب الابيض الرقيق المائي فانهم يتفقدون به لانه يلطف نقايا الحمارات الغليظة فان طال
امر الصداغ ونفى اياها فان ذلك يكون بسبب حمار غليظ فيسحق صاحبه بدهن البابونج ودهن الشبث
مسحوق بدهن الداس فانه ليحلل نقايا الحمار ولا ينبغي ان يستعمل الشراب المارياضة مادام بخد الحمار

صداعا وذكور سيقور ودرمان رب الامن اذا شرب قبل البيند منع الحمار

الباب التاسع في التدبير بالنوم واليقظة واما النوم فينبغي ان يكون بعد الغدا
معتدلا فان النوم اعون الاستيعاب على الاستمرار في الغذاء واذا كان الغذاء كثيرا او غليظا فينبغي ان يكون
النوم اكبر من المعتدل وليكن كثيره وقلته بحسب كثرة الغذاء وغلظه وينبغي لمن لملا من الغذاء
نظما كثيرا ان لا ينام الى ان يتحلل الغذاء عن معدته لئلا يجلب العادة على الحرارة العوزية فاذا كان الغذاء
لطيفا فليكن النوم اقل من المعتدل **الاسم** واما السهر فلا ينبغي ان يستعمل فانه يسخن ويخفف ويمنع

من الاستمرار **الباب العاشر في استعمال الجماع لتدبير الصحة**

واما الجماع فلا ينبغي الاستمرار منه الا لمن كان مزاجه حار ارضا طيبا والطبع والغالب على بدنه الدم والساها
حار بين رطبتين ولا يستعمل على الشبع والتملى من الطعام والشراب ولا على الجوع والاعقب التعب ولا يعقب
الاستحمام والاعقب شئ من الاستفراغات ولا ان يكون البدن قد سخن او قد برد ببعض الاسباب
المسخنة او المبردة بل يكون متوسطا في جميع الحالات وان يقلل منه في زمان الحويف وفي الاوقات
التي يكثر فيها الامراض الوافة والوبائية وينبغي ان يجنب في الوبا بالواحدة واو فوق الاوقات
في استعماله بعد الفصام الغذاء في المعدة واحدة في الاخذار وقبل النوم ليكون بعد استعماله ينام
وبهذا ويسكن وهذا الوقت ايضا موافق لكون الولدان الملة ينام وبهذا ويستقر المني في الرحم فان وقع
الخطا في استعماله فليكن ذلك على التاملي لا على الحوا ويستعمله وقد سخن حرم من ان يستعمله وقد برد
وان يستعمله وقد رطب حرم من ان يستعمله وقد حنف ومتى اشرف الانسان في استعماله ونقصت
حرارته ورطوبته العوزية ويحلل بدنه فينبغي ان يبطل على بدنه الماء البارد لئلا يكاثف المسام ويتور
حرارته العوزية في داخل البدن ولا يشرف في بطل الماء البارد ويعتدى برق الدم المعمول اسفنديا
والتملى من البصل والخمر يتناول شرابا رحيانيا والابيض اعثقا وسحر بالمد ويمسح بالعالية وما يجرى
هذا الجري مما يقوى النفس ويستعمل الدعة والراحة والنوم الطويل ومتى عرض الجماع نقصت فينبغي ان يعرف

السبب الذي حدث عنه التقصير وتبصر صاحبه بالذنب المضاد له من الاغذية والادوية عما يقبل من ذلك
عند ذكرنا مداواة العلل ان شاء الله تعالى **السامية ١١** **الحادي عشر في الاعراض**
النفسانية فاما الاعراض النفسانية فانه ينبغي ان لا تدمن الانسان على الغم ولا يستعمل الغضب
ولا يكثر الغم والفكر ولا يستعمل الجسد فان ذلك كله مما تغير مزاج البدن ويعين على الهلكة وضعف
الحرارة الغريزية ومن كان مزاجه حاراً كانت هذه الاعراض يولد له الحيات الرديئة بمنزلة حي الذي
وقرحة السمل وما يجري هذا المجراف لذلك قد ينبغي للانسان ان يلجئ الاعراض النفسانية كلها
وان لم يلهم نفسه القرح والسرور فانه يقوى الحرارة الغريزية ويجريها الى ظاهر البدن ويزيد
في النشاط وتقوى النفس وقد ذكرنا ما تفعله كل واحد من الاعراض النفسانية في البدن عند ذكرنا
الامور التي ليست بطبيعته فاعلم ذلك **١٢** **الثاني عشر في**
تنقية الابدان لحفظ الصحة انه قد يجمع في الابدان عند تناول الاطعمة والاستربة فضول الحامض
لا حاجة بالطبيعة اليها فثمة ما يقوى على نقاذه واخراجه عن البدن ومنها ما لا يقوى عليه
فينبغي في البدن فيضربه حتى يحتاج فيه الى معاونة الطبيب للطبيعة على تنقيته البدن منه لاسيما
في الابدان التي لا يتوقا اصطحابها الاغذية الرديئة وذلك ان الغذاء الوارد على المعدة اذا هي هضمت
ودفعته الى الامعاء اضرت عصارته الى الكبد وبقي الثقل الذي لا حاجة بالطبيعة اليه فيدفعه
ويخرجه عن البدن بالبراز والعصارة التي يصير الى الكبد اذا هي هضمت وصيرته دماً مراً والطبيعة
منه الفضول واصرفتها الى او عيتمها ومالم يكن لها حاجة اليه بمنزلة البول دفعته واخرجه
عن البدن فان تغذر عليها اخراجه لسبب ما اثر ضرراً واحداث مرضاً وكذلك اذا صار الدم
الى الاعضاء فما كان منه ملائماً ومشاكلاً قبلته واقلسه الى طبيعته وما كان غير موافق
لطافته وحملته ومالم يقو على ذلك منه بقي في تجاويف الاعضاء في المواضع الجالبة عن البدن فان
عضن احد الحى فان انصب الى بعض الاعضاء احداث فيها ورمما بحسب طبيعته فقد ينبغي للطبيب اذا علم
في البدن شيئاً من الفضول ان يستفقره ويخرجه عن البدن لتأمن بذلك من حدوث الامراض العلك
وذلك انه ينبغي ان يقع البدن في كل قليل وكثير وينظر فيما يبرز منه من الاشياء الطبيعية
بمنزلة البراز والبول والعرق ودم الحيض وما يجرى من المنخرين وما يجرى من اللهوات وما تنفث من
الصدر فان راي شيئاً من ذلك قد قل وليس حوز وجهه على حسب ما يوجب تناول الاغذية والادوية العادة
الجارية وتأخر عن الوقت الذي كان يخرج فيه فيجب ان يستدعي حوز وجهه الى ان يرجع الى حال الطبيعته
فكذلك ان رايها البدن او بعض الاعضاء قد اجتمع فيه الفضول بمنزلة الصدر والمعدة والكلى والمثانة
فينبغي ان يغني باستفراغ ذلك الفضل من البدن ومن ذلك العضو الذي قد اجتمع فيه فان كانت الطبيعة
قد احتلبت والبراز قد قل فينبغي ان يتعرف السبب الذي منه احتلبت فان كان احتباسها بسبب
قلة الطعام والشراب فينبغي ان يزداد في غذا صاحبه وان كان ذلك اما بسبب اغذية قابضة او عضة
فينبغي ان يسعمل صاحبه الامراق المرشمة والخلو المحمول بالشرح والسكرا فان كان ذلك اما انا قبل
خطا عرض برتبيل الغذاء فينبغي ان تغير الترتيب ويزيد صاحب ذلك الى عاداته وان كان ذلك اما انا من قبل
سوء مزاج عرض للمعدة والامعاء فينبغي ان يقابل ذلك بما يضاذه وان كانت المعدة والامعاء قد سحبت
وملست فينبغي ان يعطى الاغذية المبردة المرطبة بمنزلة ما الشعير بالترجيب والاجاص والخلو والبنو
الخلو والشاهو والنعيج والبقول الرطبة فان كان قد بردت وملست فينبغي ان يعطى صاحبه الاغذية

المسحنة المرطبة بمنزلة الاسفيداج المعمول بلحم الجمل والسلق والهيلون والعنب الحلو والرطب والمخنج
والقصب السكر وما يجري هذا المجرى واستعمل قاوس الخيار شنبه والترنجبين وان كان احتباس الطبيعة
انما اتا من جلا غليظ مشرق وقلة الممرار في الامعاء فينبغي ان يعطى صاحب ذلك مرق الديوك العتيقة
بالباب القرم والبساج وسلول العسل والمالحار والسكنجبين العسل بالمالحار ويعطى ايضا العوق الخار شنبه
المعمول بالتريده فان لم يبلغ ذلك ان الخلط في الامعاء السفلى فينبغي ان يستعمل الحقة المينة المولفة من السلق
والشيرة والمري والسكر الاحمر فان كان البالغ اغلب فينبغي ان يجعل مكان السكر العسل ويزاد فيه البورق
واما البول فاما البول فينبغي ان ينظر فان كان قد قل وكان ذلك من قبل الحرارة فينبغي ان يعطى
صاحبه البزرقطونا والجلاب ولب القنار والخيار او بزرهما او بزر البطيخ او البطيخ الهندى فان كان ذلك من قبل
البرودة فاعطى صاحبه الكرفس والرازيخ وبزرهما والكون والانيسون والدقوت والمالمطبوخ فيه هذه
الاشياء ويخلط في طعامه الكرفس والهيلون والناخواه والكمون والخص الاسود والجزر والسلمج
وما شاكل ذلك وقد ينبغي ان يحضره البراز والبول ان لا يوخرا فخرهما فان حبس البراز يورث القولنج والركا
والكوب والاوراره وحبس البول يورث عسر البول وقروح المثانة والعلة المعروفة باحتباس
وقد ينفع ادرا البول من وجع المفاصل والظهور ويجفف البدن ويترك من الاستسقاء وكثير من الامراض
الرطبة الا ان ادمانه يورث بلس البدن حتى انه ربما اذا الى الدق والذبول وقروح المثانة والعلة المعروفة
بذبابيطا فان احتبس العرق وكان احتباس في كل الاستسقاء اشتد عسه بالرك والريضة ودخول
الجمام ونظالم الحار على البدن وان كان احتباسه لسبب الشماير وحر الشمس شدد عنيه بتنطيل الماء
العذب الفاتر والتمرح يدهن البنفسج ودهن النيلوفر وذلك اللين وكذلك يفعل بهن مخفف حله لسبب
الاستسقاء بها الشب والكبريت وان كان احتباس العرق انما اتى من قبل فضول غليظة لزجة فالذي يبر المطفح
بمنزلة تقليل الغذاء واكل المزروعات بالسلق والمالحار والكمون والهيلون والبقول الحريفة والوك القوي والرايضة
القوية والاستسقاء بالمالمطبوخ فيه الحشايش المطفحة المحللة كالبابونج والشب والبرنجاسف والمزنجوش
بعد استفراغ الخلط بالادوية المسهلة للبالغ بمنزلة التريده والغاريقون ولباب القرم
واما احتباس دم الحصى فينبغي ان يعاود تدبيره بتناول الحلبة واللوبيا الاحمر وما الحصى الاسود والناخواه وبزر
الكرفس وشرب الاقستين هذا اذا كان انما هو بسبب البرد فان كان انما بسبب حرارة مفطرة فينبغي ان
يعطى المبراة ما الشعير وما القنار والخيار والحصى الطريثقون وما يجري هذا المجرى ويحجم الساقين وان احتبس
ما كان ينزل من الهوات فيستعمل السواك بالمساويك والغوغة بالمالحار وما العسل ومضع الكندر والعلك
فان ذلك ينقي الدماغ من الفضول الرطبة وينقي العين والسمع والحلى وان احتبس المخاط وكان في الدماغ قسور
فينبغي ان سدا ربا استفراغ العطاس با دخال فتايل في الانف بالاكباب على المالمغلافيه المالبونج واكليل
الملك فان ذلك ينافي الدماغ ويدفع عنه الامراض الحادثة عن الاخلاط الغليظة كالصرع والسكتة فان كانت
الفضول قد كثرت في المعدة حتى حدث القيء يقلب النفس واختلاج الشفة السفلى وقلة الشهوة والكرب وتقرح
الجم الى الحرارة او الملوحة او الحموضة فينبغي ان يستعمل التي لاسيما ان كان الزمان صيفا با دخال الدسة الملوحة
ما هو في استعمال الادوية والغذية المقيمة على ما يذكره بعد قليل فان اجتمع في الصدر والريضة فضول رطبة فيجب
ان يستعمل المالمطبوخ فيه التين والزبيب الخراساني واصل السوس والبرسيا وشان واصل الزيد بالسكر
او العسل او الحسا المعمول بما النخالة والسكر وما يجري هذا المجرى فان اجتمع في الكلى والمثانة فضول فينبغي

ان يتفاد ذلك الفضل بالاشياء المدرة للبول كالكرش والرازيخ ونزورهما والدوقو وبزر القثاء والخيار والبطيخ والقثو
في اذن الماء الحار المقل فيه البانيخ والكرش وما اشبه ذلك ونما هذا القياس ينبغي ان يستفزع ما يحصل في كل واحد
من الاعضاء - فاما متى كان الفضل قد اجتمع في سائر البدن فيجب ان يستفزع الخلط الغالب فان كان الدم قد زاد
في البدن فيستعمل الفصد من العرق الا انما كان في ذلك اغنى ان ساعد الزمان والسسن والبلد والا
فيستعمل الحمامة من الاخدعين والساقين فان كانت الصلابة قد زادت فاستفزعها باللباب وما الرمان
بشحمه مع السكر والهيلج مع التمر هندي اشراب الورد مع السكجيين والتلج وان كان الخلط سوداويا
فليناول شيئا من السكجيين والاسهون الا فيتمون مع العسل وثقنا ول السكجيين مثل الهليلج الهندي
المطبوخ فان كان الخلط بلغميا فيتناول ايارج فينزل الجز بالعسل مع شي من الميزر وشي من لباب القرطم
مع التريد وما اشبه ذلك من الادوية المسهلة للبلغم مما ليست بالقوية واستعمال ايارج الفيدر المحمر
بالعسل في كل اسبوع مرة فافع لمن لم يجتمع في معدته ودماغه وامعائه وطوبان لانه تنقيها من ذلك تنقية
عجيبة وذلك ينفع لمن كان يجتمع في الاع - اي منه فضول لرجة فانه يلطفها وينقيها ويخرجها بالاسهال
الشربة منه وزن اربعة دراهم ومن كان في هذه الاعضاء منه فضول مختلفة فليأخذ من ايارج الياس
درهمين الى الثلاثة ويعجنه بالسكجيين لاسيما السفرجل **وهذه صفة ايارج** ينقي المعدة والامعاء والرباع
والاعصاب من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد في الكبد والطحال والكل ويخمد الشهوة ويقوى
الاستمرا ويصفي الدهن ويبطئ بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ صحته لاسيما لمن كان البلغم اغلب على طبعه
الحلاط يؤخذ بزر الكرش والينسون من كل واحد اربعة دراهم وبزر الرازيخ وناخواه من كل واحد
ثلاثة دراهم افستنتين زوي ثلثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب ودار حيني من كل واحد درهم اصل
السوسن محكوك مدقوق ناعما وزن ثلثة دراهم صبر اسقوطري وزن ثلثين درهما يدق الجميع ناعما ويخل
لجربة ويرفع في انا الشربة لمن كان الغالب عليه البلغم وزن درهمين الى ثلثة دراهم معجون بيا ورق الاتج
ومن كان في بدنه مع ذلك صفرا فيعجنه بالسكجيين ومن كان يظهر في بدنه مع ذلك علامات الخلط
السوداوي فيضف الى هذه الادوية افيتمون وزن خمسة دراهم ويعجنه وزن درهمين الى ثلثة دراهم بها
المباريقية او ما القودج النقي ومن كان يجرد في مقعده شيئا من البواسير فيخل في هذه المياه من المقل
الارزق مع كل شربة وزن دانقين الى نصف درهم فانه دواء عجيب لمنفعة اذا استعمل عند الحاجة ومن افضل
ما استعمل في الامتلاء الكاين في سائر البدن الاستفراع بالقي فانه مع ذلك قد ينفع من كل كثيرة منها
انه ينفع من اوجاع الكلى ويفتح السدد التي يكون في الاحشاء بقوه الحرارة واخراج الاحلاط الغليظة التي في المجاري
وفي اقسام البدن مثل الوركين والركبتين والقدمين وعرق النساء ووجع الركبة والنقرس وما اشبه
ذلك فانه في هذه العلل يبلغ من الاسهال واما في امراض الرأس والرقبة والصدر والاضلاع فالاسهال
او فو من القي لان القي ربما زاد في هذه العلل اول الامر وذكر جالينوس في كتاب جيله البروزان القي
ينفع من خروج الدم الذي يكون في الجوار العروق الصواب وغير الصواب ومن المقعدة والكل والرحم
والمانة واما يفعل ذلك ينقص الامتلاء وحدث المادة واخراجها من صد الجحمة التي يخرج منها وذلك انه كما
انا اذا اردنا ان يقطع التي استعملنا الحصة لجرب المادة الى اسفل كذلك يستعمل التي لجرب المادة من الاعلى
السفل الى الاعلى العليا وقد ينفع بالقي في كل كثيرة وهو جيد لحفظ الصحة وتدين موافق السبب ان كان
يتولد في معدته بلغم غليظ فانه في هذه الحال اود من الاسهال بالمدرا ان هذه الاخلاط كثيرا يجتمع في محل المعدة

واعلاها والتي ينبغي هذه المواضع تنقية جيدة والدواء المسهل ينزل الى قعرها فينقيه واكثر ما ينبغي استعماله في الصيف لانه يخلط في ذلك الوقت وطؤها في الجو ويبلغ اذا اردت ان يقيى اصحاب الابدان العيلة ومن كان البلغم عاليا عليه ان يكون ذلك قبل الغذاء وبعد الرياضة والاستحمام ليذوب الخلط ويتسع المجاري ويستند باكل الفجل المنقوع في السكجيين وشرب ما الشعير المطبوخ فيه الحامض والرفع بالاعسل والصبر عن شرب الماء البارد وان اشتد العطش وان استعماله في فم المعدة وينطبقها ويغسل الفم بعد الفرج من الفم بالشعر والماء ورد ويشرب بعد ذلك شئ من الخديرون او شراب التفاح المطيب بالعود والمسك والمسك او يتناول الرخيل المربا او الحليب المربا فاما اصحاب الابدان القصيفة ومن كان في معدته اخلاط مريته فليكن استعماله في فم من غير رياضة لكن بعد الاستحمام بالماء الحار من غير ثوب طويل وبعد الطعام والمشرب واشتد غايه يشرب السكجيين والماء الحار واحل البطيخ والسرجم وكثير الشعير بالسكجيين والماء الحار والسرجم الطري وما اشبه ذلك ليسهل بذلك خروج الفضل منهم اذا كانت ابدانهم قليلة الرطوبة وليس شربوا من بعد الفم الجلاب والسكجيين وشراب التفاح الساذج وشراب الزمان وما يجري هذا المجرى فاما اصحاب الابدان التي بين القصفة والشم من كان في بطنه فضول مختلفة بعضها عتيقة خدوم وبعضها جلود حديدية فينبغي ان يكون استعماله في فم بعد تناول الاغذية المختلفة الطبايع والطعام ليكون بعضها علو وبعضها يقطع ويلطف بعضها ليقيم التي يشربوا بعدها اتدع مختلفة بعضها عتيقة وبعضها حارة وبعضها حلوة حديدية لينفع مثل ذلك وينبغي ان تسروا الشراب من بعد الغذاء الساعة يكون شربهم متواترا كثيرا قليلا قليلا وليتقوا بعد ساعة من تناول الشراب لتلايف الشربة عن المعدة وينفذ الغذاء معه وليتعدوا التنقية جميع ما يحصل في المعدة بادخال الاصبع او ريسه مغسولة في دهن حل والماء المغلا فيه الشبث الغسل دفعات حتى تهوا. ومما يعين على سهولة التي الدهن المضروب بالماء المغلي وتحميد المعدة والسترة فاذا استكفوا من التي مسحوا وجوههم باردا بمزيج بل سبر ويحضر فيه فان ذلك للانسان يمنع عنه ضرره التي وليس شربوا بعد التي السكجيين والجلاب وشراب التفاح وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يتناول الغذاء بعد التي الا ان يضي عليه شئ ساعدا واكثر ويكون الغذاء بعد ذلك قليلا لطيفا كالحوم الفريخ والطيايح والحجل وما يجري هذا المجرى فلا باس ان يستعمل الانسان التي في الشهر مرتين او مرة اسبعا في الصيف لينقى البدن والمعدة من الفضول ومن جود الامور في ذلك ان يستعمل التي يومين متواترين ليكون في اليوم الثاني تسهل المعدة ويخرج بالمرور خروج الفضل في اليوم الاول وذلك ان التي في اول يوم يجذب ما في العروق البعيدة من الفضل ويختلف الى المعدة قليلا قليلا ولا يكون خروجه في اليوم الاول لعلنه فاذا كان في اليوم الثاني يكون قد اجتمع في المعدة فينبغي ان يعاود التي ليخرج ذلك الفضل وينقى المعدة منه. وليس ينبغي ان يجعل للتي وقفا معلوما لئلا يصير عادة بل ينبغي ان يخالف بين اوقاته فيقدمه تارة ويؤخره اخرى فيهدى الطوتون ينبغي ان يستعمل التي فاما الادوية المسهلة فلا ينبغي ان يستعمل الا في الفضلين اغنى الربيع والخريف فان الابدان في هذين الوقتين اهل لاستعمال الادوية التي تستفرغ بقوة ويذكر هذه الادوية فما استاند عند ذكرنا مداواة الامراض وقد ينبغي ان يحتجب التي من كان بطنه خفيفا مستعدا لقبول السهل ومن صدره او خلفه او في عليه علة ممكنة ومن لم يكن له عادة ومن كان يصعب عليه ويرجعه ويغير خروج الفضل به فانه لا يوم من على من هذه الحالة ان يناله من ذلك مرة فوته في هذه الاعضا فاعلم ذلك نصيب الله تعالى فاذا كان في البدن فضول حديدية ومعرفة ذلك نصيب الانسان اربع في الجلد وحرقة في البول والبراز فينبغي ان يستعا صاحب ذلك ما الجبن اياها بالحاجة فان كان ثقل في المعدة فينبغي ان تلقا عليه شئ من الملح وسكر طبرزد فان كان يسهل ذلك على خبث ما يجب الاطلي

عليه اهليلج اصفر بحسب الحاجة فان ذلك ينافي البدن من الفضول الحادة انشا الله تعالى

الباب الثالث عشر في النظر في العادات

بالنظر في العادات اذا كان النظر فيها باب كثير في حفظ الصحة ومداواة الامراض لانها اذا طالت مدتها صارت كالشي
الطبيعي ولذلك قال بقراط ان العادة طبيعة ثانية وعادات الناس مختلفة في فنون كثيرة فمنها ملاقات
الهوى ومنها الرياضة ومنها الاستحمام ومنها الاطعمة والاشربة ومنها اليوم والليقظ والجماع

وانواع الاستغاثات وغير ذلك من الاشياء التي ذكرنا التدبير بها لحفظ الصحة لما قد يعناده الانسان وتاليفها
مدته طويلا حتى يصير له كالطبع فيعسر انتقاله عنها **في العلة بلقا الهوى** فاما ملاقات الهوى فان من الناس

من قد اعتاد الصبر في الحر الشديد والبلدان الحارة ولا يباله منها ضرر وان يعرض للهوا البارد وصار الى البلدان

الباردة ناله من ذلك ضرر ولم يصير على ذلك كالذي يسكنون ساطى البحر الجنوبي والبلدان الجنوبية

والمواضع الجنوبية ومنه بمنزلة من يمارس العمل بالذار كالحدادين والوقادين والقاعة فانها ولاي اتيادون

بالحرارة والامراض الحارة عليهم اسهل وهم لها اهل من الامراض الباردة وبالضد فان من الناس من قد اعتاد

ان يتصرف في الهواء البارد فاذا اصابه الحر اذابه واصفر جسمه كالذين يسكنون نواحي الشمال والمواضع الباردة

كالمواضع العمورية بمنزلة من يكون شغافته مما رسه الماكصيارى التبرك والقصارين والملاحين

فهو كاي لا يبادون بالبرد واذا عرضت لهم امراض باردة كانت اهون عليهم وهم لها اهل من الامراض

الحارة وكذلك فان من الناس من قد اعتاد الصبر في المواضع التي هواها بارد يابس كالجبال والبراري

وبمنزلة من جهة الفلاحة وصيد الوحش والطير وامثال هؤلاء لا يبادون باليبس في الشمس فاذا عرضت لهم الامراض

الياسية كانت اهون عليهم من الامراض الرطبة واجمل واسهل يربوا **في العادة بالرياضة**

فان من الناس من قد اعتاد الكد والتعب وكثرة الحركة فهو يحمل ذلك واسهل عليه ولا يباله منه اعيان فان دفع الى الرأ

لحقة منها اضطراب في جسمه لا متناع ما كان يحمل منه بالرياضة ومن الناس من قد اعتاد الدعة والراحة فان

دفع الى التعب كان يصير اعرض له منه اعتاد رياضات الناس في فنون مختلفة فمنهم من قد اعتاد ان يتعب

بمنزلة الهوى والرقاصين وقاتي الارز ومنهم من قد اعتاد ان يتعب بدنة بمنزلة المسعودي ورماده

النساج والساجين وكثير من الصنائع بايديهم بالمطوقة ومنهم من يرضونه صغفه بمنزلة الكتار والمصورين

والخياطين ومن يحرقون مجوام ومن الناس من يتعب ظهره بمنزلة الخياطين على ظهورهم وكل واحد من هؤلاء الذين

قد اعتادوا ان يصنعوا ما دام ان يتعب نفسه بالرياضة التي قد اعتادها لم يصير عليها ولم يحميها قوتها فان من قد

اعتاد ان يتعب بدنه ولا يصير على عمل شدي ثقيلا ولا ان يمشي مكانا بعيدا ولذلك **قال بقراط** من اعتاد تعبانا

وان كان شجاعا ضعيفا فهو اهل له على تعباده وان كان شجاعا قويا وذلك لان كل عضو اذا اديم الفعل الحاضرة

اكتسبت ذلك قوة وجلد اذ يحول ذلك اصبر على ذلك الفعل من غيره من الاعضاء التي تدبر الشحوم والهدر

ومن الناس من قد اعتاد الدعة والراحة فهو لا يقدر على التعب وان دفع الى السير من ذلك حدث له الاعياسة

في اعتاد الاستحمام فاما العادات للاستحمام فان من الناس من اعتاد الاستحمام في كل يوم فان

تأخر عنه اياما ناله من ذلك ضرر في جسمه لا متناع ما كان يتحمل بالاستحمام وهو لا ينبغي للطبيب في الجملة

ان يطلوهم الاستحمام الذي قد اعتادوه وان كان النسخ لم يظهر ومنهم من لا يكاد يستحم فانه استحم في ايام

يخفى بدنه وان طال المكث فيه عوض له منه كرب وعشى فمن عرض له شيء من ذلك فينبغي ان يؤمر بغيره من الماء

البارد على وجهه ويستفاد من شرب الماء بعد حرقه من الحمام وطعم خبز ابل ولا يشرب

ممزوج ومن الناس من قد اعتاد ان يستحم بعد الغذاء فلهذا يدخل الحمام قبل الغذاء له من ذلك ضعف وغشياً
وهذا يعوض أكثر ذلك لمن كان جلده متخلاً لا اعتد به ما يحتمل من البرد فينبغي ان يغتسل في الحمام قبل دخوله
الحمام باليسير **في العادات بالطعام والاشربة** وأما العادات في باب الأطعمة
والاشربة فغنى ما يكون في الكيفية ومنها ما يكون في الكمية ومنها في الاوقات ومنها
في عدد المرات أما في الكيفية فمن الناس من قد اعتاد يختد بالاغذية الحارة فهو لا يتأذى بها أبداً ويتأذى
بتناول الاغذية الباردة وبالعكس فان من الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الباردة فهو لا يحتمل الاغذية
الحارة بل يتأذى بها فينبغي لمن تناول ذلك مالم يعتد به ان يستعمل من التدبير ما يضاؤه ومن الناس من قد اعتاد
تناول الاغذية الغليظة البطيئة الانهضام والعسرة الاستمرار بمنزلة الخبز الفطير ولحم البقر والتمسح
والحرور والمخيل فهو يستمر بها ولا يستمرى الاغذية اللطيفة التي لم يعتادها ولان معدته لا يقبلها ولا يتوقف
اليها وامثال هؤلاء من الناس لا يصبرون على الجوع ويتأذون به واذا مرضوا بالرجحان يتنعوا من الغذاء الحسب
الطاقة فان منعوا من الغذاء هلكوا ضعفاً ومنهم من قد اعتاد تناول الاغذية اللطيفة بمنزلة المحوم الفريخ
والطياهيح والبقول وما شاكل ذلك فم لم لا يقدرون على تناول الاغذية الغليظة ولا يستمر بها ومتى اعتادوا بها
لم ينفعهم عن معرفتهم واحداثهم ثقلوا وكسلا وابطاعوا عن الحركة فينبغي لها ولا متى تناولوا الاغذية الغليظة
ويتأذوا وانها ان يستعملوا التي فان لم يمتدح في السجمل والنوم الكثير والتباعد من وقت الغذاء ومن الناس
من قد اعتاد تناول الاغذية المعتدلة كاللحم المعتدلة والخبز النقي ومن العاصفة التي والعشما استعمله
فهم يتأذون بالاغذية الغليظة واللطيفة أما الاغذية الغليظة فلا يستمر بها ولا يجدر عن معرفتهم
وأما الاغذية اللطيفة فينبغي عن قواهم ويحدث لهم استرخاء وذبولا وفي هذا الباب فان من قد اعتاد تناول
خبز السميد فلا يوافق خبز الخشكار ومنهم من قد اعتاد خبز الخشكار فلا يوافق خبز السميد ومنهم
من قد اعتاد خبز الشعير وغيره من الحبوب فلا يوافق الخبز المتخذ من الحنطة وكذلك يجري الامر لوصف
الاغذية حتى ان من الناس من قد اعتاد تناول اغذية ردية الكيموس فهو يسعد بها ويستغذ بها مالا
يستلذ غيرها وهي يوافقها ولا يلمد مالا يوافقها غيرها من الاغذية الطيبة الجيدة الكيموس ولذلك
ينبغي ان ينظر الى ما قد اعتاده الناس في زمان طويل ما نقسه اليه اميل وفيه الدواب على هذا النفس
بالحديد فلا يمنعه اتاه واجره على عادته فانه اوفق والوم لبدنه واعضائه واقل له من غيره مالم يعتد به
وان كان غذا محمداً وذلك الانسان اذا طالت مدة الغذاء ما وافقه معتدته واعضائه استحال طبيعته
اعضائه الى طبيعة ذلك الغذاء فاقف الاعضا الى ما يشاكلها ويلايها وكان ذلك الغذاء الملائم لها اسرع
تغيراً واقلأباً الى طبيعتها ويشبهها جوهرها لان كل شئ من الاشياء المتغيرة يستحيل الى ما يشاكله
تسيرة الآلة قد يفتن ما كان الغذاء مذموماً جداً مفراط الرذالة ان ينتقل عنه وذلك ان كثيراً من الناس
يذمون على تناول اغذية ردية الكيموس والدم المتولد منها مذموم جداً فتغيرون بحودة استمرارهم لها
وسلامتهم بها وهي على طول المدة يجمع منها في البدن اخلاط ردية يتولد منها امراض صعبة ومن ذلك
ان من الناس من اعتاد تناول الاغذية المولدة للصفر بمنزلة الاغذية الحريفة القوية الحرارة كاللحم والبصل
والكراف والخردل والخرف والتوابل الحارة كالفلفل والرنجيل وشرب الصوف الحقيق وما شاكل ذلك
فينسخي بدنه ويريد منه وتقليلة ويكثر تولد الصفر فيه فان طال الزمان باستعماله لها ولم يحدث شئ من ذلك

أحرق اللحم وأقبلته إلى السوداء وجفف الأعضاء لاسيما مزاجه حاراً ومن الناس من يدمن على تناول الأغذية الملوثة
للبلغم كالقطر والحمأة والسمك الرطبة ويطون القان واللبان والفضا والخيار وغير ذلك من الأغذية
الباردة فتكثر تلك في بطنه على طول المدّة المخلط البارد البقي وهو لا يشعر به ثم تلحقه بئول من ذلك المرض
صعبه بطيئة الانحلال عشرة البرد بمنزلة الفالج واللقوة والسكتة والصرع وما أشبه ذلك من
الأمراض البطيئة الانحلال ومنهم من يدمن على تناول الأغذية الملوثة للمرض السوداء كالحوم الباردة والبيض
والجمال والكسود والعدس وما أشبه ذلك فيجتمع في بطنه لذلك اخلاط سوداوية على طول المدّة فيحدث
أمراضاً ردية سوداوية بمنزلة الجذام والسرطان والوسواس وما يجري هذا المجرى فان اتقوا أن بعض
بعض هذه الاخلاط حدث لهم حجاب صعبه من طبع الخلط الغضى يغسرونها واذ كان الأمر
على هذا من حدوث الأمراض الردية في البدن عن مثل هذه الأغذية التي ذكرها فينبغي أن لا اتحاربها
باستمرارهم لها والسلامة منها في العاجل لأنه لا يكاد يجلي إذا دمن استعمالها أن تجلب مرضاً صعباً
على طول الزمان فينبغي أن يمنع أصحابها من الإدمان عليها وينقل من اعتادها إلى غيرها من الأغذية الحمراء
والمعتدلة وما هنا صنف من الناس قد عود ولا أنفسهم تناول الأغذية اللطيفة قصد أنهم لحفظ صحتهم
فهم يلزمون أنفسهم الحمية والتدبير اللطيف بمنزلة تعليل الغذاء واستعمال الأغذية القليلة الغذاء ويحتذرون
الأغذية الغليظة الغذاء وينعون أنفسهم الأغذية التي لها ادنى غلظ وينعونها الشهوات من الأغذية الجيدة
ومع ذلك يكثر من استعمال الأدوية والاستفراغات ويقدرون بذلك أنهم يحفظون صحتهم ويسلمون
بذلك التدبير من الأمراض والأمور في ذلك بالعكس وذلك أن هذا التدبير من أضر الأشياء إلا بدان الصحة لأنه
يضعف القوة ويجد الحرارة الغريزية بعله ما نوردها من المارة وينهك الجسم ويجففه ويجلب أمراضاً عسيرة
البور ولا يكاد يرجع البدن منها إلى الحال الطبيعية وذلك أن القوة المدبرة إذا ضعفت باستعمال التدبير
اللطيف لم يكن لها مقاومة ما يحدث في البدن من التغيرات والمضار ولذلك قال بقراط في كتاب الفضول
والتدبير اللطيف قد يخطئ المرء على نفسه خطأ بعظم ضرره وذلك أن جميع ما يكون منه أعظم من الذي يكون
من الغذاء الذي يكون له ادنى غلظ ومن قبل هذا صار التدبير البالغ في اللطافة أعظم خطراً من التدبير الذي
هو أغلظ قليلاً وكل ذلك إنما ذكر بقراط لأن التدبير اللطيف ينهك الجسم ويجفف البدن ويجلب القوة
ويضعفها وينقص لأن البدن في هذه الحال يكتسب بسا وتقل رطوبته وعلاج الأمراض اليابسة عسيرة جداً
بطي قد ينبغي للأطباء أن لا يدمنوا التدبير اللطيف ولا يعودون أنفسهم إلى أن يكون في بطنه اخلاط ردية غليظة
لزوجه ورطوبة غالبية أو سد أو غلظ في الكبد أو طحالاً أو بعض الأمراض البطيئة الانحلال أو يكون قليل
الرياضة كثير الدعة فمما كان كذلك فإن التدبير اللطيف موافق له فاما غير هؤلاء فلا ينبغي أن يدمنوا على التدبير
اللطيف ومن كان قد عود نفسه ذلك فينبغي أن ينقلها عنه إلى ما هو أغلظ منه الشاغل **م م م**
في العادات كمية الغذاء فاما العادة في كمية الغذاء فان من الناس من قد اعتاد تناول الغذاء
القليل فمما لا يصبر عن تناول الغذاء الكثير وإذا أكثر من الغذاء عرض له منه ثقل وكرب وكسل على الحركة
ومن عرض له ذلك فينبغي أن يستعمل التدبير الذي وصفناه من اللحم ومن الناس من قد اعتاد تناول الأغذية
الكثيرة فمما لا يصبر على قلة الغذاء لأنه يعرض له منه ضعف قوه وذبول **في العادة** **أوقات**
تداعوا في أوقات تناول الغذاء فان من الناس من قد اعتاد أن يغتذي أول النهار ومنهم من اعتاد

ان يغذي آخر النهار وكل واحد من هؤلاء لا يصير عن الوقت قد اعتاد ان يغذي فيه فان اخر غداه عن ذلك الوقت او قدمه لحقه من ذلك ضرر وتاديب وذلك انه ان قدم طعام على الوقت الذي كان يغذا فيه ثقل عليه بدنه واعتراه كسل واسترخا فان هو تعب بعد ذلك وليس تلك عادته عرض له من ذلك كروب واضطراب وتجتأ بجثا حامضا ورتبا عرض لمن يفعل ذلك الاسهال فان اخر طعامه عن الوقت تاخر اكثير الحمة من ذلك غشا ولع في فم المعدة ومرة في الفم لما ينصل الى المعدة من الممرار وكسل عن الحركة بسبب ضعف القوة ونصف بوله وبراره ويحصل له كان احشاه متعلقة لما يعرض من خلوا المعدة وفراغها ينقص حتى لا يكون للكلد والطحال شي يعتد ان عليه حرا فان تاخر ذلك تاخر افراطا غاربا عنه وله طبعه صدها وبودت اطرافه فان هو يغني بعد ذلك عرض له ثقل وكسل وكروب شديد اذا كان الغشا لم يكن من عادته **في العا**

عدد المرات فاما العادة في عدد المرات التي يتناول فيها الغذاء من الناس من قواعدا ان يغذي **في** النهار مرتين فهو لا يصير على ان يغذي مرة واحدة ومنهم من قواعدا ان يغذي ثلاث مرات فهو لا يصير على مرتين ومن فعل ذلك ناله منه استرخا وضعف عن القوة وكسل عن العمل ومن الناس من قواعدا ان يغذي مرة واحدة فمما كملت بناله من ذلك سلبا ينال من قوام غداه عن الوقت المعتاد من الاسترخا والكسل وامتناع من النوم فينبغي من دفع الخطا في شيء من ذلك ان ينظر فان كان قواعدا ان يغذي مرتين وثلاثا اعتد مرة واحدة التي قواعدا ان يغذا فآخر غداه ان يتوقا صاحب كل الطب وملا قاة الهوى الحارة لما قد ناله من الضعف والاضطراب ويستعمل الدعة ويشرب السكجبري السكري لينفذ ما قد انضبت المعدة من الممرار ومن كان قد اخر غداه فلا ينبغي ان يلغشا الا باقل مما قد جرب عادته ان يغذاه لان معدته ضعيفة قد انكسرت بالمرار اليها ويكون غذا مرطب كالامراق والبقول والبيض المنعمين والاحسا لان يربط المعدة مما قد ناله من الجفاف ويشرب شيئا من الشراب البارد ليقي معدته واذا كان من الغذاء فيقل غذاه لما قد استعمل من الغشا وتأخر غداه بالامس فاما من قواعدا ان يغذي مرة واحدة فاعتد مرتين فينبغي ان يستعمل النوم لينعكس الحرارة الى الداخل وينهضم غذاه ولبثا مشيا كثيرا ويشرب شربا قليلا قريبا من العروق ليتجزأ غذا الى اسفل المعدة وينهضم من غير ان يفقد قبل ان يستمر فاذا كان من الغذاء فيخفف غذاه ويجعله اقل مما جرب به عادته **واما** الامر في باب الغذاء ان يجعل الانسان غذا يوم مرتين ويوم مرة واحدة ليكون مغذا من غذا اليوم الذي قبل فيه مرتين خفيفة يعمل في ثابا الغذاء المتقدم ويهضم غذا الوارد عليها في مرة واحدة هضما جيدا ونهضم من الغذاء وهي فية والحرارة الغريبة فيها قوية وينبغي لمن كان له اشغال واعمال الا يتغذا الا صاحب ذلك يحتاج الى التعرف من بعد الغذاء فينجد غذا عن المعدة الى الامعاء الدقاق غير منهضم ويزو في العروق المعروفة بالجدول فيقول **سنة** اعلم ما ذكرنا في باب من ترياض بعد الطعام فاما **الغشا** فانه يجرد من الغذاء انشائا على وذلك لان صاحبه يستقر من بعد ويهدى وينام فيعود الحرارة الى قعر البدن فينهضم غذا هضما جيدا غير ان في الغشا مضرة واحدة وهو ان يضر بالاعين الضعيفة والمرضية ليرافق في غذا المعدة الى العينين فتوزيها فينبغي لصاحب ذلك ان كان من قواعدا العشا ان يخفف طعامه قبل غدا الشمس ليكون الى وقت النوم قد انجذرت غذا عن معدته **في العادات** **لشرب الماء والشراب** فاما العادة في الشرب فان من الناس من قواعدا يشرب الماء البارد الشديد البرد فلا يصير على

على شرب غير ذلك ويتأذى بها سواه وإذا عرض لمن هذه الحالة الحكة الحادة المحرقة اعطيتها الماء البارد جدا إذا كان
الماء البارد نافعاً جداً في مثل هذه الحوادث بآثار طيبة من ذلك ولو كان في كبده ومعدته بعض الضعف لموضع
العادة الحارة ومن الناس من قد اعتاد شرب الماء الذي ليس ببارد والماء الحار فهو موافق له والماء البارد
والثلج مذهب له لانهما يفرغان كبده ومعدته ويضعفان فيها ومتى عرض لصاحب كل الحكة المحرقة لم يستحق
ان يعطيه الماء البارد ولو كانت معدته وكبده في غاية القوة إذا كان ذلك خارج عن عادته ومن الناس
من قد اعتاد شرب ما المطر ومنهم من قد اعتاد شرب مياه آخر ليست تقذره بمثل الماء الذي يحالطه
قوة الكبريت أو قوة القير وغير ذلك فكل هؤلاء إذا دفعوا إلى شرب ما لم يعتادوا شربه نالهم منه تآكل
وضرر في المعدة والأمعاء وتغيرت عليهم أحوالهم إذا انتقلوا من شرب العذب إلى غيره فينبغي لهؤلاء
متى انتقلوا من بلد إلى بلد ان يحلوا معهم من كل الماء الذي قد اعتادوه ويخلطونه بالماء الذي يدفعون إلى شربه
قليلاً قليلاً إلى ان يبالغوا ذلك الماء تغداً وانه ويحزن معهم من الطين الذي في موضع المياه التي قد
اعتادوا شربها فيخلطونه بالماء الذي يقدرون على شربه ويتروك حتى يصفوا ثم يصفون ويشربوه
إلى ان يعتادوا ذلك فيما منوا بذلك من مضرته **في العادات لشرب النبيذ** فاما النبيذ
فمن الناس من قد اعتاد شرب الخمر ومنهم من قد اعتاد شرب الزبيب ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ
الطري ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ العتيق ومنهم من قد اعتاد شرب النبيذ الحلو ومنهم من قد
اعتاد شرب النبيذ المالح ومنهم من يشرب النبيذ صافاً ومنهم من يشربه ممزوجاً بكثير المالح وكل واحد
من هؤلاء إذا شرب نبيذاً غير ما قد اعتاده تأذ به وأحدث له ضرراً حسب طبيعته وكثير من هؤلاء من
عدم الشرب يوماً أو يومين أحس في بدنه بتغير واضطراب ومن الناس من لم يشرب النبيذ قط فإذا
شربه عرض له منه صداع وجي وسكر من اليسير وعرض له قمار شديد فينبغي ان يحري كل واحد من هؤلاء
على عادته ولا يغير عليه فان دفع إلى شرب شراب غير الشراب الذي قد ألفه شربه فينبغي ان يكون
الثقل اليه قليلاً قليلاً ولا يشرب ما لم تألفه دفعه وأما من لم يكن شرب النبيذ من شياؤه
فلا ينبغي ان يشرب الكثير دفعه بل يشرب في أول يوم قليلاً قليلاً ثم يزداد منه في كل يوم شيئاً بعد شيء
إلى ان ينالها إلى مقدار حاجته وليكن شربه لها أولاً بمرحاض كثير ثم يقلل منه على تدريج **في العادة في النوم**
فمنهم من يصبر على السهر ومتى دفع إلى السهر ناله من ذلك ضرر وسخى بدنه ويتشبع عضاؤه ويحس
سكنته وقل استمراره الغذاء وحديث لذلك بهيج وصفه في اللون وغور في العين ومن الناس من
قد اعتاد السهر فهو ضرر عليه لا يحمد بثقل في يومه وان هو نام يوماً كثيراً حدث له
استرخاء في القوة الحركية وضعف في الحواس وكثرة في الذهني وزيادة في البرد والرطوبة ونقصان في الحرارة
الخفيفة فينبغي للانسان ألا يعود بنفسه السهر في النوم واليقظة ومن كانت له من ذلك عادة
قليل فليقل عنها على تدريج لا دفعه فاعلم ذلك ومن الناس أيضاً من قد اعتاد ان يسهر بالليل ينام
بالنهار ولعل ذلك ان يكون بسبب المهنة والصناعة فان كان ذلك فليقل منه ضرر ولو كان
فينبغي ان يحري على عادته **في استعمال الجماع** فاما العادة في استعمال الجماع فان
من الناس من قد اعتاد كثرة استعماله فهو الصبر عنه ومنهم من اعتاد الصبر عنه زماناً طويلاً

فهو لا يقدر على استعماله في كل وقت وليس ينبغي للانسان ان يعود نفسه مداومته فان ذلك يخل بالقوة ويضعف
الحرارة ويضر صاحبه بالصدك والرتبة والمعدة والكبد ويبرد البدن ويخففه ويحدث له كسلا وبلادة
ولذلك لا ينبغي للانسان ان يعود نفسه كثرة الجماع والسرف في استعماله فان ذلك مما يسرع
الى صاحبه مع ما ذكرنا الشيخوخة والهضم لا سيما لمن كان مزاجه باردا وبسا ومزاج ايبسة كذلك
ينبغي ان لا يبالغ في استعماله ان ينقل عن هذه العادة وكذلك ايضا ليس ينبغي للانسان
ان يقبل مدة تركه لا سيما من كان مزاجه حارا وطبا ومزاج ايبسة كذلك فان ذلك مما يجمع منه في
المنى من كثير فيعرض له منه اوجاع في هذه المواضع وفي الجالين ويترافق منه في ارجاء البدن فيخرج
منه للدماغ اعلال رديه فان سعى المنى في الاله احدث الحيات لما يقاد الحرارة من عضوا الى عضوا الى
القلب ولذلك فلا ينبغي للانسان ان يعود نفسه استعمال الجماع في اوقات ليست بالمقاربة وكما بالمقابلة
حتى يكون اذا استعمله لم يبق له ضرر بل يروى في جسمه خفة وفي نفسه نشاط عما قد منادى به في الموضع الذي
ذكرنا فيه احوال الجماع في علة الاستعمال فاما عادة الاستفراغات فان من الناس
من قد اعتاد الاستفراغ بالفضة واخراج الدم بالحجامة في كل قليل فلا ينبغي ان يوحده عن الوقت الذي
قد اعتاده فان فعل ذلك عرض له كسل وتقل في البدن وجا وامثال هو لا متى عرض لهم مرض من الامراض
الدوائية واحتاج الطبيب استعمال الفصد فيخرج لهم من الدم بقدر الحاجة من غير توقف ولا حذر وكذلك
يفعل ويمحى من الدم من افواه العروق من المعدة فمن يعتاده الرعا في احتاج الى الفصد ومن الناس
من عادته الفصد في كل سنة ومنهم من لا يفصد في الواحدة غنى اضطر في بعض الاوقات الى استعمال الفصد
احدث له ضعف القوة والغش على المكان ومثل هؤلاء اذا مرضوا واحتاج الطبيب فيهم الى الفصد واخراج الدم
في اوقات متقاربة لان ذلك مما تؤدي الى فساد المزاج وضعف الكبد والاستسقاء وضعف المعدة والقلب
والفالج والصرع والسكتة وغير ذلك من الامراض التي تحدثها البرد ولا سيما في المشايخ واحتاج الملاح البارد
فان هؤلاء يعرض لهم من ذلك سقوط القوة وذبول النفس وكثرة الهضم وكذلك ايضا لا ينبغي ان
يهمل الفصد حتى يصير تركه عادة فان ذلك يخلت امراض دوائية بمنزلة الحيات المطبقة والاورام الحارة
والطواعين والخوائيق والسكتات ونفاس لا سيما من كان شابة كان مزاجه حارا وطبا بل ينبغي ان يعود
نفسه اخراج الدم والتخفيف عن العروق وحفظ الصحة في الفصول لا سيما الفصل الربيعي لما من ذلك من
حدوث الامراض الدوائية وغيرها من الامراض المتلازمة وكذلك من كان من الناس لعنادة خروج الدم
من المفاصل فاحتسب عليه احدث له امراض دوائية وكذلك يحرق الامور في الاستفراغ بالادوية المسهلة
فان من الناس من قد اعتاد شرب الدواء المسهل في كل قليل فلا يقدر على تأخيرها لما يحدثه في جسمه
من الامراض بسبب الخلط الذي كان من شأنه استفراغه وكل واحد ممن قد اعتاد شرب الدواء المسهل
دواء الفشربة والاسهل عليه شرب دوا غيره ولا يوافقوه سواء وربما اعتاد الانسان تناول دوا مسهل
وغير نافع له ومتى تناول منه ناله من ذلك ضرر لان الطبيعة يطلب اعتادته من ذلك وامثال هؤلاء اذا
احتاجوا الى شرب دوا مسهل لسبب بعض الامراض المتلازمة فان الطبيب يطلب على استفرغهم
بقدر ما يحتاج اليه لا التوق والاحذر ويوطئهم الدواء الذي القوا شربة وكذلك يفعل فيمجرى عاداته
يحدث في الهضمة في كل قليل اذا احتجنا الى استفراغه بالدوا المسهل ومن الناس من لا يشرب الدواء
المسهل ولا يترقب وقد صار ذلك له عادت كان دفع في بعض الاوقات الى تناول منه قاذبه ولم يقدم

الطبيب عا استراعه بحسب الحال بل يتوق وجدر قليل قليل فليس ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكثر من
الدوا المسهل لاسيما من كان يذنه قصفا يابساً ومادون الشراسيف منه منهوكة رقيقاً فان ذلك
هما نقي رطوبات بدنية ويجففه ويورثه سحجاً ويخلو بدنه حتى ربما اخذت له ذبولاً فقد قال الغلاط من كان
مادون الشراسيف منه رقيقاً فان شرب الدوا المسهل فيه يحسرو وقد ينبغي ان يتجنبه ايضا من كان
بدنه مفرط اللين ومن كانت مسامة واسعة لكي ثما يتحلل من بدنه وكذلك ايضا لا ينبغي ان يترك
شربه لاسيما من كان بدنه حصيا ومن كان يكثر من الاطعمة والاشربة ونقل من الرياضة والاكمام
فان ذلك يخل عليه امراضا بحسب الخلط الغالب لكن ينبغي ان يعود الانسان نفسه الاستفراغ بالدوا
المسهل في الفصلين واذا اخبر بدنه بفضل فالاستفراغ نوع الخلط المودى بالدوا الذي من شأنه استفراغ
ذلك الخلط وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالقي فان من الناس من يعود بنفسه كثره القي فهو سهل
عليه وهاردي لان الادمان عليه وان كان ينقي البدن يضعف البصر ويضر بالصدر والويه ويرخي المعدة
ويضعفها وربما خرف عرقا من عروق الصدر فاحذر ثقت الدم ومن الناس من لم ينقيها قط فهو
لا يسهل عليه وليس ينبغي ان يسهل ذلك فالواحد فان به منافع لاسيما لمن ينجح في معدته رطوبات بلهية
واخلط صلاوية وذلك قد ينبغي ان يعود الانسان نفسه القي في كل شهر او شهرين مرة ليسهل ذلك
عليه القي اي وقت احتاج اليه ولا ينبغي ان يجعل للقي وقتا معلوما بل يكون ذلك في اوقات مختلفة على
وكذلك يعاد الانسان اشياء كثيرة مالم يذكرها من اصناف العادات الجيدة او الردية حتى يصير له ذلك
سببا بالطبع فلا يقدر على تركها فينبغي للطبيب ان يسأل عن العادات ويحكيها فانها مما يعينه على حفظ
الصحة ومدواة الامراض وازالة المرض معونة ليست باليسيرة اما في حفظ الصحة فانه ينظر الى ما قد اعتاده
الانسان في رعا طويل فان كان امر بدنه بذلك حاربا على اسداد وصحة بذلك التبريد اية ولا يكاد يقرض
فان مرض في التدخ فانه متى خالفه اضطرب عليه بدنه وناله منه مضرة فينبغي ان يجري امره على عادته
ولا ينقل عنها الى غيرها ان كان تلك العادة ردية لانها ليست بمفرطة الرداة فاما من كانت عادة الانسان
عادة ردية مفرفة الرداة ينزله استعمال الاغذية الردية وشرب المياه الردية والسحر والداير
والاستفراغات المفرطة والجماع الدائم والتعب المفرط والاسساك عن الغذاء فاما طويلا وما يجري
هذا المجرى من العادات المفرطة الرداة المخوفا قسبها لاسيما اذا كانت العادة غير موافقة للمزاج الطبيعي
فينبغي ان تنقله من تلك العادة ويرده الى عادة جيدة لا يخاف عابليتها فاما حاجة الطبيب والحكماء عن
العادة في مداواة الامراض فانه ينبغي لمن اراد ان تداوى مرضا ويكون مداواة اصول ان يحمي العادات
لحفا حسا فانه ربما اردنا ان يعطي بعض المرضا غذا ما اورد واما نظرا فان كان ذلك العليل من مداواة
تناول ذلك الغذاء وذلك الدوا وكان نفسه يميل اليه اعطياه ذلك وزدنا فيما يعطيه منه ونفاه فينا به
وان كان العليل من غير تغذ تناول شيء منه وكانت نفسه بآياه وتميل الى غيره مما هو اقل منفعة مما قد اعتاده
والفة منعاه ذلك الدوا والغذا واعطياه ما قد قاو بنفسه اليه وان كان اقل منفعة فانه انفع له واوضح
تاما ما اخبرناه اولا وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالقصد والدوا المسهل على ما ذكرناه انما قال عالم ذلك
ومما ذكرناه فينبغي متى اردت انسانا على عادته صحيحا كان ام مريضا ان لا ينقله عن عادته دفعة لكن قليلا قليلا
فان كان ثقلة من حال فداعته الى ضدّها دفعة جلبت عليه مضرة عظيمة ولان يتركه على حال عادته
وان كان ردية اصلح من ان تنقله الى حال جيدة دفعة وكذلك ينبغي اذا اردت ان تنقل انسانا من كثرة الغذاء

الى قلته فينبغي ان يكون نقصان آياه قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى ما يحتاج اليه وان كان نفاك آياه
من قلة الغذاء الى كثرة فينبغي ان يزيد ايضا قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى مقدار الحاجة وكذلك يجري
الامر في الشرب واذا اردت ان تنقله من تناول الغذاء مرتين في اليوم الى مرة فينبغي ان يعطيه في المرة الثانية
قليلا ثم يزيده في كل يوم قليلا الى ان يوديه ما يحتاج اليه من الغذاء والمرة الثانية فاني ارد ان تنقل انسانا
من الغذاء الى العشا فينبغي ان يوجره غذاه في كل يوم ساعة الى ان ينتهي به الى الوقت الذي يزيد ان تعينه
وكذلك ان اردت ان تنقله من العشا الى الغذاء فينبغي ان يقدم عشاءه في كل يوم ساعة الى ان ينتهي
الى وقت غذاه وكذلك يجري الامر في سائر الاوقات التي تنقل من التدبير فيها الى غيرها وكذلك
ايضا متى اردت ان ينقل انسانا من كثرة الاستفراغ الى قلته ان يوجر فصد في كل دفعة غلظته
الى ان يبتناها به الى الوقت الذي يحتاج ان يفصده من اوقات السنة فان كان قلبك آياه من ترك
الفصل الى استعماله فينبغي ان يخرج له في فصل الربيع قليلا وفي فصل الخريف ما هو اكثر منه في كل فصل
ازيد قليلا حتى يستمر على ذلك وينتهي به الى ان يخرج له من الدم بمقدار الحاجة وكذلك يجري الامر في شرب
الدواء المسهل على هذا المثال وكذلك متى ازيد ان ينقل انسانا من كثرة التعب الى الراحة ان يقلل في تعبته
في كل يوم قليلا قليلا وينقص منه الى ان ينتهي الى الراحة فان اردت ان تنقله من الراحة الى التعب
فينبغي ان يكون رياسته في اليوم الاول قليلا ضعيفة وفي اليوم الثاني اكثر واكثر حتى يصير به الى ما يحتاج
اليه من الرياضة وعلى هذا المثال يجري الامر فيما يزيد ان يحتاج الى ان ينقل الانسان الى ضده الا يكون دفعة
بل قليلا قليلا فان تهرأ يقول الانتقال من الضد الى الضد دفعة ردي وذلك لانه يزد على البدن شي لم يحمله
به العادة فيتاذا به ويلحقه منه ضرر فها ما اردنا ان التدبير العام لحفظ الصحة فاما التدبير الخاص
لكل واحد من الابدان فانا نذكره في هذا الموضع ان شاء الله تعالى

الباب الرابع عشر في تدبير الابدان المعتدلة فاما التدبير الخاص في تدبير الابدان
فجسدها الطبيعي وقد ذكرنا في صدر كتابنا في حفظ الصحة في حفظ صحة الابدان ينقسم قسمين
احدهما حفظ صحة الابدان المعتدلة والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال ونحن نبتدي اولا
بتدبير الذي يحفظ صحة الابدان المعتدلة **فنقول** ان حفظ صحة البدن المعتدل يكون بالاشياء
المشاعلة الخال الذي هو عليها وذلك يكون بتعديل تلك الاسباب التي ذكرنا بانها مشتركة بين الصحة
والمرض اعني الهواء والرياضة والاستحمام والطعام والشرب والنوم واليقظة والجوع وتعفة الابدان
والاعراض النفسانية واستعمال هذه الاشياء حال فدا في عيانتها وكيفيةها وترتيب استعمالها
واوقاتها وان اول هذه الاسباب هو المحيط في هذا المخرج لا يتعرض للهواء البارد الذي يقشعر منه
والهواء الحار الذي يكرهه ويعرق منه بل يحتاج ان يكون الهواء المحيط به بمنزلة هو الروع وان يكون
هو صافيا لطيفا لذيذا مستنشقا فان كان حاد اعدله بالتبريد وحلول المواضع الباردة وان كان بارذا
عدله بالتسخين وحلول المواضع الحارة ولا يتجاوز في ذلك مقدار الاعتدال فنزل البدن الى احد الطرفين
فاما الرياضة فينبغي ان يكون كما ذكرنا بعد انضام الغذاء الذي اغتذاه بالامس بقضائياتها
في المعدة وفي العروق وقد ظهر في البول اللوني القليل وقد نقص البدن بالبراز والبول وذلك لكان
معتدلا في سائر الاعضاء ومنع بالدهن المعتدل بمنزلة دهن الخيزر المزوج بدهن البنفسج او دهن الزنجبيل المزوج
بدهن البنفسج مرخوا ودلكا رقيقا ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا حتى يتناهى الى مقدار المعتدل ثم يستعمل الرياضة

المعتدلة لتحللك بذلك فضول الاعضاء ويقوى الحرارة ولتكن ذلك بالمشي المعتدل والركوب واللبس الكره الصغيرة
من غير تحريك قوى لكن باعتدال اعني لا تكون سريعة ولا بطيئة ولا كثيرة ولا قليلة ولا ضعيفة ولا قوية
ويجوز ان يكون الرياضة مما يتحرك فيها جميع الاعضاء ولا يتبع بعضها دون بعض فيفعل ذلك ما دام البدن
بروا وحسونه ولم يكن ولا يعرض له كسل وقد ابتدأ يعرق قليلا عرفا حارا فاذا كان ذلك فليقطع الرياضة
قبل حدوث الاعياء وليستعمل الدعة والراحة وكذلك يستعمل الرياضة التي يكون بحصر النفس والامراه
المعتدلة لتحللك ما في آلات النفس من الفضول وتوسع مجاريها فاما الاستحمام فيلزم ان يتقدم الانشغال
بعد الرياضة وقبل دخول الحمام فيستعمل ذلك الرقيق المعتدل ليستفرغ الفضول التي تنبعث من الرياضة
فيما بين الجلد والحمم لان لا يحدث له اعتنا وتمدد المدلوك اعضاه فمدى مستويا لكما يستفرغ جميع
الفضل الذي فيهما بين الجلد والحمم وان امكن ان تدلك البدن بالدهن المعتدل المالح ثم يستعمل في حمام معتدل الحرارة
كلها بالسوا كان ذلك او فوق ويعرق البدن بالدهن المعتدل المالح ثم يستعمل في حمام معتدل الحرارة
ولا يبطل المكثفة لان لا يستعمله وان صاحبه هذا المالح قد استعمل كما يتسحر بذلك والرياضة عن تسخين
الحمام واما يحتاج الى الحمام ليغسل بدنه من الغبار والدهن ويدخل ابزون الماء المعتدل الحرارة وتبدلك
بالنخالة والاشنان اللين بالماء المعتدل المخلوط به السمك المحض او بالزبد المطيبه ويتغسل من ذلك
فان كان الزمان صيفا والهوا حارا او الدخان صافا فينتهي ان يغوص في ابزون الماء البارد القوي
دفعه واحده فينظف عليه ما كثيرا دفعه واحده وينبغي ان يجنب استعمال الماء البارد بعقب الحمام ع
والنوم والشمس والدواء المسهل والقي فان ذلك خطر فاذا خرج من الحمام واليتودع قليلا ويستريح سكرنا
شكوبا او جلابا او شراب الفلوفرمع الملية ولا يجبان يغتذي بعقب خروجه من الحمام لكن بعد ذلك
بساعة واحدة زبانية حوسكي الحرارة المكثفة من الحمام للابحاف الغذاء المعده فصار قائمه بخاراد
الى الرأس ويحيا يكون ما يتناول من الغذاء معتدلا في الحرارة والبرودة واللطافة والغلظ بمنزله خبز
المشك والنفق الجيد الاحتمار التام المصنوع في نار معتدلة ومن اللحم الحولي من الضان والصغير من الماعز
ولحم الدجاج والقع ولحم العجا جيل مما قد انا عليه نصف حول ويختار من الحيوان ما كان سليما جميع
الجسم ومن اعضاء المواشي العضل ولا سيما وسط العضل لانها معتدلة في الرطوبة واليبس والبيض
النيست مواتهم ويكون الطبخ يتواءم معتدله ولا يكون فيه التؤم والبصل والفلفل والزنجبيل الا ان يكون
من الاطعمه التي تقع فيها اللبن وما المحصر وما الرمان فتكسر بردها وتقول بالتوابل الحادة والسمك
الحار في المتولد في الصخر والمشوى المقل بالزيت ايضا موافق فاما البقول فليكن الحنظل والمحميا بمخلط
بالنقع والبادرنجبويه والطرخون لتقول مزاجه ومن الحلو اما عمل بالسكر الطبرزد واللوز بمنزله
الحسك بانك المحس باللوز جزين ومن السكر جزين ولتكن من دقيق جيد قديم وانج جيد او المحض
المعول بالكوك المسحوق وسكر طبرزد والزيت والعسل يخلط بدهن اللوز الطري وما يحوي
هذا المحر من الفاكهة التين والعنب قبل الطعام والكثير من الحلو والبطيخ والتفاح الشامي
والاصفهانى الهندى والرومان المن والامليس بعد الطعام ومن الفاكهة اليابسة الزبيب الخراساني
والقشمش مع اللوز والتين وعصير العنب وما يحوي هذا المحر من الاغذية المعتدلة واذا لم تنفق الاغذية
المعتدلة فليجرب في الاغذية الحارة والباردة والرطبة واليابسة لتعدل مزاجها بمنزله ما يطبخ العدس
بلحم الحملان والاسفاناج والسلو مع الزبد كذلك تركب غير هذه الاغذية الحارة والباردة والرطبة

حتى يلتام منه غذا معتدل ومعادن كذا فينبغي ان ينظر الى ما يستلذه صاحب هذا المزاج فلا يمنع منه فانه
 اغذاله واوقول بدنه. وكذلك كل غذا يستلذه اكله فانه اوفق له مما لا يستلذه لاسيما صاحب هذا
 المزاج فان نفسه يميل الى اكثر ذلك الى ما توافقه. فاما في تناول الغذاء فهو وقت الجوع فانه ينبغي ان لا يؤخر
 الغذاء عن وقت الجوع ولا الشهوة كثيرا اذا كانت في ابدان اصحاب المزاج المعتدل صحة وحركتها يكون
 في وقت حاجة البدن الى الغذاء فان اخر الغذاء عن ذلك الوقت اجتذبت المعدة اخلاط البدن اليها ونال
 الانسان من ذلك انقطاع الشهوة عما يبين في غير هذا الموضع. واما ترتيب الغذاء وغيره من التدبير
 بالغذاء فينبغي ان يكون بحسب ما ذكرناه انفا واما الما فينبغي لصاحب هذا المزاج ان يشرب الماء البارد الذي
 لغير المعدة والاشيان لشدة برودة ولا يشربه في وقت تناول الغذاء الا بعد الفراغ من الاكل السكون
 ونزول الطعام من علو المعدة واستقراره في قعرها علما بانه فاما الشراب فينبغي ان يتناول له هذا
 الانسان في الساعة الثالثة والرابعة من وقت تناول الغذاء وليكن ما يشربه منه ما لونه حار صا
 او مررد اطيب الراححة معتدل القوام ليس بالعتيق ولا بالحزب يطيراج فصد ومقدار ما يشرب منه مقدار ما
 يطيب النفس ويحجب العتق فانه ردي بورت مضار اعيا ما ذكرنا انفا وينقل على الشراب بالرومان الحلو والثا
 الشامي واللوز والسكر وما اشبه ذلك وتسميم من الرياحين الشاهسفرم والبهراج وام غيلان ويتطيب
 من الطيب بالمسك والعافور والغير لمعتدل المزاج. واما النوم فان صاحب هذا المزاج يجب ان يستعمله
 2 الوقت الذي يدعوه الطبيعة اليه ويكون ابتهاه في الوقت الذي يستكفي منه فاما الاستغراق فانه اذا كان
 تدبير هذا التدبير كان خروج البراز والبول بمقدار ما وجبه تناوله من الطعام والشراب وما يتخلل من سائر
 البدن يكون بحسب ما يستعمل من الرياضة فاما الاعراض النفسانية فيجب ان يجذر جميعها ما سوى الفرح
 والسرور فانه موافق لهذا المزاج مقول الحرارة الغريزية الا انه ينبغي ان يخلط مع الفرح الدائم بعض الاوقات
 الفكر والتميز لتقوا بذلك الدهن وليستعمل العصب احيا نال يقوا بذلك النفس العصبية على النفس الشهوانية
 فاما الجماع فينبغي تجنب الاكثار منه وان يكون بين الوقت الذي يستعمله والوقت الاخر بمقدار ما يجرد معه راحة
 وحقة ونشاط ولا يناله منه ضعف ولا استرخاء ويكون استعماله له والبدن متوسط بين جميع الحالات
 العارضة من خارج حتى لا يكون شبعانا ولا جاعا ولا قد يزد بدنه ولا قد سجن ولا قد رطب ولا قد جف ولا يعقب
 السهر ولا يعقب التعب فان وقع في استعماله خطأ فليكن ذلك عند الشبع لا عند الجوع او قد سجن لا قد يزد
 وقد رطب لا قد يبدس وفي وقت الداحة لا يعقب التعب فعلى هذا القياس فينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة
 التي لا يدم في صحتها شي فمراة ان يحفظ اعتدال مزاجه على حالة فينبغي له ان لا يتغذى الى غير هذا الترتيب
 ولا يشي في نومه ولا سيما في الاطعمة والاشربة فان الاغذية الردية اليكموس المولدة للفضول الردية
 فيفسد اعتدال المزاج وجودة الطبع. وقد قال جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان كثيرا من اصحاب
 الطبائع الجيدة يودهم الشربة الى سوء التدبير بالغذاء فيفسدون بذلك جودة طبائعهم وينقلونها الى
 الرداة كما ان اصحاب الطبائع الردية يودهم حسن التدبير واصلاحه الى اعتدال المزاج وجودة الطبع
السابع الخامس عشر في ذكر حفظ الصحة للابدان الخارجية
عن الاعتدال فاما الابدان الخارجية عن الاعتدال وهي الحادثة عن حال الصحة الا ان ذلك الخروج
 لا يمنعها من الافعال الخارجية في الطبع فمنها ما يخرج عن الاعتدال بالطبع ومنها ما يخرج
 عن الاعتدال عن سبب ليس بطبيعته وهي الابدان التي قد اشرفت على ان تمرض فالمرض منها في حال

الحدود وتحتوي كبريت وبنفس هذه الايدان فيما يستأنف فاما الايدان الخارجة عن الاعتدال بالطبع فمنها ما خورجه
 عن الاعتدال في المواجه ومنها ما خورجه عن الاعتدال في الكيفية فاما الايدان الخارجة عن الاعتدال
 في المواجه فمنها ما سوا المواجه فيها على مثال واحد في جميع الاعضاء ومنها ما هو في اعضا مختلفة وتحتي تذكر
 اولاً تدبير الايدان التي سوا المواجه منها في جميع البدن **فقول** ان حفظ صحة هذه الايدان يكون على ثلاثة اوجه
 احدها حفظ صحة مزاجها الطبيعي على حاله بالاشياء المشابهة لمزاجها وهذا يكون اذا كان سوا المواجه
 الطبيعي ليس يتبعه عن الاعتدال بغداً كثيراً **والثاني** ان يقول ذلك المواجه الى الاعتدال بالاشياء المضادة
 وهذا ان يفعلها من ليس له اشغال يقطعها عن القيام بامر نفسه لحفظ صحته **والثالث** حفظ صحة الايدان
 التي لا يجابها اشغال يعوقهم عن استعمال هذين الطريقتين وتحتي تذكر تدبير هذه الايدان بعد قليل واما
 كيف ينبغي ان يكون حفظ الايدان الخارجة عن الاعتدال على حالها فان ذلك يكون بالتدبير المشاكلك والملاوم
 المزاجية باستعمال الاسباب المشتركة بين الصحة والمرض على وجه مشاكلك لمزاج البدن ما ولو خورجه
 عن الاعتدال ليبقى البدن على حاله فان كان هذا جارا دبرفت صاحبه بالاشياء المتضادة بمقدار حرارة البدن
 من التعرض في الهواء الحار والريضة والذك والاستحمام والغذاء والنوم والجماع والاعراض النفسانية
 اذا استعملت على وجه يستحق البدن بمقدار حرارته وكذلك يستعمل التدبير المبرد في اصحاب المواجه البارد
 والتدبير المرطب في اصحاب المواجه الرطب والتدبير المجفف في اصحاب المواجه اليابس وان تعرض كل واحد من هذه
 التدبيرات من كلامنا في نقل المواجه على ما تذكرها هنا في **فصل المواجه** فاما تدبير الايدان التي يحتاج
 الى ان يبدل مزاجها وينقل الى المواجه المعتدل فهذا الطريقتي خاصة لا يقدح عليه الا ان كان له فراغ وتطال
 عن اشغال اذا كان يحتاج معه الى عناية تامة وتدبير رقيق مستقصا وتحتي يفتدي من ذلك تذكر تدبير اصحاب
 المواجه الحار في **نقل اصحاب المواجه الحار** **فقول** ان من كان مزاجه حاراً وكان في الرطوبة واليبس
 على حال اعتداله فانه في ذنب السنوا الى ان ينتهي الى سن الفتيان يكون مزاجه معتدلاً او قريباً من الاعتدال
 فينبغي في هذا السن ان يدبر صاحبه التدبير الذي وصفناه لاصحاب المواجه المعتدل واذا صار الى سن الفتوة
 وقوب الحرارة الغريزية في بدنه وازدت ان ينقله الى الاعتدال فينبغي ان يكون التدبير بالاشياء المبردة
 بمقدار ما المواجه الخارج عن الاعتدال اعنى ان كان المواجه الحار قويا يكون التدبير قويا وان كان ضعيفاً
 فليكن التدبير ضعيفاً وكذلك يجري الامر في الامزجة اليابسة ويكون ما واه في المواضع التي يكون الهواء
 بارداً ويحتاج الى تدبير المواضع التي يتولها لا سيما ان كان الزمان صيفاً ويتجنب التعرض للشمس والشمس
 والتعب ويستعمل الدعة والراحة في اكثر الاحوال لا سيما ان كان المواجه حاراً يابساً فان **فصل**
 يقول في كتابه في حفظ الصحة الطبايع الحارة ينبغي ان يودع ولا يتعب فان استعملوا الرياضة فيجب ان
 يكون لينة رقيقة فان ذلك ينمي اللحم **فاما** جالينوس فانه يقول ان حفظ صحة رجل كان يمرض كل سنة
 بان متعبة من الرياضة لان مزاجه كان حاراً يابساً وينبغي ان يستعمل اصحاب هذا المواجه الاستحمام
 بالماء البارد العذب اذا كان الزمان صيفاً وكان السن منتهى الشباب والبدن ليس بالقصيف بعد ان
 يتقدم فيجس البدن بالذك فينبغي المستام فيدخل الماء البارد الى داخل البدن فان لم يكن الامر كذلك
فينبغي ان يكون الاستحمام بالماء الفاتر المطبوخ فيه الورد والبنفسج واليافور فاذا اخرجوا منه يدنوا
 ويخرجوا ببعض هذه الادهان وليفسوا رؤسهم بلعاب البوز وتكونا ويتدلكوا بالاسباب الابيض
 ونحوه الجوارى ويتطيبوا بعد غسل ابدانهم بالصندل الابيض والماء ورد والكافور ويمضغوا الصندل

هذا الكتاب من كتب
 الطب النبوي
 في تدبير
 الايدان
 الخارجة عن
 الاعتدال

والفوفل والورد لطيب النكهة ويقوى ويساكو الحسب الخلاف والصندل ويتشققوا بالليل ^{من} دهن النبق
والورد ويستعملوا الصعوط بدهن النبق مع شي البان المساع الرقيق ووقت خلوا المعدة ويعتدوا بالاغذية
الباردية بمنزلة كشك الشعير والسهوك الطرية ولحوم الجدا والدجاج والفراخ مطبوخة بما الحار وما
البرهان واصول الخس والقرع وما يجرى هذا المجري ومن الفواكه العنب الذي ليس صادق الحلاوة
والخوخ والاحاص والمشمش والتوت والتفاح والكمثرى الباق والعناب وما اشبه ذلك من الاغذية المبردة
المطبوخة ويكون ما قينا ولونه من ذلك بالتخل في الاوقات الحارة والمحتلة ويشرب الشراب الابيض الرقيق
ممزوجا ويحبب الاعمى والاصفر العتيق فان ذلك يحدث له عطشا وجفافا في البدن وزيادة في الضعف
او نقلا في الراس سيما اذا كان صرفا فان دفع الى شرب شي منه فيمرجه قبل شربه اياه بسب ساعات
بما عذب وتلقاه ^{قطيعات} خبز سميد جوارى ثم يروق ويشرب ممزوجا بالماء والتخل وينقل عليه
بالرمان والتفاح المزو ويشير الورد والبنفسج واليلوفر واللعلج وما يجرى هذا المجري وان استعمل الجراح
نفسه لم يضر ذلك لان يكون المزاج مع حرارته يابس فيجب ان يقلل منه والنوم الكثير ينفع به صاحب هذا
المزاج وينبغي ان يتجنب ما ضاده هذا التدبير والايكون انتقاله منه دفعة بل قليلا قليلا وانت تعلم مقدار روق
كل واحد من الاغذية والاشربة وسائر التدبيرات المبردة من المواضع التي ذكرنا فيها هذه الاشياء
وكذلك يستعمل في سائر الامزجة التي تؤدي ثقلها الى حال الاعتدال **وتدبير اصحاب المزاج البارد**
فاما في كان المزاج باردا معتدلا في الرطوبة واليبس فان يقله الى المزاج المعتدل يكون بالتدبير المستعمل
المعتدل في الرطوبة واليبس حتى يكون لصفه وما واه في المواضع الحارة ويستعمل من نوع الرياضة ما كان
اقوى واسرع ويستعمل من ذلك تمل الرياضة مالا يربو امعه الاعضاء ثم يقطع حين يتبدى يصبر واسمح
بالماء الحار المطبوخ فيه المرزنجوش والكميل المملح والبابونج مع شي من البنفسج ليعدله وليطيل المكنة الحمام
قليلا ويمرجه بدهن السمون ودهن الخنزير ودهن البابونج ثم يعود ذلك الى الابتن فاذا خرج من
الحمام فينشف وينظف بالعالية والسكر المحض ويجوز بالعود واليد ويعتدك بنجوم الماعز والضان القبيصة
السن المطبوخة بالتوابل الحارة بمنزلة السمون والكرويا والدارصيني والشت والفلفل والنوم البصل
ومن البقول الجرجير والكرفس والطرخون والفجل والتنعاع ومن الحلوا ما عمل بالعسل والسكر والجوز البطم
ومن الفاكهة ما كان صادق الحلاوة ومن الشراب الاحمر الناصع والاصفر المعتدل في العفافة
وليفعل مزاجه فان المزاج الكثير مثل هو لا خاصة يحدث بردا في المعدة ونفاورا في الاعضاء ويكون
سربة الماء المغلا فيه المصطكي ويتجنب شرب ما القلح ويشم الزنجبر والاقحوان والمرزنجوش والسمون
والاوتج وينظف بالطيب الحار كالسند والعنبر والدهن المطيب وليس بدهن المعسوق ودهن الساطع والريثق
ويجنبوا الجماع ومما يعين على سخونة البدن ويريد في جوهر الحرارة الخنزيرة ويقويها ويجود الهضم صم
صحيص البدن الى البطن والصلد ويتجنب الجماع سيما ان كان المزاج باردا يابس وينبغي ان يتوقا ما ضاده
التدبير من اراد ان ينقل طبعه من صحاب هذا المزاج الى الاعتدال **وتدبير المزاج الرطب**
فاما في كان المزاج رطبا فاردت ان ينقله الى المزاج المعتدل فينبغي ان يستعمل التدبير الخفيف وهذا يكون
بالعرض للقا الشمام والماء في المواضع العالية اليابسة والاكثار من الرياضة والتعب على الرقيق
والاستحمام بالماء المالح والشيء الكبريتي والاستعمال من ذلك ما كان تويا حتى يبرأ البدن بعد الانتعاش ويدفن
بدهن السمون والبابونج وليطيلوا المكنة في الحمام ويقعدوا في ابتن الماء المغلا فيه البابونج والبرنجاسف مع القرط

والشيب والخرف وما استبه ذلك من الاشياء المجففة ثم من بعد ذلك ينطلقون على ابدانهم الماء المغلا فيه
الاس والبرنجوش ويدهنون بدهن السيت والاس ودهن القسط ويغسسون احسانا في الرمل القاتل يعطون
من الغذاء ويكثر من الصوم ويغذون بلحوم الوحش والطيور الجبلية كالغزلان والبقع والطهوج وباللحمان
المالحه والسمول المالحه وكلما عمل بالجلد والمري والكروباد ما يطبخ بالعدس والكروث ومن الفواكه الزيتون
القابض والبوط والشاهبوط والغير او اليتير اليابس واليسر المقل والشواب القابض ويعطون من الدم
ومزاجه ويسم القيصوم واليشج والبابوخ ويجنب من التدبير ما خالف هذا وصاده **م م م م م**
في تدبير الملاح اليابس اما متى كان مزاج البدن يابساً وادرت ان ينقله الى المزاج المعتدل فينبغي
ان يكون التدبير بالاشياء الرطبة فيكون الماء والعرب من مواضع المياه الغذيه وادمان النظر واستعمال
الدعه والراحه وترك النعش التعرض للشمائم والعموم والسمه وكثرة الانعاس في الماء الغلب القاتل المقل
فيه البنفج واليلوفر والفرغ والشعير المروض ويكون ذلك من بعد الغذاء والشمج بدهن البنفج واليلوفر
المجولين من جب الفرغ والتوز وشرب ما الشعير والاحسا الرطبة والاستحمام بعد ذلك والليلك المعتدل
ولا يطل اصحاب هذا الملاح المكث في الحمام وليتجنبوا العرق فيه ويخرجوا حين يفتدي العرق ويأكلوا
لحوم الخمران واكارعها مطبوخة بالقرع والسترج والبقلة اليمانية والاسفناج والسمول الطويه والسطاج
النهرية واللوز الرطب المختصا شرب الرطب واللبن والعنب الخوخ والبطيخ والقياء والخيار والباقي الطري والسر
الابيض والوصي الممزج وشم الرياحين الباردة الذنبه كالبنفسج واليلوفر والاكار من النوم وترك الجماع بالواحدة
وما يجري هذا المجرى من التدبير ويجنب ما خالفه وان كان هذا المزاج مغرطاً فينبغي ان يدر صاحبه تدبير اصحاب
الرق ويعطيه من بعد خروجه من الحمام لبن الاتن ولبن النساء وغير ذلك مما سذكره في تدبير اصحاب المزاج
المارد الناس واصحاب الرق **في تدبير المراح المرب** اما متى كان المزاج مركباً اعني حاراً
يابساً او حاراً رطباً او بارداً يابساً او بارداً رطباً فان اردت ان ينقل مزاج صاحبه الى الاعتدال فينبغي ان يرك
له التدبير المضاد لمزاجه فان كان سوا المراح حاراً يابساً فينبغي ان يدر صاحبه في سنن الصبا الى وقت الفجر بالتدبير
المائل عن الاعتدال الى البود والرطوبة قليلاً فاذا صلا الى سنن الشباب فينبغي ان يستعمل من التدبير والترطيب
مقداراً اكثر حتى يكون ماواه في المواضع التي هو اها بارد رطباً بالقرب من الانهار والعدنان وتغذيه بالاطعمه
والاشربة التي هي كذلك وينعه من الرياضة الكثيرة القوية ومن السهر والغضب الغم وجميع الاسباب
المسخره المجففة ويستعمل الحمص والدعه في اكثر الامور فقد قال بقراط في كتابه في تدبير الصحة الابدان
الحارة اليابسة حاراً يابساً ولا يراض فان يستعملوا الرياضة فليكن لينه خفيفة فان ذلك ينشئ اللحم **م م م**
وقال الحالنوس اني حفظت حتى رجل كان مريض في صيف بان منعه من الرياضة لان مزاجه كان حاراً يابساً
وينبغي ان يدخله الحمام بعد تناول الغذاء المطب بهرلة ما الشعير والحسا المتخذ من النشا ودقيق الحواري
ويسقيهم اللبن الحليب الاتن او من ما عو طري السق مع السكر ويحمهم بالماء البارد العذب ان كان الزمان صيفاً
شديداً الحار وان لم يكن صيفاً فالماء القاتل العذب ويسقيهم الماء البارد بعد ذلك وكلما امعن في سنن الشباب
اردت من هذا التدبير وبحسب مقتضى خروج البدن عن الاعتدال الى الحارة واليبس فينبغي ان يكون استعمال
الاشياء المبردة ولما كان هذا المزاج قد يكثر في بدن صاحب المرة الصفر احتيج اليها مع باستفراغ الخراط
الصفر اوى بالادوية التي يفعل ذلك بنزله للبلل والشف وشرب الورد مع التكنجين والثلج الدمانين شربه
مع السكر وشئ من السمق فمابع الحلاب او مع رب الاجاص وما شاكل ذلك مما يسهل الصفر النشائيل

في تدبير سو المراج الحار الرطب وأما متى كان سو المراج حاراً رطباً فينبغي أن يستعمل مع صاحبه من التدبير ما كان
بارداً يابساً فيكون ما واه المواضع الباردة اليابسة ومواضع مهبل الشمال والمواضع العالية وأن يستعمل من الرياضة
مقدار معتدلاً بمقدار ما يحفف الرطوبة ولا يثقل في الاسترخاء ويستعمل ما من ذلك قبل الرياضة ما يحجر معه الأعضاء
ثم يقطع وليدخلون الحمام بعد الرياضة وليستحموا بالمياه المالحة وأن اتقوا ما الشب والكبريت كان ذلك وفق
ويكون الغذاء بارداً يابساً أوله ما محموداً ومن الشراب ما كان أجماً ناصعاً ليدن البول ويستعمل السائر التدبير الذي
ذكرناه أنه يبرود ويحفف عما الانفراد أو مجموعاً متى لم يتفوق لسا باردة يابسة ولا قد يكثر في مثل هذا البدن الدم
فينبغي أن يتعاهد صاحبه بالفصد والحجامة ويخرج من الدم مقدار ما يفضل في بدنه عن الحاجة ولا يمنع الجماع
في تدبير المراج البارد الرطب أما المراج البارد الرطب إذا اردت أن ينقل صاحبه إلى المراج المعتدل فينبغي
أن يدر به بالتدبير المسخن المجفف وهو أن يحل مواء في المواضع الحارة اليابسة ويستعمل فيه من ذلك
ما كان ضلماً وهو الذي يبرمه البدن من بعد الانقح من غير دهن ثم يرياض رياضة قوية كثيرة من
هوا حار وقرب الشمس ويطيل المكث في الحمام وبذلك بالاشنان مع البورق والاستحمام في الحمامات الكثر
والعربة ويجتدي بالأغذية المسخنة المجففة بمنزلة لحوم الحيوان الجلي والبري والمكسود والشمك المالح
بالجردل والعسل والسكجبرين ويشربوا الشراب الأصفر والأحمر الناصع العتيق والقليل المراج ويشربوا
الماء المغلي فيه المصطكي وما يجري هذا الجري من التدبير المسخن المجفف وليكن ذلك بمقدار ما البدن خارج
عن الاعتدال في البرودة والرطوبة ويطلق من الجماع ما أمكن ولأنه قد يجمع في البدن الذي هن حالة بلغم
فينبغي أن ينقذ في كل قليل فيستفرغ بالأدوية المسهلة للبلغم بمنزلة التريد ولباب القرطم وحب
النيل واستعمال التي فالأشياء المخرجة للبلغم المقطعة له ما ذكرناه في غير هذا الموضع **في تدبير يسوق**
المراج البارد اليابس فاما سو المراج البارد اليابس فينبغي أن يعلم أنه من ارد الامزجة وأنه
إذا افترط هذا المراج كان منه مرض لا نزاله يقال لهذا المراج الشخوي وذلك أن مزاج المشايخ الطبيعي بارد
يايس وكلما ازداد وحرما كان مزاجهم أشد بربداً ويايساً وإذا كان الأمر كذلك فإن الشخوخة موجودة
في أصحاب هذا المراج متداول الامراع في سن الصبا والحداثه الا أنهم في الصبا يكونون أحسن حالاً وأيضاً
فإن طبيعة هذا المراج طبيعة الموت إذا كان طبع الحي جار رطب وطبع الميت بارد يابس ولهذا قد فينبغي
أن يعا في اسخا ن هذا البدن وتوطية غايه العناية لأن لا يحفف ونيقار طوبته ويجد الحرارة الغريزية إذا لم يجد
رطوبة يحد بها والعناية به أن تكون تصرفه في المواضع التي هواها حار رطب بمنزلة السواحل ويستعمل
الرياضة المعتدلة بعد التمسح والتمرح بالدهن الكثير وذلك المعتدل لشيوخه وأما لها اليابس من الرياضة
المعتدلة ومن بعد ذلك فيعطى شيئاً من المسحور المنمخ من دقيق الجوارى والخشخاش والسكر ودهن
الزيتون بذلك البدن أيضاً كما معتدلاً حتى يبرئوا الأعضاء ويحمر ثم يدخل ابنز الماء المعتدل الحرارة المطبوخ فيه
ورد البنفسج واليافور مع البابونج لتعتدل ولا يطيل المكث في الايون ولا يطيل المكث في هو الحمام فإذا خرج
من الايون يمزج بالدهن ويلبش ثيابه ويطعم من ساعته شيئاً من اللبن الاتق ولبن الماء الطرى
السن ليسبعده من الولادة ولا قريبة منه فدخلت لوقته ولزكن قد علف العر والانان علفاً صحيحاً محموداً
مبرداً موطباً كالخس وحشيش الشعير ويخلط في اللبن شيئاً من عسل نقي يصير عليه إلى أن يتجذر اللبن
عن المعدة وانت تعرف ذلك إذا انت لمشب المعدة فوجدتها قد حفظت وهذا يكون أقله في أربع ساعات أو في خمس

ساعات فاذا كان ذلك فدهن البدن بالدهن المسمى الرطب كدهن البنفسج المزوج بدهن الزجج ويدخله الى
المعتدل الحرارة ويطيل مرضه فيه ولا يخرج من الابرون فليخرج بدهن البنفسج المزوج بغيره من الادهان
الحرارة ويعطيه شئاً من الجلاب ويصير عليه قليلاً وتعذبه باليوم الرابع واكارع الحملان من المقام البيض
معتدلاً باسفيد باج او السمك الرضاعي من الهاردي والساسط وثاب السالي مجهول اسفيد باج او ثقلان ارض
العسل او مسك او البيض السموي وبالمجلة فليكن غذاه مجهولاً مرطبا سهل الا بقضام ويسقيه الشراب
الابيض الحار ويستعمل النوم والراحة واذا كان في اخر النهار فينبغي ان يدخله الى ابرون الماء الحار
ويشرب فيه ساعة ثم يدهنه ويلبسه ثيابا ويعطيه اليسير من الحسان ونبي لذلك وجهاً اعني اذا كان
الغذاء الاول قد انقضى فبعضام تاما ويكون نومه على فرش طينه ولبسة الثياب الناعمة كالمردي
والحر والهدى والسمور وما يجري هذا المجرى على حسب ما يمكن وينبغي ان يكون هذا التدبير المستقيم
اذا كان اليبس قوطا وجفت على البدن من الوقوع في المرض الشينوي فاما متى كان اليبس قليلاً
فينبغي ان يستلطف ببعض ما وصفنا ويغلب غذا صاحبه قليلاً ويعطيه لحوم الحملان والجدج والدرجاج
وخبر السميد والفاكهة والخلو المجهول بالسكروز واللوز والصلع والحمار والنوخ ويسقيه الشراب
ويستلطف مع ذلك بالاستحمام مرة واحدة بالنهار وبعده من استعمال الحمام والعنب فاعلم ذلك
ومكان مهولاي لم يغلب على اعضائهم اليبس بل كان الخلط اليابس قد اجتمع في ابدانهم وهو الخلط
الستوداوي فينبغي ان يعاين ببقية من هذا الخلط تناول الا فيتمون والبساق مع الكشمجين
او بالاطريق الرزني او بطبوخ الهليلج الهندى مع الافيثون والفاريقون وينبغي ان يكون قوة
البدن الذي يستقر به هذا الخلط بحسب كميته وبحسب قوة البدن وان كان الخلط كثيراً والقوة
قوية فليكن الدواء ياتى باخراجه فان كان الخلط قليلاً والقوة ضعيفة فليكن الدواء صغيفاً
بحسب قوة الخلط وضعف القوة فبهذا التدبير ينبغي ان يحفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال اذا
ارادت بقلها الى المراح المعتدل ~~فان اظهرت~~ كعلامات المراح المعتدل فقد نقلت الهيئة الى افضل
الهيئات وحينئذ ينبغي ان يحفظها على الاعتدال باستعمال التدبير المعتدل فاعلم ذلك ولما كانت
الابدان تابعة لمراجها الطبيعي احتجنا ان ينبغ قولنا بتدبير الصحة بحسب حالات البدن في القسافة
والشمس وتكاثف الجلد فاعلم ذلك

السادس عشر في السمات وحالات
الحال ان سمات البدن ستة احدها السمين والثاني القصيف والثالث المعتدل والرابع السمين
والقصيف والذراع المستحصف والخامس المختلج والسادس المتوسط بين المستحصف والمختلج
واما الابدان المعتدلة بين القسافة والشمس فافضلها واحسنها حالاً وادومها صحة واصبرها على الاعمال
وامنها مكدوث الامراض اذ كانت الحرارة الغريزية فيها قوية والهضم فيها اجود والاعضاء لذلك
يكون قوية على دفع الاسباب الدوية لان اعتدال الصحة لا يكون الا من اعتدال المراح فاما الابدان
السمينة فزديتها حدوا لا سيما السمين بالبطيخ فان هذه الابدان يكون مستعدة لحدوث الامراض
والعروق يضيق هذه الابدان لسنتين احدها يبرد المراح والثاني ضغط الاعضاء السمينية بالطح
لها فاحبها لذلك اقل اعماراً اذا كان ضيق العروق يتبعه ضعف الحرارة الغريزية ونقصانها وقد
يتبعها نقصان الروح وكثرة الفضول ويولد الامراض المتلازمة بنزلة الفالج والسكتة وعسر النفس

وايضاً السبب نقل ابدانهم بحسب عليهم الحركة في الاعمال ولا يكادون يتخون في التوليد ومن كان منهم من السمن
على حال افراط وكان ممن يستعمل الرياضة فهو على خطر كما قال بقراط في كتاب الفضول حسب البدن
المفرط لا يحاب الرياضة خطر اذا كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى فهم لا يمتنعون ان يزدادوا ذلك لان
الحركة تقوى الحرارة الغريزية ويكسها فيجود لذلك الهضم فتزيد في حسب البدن واذا كانت ابدان هؤلاء
قد انتفتحت الحصب ولم يكن بينهما موضع للزيادة انضغطت العروق ولم يصل الهواء الداخل بالاستنشاق
الى الاعضاء فانظف لذلك الحرارة الغريزة فكان من ذلك الموت فجاء فلذلك ينبغي ان يبادر في هذه الحالة
الى نقصان بدنه فاما الابدان القصيفة فردية لها يغلب على مزاجها من اليبس فهي لا يقدر على الرياضة
والاعمال كثير الان ذلك مما تسخنها ويكفها فيزداد مخافة واصحاب هذه الابدان لا يقدر على لقاء
الحق والبرد لان هذين يصلان الى اعظام الباطنة بسرعة لتعري ابدانهم من اللحم فهم مع ذلك اذا صدمهم
مخارج جسم فيه ادنا صلابة او وقعوا عليه بالهلم الغر منه بسوعدة والهمسب اعضاؤهم او انكست
عضائهم ورتبها وصلت المضغ الى داخل الابدان لتعري ابدانهم من اللحم الذي يمنع من بلوغ الاقوة الى داخل
ابدانهم بسرعة واستعمال الدوا المسهل في مثل هؤلاء خطر لا سيما اذا كان مادون السر اسقيهم
مهدولاً ومع ذلك فان هذه الابدان مستعدة لحدوث الدق وقروح الصدر والريه بسبب يلبس اعضائهم
فالسبب اليسير من اسباب هذين المرضين يعقبيهم في الوقوع فيها وذكر جالينوس في كتابه
كتاب ابتد بلياً في مقاله السادسة ان الابدان القصيفة اليابسة اهل للصوم من الابدان الحسنة
وذلك لان الابدان الحسنة يتحلل من جوهرها اكثر مما يتحلل من جوهر الابدان اليابسة لان الابدان
الرطبة بمنزلة الاجسام الرطبة التي لا يتحلل دايماً والابدان اليابسة بمنزلة الحجارة التي لا يتحلل منها شيء
وان يتحلل فالله الغفور واذا كان الامر على هذا من رداءها بين السخينة اعني السمن المفرط والقصفة
المفرطة فيلزم ان يعنى بتسمين المهزول ويهزىل التسمين في تسمين المهزول فاما المهزول
فتسمينه يكون باستعمال الدقة والراحة في اكثر الامور الرياضية الضعيفة البطيئة بمقدار ما يقوى
الحرارة الغريزية والذك اللين واليسج بالادهان المرطبة والتعمد لما يسر النفس بتحقيقها وتوكل التعرض
للعموم وليس الناعم والزيادة في العدا وتناول الاغذية المرطبة كل يوم الحملان والجداور وسهما معمولة
اسفيدياج والموداب المعمولة من الدجاج والبط المستمن وكل الحومها ولحم الفراج المسمنة والهراس
والاصغصه المعمولة بدهن الجوز واللوز والارز باللبن والسمك الطرى معمولة اسفيدياج ويكون الغذاء
في اليوم مرتين وثلاثاً التالف المعدة كثيرا الغذاء يقوى عا هضم ما يزد عليها فنقلته الاعضاء ويزيد فيها
ويستعمل الاستحمام بالما العذب بعد الغذاء في اليوم مرتين واليسج بدهن البنفسج المعمول بخمير القمح
عند الخروج من الحمام وشرب اللبن الماعز والحساء المعمول منه قبل الاستحمام وان كان مزاج الانسان
حاراً فليعط الشعير ولباب خبز السميد مطبوخاً بالبرق ويصب عليه ما الرمان المر والمخسوم
من الباقي بالما العذب بدهن لوز حلونافع واستعمال الحساء الموصوف لاصحاب الدق صفة
حسن وليسمن نافع لاصحاب الدق يؤخذ حنطة وشعيرة مقشورين وارض وكرك من كل واحد
كوب طنج بها عذب حتى يتهوا ويصب عليه بشي من دهن لوز وتلقا عليه من كيون ويحسباً حسوا
صفته حمض لوبيا وعدس وارضابيض مغسول مقشور مروض من كل واحد كلف ومن الحنطة القصفة

المريض كذا ينفع ذلك بلين النعاج حليب يومًا وليلة ويخرج من الغدة ويخفف ويؤخذ منه عند الحاجة كف
ويديق ناعماً ويطلع بلين حليب دهن اللوز وشيخ طري اودهن البط والدرجاج ويلقا عليه شيء من كل
السمن ويختار وهو فاتر **صفة اخرى** يؤخذ سعال مائه درهم اسعسده ومستعجلاً من كل واحد
خمسون باقلى وماتين من كل واحد مثل ذلك اربعة مغسول وجبة السمنة وشعير مرضوض من كل واحد
ثلثون درهمًا يصنع الجميع لبن حليب ما يغرم ويتوك يومًا وليلة ويخرج ويخفف ويديق ناعماً ويلقا عليه
ضعفه دقيق السمن ويحون كرماني وناخواه ويحون بنطى وكثيرا مسحوق ناعماً ولوز مقشر
من كل قشرة من كل واحد وزن عشرين درهمًا ويحون ذلك كله ويخرج بخيرة ويخبر في تونزارة معتدلة ويخفف
ويؤخذ منه بالغداة والعشي مقدار الحاجة ويديق ويطلع بلين حليب ودهن لوز حلو ودهن البط والدرجاج
ويختار منه فانه محبب ويدخل الحمام بعد الحسا واذ اخبر من الحمام يصير ساعة ويعتدى بالاغذية التي وصفناها
واستعمال الشراب بعقل الحمام واكل الخبز بالشراب نافع في هذا الباب **صفة اخرى للسمنة**
يؤخذ قنبر سميد خمسة ارطال عنزروت او قيتان يخلط جميعاً وبلبنان يزيد الغنم ويخنان ويخبران في تونز
ناره هادئة ويخفف ويؤخذ منه وزن عشرون درهمًا ويديق ويشرب بها بارداً نافع باذن الله وينبغي ان لا يستعمل
شباتاً وصفنا السمن المزهول دفعة لكن قليلاً قليلاً والحقنة المسمنة في هذا الباب جيدة **وهذه**
حقنة مجربة يؤخذ لبن ضان ومقادير جنية وبيبي ابيض عشر دنانير وزبيب طائفي ابيض خيمش
درهم لباب مرضوضات من كل واحد نصف رطل حمص وجبة السمنة مرضوضة من كل واحد ربع رطل
يكون اوقية جوز رطل زاحل وحلبة مدقوقة وحب البطم من كل واحد او قيتان حور رطل جوز رطل
يطبخ الجميع بعشرين رطلاً ما الى ان يرجع الى ثلاثة ارطال ويهرس ويصفاه ويؤخذ منه نصف رطل ومن
دهن اللوز ودهن حب الفرج من كل واحد نصف اوقية دهن السوس مثل ذلك دهن شيرج او قيتان ويختص
وهو فاتر من اول الليل ويقيم عليه يعمل ذلك ثلاث ليال وبعد اسبوعاً ويعاد ذلك لئلا يخلو
ثلاث موانع في دهن وعشرين يوماً ويكون الاغذية على ما وصفناه او لافان ذلك مجرب وذكر جالينوس
في كتاب حفظ الصحة انه ينبغي لمن اراد ان يحص بدهن من المزهول ان يطلى بالزيت ويستعمل ذلك
المعتدل بالمناويل المعتدلة بين اللبن والحسوية الى ان يحمر البدن وبذلك بعد ذلك ذلك كما كتبنا
ثم يستعمل بعد ذلك الرياضة المعتدلة ولا يستحم ولا يظيل المكث في الحمام ثم ينشف ويتمرخ بعد ذلك
بدهن سبير ثم يتناول الغذاء وان كان ممن يجعل صب الماء البارد فليمنطه عليه لينعكس الحرارة الى داخل
البدن فيجود الهضم فاما متى كان بعض الاعضاء قصيفاً جداً بسبب شدة ورباط بمنزلة ما يعرض للاعضاء
التي يشد بسبب الكسر والمخلع فينهزل بسبب قلة حركتها فينبغي ان يدهن ذلك العضو ويحلب اليه الدم
باستعمال ذلك المعتدل واليخرج يدهن بنفسه وصب الماء الحار الى ان يحمر وان كان مله من العضو بارداً
فليدهن بدهن الناسين ويطلى بالزيت فان العضو يعود الى حاله الطبعية ان شاء الله تعالى
في تهليل السمن فاما تهليل السمن فيكون باستعمال الرياضة وكثرة اللب قبل الغذاء وكثرة
الصوم وتقليل الغذاء وكثرة لقا السمن والاستحمام بالمياه المالحه والكجوينية واستعمال ذلك
القوى قبل الاستحمام والمرج بالادهان المحللة كدهن الشب ودهن القسط والاستحمام بعد ذلك
واماله المكث في الحمام وبعد الخروج من الحمام بساعة يعتدى بغذاء قليل التغذية كثير المقدار بمنزلة خبز الشكار

الكثير النخالة والبقول كالسلق والاسفناخ والقطيف والادمان على تناول الاغذية الحارة الباردة والمالحة
والحامضة والقابضة ايضا فان استعمال الاغذية الدسمة نافعة في هذا الباب لان اليسير منها يشيع وينبع
من تناول الكثير وتقليل النوم وكثرة السهر والنوم في المواضع الخشنة وليس الخشن والنوم على غير
مسطح والتعرض للهبوط والعموم وكثرة التنقل واستفراغ البدن بالدوية المسهلة للبلغم وما شاكل ذلك
من التدبير المجفف الذي تفرغ البدن وينقصه فاعلم ذلك انشالله تعالى **في تدبير الابدان المعتدلة**

في تدبير المستحقفة والمتخللة فاما الابدان المعتدلة فيما بين القصافة والكثافة وهي المتوسطة
فيما بين الارعر والارطب فقل الابدان مرضا لان ما ينفس وتخلل منها ليس بالكثير المضعف للقوة
كالذي يتخلل من الجلد المتخلل ولا يخفف منها الفضل ويمتنع من التخلل جيدا كالجلد المستحقف لان صاحبه
يحمل من سؤل العدا ومن بعده في الجودة الابدان المتخللة وعلاماتها كثرة الشعر وغلظه وكثرته
ودروره والعرق فان البدن الذي هذه حالة افضل من البدن المستحقف لان صاحبه يحتمل من تناول الغذاء
اكثر مقدارا واغلظ جوهرا مما يحتمل صاحب البدن المستحقف لكثرة ما يتخلل بالتعب وان الفضل المجمع
في العظم ما يذوبه الحرارة في وقت التعب يتخلل ولا تبعافيه فلا يحدث الاعيا فاذا قلته الفضول في البدن
كان نفوذ الغذاء الى توى البدن نفوذا سهلا فتكون هضم الاغذية لذلك اجود فاما البدن المستحقف
وعلامته رعاه الجلد وكثافته ورقه الشعر وقلة دروره والعرق وكثرة البول والبراز وكثرة تبريد اللحم
وذلك لقلة ما يتخلل من البدن بالانفاس والعرق ولذلك صار هذا البدن اردا الابدان اذ كان صاحبه
لا يحتمل تناول الكثير من الغذاء لقلة ما يتخلل منه من الفضول فالغذاء لذلك لا ينفذ الى الاعضاء نفوذا
جيدا ولا يحتمل التعب لان الاعيا يلحقه من ذلك سريعا لاختناق الفضل الذي لا بد منه الحرارة الحادثة عن
التعب فيسفي في البدن لا يتخلل وايضا فان الفضول في مثل هذا كثيرة لقلة ما يتخلل منه فيحدث لصاحبه
امراضا بحسب الخلط المجمع فلذلك يحتاج صاحب هذا البدن الى ان يكون غذاه قليلا لطيفا رطبا يسهل تخلله
ولا يجمع في البدن منه خلط له قدره واغلظ وهذا البدن متى احتاج الى السمنة صار الى الحصة بسرعة لقلة ما
يتخلل منه فاما الابدان الواسعة المسام المتخللة فلا تسرع الى الحصة لكثرة ما يتخلل منها الا ان الابدان
المستحقفة يسرع اليها الامراض من الاسباب التي من داخل كالامتلاء ورواة الاخلاط اذ كان الفضل يتولد
فيها سريعا من اذنا زيادة في مقدار الغذاء وغلظه لان تحليل الفضل منها عسر وليس تناولها كثرة صرع
مما تلقاها من خارج من جواربها الا ان يكون مفروطا لان فضول مثل هذه الاشياء الى داخل البدن عسر
سهل فاما الابدان المتخللة فينبغيها ليس الطبيعة وقصافه البدن وذلك لكثرة ما يتخلل من الابدان
لما يحجب هذه الابدان يسرع اليهم الامراض من الاسباب التي من خارج ليورد الهواء وسخونه فلذلك
قال بطاط الابدان المتخللة اجمل من الابدان الكثيفة وهي ارحى واقل امراضا من فضول الغذاء واكثر امراضا
من الامراض الخارجة مثل الحر والبرد الا ان الهضم فيها اجود فاعلم ذلك **في تدبير الابدان التي في اعضائها**
الفصل السابع عشر في تدبير الابدان التي في اعضائها
من سوء مزاج او غيره واذا قد ذكرنا تدبير حجة الابدان التي سوء المزاج الطبيعي منها في جميع البدن
فينبغي ان ياخذ في تدبير الابدان التي سوء المزاج الطبيعي منها في اعضا مختلفة والتي هنائها هيئة ردية
فنقول ان اول ما ينبغي ان يعمل من ذلك ان من كان بدنه او عضو من اعضائه مستعدا لمرض من الامراض
منها القبوله فيقدم فتحوسه او تدبيره تدبير يمنع من حدوث ذلك المرض فالتك ان لم يفعل ذلك ويلاخذه

فلا بد أن نفع فيه مثال ذلك أن من كان عروق كبد ضيقة بالطبع فإن السدد يعرض له من الخبز النقي
والحم الحفيف فضلا من غيره فلذلك ينبغي أن يدبر بما يفتح السدد وكذلك أصحاب الأبدان الخفيفة المستعدة
لحدوث الدق والبسل ينبغي أن يدبروا بما يربط عما سلف ذكره في هذا الباب **ونقل**
القول في الرأس وما يليه من الأعضاء الترتيب فنقول انما كان مزاج الرأس ديا بالبطع حتى يتولد
من ذلك فيه فضول كثيرة يذهب مصرة الى جميع أعضاء البدن ويكون ما يناله من المضر لحسب الأعضاء
فينبغي اذا انت ان مزاج الدماغ الطبيعي ديا ان يفقد لقوته باصلاح ذلك المزاج باستعمال الاشياء المضادة
فان كان سوء المزاج حاراً فينبغي ان يدبر صاحبه التدبير المبرد من الاغذية والادوية وينزل على الرأس ما فائدة
قد طبع فيه الورد والبنفسج والنيوفور والشعير المرصوص وقشور الخشخاش ويدهن الرأس في الصيف
الورد والبنفسج والنيوفور واستنشاق ذلك وشم الرياحين الباردة كالورد والنيوفور والبنفسج وشم الصندل
والماء ورد والكافور وينفع من استعمال الاغذية المسخنة بالمخرة كالجزر والجبن العتيق المخرج والبادروج
وشرب المشروبات لاسيما الاصفى والعتيق فان احتيج الى استعماله فالابيض الرقيق اوفى فاما السعال فاذ به
يدهن الخيزي ودهن السوس والترجيب اذا خلطت معه دهن الورد والبنفسج وتنزل على الرأس الماء المطبوخ فيه
البابونج واكيل الملك والمرزنجوش والورد والبنفسج ليعتدل ويقضى صاحبه باغذية معتدلة في الكمية والكيفية
فاما متى كان سوء مزاج الدماغ بارداً فينبغي ان يستعمل مع التدبير المسخن من الاطعمة والاشربة والادوية واما من
سقطه الرأس لاسيما في الاوقات الباردة ويدهن الرأس يدخن الخيزي والترجيب والسوس والياسمين ودهن
الناردين وغيرهما من الادوية الحارة وينزل على الرأس الماء المطبوخ فيه البابونج واكيل الملك والمرزنجوش
والبنفسج والفسوسه فاما في الصيف فينبغي ان يستعمل التدبير المعقل عما ذكرناه فاما ان كان في
العروق الصوارب التي في الرأس سدد وحدث عن ذلك صداع فافصد ما حب ذلك الصداع العرقين
اللذين في الصدغين وقد يعرض الصداع للانسان بسبب لطمواري ينصب الى فم المعدة اذا كان الحصى
الذي يابسها من الدماغ قوى الحس فينبغي اذا علت ذلك ان يستعمل التدبير الذي ينفع من اصناف المار الى
المعدة عما يذكره فيما بعد اذا صار الى تدبير المعدة فاما الان فانا باحدث في ذكر ما يحتاج اليه من حفظ
صحة الاعضاء التي ملو الدماغ وهي العينان والاذنان والفم وما يليها في حفظ صحة العينان
والحواس العام ومن اعظم ما ينبغي ان يعاينه ويحرص من نوبل الضرر به ويحفظه على حال صحته من هذه
الاعضاء العينان والاذنان اذ كانت هذه الاعضاء عظمى المنفعة لذلك الحس ولذلك حسها ولطافتها ضارب
يسرع اليها الالام من اداسه مود والتدبير القام لها ان يمنع من انصباب المواد من الرأس اليها بان يمنع
ما يجري اليها من المخونين الى الخنك اما من المخونين فتحوك العطاس باذخال قبيله من قرطاس في الانف
واستعمال الادوية المفمجة للسدد كالشونيز والتسرين والكندش واما من الخنك وباستعمال
الغرغرة بالسكنجبين والماء الحار الذي قد طبع فيه العاقر قرحا والمورنج والوج ليجرب بذلك الفضل من الرأس
والفم والخنك وينبغي مع هذا ان ينظر قبل استعمال هذا التدبير هل البدن نقي من الفضول ام لا فان كان نقيا
فاستعمال ذلك والافاسق عنه بالادوية المسهلة التي من بابها ان يبقى سائر البدن لاسيما الرأس ثم ياخذ
في تنقيته الدماغ فاما التدبير الخاص اعني العناية بالمركل واحد من هذه الاعراض فقلنا اصنف
وتدبير العينين اما العينان فينبغي ان توقيهما من الحواشي الشديدة والبرد الشديد والغبار والدخان
والنظر الى الشمس والادمان الى الاشياء الثقيلة والالوان البيض والمشي في التلج والاختباء على النظر في الكتب

والنفوس الدقيقة وكثرة النكاح ويجذر النؤم على القفامة ويجذر استقبال الهواء البارد والريحان والأغذية
المضرة بالبصر كالعدس والذيت والباقل والمكسود والاشياء المصدرة للدراس كالنؤم والبصل وما اشبهها
من الاشياء المنجورة فانها يصير بالدراس والبصر والأغذية البطيئة الانهضام والمولدة للاخلاط الغليظة والقثا
للليل وكثرة الجماع وداومة السكر مما يكثر بالبصر ويضعفه والتوقى من هذه الاشياء ما يمنع حرور الانف
تلعين وما يحل الفضول المجمع فيها ويؤمنها من الزبد الاكباب على الماء الحار المطبوخ فيه اكليل الملك
ويلقى بجاره وما يقويها ويمنع عنها الافات الاكتمال بالاسلاك والتوبيا الهندى الكوماني الاخضر الرقيق
مع الاهليلج الاصفر المرباها المحصر المرباها الكزبرة والخض المذاب بالماء الغريب مما يقوى العين ويجذب ما فيها
من الرطوبة اذا اكتمل به في كل يوم مرتين او ثلاثا فاما ما يحلو بالبصر فالتوتيا المرباها الرازيانج الطرى يستعمل
برود الرمان **وهذه صفة برود الرمان** يؤخذ ما الزمان المر ويغلى حتى يذهب النصف ويلقى
عليه مثل نصفه غسل منزوع الدغوه ويغلى حتى يختلط ويجعل في الشمس عشرين يوما ويكتمل منه فانه
يحلو البصر جلا جيدا **صفة اخرى اقوى فولا** يؤخذ رمان من منقاه من شحمه ويعصر ماؤه
ويوضع في اناء زجاج في الشمس الحارة عشرين يوما الى ان يتصلب وتلقا عليه من بعد ذلك مرارة القمح مرارة
الشبوط على كل اوقية من ما الرمان وزن نصف درهم ومن الصبر الاسقوطرى نصف درهم يدق
الجميع ناعما وان كانت المرارة رطبة فيضاف فيه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **وهذه صفة**
برود اخر يحلو او تقوى العين توتيا المسما الذهب والمدمن كل واحد حزم جمع ذلك مدقوقا
ناعما ورباها الامح والسمف والحصر وما الزنجوشق يلقا على كل خمسة دراهم من ذلك من المسك
والكا فور حبة حبه ويكمل به العين كحلا حفيفا والاكتمال بشحوم الافاعي واكل لومها مما يقوى
البصر وما يقوى البصر ان يعرض الانسان في الماء البارد ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانه يفيد البصر ضيقا
كثيرا فان زيد من قراءة الكتب فانه يفيد العين قوة وقد يعرض للبصر الضعف بسبب مرض ما يعرض للراس
او بسبب نزول دم كثيرا وبسبب القي والصباح الشديد ويكون مع هذا حمور العين وغورها ونقل ما يسيل
من الانف ومن العين ويشند بعقب الجوع والتعب في الصيف وعتة الاسهال وتناول الادوية الحارة
فتنبغي اذا ريت ذلك ان يبادر برطب الدماغ ويدخ بدن بدهن البنفسج ودهن التلوفر المجهول بحرقه
لا يشق صاحبه لكمنه ويستفزع الخلط الحاد من البدن بها الجوز ويسعط ببعض ما ذكره من الادوية
مع شي من لبن حار وينفذ صاحب ذلك بالاعذية المرطبة كالشعير والقرع والخض الخوخ واللوز الرطب
والعناب الرطب ويطعمه لحوم الحملان الرضع والمقادير والبيض والجد الرضيع مع حوله اسفدياج ويؤيد في
نزهه قليلا قليلا وينطل على رأسه وسائر بدنة الماء المطبوخ فيه الخنز الشعير الموضوض والبنفسج حارة
القرع وسائر ما يربط وتجلت في العين احيا نالي جازيه وان عرض للعين ان يغلط بسبب ضربة او منحة
فينبغي ان يفصد صاحبها القيصال ويضمه العين بالاقاقيا والخض والرامك والطرائق المحر
لها الاسر ويرقد ويشد جيدا وينع صاحبها من الصباح والعطاس والسعال فيقلل غذاه ويستعمل
على ظهره فان كان ضعف البصر من قبل الحرارة والرطوبة فاحلها ببرود ما الرمان الذي
يضع في كل عسره احرا من ما الرمان حر من العسل العاني المصع وقد وضع في الشمس عشرين
يوما ويحل بهليلج اصفر محكوك على مس بها ورد فان عرض لها حكة فقطع فيها شيئا من السماك
ويغذ بورق الذهب المطبوخ بالخل فان كان الضعف من برد ورطوبة فالتكتمل بالدار صني الوج

والسرطان النخري وعود اللسان وجبة واللوز المد والفلفل وما البصل وما الحاشا والمجاوشير من كل واحد
بقدر الحاجة فان عرض للبصر ضعف من النظر الى الشمس قرصا منه يشرب الشراب والنوم الطويل فان عرض
للأجفان يعقب النوم ان يعسر النوم فتحما فحان يكثر من دخول الحمام وقلت الماء الحار والذهن على الراس ويكمد
الأجفان بما حار ودهن ينفع **في نكاح الأذن** فاما الأذن فينفع ان توقا من الاصوات الشديدة
كصوت الرعد ومن الاصوات الحادة كالصبر وتوقا ان تقع في بق السمع حرا وغيره فقد رايت من وقع في اذنه جنة من
حب الخرنوب ثقيل سمعه ولم يخرج تلك الجنة شي من العلاج ويحذر ان يدخلها شي من الهوام ويتعاهد ما يجمع
في المجري من الوحش بتنقية بالالة التي ينقيها الأذن او لحلا له ملفو عليها قط بعد ان يوطئ في الأذن شيئا
من دهن ينفع وان احسن فيها بريح غليظة فيكسها عما بعد اذنيه الفودج مع الخل ويقطر دهن المر بنحو
ودهن السوس ومما يحفظ السمع من انضباب المواد ان يقطر في الأذن شيئا فاما مشايح كوك على حذر
او على من ينشئ من خل مزوج في كل اسبوع مرة وكذلك الحوض المذاف بالماورد والاشيايف المتخذ الما
ميا والسل والشراب يقوى الأذن بقوته عجبة وان احسن في بعض الاوقات فيها يوجع ولدغ فيقطر
فيها شيئا من دهن ورد مع ما المحرم وما ورد وشي من خل حمرولين جارية وان ادقت القرص المهر وفان
باندزوت بالماورد ودهن نفع من ذلك شفعة بنية **وهذه صفة القرص** يؤخذ من العفص جز
المر والزراوند من كل واحد نصف جز يرقى اجمع ناعما ويعجن بشراب وما السفرجل ويعمل اقراصا ويستعمل
عند الحاجة وان احسن في الأذن ينقل الشراب حب الياج ويقطر فيها ما المر بنحو شمع من دهن
السوس او شي من هه الفجل **في نكاح الاسنان** فاما الاسنان فيجب ان يعا وتوقا من
دخول الافات عليها اما من الكسوف فانه لا ينفع عليها شيئا صلبا ولا شيئا عاكيا واما من البعض بالقليل
من الاشيا الحارة كالتمر والمطاط وشرب الماء البارد يعقب ذلك ومن تناول اللبن والاشيا الحريفة
ومن الادمان على القى وغسل الفم بعد القى بالشراب والسكنجبين وكذلك بعد اكل اللبن وباستعمال
الحلال بعد الاكل ويتوقا من القرس ينجب الاشيا الصادقة الجوضة فادعوض الطرس فتناول البقلة الحما
والمالح الجربش ويوقا من الخدر بالتوق من شرب ما التلج يعقب الطعام الحار بالفعل ولو ما من حدود الحمر
بالمسواك المعتدل من غير افراط بالاشيا التي يحلو المذلة ودين الشعير المحرق والسنج المحرق وزبد البحر وكسر
القطار الصبي مفردا او مجموعا ومما يقوى الاسنان واللثة ويطيب النكهة للمسواك بالخشب الذي فيه مرارة
وتقبض بالسعد والاذخر والشب الاحمر وينبغي ان لا يكثر من استعمال المسواك فانه يستحق الله ويفسد ما ينفعها
ويبرع الاسنان لكن ذلك الاسنان بالحرق الخشبة مع الشوب الحاد ان اردت نقاها ونيا صها ودها
صفه سنون يحلو الاسنان ويطيب النكهة ويقوى الله **صفة السنون** يؤخذ دقيق الشعير
معجون بشارب محرق وزن عشرة دراهم ملح انذار في مدقوق معجون بعسل محرق وزن ثلثة دراهم سنج محرق
خمسة دراهم ناب السرطان النخري ثلاثة دراهم وزاد حمر مثله كرمانيج درهمين سب الحمره درهمين
قشور الابنوخ يابس وعودني وقاقلة وسك وكبابه من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويرقع
في انا ويسعمل عند الحاجة نافع بادن الله **سنون اخرى** يؤخذ زبد البحر وكرمانيج من كل واحد عشر
دراهم قاقلة وكبابه وعاقدر حمر من كل واحد خمسة دراهم طباشير وورد من كل واحد درهمين
اذخر وفودج وسنج محرق وسك من كل واحد درهمين في القصب عشرون درهما ملح اربعون درهما يدق
الجميع ناعما ويعجن بعسل ويحرق على مقل حتى يحف ويلقا عليه كافور ومسك من كل واحد ربع درهم ويسعمل عند الحاجة

ومما يطيب اليه استعمال السعد والفرقل والساج والعود البهي والكبابه اذا جمع ذلك ورق ناعما واستعمل
نفع وتما يذهب رائحة النوم والبصل وغيرهما من الاشياء المتكثرة الرائحة مضع المكسفة الرطبة والشرب والعرق
وقصور الالباح وورقه المضطه بالشراب الديكاني ومما يمنع سقوط الاسنان السيواك بالخرمازج
والشب والجلنا والورد والصندل وما انقبة ذلك **في تدبير من نزل من رأسه مواد الى صدره**
فاما من نزل من رأسه مواد الى صدره فينبغي ان يتعاهد نفسه برب الخشخاش المعول بالادوية والادوية
قود الموهوف للثلاث فان كانت المادة حارة فيتناول شراب الخشخاش الساج وتيغر غريبا لورد
وينشق بخار النخاله والخل اذا طرحت فيها الحما المحما واستنشاق صبار الصندل والكافور الموضوع على الخ
فان كانت المادة بلغمية فاستنشاق صبار العود الى العود المطري ويشم السونيز المقلوب بخار السندروس
فانه نافع وتناول لعوق الخشخاش المحمض بالعسل والمبيخية وما شاكل ذلك فانه نافع بادن الله تعالى **في تدبير**
من نزل من رأسه الى معدة فضول مرارة ومزاج معدته الطبعي حار يمنع اصحاب
ذلك ان يمنع اصاب النار الى المعدة بان يتناول غذاء جدي سبوا قل وقت اضبابه ولا ينظره الجوع
ذاته يحل مرارا كثيرا ويكون ما يتناول من ذلك غذاء مبردا كسوي الشعير بالماء المبرد وامتناع الرمان
المبرد ولحم الطير المعولة بها الحصرم او ما الزمان او ما السماق وينبغي ان يستفرغ المرار المنصب الى معدته
بالقي والاسهال بما يخرج الصفرا بمنزلة مطبوخ الافستنتين وما الحليلج الاصفر والتمر الهندي مقوبا بيارج فيقرا في
كل شهر موتين او ثلاث ويعد المعدة بنها نفع فيه الورد والصندل والافاقيا والرومك معجون بها السفرجل
وما الطلع وما الاساس الفاخر ويرج يدهن السفرجل ودهن الورد ولا يسماني الزمان الصيفي فاما الزمان الشتوي
فينبغي ان يضاف الى هذه التدبير اشياء مسخنة بان يمزج بالادهان ويعد بالخمادات المبردة والمسخنة ليعدل فاما متى
كان ما يتحلل من الرأس الى المعدة خلطا بلغميا وكانت المعدة باردة فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المسخن بان يعطى
صاحبه جوارش **العلامات العنبر وجوارش الفلافل والزنجبيل المربا وكذا المسك والايارج المحمض بالعسل** ويكون
غذاء فلا ينافسقة ومطبوخات معولة بالفلفل والدارصيني والخولنجان والكرأويا ويعطى الناطف معول بالعسل
وحبة الخضر والبطم فديق بشي يسير من الزنجبيل ويعطى الشراب الحرق بمقدار معتدل ونبذ الزبيب المعسل
المعول بالافاقية **والنخذ يقون وايضا نافع لمثل هؤلاء المسوس اذا شرب منه اليسر ممزوج بشراب ريحاني نفع**
من مثل ذلك ويدهن الرأس بدهن السوسن والزجس والخيري وكذلك يدهن المعدة ويضربها بالخمادات الدك
نفع فيه اللادن والسك والجوزبوا وقرنفل من كل واحد وزن درهم صبر اسقو طري ثلثة دراهم افستنتين رومي
درهمين يدق الجميع ناعما ويذوب له شمع احمى وزن درهمين مع دهن الناردين او دهن الزنبق او قبة ويقلى عليه
المعدويه ويصير مورها ويطلى حرقه ويضربها بالمعدة ويضربها بالقيروطى المسخنة **وصفتها** يؤخذ دهن زنبق
ودهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم يلقا عليه شمع احمى وزن خمسة دراهم ويذوب وتلقا في هاون **وصفتها**
ويسقى من ما يبقله وما القسوم والمرزخوش والشيخ او العودخ قليلا قليلا ويدعك يدعك الهاون حتى يختلط
ويصير له قوام ويعس فيه خرقه كآن ويضربه بالمعدة **الا انه ينبغي ان كان الزمان صيفا ان يضاف الى ذلك اشياء**
مبردة وينقص من الاشياء المسخنة وان كان شتا فيزاد في الاشياء المسخنة وان كان ربيعا او خريفا فيستعمل
هذه الاشياء بمقدار معتدل فاما متى كان مزاج المعدة باردا وكان ينزل اليها من الرأس خلطا حارا وكان حارة
وينزل اليها من الرأس خلطا باردا فينبغي ان تدبير صاحبه كك التدبير المعتدل فيما بين الحار والبارد ويزاد في الاشياء
المسخنة في الشتاء وفي الاشياء المبردة في الصيف وهما ان الجالبان من احوال الدماغ والمعدة جالبان رديتان

وارد ما يكون ذلك اذا كانت الطبيعة بالسياسة لا يحب الى الاسهال بسرعة ولا يسهل عليها التي فان كان مزاج تلك المعدة
حاراً والرأس بارداً وينحدر منه الى المعدة بلغم فينبغي ان يعطى صاحب ذلك الاشياء التي يقطع البلغم من غير اسمان بمنزلة
السكنجبين والمالح الحار والمالح الجريش ويعطى سكر الحبيب العسل مع الملية ويعطى ايضا الجوارشيات التي ليست بمنزلة
هذا **الجوارش صفة** انيسون وبزر الكرفس والارياخ منقوعة بخل من يوماء ليلة مقفولة فلو اخفها
ومصطكا من كل واحد درهمين عودني وطباشير وصندل ابيض من كل واحد وزن ثلاثة دراهم نغاف يابس
مثل ذلك سعد وقاقلة وكبابة من كل واحد وزن درهم ورد احمى منزوع الاقماع ثلثة دراهم كافور نصف درهم
يدق الجميع باعما ويجعل منقوع الرغوة فاما متى كان مزاج المعدة معتدلا وكان ينزل اليها من الرأس بلغم فينبغي
ان يعطى صاحب ذلك جوارش الكون فان كانت الطبيعة مع ذلك مايله الى اللبن فينبغي ان يجعل من الثور ونصف
ما السخنة فاما متى كانت المعدة ضعيفة وكان مع ذلك عيناان ويحبس الطبيعة فينبغي ان يامر صاحب ذلك ان
تقدم عطاياها بغير البقول المسلوقة المطبقة بالخل والمري والزيت والكرويا وان ياخذ وابعده الطعام ما يقوى
المعدة **ليعين عا اطلاق البطن كلسفرجل والكثيري والتفاح القابض وما يحجرى هذا الجري في تدبير من كان**
يعتاده الكفكان وقلبه ضعيفا فاما من يعتاده الحفكان فينبغي ان يتعاهد الفصد والفعال
ربوب الناحية كالتفاح والريمان والسفرجل ويخذ المدر بالصندل والماورد والكافور ومن كان قلبه
ضعيفا فيتعاهد شراب التفاح المطيب والملية المسبكة والميسون وامتنعه من الغذاء الكثير دفعة وشرب
الما المبرد بالبلغم والصادق البرد وحسنه مشاهد الاشياء المنقوعة بالماء البارد والاصوات الشديدة وجميع ما يخاف
منه ويحذر ويبرئانه ربهامات من هذه الحالة من هذه الاسباب فحاجة **تدبير من في كبدة سدة**
وكان يحسنها احيانا تمدد وتقل فينبغي ان يستعمل معه الاشياء المفتحة للسدد كطبخ الاصول والبرور
والسفو والمحول من الكون والصعتر والقرمانا والدقوا وبزر الكرفس والانيسون والقودج وجوارش
الكون نافع في هذا الباب وتقليل الغذاء وتلطيفه والامتناع من الاشياء الحارة ولا سيما ما عمل بالدين وغير ذلك
من الاغذية الغليظة الزجة والاشربة الحارة الغليظة **فاما من كان معدته او كبده**
صغريين بالطلع فليس ينبغي ان يعطى غذاءه في دفعة واحدة لكن في مرتين وثلاث لتخدر الغذاء ولا فاولا
ولا يكثر على المعدة الغذاء فلا تسعة ولتكن اغذيته معتدلة سريعة الانهضام **فاما من كان عله**
من شائها تولد الحما وكان بدنه قصيفا فينبغي ان يدبر صاحب ذلك تدبير متوسط بين
اللطيف والغليظ بمنزلة ما الشعير ببقلة والتمرك الرضاضي ولحم الدجاج والفراخ والقبيج والخل والبان
الامن موافقة لهم ومتى كان صاحب ذلك عمل البدن فينبغي ان يستعمل معه الدبر اللطيف بمنزلة الطهيخ
والفروج والمزقات المتبخرة باللفظ الاسفاناج وشراب بزر البطيخ وبزر القثا بالخلاب والسكنجبين
فاما من كانت انقاه حار في المزاج كثيرى التوليد للمشي حتى بطلته نفسه بالجماع فاذا
استفرغ المشي استرخت اعضاؤه وضعفت مفرته وعرض له الغشي فينبغي ان يمنع من الجماع ويتجنب الاغذية
والادوية المولدة للمشي ويستعمل الدبر المقلد الذي اذهب لشهوة الجماع بادمان الرياضة القوية التي تحرك
بالما البارد ويخرج الحقد من الورود ودهن النوفور ودهن السفرجل وطي الزكوب بالافينيون المذاق الحار
وما الكزبرة وملح العالم ويتمد بالبزر وطونامع الدهن ورديا صندل والكافور ويشد على القطر صفائح
الرصاص القلعي ويغرسوا ورق الفنجكشت او ورق السداب وورق الخس وورق الورد وورق الشهد في
وياكلوا الشهد في يستفوا الكزبرة وورق الكزبرة وبزر الخس وبزر البقلة اجزا سواء وقوة فان اجتمع

في بدن صاحب هذه الحال في كثير وبإدائه فينبغي ان يستعمل الجماع ولا يزد على مرة واحدة بعد ان يتدبر في ذلك اليوم
واعذته بولد ما محمود او خلطاً جيداً بمنزلة لحوم الحملان والجدامد وقوامع الكدبرة ودارصيني مرشوش عليه شيء
الشرب الطيب الدايمة واذا كان في اخر النهار استعمل الجماع ثم ساء بعد ذلك فاذا كان من الغذاء في ذلك اليوم
بالتدليل الى ان يحمر اعضاءه ويخرج بدهن الكبد فيمرحاً معتدلاً ويسهر قليلاً ولا يأكل خبثاً مبلواً بدهن ثم يستعمل
الرياضة العظيمة ثم يعود الى الطعام فيأكل منه بقدر معتدل **في تدبير النساء** فاما النساء في كان الرحم منها صغيراً
صليحي ان يمتحنها من الجماع للاجل فان الجنين اذا تولد في مثل هذه الدم لم يسعد وذلك انه اما ان يتمدد
حتى يخط العروق والشرايين فينبغ الهواء الذي يدخل بالتنفس من الوصول الى الاعضاء فيهلك المرأة واما
ان يعرض لها في وقت خروج الجنين من السدة والصعوبة بسبب ضيق رحم الرحم ما يهلك المرأة لان الجنين
لا يمكنه الخروج لسبب صيق المخرج فينبغي لذلك ان حومت ان يجذر من صب المني في الدم **في تدبير عصبه**
ضعيفاً فاما من كان عصبه ضعيفاً فينبغي ان تدبر التدبير المستحسن **ضعفه** المجفف وينعده من شراب الصوف
والشراب القوي وكثرة الجماع والاشياء الحامضة لا سيما التفاح الحامض واللبن الحامض وكثرة الاكمام
والبرام في المواضع الباردة فان هذه الاشياء كلها ردية يجعل عليه الدمانه **في تدبير اوجاع المفاصل**
فاما من يتعاهد اوجاع المفاصل فقد قلنا فيما تقدم من كتابنا هذا ان اكثر من يحدث به هذه العلة يكون
مفاصله ضعيفة بالطبع من الامتلاء من الاخلط يسوع اليه **واما** يحدث عن كثرة الاطعمة والاشياء
والليل لا سيما استعمال الأطعمة الغليظة مع الواجبة والدعة وترك الاستحمام واستعمال الجماع الدائم
لا سيما بعد الطعام فينبغي لمن كان يعتاده هذه العلة ان يجنب جميع ما ذكرناه ان امكنه وان يفيض على العذبة
المعتدلة المحمودة الكيموس السهلة الانضمام وان يستعمل ذلك والرياضة المعتدلة قبل الغذاء ويجنبها
بعد الغذاء ولا يتعب العضو العليل ويستعمل الاستحمام بعد الرياضة وقبل الغذاء وان يتقدم قبل الوقت الذي
من عادته ان يعرض له فيه الوجع باستفراغ الخلط المحذث له اما بالفصد ان كانت العلة دموية واما بالبلل
او بطبوح الفاحشة ان كانت العلة بلغمية واما بطبوح الاقيمون ان كانت العلة سوداوية فاذا
فعل ذلك فينبغي ان يستعمل الاضداد والاطلية التي يقوى العضو ليمتدح من قبول المواد المنصبة اليه
ويفرحها عن نفسه وكذلك ينبغي ان يعمل في ساير الاعضاء الضعيفة التي من شأنها قبول المواد المنصبة
اليها فانك اذا فعلت ذلك واستعملت الخمر لم يتولد في البدن شيء من العلل التي من شأنها ان يحدث
في ذلك العضو الضعيف ان شاء الله تعالى **وغير ذلك** جميع ما يحتاج اليه من التدبير لصاحب هذه العلة وغيرها
عند ذلك مداواة العلل وينبغي ان يعلم اما وان كنا قد خرجنا في هذا الباب عن حد الافات الطبيعية الى
الاجترحة عن الامور الطبيعية وانا فعلنا ذلك لتكون الكلام منافي في حفظ صحة الاعضاء ناقصاً كان مساكلاً
يجر صاعداً عن بعضه واذا قد ذكرنا تدبير صحة البدن الخارجة عن الاعتدال الطبيعي وحفظ محتوياتها
فينبغي ان ينبغ ذلك تدبير ابدان الذين لا يمكنهم حفظ صحتهم بسبب اشتغالهم بغيرهم في ذلك **في تدبير**
النام **الثامن عشر** **في تدبير من لا يمكنه ان يحفظ مزاجه على حاله ولا ينظر على الاعتدال**
ان كثير من الناس لا يمكنهم حفظ صحتهم لاشتغالهم بغيرهم في ذلك فاما ان يكونوا يهملون كثير من الشهوات
فينبغي لها ولا ان يلزموا نوعاً واحداً من التدبير فانهم متى فعلوا ذلك فاضطرب امرهم في بعض الاوقات
الى استعمال تدبير غير نالهم منه ضرراً حاضراً لذلك فينبغي لهم ان يتعوضوا احياناً للهوا الحار واهياناً للهوا
البارد في اوقات متقاربة فيعودوا انفسهم ذلك ليكونوا متى وقعوا في بعض الاوقات الى التعرض للمواقع

المختلفة الهواء والاذمنة الحارة والباردة احتملوا ذلك وصبروا عليه فلم يحدث لهم ضرر ولا في اعراضهم وعودوا انفسهم
من صغيرهم الاستحمام بالماء البارد فلا يعطون انفسهم من صغيرهم الاستحمام البارد ولا يعطون رؤسهم وكما نوا
قد يسوا هذا فكانوا في الشتاء كله لا يعطون رؤسهم ويستكفون بطن واحد من القميص ولا يلبس منهم
فاما الصيف فليس يحتاج ان اقول انهم كانوا يتوفون فيه الحرا والشمس كذلك ينبغي ان يعمل من لم يمكنه ان
يحفظ صحته ان لا يتوق الحرا والبرد لما في ذلك فاما الرياضة فلا ينبغي ان يعمل من النوع الذي قد اعتاده
الانسان عما ذكرناه فان الرياضة ركن وبيت من اركان حفظ الصحة اذا كانت بما يحل للفضول
وبعض على المضم وغيره مما ذكرنا في غير موضع من كتابنا هذا والاستحمام من بعد ذلك عما ينبغي مما ذكرناه
قبل الطعام ولا ينبغي ان يحالف فاما الاطعمة والاشربة فينبغي لمن كان بهذه الصورة ان يعود بنفسه
التخليط في طعامه وشرابه ويغتنى بالحار والبارد والرطب والباسر والغليظ واللطيف والحامض
والحلو والغالب والمالح والماء البارد والذي ليس ببارد واختلاف الابتداء في وقت واحد او في وقت
دون وقت لا سيما من كان معاشه في الاسفار والسفر في الامصار الا انه ينبغي ان يقدم من الاغذية
ما ينبغي ان يقدم وينبغي ان يؤخر ما ينبغي ان يؤخر وان يعبروا اوقات تناول الغذاء ولا يجعلوا له وقتا
معلوما اذ كانوا رجا قطعهم اشغالهم عن تناول الغذاء في الوقت الذي قد اعتادوه فيحدث لهم ضرر
ولا ينبغي ان تدموا على غذا واحد ولا تدبروا احد اسما الاغذية الرديئة الكيموس فانها تولد امراضا لهم طبعها
المخلط الذي من شأنه توليدها واشد ذلك من كان بدنه مستعدا لحدوث ذلك المرض وينبغي لمن كانت به
في بعض اعضائه افة ان يتوقا من الاغذية والاشربة ما من شأنه ان يحفظ تلك العلة او يزيد فيها بضره
من يسرع اليه الصداق فانه ينبغي ان يحذر تناول الاغذية المبحرة الى الراس كالجوز والتين والثوم والبصل
وكذلك سائر العلل ينبغي ان يتوقا صاحبها الاغذية المولدة لها على ما ذكرنا في غير هذا الموضع حتى اضطر
بعضهم الى تناول بعض الاغذية الصارة الزايدة فيما تجده من العلة فينبغي ان يتبعه لامثال هؤلاء ان يغيروا
اوقاته حتى لا يكون لاوقاته عادة فلعلمهم ان يحتاجوا في ذلك الوقت الى النقطة فيبادون بها فاما الجماع
فينبغي ان يحذروا استكثاره سائر الناس الامن كان مزاجه حارا رطبا ومق كان اذا تاجر عن فعله اضر به
فاعلم ذلك وقد ينبغي لامثال هؤلاء ان يتعاهدوا انفسهم لتناول الادوية المسهلة ولا يستعملوا ويفسد العرق
وغير ذلك مما ينبغي ابدانهم لا سيما في الفضول على ما ساء في غير هذا الموضع ولا يجهل ذلك فان امثال هؤلاء لا يجمع
في ابدانهم فضول كثيرة لسوء تدبيرهم الامن كان منهم صاحب كد وتعب ورياضة قوية فانه كثيرا ما يستكفي
بذلك عن تنقية بدنه بالادوية المسهلة في الفصد وغيرها فاعلم ذلك

الباب التاسع عشر في تدبير الابدان الضعيفة واولا في تدبير الحوامل والاطفال

الاطفال والمشايخ والناس من المرض يحتاج الى تدبير خاص يحفظ صحتها وذلك لما هي عليه من ضعف القوة
اما الاطفال والمشايخ فابداهم ضعيفة بالطبع لضعف الحرارة العزمية فيهم فحما خطر من تولد الامراض فيهم
ولذلك يحتاجون الى تدبير دقيق لحفظ صحتهم فاما ابدان الناشئين فلان النعم فيها قليل فلهذا لضعفها
يحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها ونحذر ذكر هذا التدبير في هذا الموضع ويتبدى من ذلك تدبير ابدان الاطفال
واولا في تدبير الحوامل **فقد** انه ينبغي ان يكون تدبير المراه حين يقع طهرها ويعرض لها التوج وهو الغث
والنقي والهزق ووجع المعدة وقلة الشهوة وبان يعطى شراب التفاح المطيب بالعود والمسك الجوز
واللبنة المطيبة وشراب العود وبلوغ العود الرطب والمصطكا ويشم الاشياء الطيبة الرائحة ويكون غذاها

الزرايح ولحم الجدا متخذة بالدرمان وما المحرم والعنناج والطرخون وينفكه بالتفاح والدرمان والسفوف حل
والكثرى ولا يستكثر من الغذاء يجعله في النهار ثلاث دفعات قليلا قليلا لئلا يقل على المعدة ويسفك القليل
من الشراب الدجاني الممزوج ويشبع من تناول الاشيا المرم والحريفة والاعذية التي يدر الطبخ كالحص واللويبا
والاجور والشذاب والكرفس والارياخ وتخلط بقلها وجنتها والخندقوني ولبنتها ايضا الاشيا الشديدة
الملاوة واذا كان في شهوتها نقصان فيعطى شراب التفاح المرة الملية خاصة ومفع العود اللين **منه**
وامتصاص درمان المرقوي الشهوة اذا كان نقصانها مجودة فان عرض لها سوا ستم فاعطها من هذا الشفوف
قائه يقوى معدتها ويجيد ستمها للطعام ويذهب بالرياح والشهوات الردية ويجس اللون **صفه الشفوف**
يؤخذ حنون كرماني وكرويا وبروكرفس من كل واحد ثلاثة دراهم فاختواه وكندر ذكر من كل واحد
درهم نفع يابس وسهمس مقشر من كل واحد درهم ونصف وزر نبات من كل واحد وزن درهمين حب رمان
جمنه دراهم يدق الجميع فاعما ويستعمل عند الحاجة السفة منه وزن درهمين وان احتاجت الكامل في بعض
الاقوات الى الفصد او شرب الدواء المسهل بسبب بعض العلل فلا ينبغي ان تقدم على ذلك في اول الامر
الى ان يصير لها اربعة اشهر ويضع ذلك في الشهر الخامس والسادس والسابع ويتجنب ذلك في الشهر الثامن
والثاسع وان الاربعة الاشهر الاول يكون الجنين فيها ضعيفا محتاجا الى الغذاء والاستفراغ ينقص من غذاه
فيموت وفي الشهر الثامن والثاسع يكون الجنين قد كبر ويحتاج الى غذا اكثر فاذا استفراغت المرأة من غذا
الجنين ولم يتبق حيا فان وقعت الضرورة الى استفراغ في هذه الاوقات وخيف على المرأة الموت انا حين ذلك فلا
يحمل بالجنين فليكن الوالد احب اليك منه وقد يعرض لبعض النساء الحوامل ان يتبقي اقدامهن فيتبقي ان
يطبخ الشيء بالخل ويغرس فيه الصوف ويلزم القدم ويسد وطس اليهموليا وهو رخام فيهابس الطين السراي
اذا غشي بالخل وطل به القدم نفع من ذلك واذا قرب وقت الولادة فيتبقي ان يبرخ ظهر المرأة واسفل بطنها بدهن
بنفسه ودهن الخيزي ممزوجين مفتران مخرار قيقا وينظ على هذه المواضع الماء المعتدل الحرارة في حمام كذلك
واقعد هاني ابرق فيه ماء معتدل الحرارة ويحكيها الامراق الدسمة من لحم مغبول اسفيداج او بلم الدجاج ويطعم
الحصص بالسمنه ودهن اللوز بالسكس وشرح طري واذا كانت الولادة وحصر الطلق فيتبقي ان يبرخ اسفل
البطن والحاضرين والظهر بدهن الخيزي مفتر ويطشأه ويقعد تارة على كرسى واذا اشتد الطلق فيتبقي ان يحصر
بنفسها ويدفعه الى داخل والى اسفل ويرجر ويقعد القابلة وراظهرها ويزيد هاء بطنها وهواحي الخواصر
الى اسفل فان ابطن الولادة فليكن من مرق اسفيداج متخذة بلم الحمل السمين او لم الدجاج فان عسرت الولادة
فليعط من مسر وزن درهم بالحبلة المطبوخة او يؤخذ لها عس الخطاف فيمرسه بالماء ونضفه وسقيها
فلما عسرت الولادة جدا وخيف عليها فيسعى بالحبلة المطبوخة بالعسل او دهن اللوز او دهن الشيرج قليلا
قليلا ويجسا ما اللويبا الاحمر المطبوخ مع الابل والعسل ويعطيها من المشكك شبع وزن درهم ومن الرجم
نصف درهم ومن السكينج مدافا باللويبا وبما الحص الاسود وبما اللوس المطبوخ او يعطى من الغالية نصف درهم
الى نصف مثقال مداف شراب عتيق ويحفظ قوتها باللبم والشراب والطيب والخور فاذا ولدت وتبعث المشمة
ينبغي ان يعطى المرأة باذخال قتيلة في الانف او بالكندش فاذا اسفكت والآطخ الابل مع الحبلة واسقها من
ماء قدر او قنتين مع وزن نصف درهم سكينج ونصف دانق جيد بنيد ستر ونصف درهم فيه او يجرها بالمرة
القته بنار صبح الخور في حجر تحت اجانه منهوبة او كرسى مقرب ويقعد المرأة عليه فان المشمة يخرج فان
ما الجنين فليستعمل الادوية الموصوفة لاجاز المشمة المحتبسة فان افراطا التفاسر حتى يحل القوق فيستعمل

فيه الادوية الموصوفة في اصحاب التره فان لم يتوالده مودم النفاس فليعالج بما يعالج به احتباس الطحال على ما شدد
في مداواة الامراض ولا يهمل شيئا من ذلك فان احتباسه يولد امراضا ردية **باب العشرة في تدبير الاطفال** فاما الطفل حين يولد فينبغي ان يذرع عليه ملح وورد سحر

لنقوى به الجلد على لقا الهواء اذ كان الجلد من الطفل كثير الرطوبة فيجبك بالاصبع بعسل وبيض اديه مصا
جيدا ويغذى يومين بسكر مدقوق ناعم مع دهن الشيرج ويزج ايضا غده وعشيه بدهن شيرج ويزج
اعضاه وسامفاصل بدنه ورجليه ويطبق بقطا بقطا جيدا فان كان الرأس مسقطا اوله نوكا ثم من جلف
فيوضع تحته جسم صلب اما حسنة او صلابه او مره مخش ذلك يحرق لئلا يوله ويعصب الجبهة بعصا به ولسيد
فضل قليل وليفعل بالمال الفاتر المطبوخ فيه الاس والورد في كل يومين او ثلاثة وليفعل اذنه في وقت الفصل
ليخرج منها ويعطى وجهه ويوم ويستعمل معه التمر بك بلطف ورفق ولين به الحون حسنة فانه يستلذ النعم الحسنة
التي تكون في ابقاع كما يستلذ المستعملين النعم الحسنة اذ كان الانسان محمول على حب الحركة وحب الحون ومع ذلك
فانه يسكن ما تجده من جوع ويحب له النوم ولا يقوم في موضع مضى لان يفر الطفل ضعيف والضياء سد النور
والظلمة يجمع النور ويقوى البصر وان كان المولود ذكرا فليكن التمرخ قويا الى ان يتم له اربعة اشهر
لان التمرخ الكثر يوجب الاعضا ويقويها والرجال احوج الى ذلك من النساء وان كان المولود ابنا فليكن
التمرخ بدهن البنفسج من جالينامة شهرين ثم يقطع لان التمرخ القليل الرقيق يربط البدن والكثير القوي
يحفظ والنساء احوج الى التزطيب وقد ينبغي ان يتفقد الطفل اذا هو بكارتين غاوده بالحدس والتجربين
من قد ارتاض في برنية الاطفال فان الطفل لا يبكي الا لشيء موزى اذ كان ليس به استطاعة للسكون والاوى
اما من اخل واما من خارج اما من خارج فيسبب الجوع والبرد والذباب والبق وما شبه ذلك فينبغي ان يرأى عنه
ما يؤذيه واما من اخل فيسبب الجوع والعطش واحتباس البول والبراز او يسهل وجع في بعض الاعضا اما
الجوع والعطش فينبغي ان يتعاهد بالغدا واللبى باسقية الماء ان كان قد اسقى الماء واما احتباس البول فينبغي
ان يسفان من بذر البطيخ مع الجلاب ويعطى مرضعته شيئا من ذلك وينظف عاينة الماء الحار ويزج بدهن
الخيزري او الزئبق واما احتباس الطيرة فينبغي ان يحمل شيافة من جوالعار او سبيسر من ترنجبين او من
تصيان الكبر المجهول كالح او من الناطف او من الحظي والمج ويطعم المرضعة البقول الطيبة بالزيت والمرى والخل
والاجاص والزيت اليابس مع لب البطم فان عرض للطفل في بعض اعضائه علة فينظر ما هي ويعالج بها اذا ما فقد
يعرض للاطفال علل وامراض خاصته بهم وهي العلل التي ذكرها بقراط في كتاب الفصول حيث قال
اما الاطفال الحي يولدون فقد تعرض لهم القلاع والسهر والتفزع وورم السرة ورطوبة الاذنين فاذا قرب نبات
الاستئمان عرض لهم ورم ومصدص في اللثة وحمايات وتشنج اذا انتبت الانبات ورتها ورم الحلق وحكة في الاذنين
ورمد وتشنج يعرض للقبل من الصبيان ولمن كانت بطنه معتقلة فقد ينبغي لذلك ان يتفقد هذه العلل والاعراض
ويبحث في جسمها واما القلاع فينبغي ان يظلم اللسان بالمدا سنج والاسفيداج محمول بدهن وورد وشع فان
احتجج الى فصل تدبير مرض فيه شيئا من كافور او ياخذ سباق وورد وكربة باسه وورعها يدق الجميع ناعما
ويجفف بشفع مذاب بدهن وورد ويطلى به اللسان والعفص وقشور الكندر اداق ناعما وخطا بالعسل ويطلى
به اللسان والموضع نفع وحج المرضعة ويطعمها العدسية والحمرية ويطعمها الهندباء والخس والكشوف
والبقلة الحقا والطرسقوق وما شاكل ذلك بالكل فان كان القلاع شديدا البياض فينبغي ان ياخذ من العفص
والورد اجر امتساوية زعفران نصف جزيرق الجميع ويحمل بدهن وورد وشع مذاب ويطلى به اللسان

فان كان القلاع الى السواد المحترق فهو ردي قتال الا انه ينبغي ان ياخذ ما عنب الثعلب والكزبرة وشع ودهن
ورد مذاب ويقرّب في الهاون حتى يستوى ويطلانه اللسان فاذا نقي اللثة واللسان اثار القرح فاطلها برمد
السهم المالح فاما مني عرض للطفل التي ينبغي ان يعطى ما التفاح الشامي والا صفها في القوقازي مع شئ
فتشور الفستق الخارج ويغلي النعناع بهما الرمان وما ورد ويسقي منه وايضا نفع يابس وفودخ يابس
وتشور الفستق الخارج من كل واحد جزيرق ذكنا ناعما ويسقيا التفاح المز ويصعد معدته بسك وصندل
وعودني وقاقيا وما ورد وقد ينفع من ذلك اذا كان القي بلغميا وراوند وفودخ وشئ من زعفران يستقيا التفاح
قليل منه ويحى المربعة من الاغذية الغليظة المكثرة الفضول ويكون غذاها الشئ المز وما عمل بهما الرمان
وما الترهندي فاما السهم فتي عرض له فينبغي ان يطعم المربعة الحسنة ولب الخشخاش مدقوقا ناعما مع السكر
والعكك ويطلي الداس بقشور الخشخاش مدقوقا ناعما يحول بها الحسنة ويسقيه صاده من بنفسج ودهن
حب القرع ويعطى ايضا الطفل شيئا من قشور الخشخاش ويسقي للثوم افون معجون بعسل من جنه الى ثلث
حبات او يوخذ باقلى وخشخاش وكثيرا او افون من بيل واحد درهم زعفران دانق يغسل ويسقي منه
وزن دانقين الى نصف درهم فاما السعال اذا عرض له فينبغي ان يعطى اللعوق المجهول في الكثير او اللوز
ولحب السفرجل معجون بعسل الطير زدا والجلاب فان ظهرت مع ذلك اثار الرطوبة فيطلي الداس
بالعسل ويخمر على لسانه غمرا بالاصبع فانه ينقي البلغم كثيرا فان كان مع ذلك زكام فادخله الحمام وانفل
عيارسه الماء الحار فان عرض له ضرر في نفسه فيلحق بزركتان معجون بعسل الطير زدا او يكون معجون
بعسل واسقه من ماء العسل قليلا قليلا واذا عرض للقرح للطفل فينبغي ان يحى المربعة وينع من الاكثار
من الطعام لاسيما الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم ولا ينبغي ان يقر بها ولا يكثر على اللبن والغدا
فان يغذا فبغذا محمود الكهوس فان اكثر ما يعرض ذلك لمزكان من الصبيان بهما او كانت المربعة كذلك
او كان لبنها غليظا فينبغي ان يلطف لبنها باعطاء بها السكجيد والارز بالي والكرفس وغير ذلك من التدابير
الملطفة وان يعطى الصبي بعض السفوفات المهمة بمنزلة السفوف الذي نفع فيه الصغرة والناخوة والكرويا
ويعطى ايضا من الاصفر سليم او من العنابي بقدر الحاجة وتخم بما قد طعم فيه اكليل الملك والمرجوخة اصول
السوس وتحمدرطيه بدهن الحنا ودهن قتا الحمار مع دهن البنفسج واما ورم السر فيعرض للمولودين
القربي العمود بالوالد بسبب قطع سرهم فينبغي ان تطل بالمرد اسنج والمخضر الاسفديج والاشيا فاما متيا
والكرهة الطيبة وينفع ايضا من ورم السر سمها وعلك البطم مدروب بدهن شيوخ يطل به سر الصبي
ولتساقمته ولتتو السر من غير ورم يلط فمناخواه مدقوق ناعما معجون بلباض القبط واذا قطع شئ
فينثر عليها عروق ودم الغوي وعزوف وورد وكندر من كل واحد جزيرق ذكنا ناعما فان افع يارن لثمة
فاما رطوبة الاذنين وما يسيل منها فيعالج بالاشيا الابيض الذي يحل به العين بمحلول بهما ورق
السوس ويغرس فيه فتيلة من صوف ويوضع في الاذن او يوخذ زعفران ويذاق شربا ويقطر في الاذن
فان كان مع ذلك ومع فيقطر فيها اشيا ابيض مداويلين النساء ويقطر بهما دهن ورد مغتر فاما
ما يعرض للطفل من مضمض اللثة وحمات ومسح ما داس الاساب ودمالورم الحلق وحكة الاذن
وبعد ومسح لعرض للعسل من الحسان وطم كانت بطنه في وقت نبات الاسنان فينبغي ان يترك اللثة
بشم الزجاج او بالزبد او بدماغ الاذن دكا رقيقا فاذا انبتت الاسنان فيمرخ الجندين والعنق بدهن البنفسج
مغتر ويقطر في الاذن ويصبر عاراسه ما مغلا فيه بابلج واكليل الملك صادا ما ويغتر بخناه بماء محلول

كذلك الشخير والخط والبابوخ والحلبة فاذا اطلعت اشيا به فيسد راسه وغتفه وحده يصوف ابطن عام وينطل
عليه الماء الفاتر ولا يعثر على الطفل الغذاء وتعدل غذاه ولا يعطى الاشيا المسخنة والاشيا المبردة واعلم
ان الاشيا فيليب للحيوان بعضهم في سبعة اشهر وبعضهم في اكثر من ذلك فان عرض له في هذه الحال فليكن
ان تدبر المرضعة بالتدبير المظفي ويعطى الطفل الطباشير وبذر البقلة مع كمال الايمان وما الخيار فان عرض له اسهال
فيعطى سوي الغيرة او سوي البنو وسوي التفاح وسفوف سوي الحلب ومان بها السفرجل ويضد بطنه
بالصندل والورد والراميك والقاقيا والطين الارمني محمول بها الاس وورق الكرم ويضد ايضا بليسوس وصوج
وما ورد وما الاس مع شي من سكر وقد يفعل ذلك الكون اداق والانيسون اداق وذر على صوفه وخمد به
بطن البصبي ويفعل به ذلك متى يكن حرارة ويتعاقب من الفحة جدي وزن اداق بها ورد ويعطى المرضعة سفوف
الحب ومان ويطعم السفرجل والكراي على الدقي والزبيب عجمه ويغذي بطيهوج ودرج معول باراج بزبدية ومان
او سماقيه او زرشكته وينع من تناول الاغذية المليئة للبطن كالسلق والاسفاناج والاحاص وما اشبه
ذلك فاذا اعتقلت طبيعة الطفل فاخلط في طعامه العسل والسكر ومرض بطنه بالشرج فان اجابت الطبيعة
والاقاعطه من شبع البطم مقدار حصه او يحمل خرافا او بشفافة من حظمي وسكر مع حود او ملح وخطي ويلط السرة
بمرارة البقر ويجوز مريم معجون بعسل فان يولد في معج الصبي الدرد فاطمه الشح مع المذمومة الشح مع
السكر او يطعمه فارجيل عرض ان يولد في مقعده الدرد فخله شيافة من بقط اسود وان جربت مقعده الصبي
فيجلس في ماء دطخ فيه اس وجفت البلوط وتشور مان وجوز السرة وينثر على المقعده رما سنج محرق وقد
يعرض للصبي في غشا الدماغ ورم او سوء مزاج حار وعلامته ان يدي ياتوخه قد انخفض وفي عينيه
صفرة ويسمى ذلك النساء عا س وعلاجه ان يغذي بالياوخ بصفرة بطن مضر به بدهن ورد وجرادة القرع
وتشور البطم وما الكزبرة الرطبة وبقلة الحقاد ما غلبت مغروب بدهن ورد او يطلي بياض البيض ودهن ورد
ومتى رايت الطفل قد سخن مزاجه او ظهرت به بثور فافصد المرضعة واجمعها واسقها ما الشعير وما الزمان
ويكمل الفتا والخيار ويشرب الجلاب وبذر البقلة وامنعها من الخلو والشراب واعط الطفل الطباشير
بما البزر بقله وما الايمان وما الخيار فان كانت حمى فرد فيه شيا من كافور فان كان هيال عطش فليؤخذ شي
من الملح اسنج والطباشير وبذر البقلة من كل واحد حرك عود في من كل واحد نصف حرك اجمع ناعما
ويسقي منه الصبي درهم بثلثه دهن ورد ويغذي المعدة بما الخلف وما البقلة ودهن ورد وما الياف الكرم
فاما البثور العارضة في جسده فينبغي ان تحم باق دطخ فيه اس وورد ويطلي البثور بمرابنج واسفدياج وور
ورد فان رايت حرارة الطفل قد نقصت ظهرت فيه علامات البرد فاعط المرضعة الاغذية الحارة كاللحم المطبوخ
بالقوابل الحارة والخلو المعول بالعسل والزيوت الصادق الحلاوة والشراب العتيق والمخند يقون ويدخل الحمام
قبل الغذاء ويعطى الطفل اليسير من دوا المسك او من العنابي واصفر سليم وما اشبه ذلك وكذلك ساير ما يؤم
الطفل ينبغي ان يعالج بما صاده واذا عرض للطفل انتفاخ العين فينبغي ان يطلى الاجفان بخضرة معجون بلان
ويغسل العين بطنج البابوخ ويشطف العين باشيا ناعما مع شي من خضرة يحرك على حجر ويحل به العين وربما
عرض للطفل من كثرة البكا ان سكا عينيه فتجمل بعصارة غيب الثعلب ويطلى الاجفان بمرابنج قد خل على حور
حرف يدهي ورد واذا عرض للطفل رشح في معدته او بعاة فليؤخذ من الصعتر والجند باستر والكون اجراسو
ويروق ناعما ويسقاه منه حساس بما المذخوس فان عرض له الفواق فليسقي من الجند بمرابنج ووزجته
جميع ما التهام او وزن حبة من ابوال ابل مع ما التهام واذا عرض للطفل السخ في فحذه فينبغي ان يذثر عليه

الاس والورد بعد ان يطلى بدهن ورد ويطلى بدهن ورد وورد اسنج فاذا كبر الطفل واحتاج الى غذا قوي اللبن
فيغدا بالكلع والسكر ودهن اللوز وشريح الطري ويفتقر به على اليسير من اللبن فاذا ابتدأ بكلم فليس لسانه
بالعسل والسكر وساعا ويلق خفيف الكلام فاذا كان وقت الطعام فعلى الامريكون بعد عام سنتين فينبغي
ان يغرد الكلام وتدرج على تناول الاغذية اللطيفة والخبز المفقوف في المرق اسفيد باج وزير باج بلحوم
الغاريج ويعطى الخس كباغ المعمول بالسكر واللبن ودهن اللوز وينقص من رضاعة في كل يوم قليل قليل
ولا يقطع عنه اللبن دفعة واحدة ويزاد في غذائه قليل قليل على تدرج حتى يعلم انه قد استكمل بمقدار غذا
مختلئا قطع عنه الرضاعة وليكن الطعام في الاوقات المعتدلة وليحذر قطامه في الصيف والافاق الحارة وكذلك
في الشتاء الشديدا البود ولا ينبغي ان يطلق له المشي في غير حسه الا بعد ان يقوى الاعضاء ويشد فان ذلك ضار يورث
الفتح في الخزين والهوس في الساقين ولا ينبغي ان يسقوا الاطفال السرايم فانه يربد في رطوبته ابدانهم اذا كانت
طبيعتهم الرطوبة وايضا فانه يلازمهم بخار رديا يفسد اذهانهم

باب الحادي والعشرون

في تدبير المرض اما المرضعة فانه ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والدة فان ذلك اوفق الا بان له والولها
لطبيعته اذ لم يكن لها مرض يفسد لبنها وذلك لان الجنين يغتذي في بطوله من دم الطمث فاذا ولد المولود
الضرف الطبيعة ذلك الدم الى الثديين فصار لبنا يغتذي به الجنين ليكون غذاه مشاكلا ملاوما للغذا الذي
كان يغتذي به وهو في الرحم لئلا يتغير عليه غذاه فلذلك صار لبن والدة اوفق من لبن غيرها من النساء لانه
اقرب الى ما جوب به علاته فان دعت الى ضرورة الى ان يغتذي المولود بلبن غيره والدة بسبب قلة لبنها او بسبب
او غير ذلك من الاسباب المانعة فليختار له من النساء من كان سنها من خمسة وعشرين سنة الى الاربعين ومن
كان بدنها صحيحا ومزاجها وسخيا معتدلة وصدرها واسع وديها معتدلا الكبر وكذلك حملها ولا يكون
قريبة العهد بالولادة والاب البعيد منه ويكون ولدها ذكرا ويدبر تدبر حسنا فهو مربي الرياضة المعتدلة كالشي
المعتدل والخدمة الرقيقة في المنزل وليستعج بالما العذب القانر ويترك بدنها لكان معتدلا ويغذى بالاغذية
المجودة والمهذبة للدم الجيد المعتدل كالخبز الخشكار والنقي والقمح الحولي من الضان والماعز والسكر الارضاني
ولحم الطير المجودة ويطبخ طبخا محمودا كالاسفيد باج والزير باج والمشوى والمطبخ والطياهيات
والمرقبات ويعطى الاحسا المتخذة بالازر والمخطة باللبن الحليب والسكر والسميد المعمول بالسكر
ودهن اللوز ومن الفاكهة التين والعنب الموز واللوز الجلو مع السكر فانه يدر البول وينقي الدم ويولد دما
محموا وما شا كل ذلك فان قل اللبن فيعطى الحصى الباقي المطبوخ والحسا المتخذ من قيت السميد باللبن
ودهن السم مع شي من بزر الرازيانج واو الورد عمل منه حسا كان جيدا ومن البقول الرازيانج والجزر
والفخ والسبت والكرفس وما شاكل ذلك ويعطى المرضعة لبن البقر ولبن المعز مع بزر الرازيانج او بزر الرطبة
وينبغي ان يمنع مرضعته النعناع والبادروج والاغذية الحريفة والفاكهة القاسية والمرة والحامضة جدا
وما شاكل ذلك من الاغذية وينبغي ايضا ان يمنع من الجماع بالواحدة فان ذلك من اعظم الاسباب المفسدة
لانه يحرك دم الطمث للخروج فيغير اللبن عند حداثته فان هي جلدت كان ذلك اعظم ضررا بالطفل لان دم الطمث
يتغير في غذا الجنين فينقى الردي فيفسد ذلك اللبن وينقص منه ولينفق اللبن ويختار منه ما كان محمودا
جيدا واللبن الجيد ما كان نقي البياض معتدلا القوام بين الغلظ والرقه طيب الرائحة حلوا الطعم ويعلم غلظ
اللبن من رفته بان يقطر منه على الظفر فلو قطر فان انبسطت دسالت فان اللبن رقيق وان هي استدارت على
الظفر وضارفت كجبة اللؤلؤة واذا حسه وحدته لرحا يلزق بالاصابع فان اللبن الغليظ وان كان اذا وقع

على الظفر ينسبط قليلا فلم يسيل فان اللبن معتدل وايضا فانه ينبغي ان يجلب منه في انازجاج ويتركه ليلة فان كان
الذي يرق منه اكثر مما يجد فان اللبن رقيق وان كان الذي يجيب منه اكثر مما يرق فان اللبن معتدل
فينبغي ان يختار منه اعلى خاتمة اجود لغذاء الطفل فان كان اللبن رقيقا وادق تعديله فغلاظ غدا الموضع
فان يعطيه الارز والخزقة المطبوخين باللبن ولحم الضأن ولحم الجاجيل وخبز السميد والبيض المعقد
والشرب الحار والمبنيج وما يجري هذا الجري ويا مراهبا بالذرة وقلة التعب فان كان غليظا فاردق لطيفة
فعدى المصحة بلحم الطيور والقلايا المعولة بالخل والبري والكراديا وادخلها الحمام قبل الغدا ويطلى على رءوسها
المالحار واسقها بالغدا وان استكثرت مراهبا بالقي الذي يكون بالخل والسكنجبين والرياضة قبل الغدا
واعطها الصعتر والفريخ والروباد الحسا فان كان اللبن سهكا فينبغي ان يعطيهما الشرب الذي جاني
والاغذية التي يقع فيها الزعفران والسنبيل والتوابل الطيبة الراجحة فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

كتاب العشرون في دبر الصبيان الذي قد اوردنا

هذا الرضاع ووطوا فاما الصبيان الذين جاوزه واحد الرضاع ووطوا فينبغي ان يحوا بالاعذية
قبل الغدا ويغدان يحدوا الغدا عن معدنهم في اليوم مرتين ويكون غداهم غذا محمودا ولا يكون غداهم في
دفعه واحدة ومنعهم من الاكثار من الغدا وما يعودوا اليهم وكثرة الشهوات فان ذلك مما يعين
على حدوث الشيخ الامتلاء اذ كان ذلك يعرض للصبيان كثيرا من الاكثار من الطعام وينفعهم
الاكثار من الحلو المعول بالذقيق والاطرية والهراس والبيض المتعقد واللبا والجبن العتيق
وبالجملة كل غدا علفا ومن شرب الماء الكدر فان ذلك مما يولد الحصا في الكلى والمثانة ويولد الخيم والنازور
ويعطيهم من كل قليل شيئا من بزر البطيخ والقناع شي من بزر الرارايخ والسكود يفعل ذلك الى ان يبلغ
الصبي اربع سنين فاذا جاوزه ذلك وصار الى حذر التعليم فينبغي ان يطلق له اللعب مع اقرانه قبل ان يغدا
ثم يحبه بالمالحار المعتدل الحرارة في حمام حرارته معتدله ثم يعطيه بعد ذلك غذا محمودا ولا ينبغي ان يشعوا
الصبيان الشرب ولا يعودوه فان مزاج الصبيان حار رطب والشرب يزيد من اسخاها وترطبا وعلا روع
بحار الايمان كان طبيعه الحرارة والرطوبة فان الايدان التي مزاجها حار رطب يسرع فيها عطف الاطلاق
ومع ما ذكرنا فان الشرب يخرج الصبيان الى سوء الخلق ويفسد الدهن وكذلك يفعل بالصبيان الذين
قد راهقوا الا ان يعطوا هو الامنه القليل ليرابوا لهم وينقص عنهم الفضول ويرطب ما يعرض لهم من
اليبس عن التعب وغيره من المنافع التي ذكرناها في غير هذا الموضع والاطلاق لهم الاكثار منه فاما ما
المارد فليس ينبغي ان ينعموا منه لا سيما بعد الطعام في الاذنه الحارة فان احتياجا الى اخراج الدم من
معهم الحماة فاذا جاوزه الصبي هذا السن وبلغ سبع سنين فينبغي ان يستعمل معه الرياضة التي لا مسرف
ويجى بالمالحار المعتدل الحرارة وينع من الاستحمام بالماء البارد فان ذلك مما يزيد في نشوه ودمه ويغذا بالاعذية
المحمودة كما ذكرنا ولا يطلوا الرياضة بعد الغدا ويعود الاخلاق الجميلة لان بردع عن الجرد والتعب والسرور
فاذا ناع الصبي اساعسنة فينبغي ان تراض فيما يحتاج اليه من التعليم والتعرف فان كان ممن يحتاج ان يكون
شجاعا بطلا فينبغي ان يراض اعضاءه بالحركة القوية والدلك القوي الذي يغتد الاعضاء صلابه وقوة
ويجري على الاشياء التي بها وبخاف ليكون مقدما فان كان ممن يحتاج ان يكون فليصل اخلاقه
حتى يكون سلس العياد اعني ان لا يعود الغضب والمخالفة بل يعود الحلم والقبول ثم يؤخذ في تعليمه التعاليم الاربعة
الحقيقة فيجب ان يعود الرياضة المعتدلة والدلك المعتدل فاما من يراد به الترف في الاعمال القوية المستعج

منزلة السا والتمارة وغير ذلك من المذمة القوية فلتعود والريضة القوية والرك القوي الشديد وتغذ
بالاغذية الكثيرة الغذاء الذي قوه اعضائهم ولا يزال يفعل ذلك الى ان يبلغوا سن الصوره وبن الشباب
الشالكت على **الباب الثالث والعشرون في تدبير الشباب والكهول**

فاما الشباب فان ابدانهم قد انتهت منتهاها في النمو والنشوء والتواء ووقفت في الزيادة صارحة فصول يجمع اليها
ويسرع الامراض اليهم بسبب الامتلاء لان الغذاء في هذا الوقت ليس يعرف في النمو والنشوء كما كان في سن الصبا
والحداثة الا ان قوتهم يحتمل الامراض ويقوى عما دفع استيائهم على الاموال اكثر فقد ينبغي ان يوردوا هولا
بالريضة الذي قد اعتادها كل واحد منهم من التعرق في الاعمال ولا تسرفوا في التعب ولا يكثروا ملاقة حذر
الشمس يقللوا من الاستحمام بالماء الحار ولا يطيلوا المكث في الحمام وليس تجوز ابا لما المعتدل الحرارة وفي الصيف
الماء البارد العذب ويحبوا الاغذية المستخنة المولدة للصغل بمنزلة الثوم والخردل والجرجير وما شاكل ذلك
وليس تجوز ابا من الغذاء مقدار ما يقوى كل انسان عاهضه وما يدعو اليه بسهولة وما يتلى فيه بطنه وبالجملة
فليغذى كل انسان بقدر عادته في الكثرة والقلة ويتجدد تناول الاغذية المبردة كالسموك الطرية ولحم
الحمار مطبوخة بالتوابل الباردة واليفكه بالزمان والتفاح والخوخ وما شاكل ذلك اذا كان مزاجهم على الحال
الطبيعية وليكن شربهم من التبيد ما ليس بالحار ولا بالعقيق ممزوج بالماء البارد ولا يستكثر وامنه ولا
يصابروا الجوع فانه يقوى الحرارة ويورث في المرار ويتعاهد والقصد والاسهال بمطبوخ الفاكهة والليلاب
وشرب الورد لا سيما في الربيع ويكون تدبيرهم بحسب ما يوافق مزاجهم الطبيعي في كل فصل من فصول السنة

تدبير الكهول فاما الكهول فينبغي ان يكون يرضهم في مواضع معتدلة الهواء ما يمكن وليكن مائلة
الى الحرارة والرطوبة ولا يكثر وكمن الكد والتعب بل تعدلوا رايضتهم ولتكثر ابا من الاستحمام بالماء الحار
العذب وايطيلوا المكث في الحمام بل في الابرن ولتدكوا ابدانهم دلكا معتدلا ويتمخروا بدهن البنفسج مختلطا
بدهن الخيزري فيوطب بذلك ابدانهم ويستخنها باعتدال وليكن غذاءهم في الكية والكيفية الى الحرارة والرطوبة
ما هو ويحبوا الاغذية الباردة اليابسة والمولدة للسودا كالحوم البقر والعدس والكرب وما شبه ذلك
وليقللوا من اكل ما امكن وكذلك من اخراج الدم الا عند الضرورة فاما الاسهال فوافق لهم لجس الحاحه
فانهم اذا استعملوا هذا التدبير ولم يجهلوا النظري مزاجهم الطبيعي ومزاج اوقات السنة لم يكاد ان يمرضوا في هذا
السن فان يقال يقول الكهول اقل الناس مرضا وذلك ليس من مزاجهم وبرودته لان المزاج البارد اليابس

لا تسرع اليه التعفن كما تسرع الى غيره من الامزجة لا سيما المزاج الحار الرطب فان العفن يسرع اليه **الباب الرابع والعشرون في تدبير المشايخ** فاما المشايخ فمعرضا في هذا

الموضع هو وصف تدبيرهم لان كلامنا هو في تدبير الابدان الضعيفة ولان مزاج ابدان المشايخ الطبيعي بارد يابس
فينبغي ان يدبروا بالتدبير المنسحق لم يرب فليكون ما واهم في المواضع التي هو اهل ليس باليابس بل بسببها يهوى الربيع
ويبدأ اولاً في تدبيرهم اذا اقتبها من النوم بالغذاء فيمزج ابدانهم بالدهن وليكن دهن خيزري ودهن بنفسج ممزوج بهن
بابوخ او بدهن المشيت ومن بعد ذلك ليستعمل الريضة المعتدلة كالمشي المعتدل والدوكب المعتدل الذي لا يفرح منه
اعيا وليكن ذلك بحسب قواهم ومن كان منهم ضعيفا فليستعمل الركوب ونقل المشي ومن كان منهم اقوى فليستعمل
المشي الذي لا يتعبه كل من كان منهم اضعف فليكن رايضته اقل ونوفا التعب والريضة القوية ثم يستحم بالماء الحار
العذب في حمام معتدل الحرارة فاما المشايخ المزمين فلا ينبغي ان يحجم دايما الكثرة كل اسبوع او في كل عشيق ايام
مروه فان قوتهم لا يحتمل ومن كان منهم ضعيفا في كل شيء فادفع من الاستحمام فيتودع ساعة ثم يعطى

بالاغذية الحارة الدجيه السهلة الانضام السريعة الانحدار عن المعدة بترله الخبز المحكم الصنعة الجيد الاختيار
والسكر الخبيث ولحم الفرائح والبقع واجنحه الاور وما كان من الطير سمينا ولحم الجدا والجوان والبيض البش
ومن كان منهم ينهضم في معدته عما ينبغي ولم يكن به علة فليكن فاطمحه اناه والمينغه من البقول والخض الخضرا
والخبازي والسلق وينبغي ان يجنب الاغذية الغليظة والبطنة الانضام بمنزلة لحم البقي واليوس وما شاكل
ذلك ومن الاطعمة الممراس والبوريات والوروس ومن الخلو اما عمل بالنشا والذيق فان هذه الاغذية اذا ادمن
عليها المشايخ ولدت لهم الاستسقا والتدد في العبد والظحال والخصا في الكل والمثانة فان اتفقوا يتناول
في بعض الاوقات اشيا من هذه الاغذية فينبغي ان يتناول بعد شي من الجوارش الكوني والفلاني
والعبري والفوتنجي والرجيل المربا **وهذه صفات جوارش الفودج** خردنج نفري وجبل وبزر الكرس
وسيسا اليوس من كل واحد ستة دراهم بزر الكرس البستاني وحاشا من كل واحد درهمين وقوامية دراهم
فلعل اسود اربعة دراهم وعشرون درهما يدق الجميع ناعما ويحج بعسل منزوع الدغوة للواحد من الدوالله
من العسل ويوفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم الى مثقال وينبغي ان يجنبوا جميع الاغذية
المولدة للكموس الرخي ما كان منها حريفا مولد للصفه الحزلة والثوم والبصل وما كان منها مولد للبلاغ كالذطر
والكامة وما كان مولد للسودا كالعدس والكرب ويجنب ايضا الاغذية السريعة الفساد كاللوت والمشمش
والبيطخ والزع ويستعمل من الفاكهة اللين والعت الزبيب الطايفي مع الجوز واللوز وينبغي ان يعطيهم غذاهم
في النهار مرتين ومن كان منهم اضعف فليكن غذاه في النهار ثلاث مرات قليلا قليلا فان حار لهم العريزية
لا يحتمل تناول الغذاء دفعة الا ان لا يقوى عا هضم الكثير لضعفها فيكون الغذاء في الساعة الثالثة من النهار
الخبز الجيد الصنعة مع العسل والخس والمجول من الخنطة والارز بالعسل فاذا كان بعد ان تصاف النهار علة
فليستج بالما العذب المعتدل الحرارة ويعطى بعض الاغذية المليئة للبطر بمنزلة الاجاص اليابس المبلول شراب
البنفسج او يعطى السلق المطيب بالزيت والمرى ومن بعد ذلك يغذي باغذية مجودة سريعة الانضام والانحدار
عن المعدة فاذا كان وقت الغروب فيعطى حنزا مبلولا بشارب او غيره من الاغذية المجودة السريعة الانضام
فاما الشراب فينبغي ان يكون شرابا حلو صا طيب الرائحة ويشتم من الربا حين الرجس والسوسن المرزنجوش
وليتطيبوا بالغالية ويتخذوا باليد والعود المطري ولينتعوا من الجاع بالواحدة ويوصوا الاعراض النفساء
وليكن ترسم وطه لسه **ولما كانت الاغذية في ابدان المناع لا ينهضم جيد الضعفاء** حار لهم العريزية وكان
يجتمع في ابدانهم بلغم كثير بسبب مثل ابدان المناع الى البرودة والذطوبة فينبغي لذلك ان يربوا في بعض الاوقات
بالاشيا الملوقة والمقطعة للبلغم ولا يدمنوا على ذلك والذي يحتاج اليه في هذه الحال ان يستعمل ما يدبروله
كالسكرتين والشراب اللطيف والاكل الكرفس والارياخ ويلين بطونهم اذا احتسيت فان كان كثير من
الناس يكون بطونهم في شبابهم لينة فاذا استأخروا يفس بطونهم ومنهم من يكون بالصد من هذه الحال
كالذي قاله في كتاب الفصول من كان بطنه في شبابه لينا فانه اذا استأخ بطنه والذي ينبغي ان يلبس
من احتسيت طبيعته منهم ان يعطى شراب النور وشراب البنفسج والسلق والسمرخ والخبازي والاستفاناخ
وما اشبه ذلك مسلوقا مطيبا بالمرى والزيت ولحموا على الريق وما على او ياكلوا التين اليابس مع لباب
القرطم اجزاسوا او مع شمع البطم فان دام الاحتباس فيعطون جوارش المشهريار او جوارش التمر كما يحركهم بحلسين
وثلاثة فان الاستفراغ الكثير يحل قوتهم وليستعملوا اشيا من التوابق وحسوا بما السلق والذيت والمرى ولا يترخوا
الحق في انفا يجفف بطونهم وذكر جالينوس في كتابه في حفظ الصحة ان الحقنة بالزيت من اوفى الاشيا للمناع
لانها تلين الفضول الصلبة وبزلقها ويرطب اعضاها التي قد جففت ولا ينبغي ان يعطوا الادوية القوية الكريهة

كالايجات وغيرها ويستعمل ايضا معهم في بعض الاوقات الالهيلج واليلينج المربا بالعسل وفي بعض الاوقات
يحسون مرق الدنوك العتيقة مع حلة اسفيد بلج وفي بعض الاوقات يلقا السفايح على المرت وما اشبه ذلك
ولا ينبغي ان يلدنوا على تناول نوع واحد من انواع الاشيا الملية ويعملوا ما سواه وان الطبيعة اذا ولقت شيئا واحدا
هان عليها ويوب عليه ولم يعمل فيها ففسد هذا الطريق ينبغي ان تدبر المثلج فانهم اذا تناولوا هذا المديبر لم يسرع
اليهم الهم ولم ينهزم قوتهم بسرعته

فصل النافذة من المرض واذا قد ذكرنا تدبير ما يرا الانسان لاسيما تدبير الاطفال والمناخ الذي كان
العرض في هذا القسم من تدبير الصحة في ذلك فليأخذ الان في تدبير النافذة من المرض وهو الذين قد خلصوا
من الحيات والامراض الحادة وخرجوا منها فابدانهم لذلك ضعيفة والدم فيها قليل اما ضعفها ولا يخال
المرض لها وهذه اناها تقوية واستعمال التدبير الملطف فيهم وكثيره ما يخال في ابدانهم بحوارة الحى واما
قله الدم فلا احتراق حرارة الحى وافناها الكثرة وقله الغذاء ولطافة والحوارة العريضة في ابدانهم لهذه الاشيا
ضعيفة ولذلك يحتاجون الى تدبير ينقصهم ويؤيد قوتهم فاول ما ينبغي ان يستعمل معهم ان يكون تدبيرهم
بعد انقضاء المرض ثلثه ايام كدبيرهم كان في وقت المرض من تلطيف الغذاء والكل المزورات وما اشبهها
لياسوا بذلك من عوده المرض ثم ينقلوا الى ما هو اعظم منه قليلا قليلا على تدريج ينزله رقات الفرائج والطوايح
والخادها واحتجها ثم ينقلوا الى صدورها والى الستمك المعاري الدجلى والنهرى ثم ينقلوا الى الكاع الجدا
والحملان ورقائهم الى الحومها قليلا قليلا ولا يزال على ذلك تدبيرهم في كل يوم بمقدار ما يحتمل قوتهم الى ان يقدروا
الى الغذاء الذى قد اعتادوه على اريج ويكون شرايعهم من اول الامر ابيض رقيق طيب الرائحة مزاج صاى ثم يزادون
منه الى ما هو اقوى منه الى ان يرجعوا الى ما هو اقوى منه الى ان يرجعوا الى مقدار عادتهم في وقت الصحة وليجزوا
التلى من الغذاء والشراب فان حرارتهم لا يقوى على هضم الكثير فيجرب لهم عوده من المرض وكذلك ايضا ليس ينبغي
ان يصيروا على الجوع والعطش فان ذلك مما يضعف حوارتهم العريضة ويسقط شهوتهم ويسخى مزاجهم في اول
الامر ثم يبردة وليجزوا ايضا المستحنة ويستعملوا الاستحمام بالماء العذب الفاتق فى البيت الاوسط من الحمام ثم
مى لم يكن هناك حوارة ظاهرة ولا يطيلوا المكث فيه ويجزوا الرياضة المنعته والتعرض للشمس والغضب
والشمى فان هذه كلها يسخى مزاجهم ويحلل من جوهر ابدانهم مقدارا كثيرا فيضعف لذلك قواهم واما الجماع
فينبغي ان يجتنبهه جدا لانه يستفرغ من البدن المادة الجيدة فيضعف لذلك القوة وينبغي ان يتفقد امر النافذة
الى ان يكون بدنه لم يبق بعد من مادة المرض جيدا وانه قد بقيت بدنه منها نقايا ما يعلم به ذلك ان ترو
المرض لم يكن يجزوا اعنى باستفراغ اودم او اخراج او غير ذلك من الاشيا التى يكون بها البحران او كان بحران
غير تام ونخ غير كامل وان يروى في البض رعة او تواتر وفي البول انصباع او يجومرارة في الغم او عطش
او صواع او بكسرا او ثقل في البدن او تجده فغرق عرقا كثيرا لا سيما في وقت النوم فان ذلك مما يدل على ان في البدن
فضل فانه يحتاج الى تنقية فان كان مع ذلك تجد كلا لافى مفاسده او تعبنا في بعض اعضائه فيوقع له خروج
خارج في ذلك العضو فينبغي اذا رايت شيئا ما ذكرنا ان يكون شديد الخدر والتوى من عوده المرض وان يجعل
تدبيرك النافذة كدبير المرض او قوب منه باستعمال الاشيا المبردة الملطفة ويلطف الغذاء واستفراغ
البدن لاسيما ان كان العلل مع ذلك ناقص المشهورة او كان يشتهى الغذاء ويغذى ولا يزيد بدنه فان ذلك مما يؤكد
الدلالة على ان بدنه غير نقي كالذى قال **بما** في كتاب الفصول اذا كان النافذة من المرض لا تناول
من الاشيا شيئا او كان تناول منها ولا تدبير بدنه فان بدنه يحتاج الى تنقية فاذا ريت ذلك فينبغي ان تعدل

غذاه كقلياً ويلطفه وينقي بدنه فان كان لم يفعل ذلك عاد المرض ولم ينج من المص كالذي قال بقراط في كتابه
في الفصول الايدان الذي ليست فيه كمالاً غذوتها اردادت سرّاً وقد ينبغي لذلك ان ينظر فان كانت علامات الدم
فيه بينة فقد ينبغي ان يستعمل الفصد ويخرج له من الدم بقدر الحاجة او ما يحتمله القوة ولا يزيد في اخراجه فان
الناقة من المرض يحتاج ان تزيد الدم الجديد بدنه فان كانت علامات الصفرا بين فينبغي ان يستعمل الاستفراغ
بالدواء المسهل للفضل بالطف منه وكان اسما له في رفق ببوله مطبوخ الفاصحة والخيار شير والتنجين
والبلاب او البصيص اليابس مع السكر او شراب الورد لثام من ذلك من عودة المرض ثم يأخذ في تدبيره على ما
رسمت فان رايت الناقه بعد الاستفراغ لا يعضم الغذاء جيداً ويكثر منه وتلين الطبيعة ولا تزيد بدنه فان
الناقة هذا تزيد في مقدار غذائه عما قال بقراط الناقه من المرض اذا كان تنال من الغذاء ليس يقوى به بدنه فانه
يرد على ان هذا يعمل على بدنه من الغذاء فوق ما يحتمله فينبغي ان يقلل من غذاه ويعطيه من الخنجين السكري بالقدور
وزن خمسة دراهم الى سبعة ويشرب بعد بساعة سكرنجين سفرجلي وزن خمسة عشر درهما الى عشرين
درهما فان ذلك نافع له فاذا استعملت هذا التدبير في الناقه رجع الى حال صحته وازدادت قوته وحصل بدنه
سريراً كالذي قال بقراط الايدان التي يعضل في زمان يسير فرجوعها الى الحصى في زمان يسير والتي يعضل في زمان
طويل فرجوعها الى الحصى في زمان طويل

كتاب اسرار والعشرون

في التحرر من الامراض الوترية واذا ذكرنا تدبير الايدان الضعيفة التي هي القسم الثاني من اقسام حفظ
الصحة فلنقتل على ذكر تدبير الايدان التي قد اشتقت عن الوقوع في الامراض وجسم اسبابها فنقول
ان جسم اسباب الامراض المستعدة المذوثة ينقسم قسمين احدهما جسم اسباب الامراض الواردة على البدن من خارج
وهي اسباب الامراض الوترية التي يشبهها بقراط الامراض الواقعة والوقوع من الامراض المتعدية والثاني جسم
اسباب الامراض المتحركة من داخل البدن وهي التي يكون اما عن رداء المزاج واما عن كثرة الاخطا او رداها
ومن ينزى اولا بالمحرور من الامراض الواردة من خارج فنقول اننا قد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزء
الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا امراض الهوى ان الامراض التي تحدث عن تغير مزاج الهواء في فصول السنة على حاله
الطبيعة فيحدث في الناس امراضاً خاصة بذلك المزاج واما ان يكون لسبب تغير جوهر الهواء واستعماله الى الفساد
والعفن فيحدث في الناس امراضاً ردية فانه بمنزلة الطواعين والحميات الغيبية المهلكة والجذري وغير ذلك
مما ذكرنا في الموضع الذي ذكرنا فيه ما يحدثه الهواء الوترى في الايدان وتلكنا هناك ان الامراض الوترية ليست
لجميع الناس لكن ما كان منها حادث عن تغير مزاج الهواء فمما شافنا ان يحدث بين مزاجه مشاكل لمزاج الهواء
في ذلك الوقت وما كان منها حادث عن تغير جوهر الهواء فمما شافنا ان يحدث ذلك فيمكن ان يبدل في بدنه اخطا ردية
مشاكله لجوهر الهواء الردي في ذلك الوقت مستعدة لقبول ما يؤثر فيه من قبول تلك العلل والامراض
واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر فان كان حدوث تلك الامراض والعلل عن تغير مزاج الهواء في ذلك
الوقت من الاعذية والادوية وغير ذلك من الاسباب المشتركة بين الصحة والمرض فمما ننفع به في استفراغ
الخطا المشاكل لمزاج الهواء في ذلك الوقت وجسم مودة على ما ذكره عند ذكرنا مداواة الامراض واما ان كان
حدثها عن فساد الهواء واستعماله جوهره فانه لما كانت هذه يحدث للهوى اكثر الامر من اخطا الحرارة
والرطوبة عليه وجب ان يكون الاحتراز من حدوث هذه الامراض اولا بالفصد ثم بالدواء المسهل الذي
من شأنه استفراغ الفضول الحارة ثم باستعمال التدبير المبرد المخفض وبالجملة لطافة الهواء الحار والشمائم
والاعرض للشمس واستعمال الدعة والراحة في البيوت الباردة وتغيب المياه الحارة والمنازل المرتفعة

المستقبل بها الشمال ويفرش المناديل بالخلاف والآس والورد ويوضع الابواب التي فيها الآس المدقوق المطيب بالماء
ورد والصندل والهاخور والنضوح المطيب بالماء ورد والكافور في الماد هيجات ويجوز المناديل بالصندل والهاخور
ورشها بالماء والخل الممزوجين والاستحمام بالماء العذب البارد وترك التلي من الغذاء وقلة الصبر على الجوع والعطش
واجتناب لحوم المواشي الكثيرة السن والاعذية المولدة للحموس الردى وان كان الوبا قد رجع في ذلك الوقت شي من
المواشي فليجتنب تلك الماشية ويقتصر على لحوم الطير ينزله الفرائج والدراريح والطياهيح والبقع وما شاكل ذلك مطبوخ
بالخل والعدس وما الحصرم وما الزمان وما السهاق وما الجهاض والبرباريس والبروارد المخبزة ببعض هذه ولب
الفتا والخيار ولب الحنظل والهند بالمربا ليتوقا الحلاو والفواكة الحارة والسريعة الفساد ويوكل الزمان والكثير
والسفرجل والتفاح المتينها والحامض والاحاص والموخ وما يجري هذا المجرى وليسرجه بالتلي ولا يعرف البينيد
ولعاص منه برب التفاح ورب الريباس ورب الحصرم وشرب الليمون بالتلي ومما ينبغي به في هذا الباب
ما اول الطين الارمني ممزوج بالماء والمبخر فان كان الزمان صيفا شديدا الحار وكان يعرض للناس العطش كثيرا
فينبغي ان يعطوا الاقراص الكافور مع السكندر الساج اومع رب الحصرم ولان اكثر من يخاف عليه حدوث
الامراض الوبائية من كان مزاجه حار رطبا ومن كان صبيحا او حدثا لان المزاج الحار الرطب اغلب على هؤلاء ينبغي
ان يستكثر من اخراج الدم بالقصد وينبغي ان يستعمل الاشياء المبردة المجففة على ما ذكرناه ويتوقا الكل الذي
من التدبير المستعمل المرطب وقد يحدث الامراض الوبائية اثمها في كثير اذ كان الغريب شديدا يبس قليل المطر
لضعف صيف شديد الحار ينزله الحميات المحرقة والعفراوية والتي يكثر فيها القي من الموار والكرب والعطش فيجب عند ذلك
ان يتقدم باستعمال التدبير المبرد المرطب كما يشعر ولعاب بزر وطونا ولعاب حب السفرجل بالخلاب والتلي
واجل البطيخ الهندي والدق ولبن الفتا والخيار والمزورات المعجولة بالقطف والبقلة اليمانية والفرايح بالعدس
وما الحصرم وما الزمان ودهن الكوز وشرب سويق الشعير بالماء البارد والسكر الطبرزد وما شاكل ذلك من
التدبير وبحسب ما سواه وينبغي ان ينظر الى ما حدث في ذلك الوقت من الامراض وما سببها في الناس فيتقدم
بالاحتياض من حدوث ذلك المرض بما ينبغي به فيه من الاغذية والادوية فانه رجا كثرة الخواثيق واوجاع
الغلى فينبغي عند ذلك ان يتقدم بالقصد والحمامة على الساق واستعمال الحقن اللينة والتعزير بالماء ورد المتقوع
فيه السماق وبرب التوف مع شي من ما الكونيرة الطبية والماء المغلي فيه العدس وبما الزمان والعدس وبما الزمان
المز ويزدك مما ينبغي به في هذه العلة وربما حدث في بعض الاوقات الامراض الباردة البلغمية بمنزلة السكندر
والنالج وغير ذلك فينبغي ان يتقدم بنقص البدن بالحبوب النافعة من ذلك مع التدبير المستعمل الملطف على ما ذكر من
ذلك في باب علاج الامراض الباردة وكذلك ينبغي في حديث في الناس غير هذه الامراض ان يدبروا بما ينبغي من ذلك
المرض بتفتية البدن من الخلط المحدث له وايراد البدن مواد موافقة له من الاغذية والادوية ان شاء الله تعالى
ولما كانت الامراض الوبائية قد يحرف اثنان قبل بخارات عفنة بخالط الهوى بمنزلة البخارات المخلة من جف
الموتى من الناس والبهائم والتي ينجل من الماء الذي فيه البقول والفواكة الكثيرة فيعفن فيجب مع ما ذكرناه بتفتية البدن
والتدبير المضاد لما يحدث في البدن ان يسمي عن تلك البلاد وعن المواضع التي قد اتفق لك فيها ان امكن ذلك والا
فيكون الماء خافق الريح التي تترتب على العضونات او في السواديب القليلة النفاذ او البيوت التي لا يدخلها هو كثير
ويرش بالخل ويفرش بالآس والرياحين الباردة ويجوز المواضع التي باسمها البخارات العظيمة كالعود والصندل
والكافور والمسك والوردان بجوزت المواضع بالكندر والسندروس كان ذلك مواضع جدا وتكثر من استئمان الرياحين
الباردة الطبية فتلى هذا المثال ينبغي ان يتدبر من اراد التخلص من الامراض الوبائية فاما التخرد من الامراض
المعتدية كالجذام والجرب والسل والبوسام والجدرى والورد والسل فان هذه الامراض يعتدى الى من يحال من اجابها

فليس ينبغي ان يخاف الانسان هولا ولا اذى الى من هذه حالة في وقت واحد وان يتباعد عنهم الى مواضع يكون فوق
الريح الهابة بهم ففهم جملة من التدبير ينبغي بهما ان اراد التخلص من الامراض الوبائية والمعدية في ذلك كناية
فينبغي لنا ان نذكر جملة بيان الانسان المتحرك من داخل

باب السابع والعشرون في جسم الانسان

الحاشية **الندرة** **الامراض المتحركة** **داخل البدن** **وهي الاخلات** ان اسباب الامراض المتحركة
من داخل البدن منها عامية وهي رداء المزاج ومنها خاصة والاسلام الاخلات ورداها ومنها ما هي خاصة
لكل واحد من الامراض ونحن نذكرها والاجم اسباب الامراض العامة **فقول** اماردة المزاج وقد ذكرنا في
غير موضع من كتابنا ان جسمها يكون بالتدبير المحرف للمزاج المضاد للمزاج الردي المقاوم له **فاما** الامتلاء **الكبير**
فما كان من كيموسا السببية فدواه الاستفراغ وتنقية البدن من ذلك الخلط وما كان من اخلاط رديه فدواه استفراغ
ذلك الخلط واصلاح ما في البدن منه واستفراغ الامتلاء الذي يكون بحسب التجاوب يكون بالفصد وتقليل الغذاء
لان الفصد يجلب الاخلات من ساير الابدان لا سيما ان كان الخلط الغالب دموي وان كان الامتلاء بحسب القوة فينبغي
ان يكون الاستفراغ بالفصد وبالدم المسهل وتقليل الغذاء واستفراغ الخلط المودى يكون بالدم المسهل الذي
من شأنه استفراغ ذلك الخلط وباصلاحه بالتدبير الموافق اعني المضاد لكيفية الخلط الردي وبالحمية تامة في كيفية
كالذي قاله جالينوس الحكيم في كتاب حيلة البروان الاستفراغ من جميع البدن بالسواء اذا كانت الاخلات كثيرة ويكون
بالفصد وترك الغذاء والاشحم واذا كانت الاخلات ردية فبالاسهال والقي وان يودع البدن مادة مجودة
واذا كان الامر كذلك فمدعي ان يسطو في رايته علامات الامتلاء الذي يكون في ساير البدن لا سيما علامات الامتلاء الذي
يكون من الدم عاما وصفنا في باب الدلائل فافصد صاحب ذلك العرق المعروف بالاحجل واخرج له من الدم بمقدار
الحاجة اذا كانت القوة قوية والسر منتها الشباب والوقت الحاضر ربيع والبلد معتدل واذا كانت هذه الاشياء
بجود الصفوة واكثرها كذلك فينبغي ان يستفراغ من الدم الى ان يظهر الغشي والى ان يتغير الى الحمى ان كان الذي
يخرج اسود والافينبغي ان يستخرج من الدم بمقدار الحاجة لا سيما فيمن قد جرب عاقته بالفصد كل قليل واستفراغ
الدم من العروق التي في المقعدة او انقطع دم الحيض في غير حبه كالذي ذكره جالينوس في المرأة التي كان طمثها اوله
عليها شهوا وكانت في غاية الهزال ويطلب شهوتها للطعام فانه حين رهاها كذلك استفراغ منها الدم في ثلثة ايام
اكثر من ثلثة اربال فلما عاد ذلك عاد بدنها الى الجص في ايام بسيرة وذلك ان هزال هذه المرأة اياها من ضعف
الدم الذي في اللحم وكثرة الدم الردي الذي في العروق الصواب وغير الصواب فاما من لم تساعده القوة والسن
والزمان وغير ذلك فينبغي ان يخرج من الدم قليلا قليلا في دفعات وكذلك يفعل في ساير ما استفراغه من البدن
ثم بالدم المسهل فان كان **اللين** سنا لصبيا فينبغي ان يستعمل فيه الحجامه على الكاهل وان كان ليس بكر المتطيب
ان بعد رحمة الدم الردي في البدن وعينه من الاخلات فقد ينبغي ذلك ان يستعمل الحميم الصافي ولا ينبغي ان
يؤخر الفصد اذا ظهرت علامات عليه الامتلاء الذي يكون بحسب كيموسا عليه الاوعية فأنك اذا واسبغ ذلك اهلته
حدث في البدن امراض كثيرة ردية من الامراض التي ذكرناها بمنزلة الطواعين والاورام الفلغونية وغيرها
واذا استفراغ البدن فينبغي ان يخلف مكان ذلك مادة مجودة ويعمل من الغذاء يمنع لجان المواشي والحلوا ويكون
ما يرفع الى صاحبه لك شراب العناب وشراب الخشخاش والبلونز وتغذية بلجوم الفرائج والطوايحج والدجاج محمر
بها الحمر وما الايمان والعدس والماش وما يحرق هذا المجري ومن يقول الحش وبقله الجفا والهندباء ومن الغواكة
الرماني والتفاح والكثيري والسفرجل والجمار ويعمل من الغذاء لا يستكثر منه فان كثرة الغذاء يزيد في الدم وغيره
وان كان يزيد في القوة وقله ينقص من الدم وغيره من المواد فان كان ينقص من القوة فليستعمل الدعة والراحة
ويحبب القرب فان كان التعجب في الابدان ويذهب الاخلات الردية التي يكون في البدن وربما انصب الى بعض الاعضاء

الرئيسية التي فاجئت فيه واما وغير ذلك من الامراض الرديئة فينبغي ان يتجنبه اصحاب الامتلاء واسيما من كان في يده اخلاط
 ردية وكذلك ايضا يمنع من دخول الحمام فانه يفعل مثل ذلك ثم ينظر بعد ذلك الى تلك الاعراض التي كانت دلت على الامتلاء
 وغلب الدم فان كانت باقية او بعضها باقية وكانت القوة مملكة فينبغي ان يمتد ذلك ثمانية ويخرج له من الدم بمقدار الحاجة
 ويؤتى ذلك التدبير الذي وصفنا الى ان يزول تلك الاعراض ويرجع الى حالة الطبيعة فان كان هناك اسباب
 يمنع من الفصد واخراج الدم لميزلة ضعف القوة او ضعف المعدة او الكبد وغير ذلك من الاعراض فينبغي ان يستعمل
 بلطيف الغذاء وتقليله بحسب احتمال القوة ليعطف الطبيعة عاكس الدم فيصلحه وينضجه فان طه الغذاء ولطيفه من
 ابلغ التدبير في الامراض المتلاية ويكون ما يستعمله من التدبير مبرداً ويخفف لميزلة ما الزمان وشرب الحصرم وشرب
 التفاح الساخن ورب الرياس ورب خاص الاوتج وما يجري هذا المجري وتغذيه بالمزورات والهوراد فان لم تحل
 فالحوم الطرية الخفيفة السهلة الانضمام المتخذة بما ذكرنا انما يكون ما واه في المواضع الباردة التي يحرق فيها
 السعال مفرود بالرياح الباردة وبايات الصندل والماورد والكاثور وما يجري هذا المجري ولا يزال يفعل ذلك
 الى ان يصلح الدم وينضج ونفياً بعضه بقله الغذاء ويرجع البدن الى الحال الطبيعية فاما سائر الاخلاط الباقية اذا هي
 غلبت فصدت فينبغي ان يستعمل فيها بالدرء المسهل **صفة الصفراء** فاذا ريت علامات غلبه الصفراء فينبغي
 ان يبادر باستعمالها ما بالقي ان كان الزمان صيفاً وكان العليل نحس عشي اول ذرع في معدته ونفية بالسكتنجين
 والما الحار او بها الشعير وبذر البطيخ وبذر السموخ وبذر الخباري فان كان الزمان ليس بصيف فاستفرغ البدن بالاسهال
 ما الفالكة والجليلج الاصفر لمغوا بالسقمونيا او بتراب الورد المكلر اذا اخذ منه اربع اواق او من السكتنجين او قنتين
 ومن السقمونيا نصف رطل الى رطلين على حسب ما يرى من احوال القوة والسق والبلد والعادة وان سقط صاحبها
 ما اللبالب بالسكر كان ذلك موافقاً لانه يسهل له الصفراء في رفق وسهولة والاهليلج الاصفر اذا اخذ منه وزن خمسة
 دراهم الى عشرين درهماً مدقواً حشواً قداغلي بالماء عليه جيد وطرس مرساً جيداً مع وزن خمسة عشر درهماً
 ثم هذى وصفه والقي عليه وزن عشرة دراهم سكر سليمان وبشرب وهو فاستفرغ الصفراء استفرغاً صالحاً
 وينفع به منفعة بنية فاذا انت فعلت ذلك فينبغي ان يودع البدن مادة مجودة جيدة بان يوطى صاحبها من بعد
 الاستفرغ الحلاب مع لعاب البزقطو ما اولى به وما نا او تفاحاً مراً ويغذيه بالفرايج المتخذة بها الحصرم او ما يحا من
 الاوتج وما الزمان وما سهل فك وتدره سائر التدبير الذي ذكرنا لمن غلب عليه الدم ويتحسا الاشياء الحلوة والحريرة
 والمالحة وجميع الاطعمة الحارة اليابسة ويستعمل الحوض الدعة ويقلل من التعب والاستحمام بالماء الحار ويتجنب
 الغضب النغم ثم يتفقد الاعراض التي دلت على غلبه فان كان قد زال والاغندسقي الادوية التي ذكرنا هابتقاراً ما يتحلج
 اليه ويلزم التدبير الذي وصفنا الى ان يرجع البدن الى الحال الطبيعية ان شاء الله **صفة المرق السوداء**
 فاما المرق السوداء اذا غلبت فينبغي ان يبادر باستفرغ الغلط السوداءى مرة بالقي اذا كان الزمان صيفاً وخريفاً
 بما في المرق السوداء ابنزله الجبلهني وبذر العجل وجوز القز اذا اخذ من كل واحد درهم ونصف ودق ناعماً وشرب
 بالسكتنجين وما الشبث ومرق بالدرء المسهل للسودا ابنزله مطبوخ الاقثمون ومطبوخ الغاريقون فان
 سهل على صاحبه شرب المطبوخ فيسقى هذا الحب **وصفته** غاريقون واقثمون افريقط ولسانج واسطوخودوس
 من كل واحد وزن درهم حرق نصف درهم حجارة لاورد وزن دانقين ملح نظف نصف رطل يدق الجميع ناعماً ويعجن بماء
 البارد بنويه ويجب ويخفف الشربة وزن ثلثة دراهم الى الاربعة بما فارتفاع باذن الله عز وجل فاذا استفرغ غلبه
 في يوم الاستفرغ اعني بعقبه الحلاب واليسير من البزقطونا ويغذيه لمرف ولحم الجمل معول اسفيداج ومع ذلك
 الزيرباج والمطبخ المشوي والسمك الرضاض معول اسفيداج او مشوي او مغلي بالزيت العسل والشعير وما
 يشبه ذلك ومن الحلو الحصى والقاروج ومن الفالكة القين والغب الحلو والزبيب والتين اليابس وما يجري

هذا المجرب ومن البقول النعناع والبادرنجبويه ومن الشراب الرمان الذي نفع فيه لسان الثور وشراب السكر
المطيب بالقرنفل والبادرنجبويه واخذ المجربون المهرج الذي وصفه الكندي في كل يوم نصف مثقال الى المثلث
ويستعمل الشراب الذي هو **وصفة** نافع لاصحاب السوداء يؤخذ من التفاح المشاي والاصفهان
ثلثة فان لم يحضر ذلك فخذ التفاح الفوقاني ومن السفرجل الاصفهان رطلين ويلقا في قدر حجارة ويؤخذ من
القرنفل وزن درهم ونصف من العود المسمى وزن درهمين ورق البادرنبويه ولسان الثور من كل واحد
وزن ثلث دراهم يدق حريشا ويصير في خروقة كثبان رقيقة متخللة السدد ويلقا في القدر ويطبخ بنار معتدلة
الى ان ينقص الثلث ويصفى في اناء عصار ويلقا عليه شراب رمان صافي ليس بالعتيق وكذا بالحديث رطلين
سكر طبرزد رطل ونصف ومن ورق الارج العصفه اوراق ومن الورد الاحمر وزن درهمين من لسان
الثور ثلثة دراهم ويشد راسه ويوضع في الشمس شربين يوما ويوضع في اناء ويستعمل عند الحاجة فانه يقوي
القلب وسبر النفس وينفع السودا منفعه بيده وان استعمل من السوسن في كل يوم نصف اوقية الى اوقية
قبل الغذاء او تغذ نفع هو كما منفعه بيده وينبغي له ان يتجنبوا الغم ويكثر وامن الفرح والسرور ويحذر
الغضب والتعب ويستعملوا الحمام بالماء العذب الحار بعد تناول اليسير من الغذاء مع التدخين بدهن البنفسج
والخيزر ممزوجين ودهن الدان بدهن البنفسج ويحذر ان يكون الهواء المحيط به معتدلا او حار رطبا عند ذلك
ولا يزال يستعمل هذا التدبير الى ان تقيها هذا الخلط ويرجع اليدين الى حال الطبيعة وان علمت قد نفى في اليدين
فينبغي ان يعاود الاستفراغ بالادوية التي ذكرناها وبالذبر الموافق الى ان تقيها الخلط ويؤول الاعراض السوداء
ونه ولا يصح صدرك من استعمال هذه الادوية مرات فلهذا الخلط عسر القبول للعلاج ولذا ينبغي
ان يدمن استعمال ما ذكرنا من التدبير ان شاء الله تعالى **وتنقية البدن من البلغم** فاما البلغم فيظهر
علاما غليظة فينبغي ان يبادر باستفراغه بالتي ان كان الزمان صيفا او خريفا وان كان غير ذلك من الزمان
فما لدوا المسهل للبلغم فاما التي فليكن السكتين العسل مع الريح اليان او بالكندش او بالجلبلنج وما مغل
فيه السبث فاما الاسهل فيحب الاصطخون او حب البن وياح اللوغا ذبا وغير ذلك من الادوية التي
ينفع البلغم وينبغي ان يستعمل هذه الاشياء في كان الخلط نضجا وقد لطف فان لم يكن كذلك فلا يعرض للاسهال
دون تلطيف الخلط بما الاصول وتقليل الغذاء وتلطيفه بمقدار غلظ الخلط وحقيقته فان انت فعلت ذلك وعلمت
ان البلغم قد لطف وسهل استفراغه ونفوده في المجاري فينبغي حينئذ ان يستفرغ صاحبه بحسب الاصطخون
المسهل للبلغم عما يصفه فان لم تف ذلك باستفراغ الخلط استعمل حب المنث والافا يستعمل هذا الحب
وصفة يؤخذ من الشبرم وجب النيل من كل واحد وزن اربع دراهم وتربا ببيض محسوك ووزن درهم
صبر مقطر نصف درهم مقل اوزق دانقين يحل المقل بها الكراث ويحجبه الادوية بعد دقها وتخلطها بالماء
ويحب هو شربة تامة ويستعمل ويعطى صاحبه في يوم الذي الجلاب لتكسر حدة الدواء ولعله ويعزبه بزيط
اسفيدياح بدهن زيت عسل ويدوه من بعد ذلك بالفلانا بالناشفة من لحوم الطير الجبلية بالكون والاراضى
وما الحصيف فانه نواض ويحب الاغذية المولدة للبلغم كل يوم الحلان والسمك الطري والالبان والموالك الرطبة
وعند ذلك مما اشبهه وكثير من الرياضة قبل الغذاء والاستحمام بالماء المالح والكثير من بعد النفض ونقصان
الامتلاء ويستقيه الشراب العتيق الاصفر والاحمر الناصع وشراب العسل والخديون وملاك الاسمر من كل
البلغم في بدنه تقليل الغذاء وتلطيفه فان قلل الغذاء وتلطيفه رتبا اعنى من استعمال الادوية المسهلة لان ذلك
تما يلطف هذا الخلط وينجي الطبيعة عما حالته الى الدم الحيد اذ كان البلغم انما هو غذا وينبغي نصف النفض
والغذاء اقل لطف وقوته الحرارة العربية عليه او ينجبه وصيرته دما وليس يكن ذلك في الخلط الصغري

والسوداوى ليس بها فاعلم ذلك **الباب الثامن والعشرون في جسم الاسباب الخمسة**
لحدوث الامراض **والا في جسم الاسباب الخمسة** قد كنا ذكرنا في المواضع التي بنا فيها
علامات الامراض المرموعة على حدوث ان كل حال من الأحوال الطبيعية اذا زاد او نقص وتغير عن العادة الجارية
اكثر من حدوث مرض او حال ليست نضجها واما في ذلك فيحدث في البدن حال خارجة عن الامر الطبيعي
كالالام والوجاع وما اشبه ذلك فانه يندرج في او حال ليست نضجها واما في ذلك فيحدث في البدن حال خارجة عن الامر الطبيعي
الابواب التي قد تغيرت فيها الامور الطبيعية عن احوالها على النسق والتوقيت الذي ذكرنا في الاصل المحدث
لحدوث الامراض في الابواب الصحيحة **فنقول** انه متى رأت شيئا من الامور الطبيعية قد تغير عن حاله فلينبغي
ان يبادر ويرده الى الحال الطبيعية لجسم السبب لمحدث له وذلك يكون باستعمال التدبير المضاد للسبب الذي عنه
تغير تلك الحال اليه من ذلك انه متى عرض لشهوة الطعام ان يزداد فان ذلك اما ان يدل على سوء مزاج بارد عرض
لحم المعدة فيجب ان يستعمل شرب الشراب وتناول الاغذية المسخنة واما ان بلغ حامض قد بسبب بكم المعدة فينبغي ان
يستعمل ذلك الذي القى مع ما ذكرنا وان نقصت شهوة الطعام فان ذلك يدل على سخونة ثم المعدة فينبغي ان يستعمل في
ذلك الاشياء المطفئة بمنزلة ما الرمان الحامض وشراب الحمر وما الهندي وما شاكل ذلك ويخذ المعدة بالصدل
والورد والماء ورد الكافور ويغذيها بالغذاء الباردة كالسكك الرضواضي مسكح والفرايح مصوص او مخدرة بما الحمر
واما ان يكون البدن فيجب ان يستقر بدنه من اخطا الغالب فان مالت الشهوة الى الاشياء الحامضة فذلك يدل
على المزار الاصفر فينبغي ان يستعمل الاشياء المطفئة واستدعا التي بالسكنجيني والماء الحار وان مالت الشهوة الى
الاشياء الحارة والجريفة او الخلو فذلك يدل على سوء مزاج بارد فينبغي ان يستعمل الاشياء المسخنة من الاغذية والار
او على اخطا حامض يدل على سوء مزاج حار قد عرض لحم المعدة فينبغي ان يستعمل الاشياء المبردة للرطوبة كالعاب البرزخا
اولعاب حب السفرجل مع اللباب وما البطيخ المعدي مع السكر الطبرزد وشي من الطباشير وما الرمان المزيج بزر
البقلة الحماض الاغذية المشاكلة لذلك ما حلا السمك واللبن وان قلب الشهوة لشراب الماء فان ذلك يدل على سوء مزاج
بارد رطب قد عرض لحم المعدة او بلغ قد اختلف فيها فينبغي ان يستعمل الاشياء المسخنة بمنزلة العسل والشراب
الريحاني العتيق وشراب الخنديقون والجوارش شبات الجوارش الكون وجوارش النعناع وجوارش الفلافلي والشي
واستعمال التي بالقبيل والماء الحار المعلى فيه الشب والخل ان كان هناك بلغم وان دفع الطبيعة بالكرم ما ينبغي وكان
ذلك من كره الغذاء فينبغي ان يقلل الغذاء وان كان ذلك دفعاً من الطبيعة لكثرة الفضل فينبغي ان يعان الطبيعة
بتناول شيء مسهل فان كان البراز اصفر فينبغي ان يسهل بالهيلج الاصفر مع السكك وان كان لونه ابيض مع رطوبة
فيجوز ان يسهل المسهل وان كان الى السوداء فهو قشور الهيلج الاسود مع الايتون والسفاج وما يجري
هذا المجري وان قل البراز وكان ذلك من قلة الغذاء فينبغي ان يزداد في مقداره وان كان ذلك من تناول غذاء باس
او قابض فينبغي ان يستعمل الامور الدسمة اسفيدج والبقول المطيبة بالزيت والمره ويحسب من الزيت المالح على
الريق مقدار اوقية وتناول اللبن البابس مع لباب القرط وان كان قلة البراز ويسبب من قلة البلغم وقلة ما يجري
الى الامعاء من المار فينبغي ان يلين البطن بجوارش العمر او جوارش السهر بارا ويزيد موم ناعم مع ايارج فيقرا
مجموع بالعسل او بالاناج المحمر بالعسل فان كان ذلك بسبب حرارة وليس غالب على الامعاء فينبغي ان يلين الطبيعة
بالبنفسج البابس مع السكر او ما اللباب مع فصوص الخمار شير وان عرض للبراز ان يتقدم او يتأخر عن الوقت
والعادة فينبغي ان يحكم عن الشب وحكم بما يضره وان عرضت رباح في المعدة والامعاء وكان ذلك عن كره الغذاء
فينبغي ان يستعمل الرياضة ويؤخر الغذاء عن وقت العادة وبذلك وان كان ذلك بسبب اغذية مولدة للرياح
فينبغي ان تناول الاشياء المنسفة للرياح بمنزلة الصغور وبرر الكرفس والناخواه والكون وجوارش النعناع

وجوارب البروز وما أشبه ذلك فاما البول فمما ينبغي ان كان ازيد مما ينبغي وكان سبب ذلك شرب الماء الكثير فينبغي ان يقلل شربه
وان كان ذلك دفعاً من الطبيعة عاجزة البحران فلا ينبغي ان يتعرض لقطعة الا ان يشرب ليصالح بما ذكرنا
في مداواة الامراض فان كان في البروز في الكلا والمثانة او استرخا المثانة فينبغي ان يستعمل الاطريق الصغرى
او قشار الكندر مع السكر فان قل البول وكان ذلك عن قلة شرب الماء فليستعمل الماء البارد فان كان ذلك عن
حراره وليس فينبغي ان يتناول القنار والخيار والبطيخ او يزره مع الجلاب وان كان ذلك عن خلط
غلظ فيستعمل برز الكرفس والرازيخ والانيسون وبذر الجز البوي والناخواه وما يحوى هذا المجرى
من الاشياء المدرة للبول فان كان مع البول حرقة فينبغي ان يستعمل البرز قطناً مع الجلاب او السكر ولربح
القرع ولربح الخيار والقنار ويشرب ما الخيار مع الجلاب فاما الطين فان كان قد كثرت وعور وكان ذلك
دفع من الطبيعة لكثرة الدم على جهة البحران فينبغي ان لا يتعرض لقطعة الا ان يسرد وان لم يكن عن دفع
الطبيعة وكانت بسبب شدة القوة الدافعة وضعت القوة الماسكة وسعة المجارى وتخلخل الآلات
فينبغي ان يستعمل في ذلك ربط العضد والمخذي وسقي الخل مزوج بما يقبله الحمى والطين الارمني والقبوسى
وما السباق وبعد المرأة بلحوم الطيور السريعة الانضمام متخذة تبا السباق وان اسرف ذلك فاستعمل باصته
في باب العلاج بالادوية وان قل الطين واحتبس ولم يحجر فينبغي ان يدخل المراه الحمام وينطل الماء الحار على تواتر
السرق والعانة ويلو الخ موضع بدهن الزنبق ويسد السباقي والمخذي بعصايت ويفسد للباسليق فان لم
يصح ذلك فينبغي ان ياخذ علاجاً من موضع الذي نذكر فيه مداواة الامراض وكذلك ينبغي ان يستعمل
فيمن زاد عليه خروج الدم من المقعدة او احتبس مثل هذا التدبير فاما العرق فيكثر وعور وكان ذلك دفع من
الطبيعة عاجزة البحران فينبغي ان لا يمنع الا ان يسرد وان كان ذلك بسبب الاثارة من الغذاء فينبغي ان يقلل الغذاء
ويطفف فان كان بسبب كثرة الفضول في البدن فينبغي ان يستعمل التنقية بالادوية المسهلة وان كان للعرق
راحة مسه فان ذلك يدل على عفونة فينبغي ان ينظر تلك العفونة من اى الاخلاط هي فيستدفع ذلك الخلط
بالادوية من شأنه استفرغه فاما ما يخصه من الادوية فيشرب الماء المغلى فيه الكزبرة والسمان والارز المغسول
واليد من بدهن الورد ويطل بالتوتيا الحرامى مبلول بما الاس و ما ورق السوسن وان امتنع العرق وقيل فيخرج البدن
بدهن البابونج ودهن الشبث قد دفع فيه شئ من البورق الارمنى او شئ من السليخة والدارصيني مدقوقاً ناعماً
فاما العطاس فاذا كثر وكان ذلك من غير نزله فينبغي ان ينطل على الراس الماء الحار المغلى فيه البابونج واكيليل الملك
والمرزنجوش والقيسوم والشبث وما يحوى هذا المجرى من الاشياء المحللة للرياح وان يشم المرزنجوش وان كثر وما
يحوى هذا المجرى من المخرب وزاد فليبتخر بالسندروس والعود والصرف والشونيز المقلو وما شاكل ذلك
وان قل ما يحوى من ذلك فينبغي ان يستعمل صب الماء الحار على الراس والاكباب على الماء المطبوخ فيه البابونج واكيليل
الملك فاما ما يحوى من اللهاوت فان كان قد كثرت فينبغي ان يمنع ذلك بالغرغرة بالماء ورد الماء المطبوخ فيه الالبابونج والعصف
والكزبرة وان قل ما يحوى منها فينبغي ان يستدعى ذلك بالسواك بالارز والقنار والقنار اذا اغلى بالماء وتغريه
والمويزج اذا خلط بالسكنجبين ويغريه فعلى هذا فاما النوم فمما ينبغي ان يكون واد وكان ذلك من مزاج رطب غالب
على الدماغ فينبغي ان يستعمل الاشياء المسخنة المجففة وبذلك الراس بالخردل والعافق قرحا والمويزج والعسل
والماء الحار وان كان ذلك من فضل بلغم على الدماغ فينبغي ان ينقل الدماغ بحل الارز وحب الصبر واجب
الذهب والسواك والغرغرة بما ذكرنا فاما ما عر عن السهر وقيل النوم فان ذلك دليل على عيب الدماغ فينبغي
ان يستعمل التلطيل بالماء الغدج القاتل المطبوخ فيه الخشخاش يقشوه وقشود القرع وورق الخس والبنفسج
والبلوفور واكل الخشخاش والخس المربا والكزبرة الرطبة ويستشق من البنفسج والبلوفور المعول بحب القرع

ولينم رأسه البتة الرطب ان حضر ذلك فاما الجماع فمما يطالب الشهوة به اكثر من العادة فانه يدل على زيادة
الحارة والرطوبة فينبغي ان يستعمل في ذلك التدبير المبرد المطفي مع التدبير الذي له الخشاش والخس البقلة
الحق والكرنبه الرطبة وما يجري هذا الجرى واما ما زاد الدم وينبغي ان يستعمل الفصد وتناول الاغذية المبردة
والاستحمام بالماء البارد ان كان الصوى يحمل ذلك فاما ما نقص الجماع عن العادة فان ذلك يدل على سوء مزاج بارد
يا بس فينبغي ان يدبر صاحبه التدبير المسخن المرطب كالحوم الجملان والبصل والجوز اسفدياج وحاصل الديوك
والجوز الحنطة المسلوقة مع الملح والحلتيت والهلينون والزبيب الحراساني والميتنج وما يجري هذا الجرى
فاما ما تعرض للذهن ان ينقص وعرضه من ذلك البلاة فان ذلك من قبل البلغم فداؤه الاستفراغ بحج الاياج
وتناول الاطريفيل الصغير مع الاياج والاطريفيل الكبير ان لم يف الصغير مع الاياج واستعمال الغويرة بالاياج
والاغذية المستحكة المجففة ويجنب ما خالف ذلك وعلى هذا المثال ينبغي ان يدبر الابدان التي قد تغيرت عن
حالتها الطبيعية بغض التغيير لجسم اسباب ذلك لئلا يعطو ويزيد فيحدث مرضا

الباب التاسع والعشرون في جسم اسباب الخارجة عن الامر الطبيعي المستعده لحدوث الامراض

والعلم الخاص به بكل واحد من الامراض فاما تدبير الابدان التي قد صارت الى حال خارجة عن الامر الطبيعي
ومرارت على الوقوع في المرض والمرضى في حال حدوث فانها ذكرها هنا على الترتيب الذي وصفناها عند ذكرنا
العلامات المنذرة بحدوث الامراض فنقول انه متى حدث بانسان اعيان يلقا نفسه من غير رغب فانه
يبدو لحمي او تغيرها من الامراض فان كان صاحب ذلك نجدا لما كالم الفرج فان حدوثه على اخلاط حادة صفراوية وان
كان ما تجده من ذلك يسيرا وكان علم الجلد فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضة اليسيرة ومسح البدن بدهن البتة
والنيوفر والدك الضعيف ثم تعذ بعد ذلك بخد رطب كسوي الخطة النقيع بالسكر والماء البارد ويامر بالنوم
وان كان الاعيا شديدا حتى ان صاحبه لم يجد في الفرج من داخل الاعضاء فينبغي ان يحث الرياضة ويستعمل الرغ
والراحة في اول يوم ثم يرخ البدن بدهن البتة يخلط بدهن البتة خروان متساويان ويعطيه الحسوس
من فصاعه الجوارى وسكر ودهن اللور مقدار يسير والسويق والسكر ثم يستعمل النوم فان سكر الالم فزده
الى غذاه على يد ربح فان لم يسكن الالم وعرض له في الليل قلق وسهر والالم فان ذلك يدل على ان الخلط صالح وسحاح
الى استفراغ وان كان الدم غاليا ويحتاج الهدهد جديده فمر صاحبه بل الفصد وان كانت الضل اظهر فاستفرغه
بدوا مسهل للصفرا كطليخ الفاصحة والخيار شبر والتجنين او ما اللبلاب او شراب الورد فان استفرغه
مرة بالسكون والدة وامتنعه من الحركة واغذ بهرق فزوج متجدد رواج او بها الحصر او بها الرمان ولب الخس ولب
الفنداب والبقشا والخيار ثم مرة بالنوم فان لم يسكن الاعيا بهذا التدبير فادخله من الغذاء الى الحمام ومعه بدهن
البتة مرقا قيقا ومرة بالهدو والنوم فاذا انتبه فاغذ بهما الشعير وبعض الاحسا او بالسكر الهاري
الرضخ ارضي ولحم الغرايخ محمود او اسقيه من شراب ابيض قيق يسير فان سكن هذا العارض في اليوم الثالث
والاغذت هذا التدبير بعينه الى ان يسكن ويعود الانسان الى عادته من الرياضة والغذاء فان كان صاحب الاعيا
لجدا لما يسببها بالورم الحار فان حدوث ذلك عن الاستلام من دم ردى فينبغي ان يامر صاحبه بفصد الاكل
ان كان الالم في ساير البدن ونواحي الصدر واليد والاعضاء فان كان الالم فوق التراقي وبحر الراس ففصد القيقال
وان كان الالم في البطن والفخذين والساقين فافصد الباسلين ويخرج له من الدم دفعتين وثلاث بمقدار
الحاجة اعني بمقدار ما يعلم ان الدم الردى قد استفراغ والالم قد سكن واما يحتاج الى اخراج الدم في دفعات لكي يتجمع
الدم الردى في كل دفعة ويطلب الطبيعة اخراجه من موضع الفصد ولذلك ينبغي ان يخرج الدم في اليوم الثاني والثالث
او اقل من ذلك ما يسير ويصه الرمان وتغذ بهما وصفنا انما مرة بالسكون

والدعة وامتنعه من الحركة فاذا كان في اليوم الثاني فادخله الحمام الاوسط وصبع عليه الماء المعتدل الحرارة وادهه
بدهن البضبع الخالص واذا خرج من الحمام وهذا ساعة فاعطه ما الشخير ومنزوعة يفرغ وما من دسوخ او اسعال
او بقله اليمانية فان لم ينفع ذلك اولم يشبهه فاعطه السهل الهاربي او الرضاضي طري مشليج وكذلك يعمل
في اليوم الثالث الى ان يزول عنه ما يجد وانت تعرف ذلك من قوة البيض وبيض البول على ما ذكرنا في غير هذا
الموضع فان كان صاحب الاجاج لم يسببها بالتمدد والتمطي فان ذلك اما من امتلا واما من ريح فان كان
الامتلا من الدم واستعمل الفصد وان كان من غيره من اخلاط فاستفرغ ذلك الخلط ثم ادخله الحمام ومنه
البضبع واسقه من بعد خروجه من الحمام سكجينا واغذه بالكارع الجدا والحلان ولحوم الطير المحمودة اليكم
فان كان التمرد من ريح فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضة الخفيفة ويدخل الحمام واستعمال الدلك والتمطي بهن
الشيب والخيوي والسوسن ودهن البابونج الشالسي على فاما متى رايت الانسان يعرق عرقا مينا او يبول بولا
مينا فان ذلك يدل على عذوبة فينبغي ان ينظر ذلك الخلط العفوي في خلط هو فاستفرغه بالدهن الذي من شأنه
استفرغه وتدبر صاحبه بتدبر موافق له او مضاد لذلك الخلط وخفف الغذاء ولطفه وامنع من الاكثار منه
واسقه السكجينا الشكري وامتنعه من الحمام الى ان ترا علامات النضج فيه ظاهره فاداسر العرق الخرج
فاذهبه بدهن الاس واطرأ بدنه بالمراد من المربا والاسفيداج والتوتيا الكرمان فان كان ذلك من كثرة الاخلاط
فاسقه الدهن المسهل واذا كثرت البهق الابيض في البدن فانه يخاف منه البرص فينبغي ان يستفرغ صاحبه بالدهن المسلي
للبلغم ويمنع من الاغذية الموطبة كلوم الحلان فانها مولدة للدم والشموك الطرية والالبان واغذهم بالسيح ويحفف
كلوم الصيد مشوي ومغلي بالزيت لمرى والخل والكرويا والفلفل وما شاكل ذلك واما استعمال الكد والتعب والرياضة
في الشمس والشاي والدلك الكثير في الحمام على الربوي وغير ذلك من التدبير المنقلى للبلغم والطوبة على ما ذكرنا في مداواة البرص
فاما متى حدثت بالانسان جبة وضعت في الوجه فان ذلك ينذر بالجذام فينبغي ان يبادر في هذا الفصد الواجب
واخراج الدم في دفعات كثيرة شي ما يحسب ما يحتمل القوة وساعد السن والوقت والمراج الطبيعى وبعد البلغم الحلان
والجد الرضخ ولحوم الدجاج والبط ويستفرغ بدنه بعد ايام بطيخ الاقيثون والغار يقون وينتعه من الاغذية الملوحة
للسودا كالعدس والكرفس ولحوم البقر المشحول وغير ذلك مما اشبهه وسيقاما الجبن والهيلج الاسود
والاقيثون والملح النقطي والزرق الاسود وجهه بالمالا العذب المطبوخ فيه البنفسج والبلوفر والشعر الموصى
وامتنعه التعب واعطه الرياق الكبير ودبره بهذا التدبير وما اشبهه ولا يوابعه اذا ريت بعض العلامات
الى ذكرناها فانك ان اجمعت ذلك الى الامر فيه الى ان لا يكثر فيه البرص فاما متى كثرت الدمايل في البدن
فانها ينذر بخرج فاستعمل مع صاحب ذلك فصد الكحل والباسلق بحسب الموضع الذي ظهرت فيه الدمايل
واسقه مطبوخ الهليلج واسقه ما الشاهريج بسكر مع شئ من الصبر بمقدار الحاجة وامتنعه الحمام اسما لحوم
المواشي وامتنعه الاغذية الملوحة واغذه بالبارد وانظر على بدنه من مياه الحيات الشبيهة والكبريتية ومنه ان ينفس
فيها وفي البحر فان ذلك نافع مانع من حدوث الخراج فاما السيلع فتعفى كثرة في البدن فانها ينذر بحدوث
الربيلات فينبغي ان يمنع ذلك من الاغذية العليظة بنزلة لحم البقر والخرور والهريس والخبز الفطير وكل ما
عمل من الخلو بالنشا والفطر والحماة والبيض المنعقد وما اشبه ذلك ولطف الغذاء واستفرغ البدن من البلغم
الغليظ اللزج واستعمل معه الاستحمام كثيرا ووجهه من الاستحمام بعد الغذاء وكذلك الرياضة والجماع بعد الغذاء
فان ذلك مما يولد في البدن اخلاط غليظة فاما الصداغ الحادث في الكهول وغيرهم فانه ينذر بالعا فينبغي ان
يعالج صاحبه بحل الاياج وحل القوقايا ثم من بعد ذلك اياج اللوغاذايا وياج روض فان سكر ذلك والاقثيس
نفع الصبر الذي هنه **صفت** يؤخذ افسنتين رومي وزن عشرة دراهم اسارون ووزن خمسة دراهم

قطر يون (القي) وزن اربعة دراهم مصطكى وزن ثلثة دراهم صبرا سقوطى وزن خمسة دراهم جمع هذه الادوية
مرصوفة ولجعل في قتيبة ويصنع عليها ثلثة ابطال ما حار ويضع بالتهار في الشمس بالليل في موضع دفي
ويخدم منه مصفا وزن ثلثين دراهم ويقطر عليه وزن درهم دهن لوز ويغرب في السحر الساقطة تعالى
ويتناول حب الصبر في كل اسبوع مرتين بالليل في وقت النوم ويكثر تناول الماء الحار المغلى فيه البابونج
واخليل الملك والمرزنجوش ويستعمل السعوطات بالادوية التي ذكرناها في غير هذا الموضع فان لم
يخرج لك قتيبة ان لسل الشرايين التي في الصدغين او يفصله عنق الجبهة ويتجنب الاغذية
للصداع بمنزلة النوم والبصل والجوز واللبن العتيق وما اشبه ذلك من الاغذية المنجزة فاما من كان تراه
قدام عينيه بقا وذا بابا يطير او شعر فان ذلك ينذر بنزول ما في العين فينبغي ان ينقاد ما صاحب ذلك
ومعدته بحب الايارج والقوقايا ثم ايارج اللوغادنا وينعه من الاغذية المولدة للسودا المضرة بالبصر وثوقا
العشا بالليل وان غاب البصر يستعمل الكحل الاصماني والوثيا الهندي موباها الداربانج واشيا
المراقات وغير ذلك من الاحمال التي ذكرها عند علاج امراض العين بمنزلة اسباب الاصطربة والقان والباسلق
والروشتايا واما الاختلاج العارض في الوجه فانه ينذر ببلق قتيبة في ان يبادر باستعمال الادوية
المنقية للرأس بمنزلة الجيوب التي ذكرناها والغوغة بما مغلا فيه العاقور حار والوبرج والسواك
بايارج الفيق والغوغة به ويتبع من الادوية المولدة للبلغم ويستعمل الاغذية المسخنة والمطفة
والايتلي من الطعام ويصح بالمياه الكبريتية ويلقى بخار الماء المغلى فيه البابونج والبرنجاسف والمرزنجوش
ويدهن الوجه بدهن المصطكى النادرين ويستعمل السعوطات التي ذكرها لهذا المرض ويحبس الاختلاج
وضعه وكذلك ان عرض الاختلاج والخدر في جميع البدن فانه ينذر بالغالج فينبغي ان يستعمل في حبه
التدبير المسخن المجفف وتقذبة بالماء حمص بالزينة والكهون والشبث ولحوم البهاج النواضع مع الخردل والكم
العسل وشرب الادوية المسهلة للبلغم المقطعة له بمنزلة الجيوب والابارجات القوية الاسهال واجتنب
الاغذية المولدة للبلغم والاسهال بالماء المغلى فيه الحشايش الحارة في حمام وقيل الطعام في المواضع الحارة
وما شاكل ذلك واداعوض الكابوس للانسان كثيرا فانه ينذر بالصرع فليتوقا صاحب ذلك الاغذية
الغليظة المولدة للبلغم ويقلل الغذاء بلطفه فان كان النبض عظيما سريعا نابذا بالعصا او بحجامة القن
وعيط الاسطوخودوس وحب السيساليوس فان زال والافعطي ايارج وروغن وينحل الحمام بعد الراحة
القوية وقبل الغذاء بذلك البدن دلحاجدا بالايدي والماديل حتى يحمرو ويوا البدن ويندري فصره
استكفي بهذا التدبير والافستعمل الادوية التي ذكرها في علاج هذا المرض وكذلك يفعل لمن به امثلا
وقل في الرأس كدر في الحواس مثل هذا التدبير الذي ذكرناه من الاغذية والادوية المنقية للرأس
وتجنب الاغذية المولدة للفضول الغليظة ليا من بذلك حدوث السكنة والتالج وما اشبه ذلك من
الامراض واداعوض في الوجه انتفاخ وكان مع ذلك صداع وحمى في غرور العين انزودك بالبرسام
والسترسام فينبغي ان يبادر بفصد القيصال واخراج الدم بحسب ما يحتمل القوة والزمان فاذا ساعد
هذه فاخرج من الدم الى ان يظهر الغشا وغذى صاحبه في يوم الفصد بالفرج والطيهوج يتخذ بها
الومان او الحمر او بصفرة البيض ينوشت والهند باولب القن والمغيار ويتودع في موضع بارد ان كان الزمان
صيفا او ربيعا ويوضع على الرأس خرق مبلولة بخل و ما ورد وخل خميس برثم يعطيه بعد ذلك
يوم او يومين مطبوخ الخيار شبر واستقه ما الشعير وما الومان والسكنجبين الساوخ الى ان ينزل عنه

تلك الاعراض فاما ما عرض للانسان ثم وفكر وخبث نفس من غير سبب فان ذلك ينذر بالوباء والسوداوى
فينبغي ان يبادر في صاحب ذلك باسقاطه بطبوح الافتيون والغاريقون ويلقى فيه شئ من الحرنوبل الاسود
ويعطيه جب الاسطوخودوس فان وحدث في النبض انقلابا فاستعمل القصد من الاكل يخرج له من الدم
مقدارا معتدلا ان كان ما يخرج من الدم اسود فان كان احمر فاقطع اخراجه واغذ به باغذية مسخنة مرطبة
كل يوم الحار والجد اسفيد باج واعطه لبادرنيويه والاخر نجهم وجنبه الاغذية المولدة للسوداوى
للحم والسرور وتحريك اوبار العيدان والطبايع الحار رقيقة وجنبه ما املكك مما يودي الى الغم والفرح
وما اشبه ذلك ومتى كانت النزلات يعرض للانسان كثيرا او كان قصفا وصدرة ضيقا فان ذلك ينذر
بذات الوباء والسل فينبغي ان يحتال في تنقية دماغه من الفضول احيانا بحب الصبر وحب الذهب
وحب الاباج واحيانا بنقوع الصبر واذا عرضت النزلات فاستعمل شراب الخشخاش المطري بقشره
مع الميحيج والادوية فان ذلك يمنع من نزول الفضل من الدماغ فيمكن يوقا من الحرق والبرد لا سيما في
الحريف ويحتال في صاحب ذلك ان يصب يده ويسمن وليمعه من الثعب والكد ويلزبه الراحة في كل
الاحوال واذا وجد الانسان تقلبا في الجانب الايمن عند الشواسيف او يجسا او يلد اذا كان ذلك ينذر بعلته
يعرض في الكبد فان كان ما يحيط الانسان ثقلا فانه ينذر بيبس ذنبه فينبغي ان يعطى صاحبه السكنجين والماء
المخلوف فيه بزر الكرفس وبزر الرايح واصلهما وان كانت السدة قوته فيعطى السكنجين الغضلي
بالبورور وشراب الاسندلين وقرص الكد وجوارش الفوتج وجوارش القاقل ويولع بالورالين
وان كان ما تحده مع مدد فان ذلك يدل على فينبغي ان يدير بثل هذا التدبير الذي ذكرنا وان كان حليما
يخسافان ذلك ينذر بورم حار فينبغي ان يبادر بضميد الباسليق واعطى فلو من الخيار شرب مع الهب
وعنب الثعلب يغذيه بالمزورات المعجم بالشرج والاسفناج ودهن التور وما يحرق هذا الجوى وبالكل
الهندباء والكشوف مع الخل ويضد الكبد وما يليها بالحنذل والورد والكافور وينع الاشياء المخلوفا
لا سيما ما عمل بالزيتوق والنشا ومن الشراب المخلو الغليظ ومن شرب الماء الكثير والكندر واستعمال
الرياضة عند خلوا المعدة والراحة بعد الغذاء وسهال الطبيعة تحت الاباج والتي بالسكنجين احيانا والثاني
يقصنا الكبد لتحلل والاشترغاز المحال فانه اذا الزمت صاحب هذه العلة التدبير امتنع عليه من
حدوث الاستسقا الطلي فينبغي ان يستعمل مع صاحبه السفوفات المعجولة من البور وكر الكرفس
والرايح والصعد والكون والناخواه والكرويا والقرمانا والفوتج الجيلي من كل واحد جزيرق ناعما
ويستف منه وزن مثقال الى درهمين على الرقي بشراب ريجاني ويقلل الغذاء ويستعمل الرياضة والتعب
قبل الغذاء ليسهل الطبيعة بحسب السكنجين فانه مما ينفع به في هذا الباب فان عرض للانسان عسا
ورياح في الباطنه اليسرى واليمن مما دون الشواسيف وعرض من ذلك ذهابة شهوة الطعام فان
ذلك ينذر بالقولح فينبغي ان يقلل من الغذاء ويلطف ويعمل من شرب الماء البارد ويستعمل الرياضة
والحمام والنوم الطويل فان لم يزل ذلك واعطه بعض الجوارشيات المسهلة او حب السكنجين فانه ينزل
انشاء الله واذا عرض في الخاصرتين ثقل او تمدد ان ذلك تورم الكلى فان كان الوجع من خارج فتوقع
حدوث الورم في الفصل الخارج وان كان الوجع من داخل فتوقع حدوث الورم من داخل في نفس الكليتين
فينبغي في هذه الحال ان يستعمل فص الباسليق من الجانب العليل باعطاء صاحبه ما يشعر ويعطيه
شيا من لب الخيار والقنا والقرح وبزر البقلة من كل واحد جزيرق ناعما ويؤخذ منه وزن ثلثة دراهم

فمن يمشك

الكبد

الحلاب ويمنع الموضع بالقوية وينفع من انصباب المواد بمنزلة الغذاء المعجول من الصندل الابيض والاجر والورد والاشياق
 مامشا والحضض والطين الارمني بها الهندباء والكزبرة وما استبه ذلك وينقص البدن مطبوخ او بها اللبلاب وما يحوي
 هذا المجري ومتى ركب في البول رمل فانه ينذر لحصى يتولد في الكلى فينبغي ان يستعمل صاحب ذلك الدواء
 المتعطله قبل الغذاء يستفزع الفضل وينفع الرطوبة البليغة وينفع من الاكثاد من الغذاء لاسيما الاغذية العظيمة
 لنلا يجتمع في البدن فضل غليظ وكذلك متى بال الانسان بوزانه رسوب سسه بالمراد بسخ والحرارة
 فانه ينذر بحصا يحدث في المثانة فينبغي ان يمنع صاحبه من الاكثاد من الغذاء لاسيما الاغذية العظيمة كاللحم
 والموذبات والارز والحنطة المتخذين باللبن والمجن الرطب ومن اللبا والخلو المعجول بالدقيق والنشا والبيض
 المسند والسمك الطري ولحم البقر والتعاج وطيور والاحام ويحذر ايضا الخبز الفطير والسميد وكل خبز عجني
 غير محكم العجن والخبز والصور والفواكه البطيئة الانضام كالتمحاج والسفرجل والنوخ والكمثرى العجم ويحذر الرابضة
 بعف الغد او يستفزع البدن بالادوية المسهلة للبلغم مما ليست بشديدة الحرارة واعطى الادوية المذرة للبول
 كبرز البطيخ والقثاء والخندر ومنزلة بنادق البرور بالسكنجبين وما شاكل ذلك من الاشياء اللطيفة المذرة للبول
 ومتى دام بالانسان حرقه البول فان ذلك ينذر بقروح يحدث في المثانة او العصب فينبغي ان يستعمل صاحب ذلك
 الاغذية المبردة الرطبة بمنزلة ما الشعير يدهن لوز حلو وبها البرز يقبله ولعاب خب السفرجل ولعاب بزر قطونا
 ودهن لوز ودهن ورد بحلاب وينفع من الاغذية الحلو والحزينة ومن شرب الشربة ومتى عرض مع الاسهال بعض
 وحرقة في المقعدة ان ذلك فينبغي ان يعطى صاحبه سفوف الطين المؤلف من بزر قطونا وبزر مر ووبر
 الشاهسفرم وشا وطين ارمي اجراسا ومفلوق ملتوتة يدهن ورد الشربة من ذلك بقدر الحاجة مع رقت الاس
 اورب السفرجل وتعد صاحبه رطباً حاراً زبيب حاراً مان او باللبن المخيض الملقا فيه حجارة نحر او قطعة خبز
 فاذا دامت الحكة في المقعدة فان ذلك ينذر بالموسم فينبغي ان يمنع صاحبه من الاغذية المولدة للسودا والباردة
 ويوزا بسفيد باح والطياحجة يلجم محل وكراث بنط وتقطي في كل اسبوع وزن درهمين حب القمل ودهن المقعدة
 يدهن المشمش ودهن البرور **فصل** ما اردنا ذكره من جسم اسباب الامراض المرمعة على الخروث وهو اجزاء الكلام
 في حفظ الصحة وقد نفي علينا ان يصف الى ما ذكرنا اشياء يحتاج اليها الانسان في حال الصحة وهي مرمعة من
 الضرورة وهي العناية بنظافة البدن وتحسينه وبزنيته وتدبير المسافرين لتكون الكلام في حفظ صحة الابدان
الباب الاول في الزينة وما ينظر منه من اصلاح الجسم
 وما يجب ان تعبا في الابدان الصالحة يا من الزينة والقيام على البدن وتحسينه وتنظيفه واول ذلك يتعاهد
 الشعر بالاشياء المقوية والمباينة من حروف الافات به كالحزاز والانتشار واليبس وغير ذلك ومن يمنع من حدوث
 الحرارة وينزل ما يعرض ان يغسل الرأس بالحنطى وعصارة السلق والبورق او يدق قيقب الحصى والترمس وما الحنظل
 وموارة النور والصبر المذات بما الاس بعد ان يدهن الرأس بدهن الشبقي فيعمل ذلك في كل اسبوع مرة او مرتين
 ويغسل في الحمام ومما يؤمن به هذا المرض وينزله الحب المعروف بحب الحانا وهو حب تحلب من جبال فارس على مثال
 الحلبة الا انه اكر منه وهو اشديد وبرا وطعمه مر يستعمله نساء الاكراد وهو محبوب اذا اخذ ودق وعجن بالبا وحسنه
 الرأس فاما الرجال فالحلق الدائم والغسل بما ذكرنا انفاي من من حروف الخوازا بالشعر فاما الاشياء المقوية
 للشعر المانعة من تساقطه واصلاح ما يعرض له من الفساد والتناثر في دهن الاس يدهن به الرأس الدهن
 المطبوخ فيه الابلج والهيلج والاس الطري ودهن الادن ودهن الافستين ودهن الشفافي فاما الشعر الذي
 قد نال به الافة يعق الامراض الحادة فيجب ان يحلق بالنورة مرتين وثلاثة ويعالج بما ذكرنا من الادوية
 ويحس الرأس والشعر بالغسل الزومية والاراد حب والاس المدقوق المطيب بالصوحر والبرسياوشان

الطري المدقوق فان ذلك مما يطول الشعر ويهونه ومتى عرض اليبس للشعر حتى ينقص ويتشقق ويحل اصوله
يتبع ان يدهن بدهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ويغسل بلعاب البزق طونا ولعاب بزركان ودهن البسج
المحض ويغسل ايضا بطهر البنفسج مع شي من الكيما **هذا** الذي ينبغي ان يدهن به الشعر اذا لم يفرط
الا فانه فاما متى غطت فيه الافه وساقط حتى يعرض الصلع فانما ذكر علاجه في الموضع الذي ذكره
مداواة الامراض انما الشغل فاما متى ابط شعر اللحية وغيره في منانه او كان شعر الحاجب خفيفا فليغ
ان يدهن بدهن البان ودهن الانج ويطل بجبة الخضل المحرقة واللوز المطحون وخب الغار المدقوق المعمول
بالزيت ويطل الموضع بالغالية فان ذلك مما يجعل نبات الشعر ومما ينفع به في هذا الباب **دوى حصة**
يؤخذ دهن حب القرع المرقوقا الحار وشيخ ارمني محرق يرق الجميع ويحج يدهن باللسان او دهن الانج ويطل
الموضع ومما يفعل ذلك السونيز المحرق اذا عجز شحم الزيب او شحم الدب المذوب يطل به الموضع الذي يحتاج
الى نبات الشعر فيه فان اردت ان يمنع نبات شعر اللحية والاطن والعانة فاطل الموضع بدم الصفاد او دم
السلفاه او بيطا تملى او بدهن فوط فيه عصاه او دهن فيه قنفذ ويلا بالبنج والافيون فان كان الشعر قد
نبت فحجب ان ينفذ مرارا كثيرة ويلا من بعد السنف بهد الاطليه ويدهن بهد الادهان فاما السب
في ظهر قبل حبه فيلبيح ان يجنب الاغذية المولدة للبلغم ويكون طعامه للحوم المشوية والغلايا النافضة والطائر
والسماس والرايح النواض وما اشبه ذلك ويشرب الشراب الصرف العتيق ويتناول الاطريفل الصغير
في كل يوم والاطريفل الكبير في كل اسبوع والكحل الاخ وقتا بعد وقت فان كان السب انما ابى وقت الكهولة
والشيخوخة فان ذلك غير مجرب فينبغي ان يستعمل الخضاب المسود للشعر على ما يصفه **وهذه صفة خضاب**
يسود الشعر يؤخذ عصف من ريت ركامي حتى يحترق ووزن اربعين درهما يناس محرق وشب اذرق من كل
واخذ اوقيه كثيرا ووزن اربعة دراهم يؤسد اربعة ملح اذرق في خمسة دراهم يرق الجميع ناعما ويخل بحويبه
ويحج بها حار ويصير عليه ساعتين او ثلاث ساعات ويختضب به الرأس واللحية من الليل ويغطا بورق الادور
او ورق الخروع او ورق السلق فاذا كان من الغد غسل بالماء الحار ودهن بالدهن **صفة خضاب اخر**
يؤخذ اربعين درهما حب اريداني قدر خمسة دراهم خلطان ويسوقان في الهاون حتى يخر الهاون ثم يلت يدهن
ورد لبا جيدا ويحج بها حار ويترك حتى يجف ثم يختضب به من الليل فاذا كان من الغد غسل بها حار فدا على فيه الاس
فانه يخرج اسود في النهاية **خضاب اخر من صفة جاليتوس من كتاب الادوية المركبة**
يؤخذ ورد الجوز قبل ان ينفتح وهو كالعاصد فيستحق بزيت ويخلط معه قمل اليهود **خضاب اخر**
يؤخذ خبث الحديد موقا ناعما جز برادة الرصاص مثله ويطل يحل حمر حتى يغلي ثم يختضب به
خضاب اخر يؤخذ نورة حرمود اسخ نصف خرطين جز جزين وفي تسعة ثلثه اجزا يرق ويخل ويحج
بها ويختضب به الشعر يخرج اسود **صفة اخرى** يؤخذ شقايو النعمان وورد الباقلي يدقان ناعما في هاون
رصاص ويحج عليه دهن شريح بمقدار ما يغمره ويوضع في الشمس مغطا بخرقه ويستحق كل يوم ثلاث مرات
سحقا جيدا يفعل ذلك عشرة ايام ويرفع ويستعمل في وقت الحاجة فانه يسود الشعر تسويدا جيدا **صفة**
دهن اخر يؤخذ قشور الجوز الرطب وزن عشرين درهما سادج هندي واطمار الطيب من كل واحد وزن عشر
دراهم حب البان ولوز حلو محرقان من كل واحد وزن خمسة دراهم عصفه واحدة يصنع عليه من دهن الاس
ودهن البان من كل واحد نصف رطل ويطل ينار معتدلة الى ان يذهب منه النصف ويصفى ويرفع في انا
ويستعمل في وقت الحاجة نافع باذن الله على **صفة دهن اللادن يقوى الشعر ويسوده** يؤخذ من دهن
الاس رطل ومن اللادن اوقيه ويترك يوما وليلة ثم يغلى في قدر مضاعفة حتى يحل اللادن ويرفع ويستعمل

في وقت الحاجة **صفحة دهن الابلح** يؤخذ ابلح منق من النواويس وقشر اصل الصوبر بالسوية ويطح بالماء طمحا
جيدا ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه دهن شيرج ويطح شارغيلة في قدر مضاعفة حتى يقا الماء ويبقى الدهن **صفحة**
دهن الفستق ليقود الشعر ويقويه يؤخذ حب الفان والاذن واثنين من كل واحد جزو السرو وحن
ان يدق ويخل ويسحق ويشد في خرقة رقيقة وينقع في دهن الاس استوعا ثم يدرس فيه حتى يخل ويرفع في اناء
ويستعمل في وقت الحاجة **صفحة دهن الشقاق** يؤخذ من ورق الشقاق الاحمر منها ويحفظ في الظل ويستعمل
ويخل بحريه ويؤخذ منه اوقية ويجعل في رطل دهن الاس ويشمس عشرين يوما ثم يرفع في اناء يستعمل عند
الحاجة **صفحة فريد الشعر الشط** ومن اراد فريد الشعر فينبغي ان يؤخذ من النورة جزو من المراك
والابلح والعفص من كل واحد جزان يدق ذلك ناعما ويبل بالماء والاس ويطل به الشعر ويلف حصة بجنوط الغزل
محكما ويسيد ويطل من دى قبل بالدر او يترك ثلاثة ايام بليا اليهام لمجمل وينقص ويغسل بالسدر ويدهن به
ينفخ اودهن ورد فاذا اردت ان تشيط الشعر فاستعمل ما ذكرنا في باب بليس الشعر **صفحة حلق الشعر بالنورة**
فاما حلق الشعر بالنورة فينبغي ان يؤخذ من النورة البصار طل ومن الزنج الاصغر المسحوق ناعما او قشر من
رماد الكرم او قشرين ومن الخطمي نصف اوقية ويخل بالماء الحار ويطل به بعد ان يمسح البدن بدهن الورد قبل الطل ويصير
عليه الى ان يعمل ثم يغسل ويدهن بدهن ورد خالص ويطل عليه الورد الاحمر المطحون وان حرق النورة وسط
فالنصب على البدن الماء البارد مرات ويطل بدقيق العرس والورد مضروب بدهن ورد وما ورد فان كانت الخرقه
سديده فليعالج بما يعالج به حرق النار **ومما** يقطع رايحه النورة ان يطل الموضع بالصدل والنبيل المخص
والورد والحما وما شاكل ذلك **فما يبيض اللون ويصفى البشرة** ومتى كان اللون سميكا ليس يبقى البياض
واردت بتبيضته فينبغي ان يستعمل فيه هذه العرم وضيقها **صفحة العرم** يؤخذ دفتى الشعير والحمص
والباقي ودفتى الترمس الشعير والعرس ولوز محض حلو يقتشر ويدق ناعما من كل واحد جزو ثلثه ونصف
جزو خلا الصاعه ربع جزو دق الجميع ويغلي به الوجه ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بما قد اعلى فيه
حالة الحواري ويعاد ثانيا وثالثه حتى يبيض اللون **صفحة عرم اخرى** وانا استعملت هذه العرم كانت
حيدة **وهي اشنان** موابها البطيخ ثلاثة ايام مجفف مدقوق جزو سور العرس وقشر اصل القصب من كل واحد
ربع جزو نور البطيخ مثل ذلك يدق ويحل بها الشعير ويطل به الوجه **عمره اخرى** يؤخذ ترمس وباقي مقش
ويزر البطيخ من كل واحد جزو عرس مقش ونصف جزو دق الجميع ناعما ويغلي بها ويطل به الوجه **عمر اخرى يبيض الوجه**
ولحسنه ويقطع الكلف الرقيق ترمس ثلثه دراهم دفتى الباقي درهمي دفتى الشعير والحمص
من كل واحد درهم ونصف نور البطيخ ثلثه دراهم كثر درهم يدق الجميع ناعما ويغلي بلبن النعام وزن دافق غفران
ويطل به من الليل ويغسل بالغداة بما النخاله المطبوخ **في غير الوجه** فاذا اردت ان يورد لون الوجه
فاليد من من اراد ذلك على اكل اللوز وشرب الشراب الجيد العتيق واكل التوم والبصل والغسل والاستحمام
بالماء الحار وبذلك الوجه بالخرق ذلكا معتدلا ويطل بالكلحون المتخذ من الك الجيد الصبغة مع شئ من اسفنداج
الرصاص فان كان في الوجه وفي غيره من الاعضاء انار القروح والجدرى فينبغي ان يطل بهذا الطلي **ومفتة**
يؤخذ نور الكوب والترمس من كل واحد درهمين يورق درهم يدق ويغلي بها ويطل به الوجه فان لم ينفع انار القروح
بذلك فليؤخذ بلادر وسيجي ناعما في هاون بدهن الفستق ويطل به انار القروح وبشرط ويطل بهذا الطلي فانه يملأها
بادن الله فان كان في الوجه مشا او بوسا او كلفا فينبغي ان يستعمل فيه الادوية التي يصفها في باب الكلف **الاس**
فان يوجب للوجه والسفة والكلف شقاق فيمسح بدهن البنفسج وشحم البطا المذروب مع السبع ويلقا عليه اليسير من الكبريت

يفعل ذلك مراراً **وما نفع الله الناس** يعظم ويتقاع حالها ان يطليها بالقسط المدقوق ناعماً
بما الاس او بالعفص والطين القيرسي او يوح من الشب اليماني الذي يستعمله الصاعون ومردا بنج اصبهان
وطين قنمولى يرد ناعماً ويغنى بها الاس ويغنى الذي او يوح جوز السرو وقدق ناعماً ويغنى بها السبال
وهو خروب ويضع به السبال ويغده به الذي ويشد شدداً واحداً ويترك ثلاثة ايام ثم يخل ويغسل بها الجارح
وبالخل والماء بعد ثلثة ايام **وما نفع الله** ثلثة ايام يفعل ذلك الى ان ينج الذي نفسه ويقوى عا ذلك ومما يفعل
ذلك ايضا ان يوح كندر وورع فيسحقان ناعماً ويلقا عليهما مثلها دقيق شعير ويغنى خل ويطلي بها الثديان
خدا لجر يوح شب يمانى ودردي الحمر عصف اخضر اجواسوا يدق الجميع ناعماً ويغنى بشراب ويطلي به الثديان
ويوضع فوقهما اسفنجة مبلولة بخل مزوج بها ويربطان ولا ينبغي ان تكرر الولوج واللمس لهما فاذا كان الثديان
صغيرين وارتدت ان يبقيا على حالهما فليطليان بطين القهوليا واسفيداج اجراسوا يغنيان بها مغلى فيه
بزر النج ويغده به نافع بادن الله والسورحان اداق ناعماً وعجى بها واخل وغده به نفع من كك وكذلك يفعل
يخصا الصبيان اذا اردت ان لا يعظم **ما يعالج به الصبيان** فاما يعالج به الصبيان فالتوتيا الكرواني والكروام
اذا دقا ناعماً وعجى بالماء وورطى بالابط او يوح المرداسنج ويلقى عليه شئ من الملح ويدق ناعماً ويصب عليه كاهود
ويستعمل عند الحاجة وان انت اخذت المرداسنج فربسه فيها بين ورق الورد الطرى اياماً وكلما جف الورد عر به عليه
يفعل ذلك ايلتافان المرداسنج ياخذ رايحه الورد ويدق ناعماً وبسبب بالمح والماء وكرمانى ابيض جزق ونفل ربع جز
يدق ناعماً ويغنى بها وورد ويقرص ويحفف في الظل ويستعمل في وقت الحاجة **آخر** وورق السوسن المدقوق
ناعماً يدهب برأيت الصبيان ومتى كان الرجل يعرف كثيراً واسرف ذلك فحب ان يصب اسفل الرجل الحما يخلط
معه ورق السوسن المدقوق مع الشب اليماني وهو شب الحمر ويطلي ايضا الرجل بهذا الشب مع الكروامخ بها الاس
وما الورد وان وضع الرجل في ما القرم الذي يستعمله لحبس دم النقاس انتفع به الشالسة تعالى

الشافى الحارى والثلثون في تدبير المسافرين وما يحتاج اليه الانسان في هذا الباب
التدبير الذي يصلح الاستعداد للسفر والبحر من ان يناله الفرد في سفره **فأقول** ان اول ما ينبغي للمسافر ان يفعله
قبل ان يسافر ان يستفرغ به بالقصد او بالدر والمسهل ان كان ممن قد اعتاد ذلك وكان عهده به بعيداً وبلد
يتناول من الدوا ما قد اقله واعاده ليحوى بدنه لذلك نقياً من الفضول ان التعب والحركة يستحان البدن ومدى
لذلك الاخلاط الردية فينتقل من موضع الى موضع فاما ان ينصب الى بعض الاعضا الرئيسية او غيرها فيحدث فيه
ورماً بحسب محيته وكيفية واما ان يحاط الاخلاط الجيدة فيفسدها فيحدث عنها حمى او غيرها من الامراض فذلك
ما ينبغي ان ينقى البدن قبل السفر ثم انه من بعد ذلك ان كان يريد السفر راجلاً ولم يكن له عادة بالمشي فليمر من نفسه قبل
السفر ويعودها ذلك قليلاً قليلاً ويزيد في مقداره في كل يوم على تدريج حتى يلقه ويحوى عليه ويعود نفسه ايضا السهر
ونيام من الليل قليلاً قليلاً فلعله ان يدفع الى السهر بالليل فيكون صبوراً عليه وكذلك ان كان موله عادة بالاستحمام فليتركه
على تدريج ولينظر ايضا الى الوقت الذي يقدر فيه ان له راحة في سفره فليعود نفسه في تناول الغذاء في ذلك الوقت
وليكن انقائه اليه قليلاً قليلاً وكذلك يفعل في سائر ما يحتاج ان يدبره في سفره حتى اذا صار اليه لم يحدث له ضرراً فاذا
فعل ذلك وعزم على السفر وكان ممن يريد السفر ماشياً فليتلغ عضل ساقه باللقايف والعصايب وليشد وسطه بمشدقة تقوى
به ظهره على الحركة ليكون معه عكاز يتوكأ عليها في بعض الاوقات فانه مما يعين المسافرين على المشي ويخفف عنه الاعيا
ومع هذا ولا ينبغي ان يسير على الحواف ان ذلك مما يضعف قوته ويحلبها لكثرة ما يحلب من بدنه بالحركة ولا يسير ايضا
وهو متلي فان ذلك مما ينعيه من سرعة المسير ويحدث له ضيق نفس الا ان يكون الجلد من صاحبه متخلاً ومسامه

واسعة فان كان على غير ذلك فينبغي ان يكون ما يتناول من الغذاء قبل سيره بساعة غذا يسير المقدار وبعد اغذا كثيرا بمنزلة
كمود المواشي وقوايض الطير ولحوم الحجاجيل والبيض المسند وينبغي ان يكون سيره كما قلنا في اول يوم قليلا قليلا
ثم يزيد في سرعته السير كل يوم ان امكنه ذلك فان لم يمكنه واصطوى الى سرعة السير فينبغي اذا احسن بالاغتيا
ان يستريح ويودع نفسه ان امكنه ذلك ويغزو غدا قيقا ويلبس سايوا عضائه بدهن النخس مسحا وتيقا لاسيما
الرجلين والظهر ليرطب الاعضاء مما قد لحقهما من اليبس ويتدبر يسائر التدبير الذي ذكرناه لمن ناله اعيام من تعب
فان انفق السفر وقت صايف فينبغي ان يجعل مسيره لئلا وعلى برد الهواء وراحته يدا واليا من ذلك من ضرر
الشمس والخوف انه ربما أحدث السيرة في الشمس والحرا امراضا ردية بمنزلة الصداع والحميات الدق ويلبس البدن
ودنوله وغير ذلك من الامراض الحارة اليابسة لاسيما في اصحاب الامزجة الحارة اليابسة والابدان القصيفة فمن
لم يعتد التعرق في الحر فاما من اعتاد المشي في الحر وكان مزاجه باردا رطبا وبدنه جصيا فان ذلك لا يحدث له كثير ضرر
فينبغي للمساقر ان يتوق السيرة في الحر الشديد بالنهار فان اضطره امر الى المسير بالنهار فينبغي ان يتوق بدنه وسيره
من الحر ليلبس الثياب القصيفة والخفاف ليمتنع بذلك من وصول الحر الى بدنه ويغطي رأسه ووجهه بالعمامة وما يقوم
مقامها لعمل استنشاقه الهواء الحار ولا يرضه سخونا وينبغي لصاحب ذلك ان يتوق الاغذية المعطشة كالملح
والتملح الطري والجير العتيق والالبان والباقل المطبوخ وسايوا الاعضاء مما يحدث عطشا وسايوا الاغذية المبردة
المطبوخة كسوي السعير وسوي اليربالم البارد والسكري والخس وبقلة الحمق والبطيخ والزعفران والمائش ما يجري
هذا المجري وما على بالخل والحصرم والدوغ ولا يستكثر من الغدا فان كثرت يعطش فان كان الحر شديدا وحاف
من العطش فشرب قبل مسيره لعاب البرق قطونا وعصارة بزر البقلة مع شئ من ماء الرمان المزود من اللوز
ودهن جرب القرب ويسكب فيه شئ من حب السفرجل ومن الحب المسكن للعطش **وصفته** يوخذب حب القرب
ولحب القنار والخيار وبزر البقلة من كل واحد خمسة دراهم شتا وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويغسل بلباب البرق قطونا ويعمل حياكرا امهرطحا ويسكب في الفم فان لم يحصر فليسكب في فيه قطعه
وصالح ودرهم اطلس فان ذلك مما يسكن العطش ويحل الحاجة الى شرب الماء فان لم يجد الانسان تاد بالحر وسخى بدنه
ويلبس وضعف فليصعب على وجهه الماورد المبرد والماء البارد ويشرب الدوغ المبرد بالتلي ويتناول الفاكهة
الرطبة المبردة بالتلي كالنوف والاحاص والعنب والقنار والخيار ويشرب من الجلاب او الرمان المزا المبرد وما
اشبه ذلك او يشرب سوي الشعير او سوي البرق النقيع بالسكر والماء البارد ويتغذى بغدا سهل الانهضام
كسك الهار في مشيخ او باطراف الجدا والقرب المعجول بما الحصرم او بالخل وزيت وغير ذلك مما يجري هذا المجري ويقسم
الصندل والماورد والكافور وينقي به وينام طويلا في مكان بارد يحرمه الشمال فيلقوا بذلك ويرجع الحرارة العنصرية
الى حال اعتدالها فان عرض له صداع فيصعب على رأسه ماورد ودهن ورد وشي يسير من خل فخر مضروب جيدا مبردا
وعبر ذلك مما ذكره في باب علاج الصداع الحادث عن حر الشمس فاما متى انفق السفر في الشتاء والمواضع الباردة
فينبغي لصاحب ذلك ان يكون مسيره بالنهار وراحته بالليل ويوق بدنه ويسيره من البرد بالثياب ذات الدمار
ويلبس العود ومن النوع الذي يمكن ويحتاط في عطيته الرأس ويسترو الوجه بالفلانس اللينة والعجايم الخزان امكن
او غيرها ونعاب صيانة الاطراف ونومها ولف الرجلين بلفافين متخذة من الصوف المزعري او من الجف
او غيره مما يدبر الرجل ونومها البرد غاية ما يمكن لاسيما من كان فارا كما فان الرجل قد يحجمه المشي وكثرة
الحركة فان كان السفر في المواضع التي فيها الثلج فينبغي ان يري في الدمار ونومه الاعضاء والاطراف والوجه لاسيما
ان هبت مع ذلك ريح فان ذلك يكون اصعب والجلب للصر فينبغي ان يتقدم صاحب ذلك فيخلل من النوم واليهل
مقوا ااصالحا ويتغذى باغذية نفع فيها التوابل الحارة كاللفل والرنجيل ويدهن بدنه دهن البان والزيت

او الزيت او دهن الغار وما اشبه ذلك من الادهان الحارة لتعمل البدن البارد ولا يصل الى اعضائه منه لسبب سد الدهن
للمسام ودخول الحرارة الى داخل البدن واسترخان الدهن ظاهر ويجوز من ان يبال البدن والرجلين البارد ورايسهما
الراكب فان يضع بين الاصابع شعر المرعوى ويلصقها بالعاقد ويلبس عليها الحواري ثم الخف ويعل الخف بالحريتين
وهو خف يعمل من قرو ويدخل اليد في تجكست معمول من قرو فان ذلك يحفظ الاطراف وينع من بردها **الطبيب**
الاسود فصل اليها البارد وينبغي ايضا من ان يحرقان يبال اليضر الضعف بسبب النظر الى بياض الثلج فان ذلك يرق
النور الباهر ويقلله بان يعلق على العين الحرق السود ويكون العمامة سودا وان امكن ان يكون ثيابه سودا او كحلة
او حمرة فيلحق ذلك فان هذه الالوان تجع النور الباصر وينع من تفرقة اللون الاسود اقواها فاعلا في ذلك ومتى بال
الانسان باذا البارد واستحصف جلده فينبغي ان يدبر بالثياب التي من شأنها ان يدعي ويطلا نار ساعة ثم يدخل
الحمام ويصير فيه ساعة ويدخل ابون الماء الحار وينظف عليه ذلك يطلا متواليات ثم يلبس بدنه بدهن الشيت او دهن
البان ويلبس ثيابه في الحمام والدهن عليه فاذا اخرج من الحمام فيستريح ساعة زمنية في موضع دفي ثم يغتذي
ببرق اللحم اسفيد باح وليقلل منه وليستعمل النوم الطويل في ذلك فاجيد فان عرض مع ذلك بالاطراف مضرة من قبل
الثلج وخيف عليها السقوط فيمسح مسحاً جيداً بدهن البان او دهن الزنبق او دهن الغار ويوضع على الاصابع فيما
بينها قطعاً من سنجاب او سمور او مرعوى ويدخل الرجل في حواري مرعوى ويحفظ من وصول البارد اليها فان
ذلك يدفع الضرر الحادث وينع من حدوث شئ اخر وينبغي ان يعلم ان المشي لصاحب هذه الحال او فوق من الركوب
لان الراكب بباله من الافة ما لا يبال الراكب اذا كانت الحركة تسخى البدن فلا ينبغي لصاحب هذه الحال ان كان يسير
في البارد والثلج ان يعمر يسكون الوجه بعد ان كان ذلك يدل على فساد المحس ولا ينبغي ان يعمل عنه بل يسهل
الاصابع بعد ذلك فان لم يعرض لها الخضم والسواد بل كان قد ورمت فينبغي ان يبرخ بالادهان الحارة التي ذكرناها
وليوضع في ما حار قد اغلى فيه البابونج واكيليل الملك والشب والتمالة وما شئت من الاشياء المسخنة المحللة
فان كانت الاصابع قد احقرت او اسودت فينبغي ان يشترط شوطاً عميقاً ويترك في الماء الحار حتى يخرج منه الدم
ويترك حتى ينقطع من دمه فان انقطع خروجه وقل فيطلى بالطين الارضي ويجعل يخل وما ورد ويشد يوماً وليلة ثم يغسل
بشراب ويعاد عليه الطلي ان ان ينبت اللحم في ذلك الموضع ويصلب ويجف القرحة فان الامر الى سقوط الاصابع
وعيوها فليس يرفع فيها العلاج الا انه اوفق ما يستعمل فيه الضماد بورق الخمل والخباري وعنب الثعلب
مدقوق مختلط مع دهن البنفسج ويغذيه وهو حار في كل يوم مرتين وثلاث الى ان يسقط المواضع العتقة ثم يعالج
بعد ذلك بما يعالج القروح من التجفيف وغيره عما سذكر عند ذكرنا دواء القروح **النشائيد** **في** **الديب**
السفر **البحر** فان كان السدف في البحر وعرض لصاحبه العيا والقي فيستعمل شراب الحصرم او شراب الزمان
بالنعناع او شراب التفاح المر او التمر هندي وامتصاص الزمان الزرة التفاح المر والسفرجل المر وينم ذلك ويقلل من
الغذاء فان غلب عليه التي تصعبا وينقي معدته من المرار ثم يستعمل من بعد ذلك ما وصفنا ويشم الصدول والماور والكا
والطير الحوالمباول بالخل او بالشراب ويكون غذاها الاشياء الحامضة كالمصوص والهلم وما عمل بالمحاض او السلاق
والحصرم وما يجري مجراه ونقل النظر الى الماء فان ذلك نافع **النشائيد** وقد يعرض للمساودة كثرة القلح البدن بسبب
كثرة البرق والوسخ وقلة الاستحمام فاذا عرض ذلك فيطلى البدن بالزيت المقتول بالدهن مع شئ من الزواوند الطويل
والمونيز والدقلى ويدخل الحمام من الغد ويصف بدنه بالزيت الجيد يغسل راسه بالحنط والسلق والبورق
ويلبس ثياب الكتان الناعمة النظيفة فان ذلك مما يزيل **النشائيد**

تمت المقالة الاولى من الجزء الثاني
من كتاب كامل الصناعة الطبية
اشرافه **بالمشي** **في** **الجزء الثاني** **صلاه على سوله سرنام** **والحمد لله**

الباب الأول في تقسيم الأدوية وطرق العلاج

اليه من حفظ الصحة وجسم اسباب الامراض المستعرة للمخروف في المقالة التي قبل هذه فيلبي
ان ياخذ الآن في هذه المقالة وما يتلوها في مداواة العلل والامراض المستحكمة ويقسمها ولا على المداوم
الى ما ينقسم اليه **فصل** ان مداواة الامراض ينقسم قسمين **أحدهما** المداواة التي يكون بالتدبير
والادوية والاخر بعلاج البدن ويتبدى اولا مداواة الامراض التي يكون بالتدبير والادوية ويسلك في ذلك
ثلاث طرق **أحدها** الطريق الذي يسلك فيه من الادوية المفردة الى ما ينتفع به منها في كل واحد
من الامراض وذلك اننا ذكرنا وامن الادوية المفردة ومزاجه وقوته وفي اي الامراض ينتفع به والثاني
الطريق الذي يسلك فيه من الامراض الى ما ينتفع به فيها من الادوية المفردة والمركبة وذلك اننا ذكرنا
كل واحد من الامراض الظاهرة للحس وما الذي ينتفع به فيها من الادوية والثالث الطريق الذي يسلك
فيه من الاعضا الى ما يحدث فيها من العلل والامراض ونذكر الادوية التي ينتفع من تلك العلل ويسمى بها
فاما اذا فعلنا ذلك كان ادنى واجود فيما يفصل اليه اذ كانت هذه الطرق يودسا الى جميع اصناف المداواة
التي يكون بالتدبير والادوية واذا كان الامر على هذا فاما يتبدى بذكر الطريق الاول اعني ذكر كل واحد
من الادوية المفردة ووصف مزاجه وقوته ومنفعته وتقدم ذكر الطرق التي بها يتبحر وبحسب
قوى الادوية المفردة **فصل** قد يجب عاين اراد علم مداواة الامراض ان يكون عارفا
بقوى الادوية المفردة وافعالها ومنافعها وقوى الادوية ثلثة منها ما يعال له القوى الاولى
وهي الامرحه ومنها ما يعال له القوى الثواني وحدها عن المزاج وهي المنضجة والمليسة والمعلقة
والمسددة والماتحة. والحالية والمكيفة. والمفتحة اقواه العروق. والناقصة للحم. والحادثة. والبارحة
والمسكنة للوجع فاما القوى الثواني فمفتحة للمحسا. والمدرة للبول والطث. والمعينة على نفث في الصدر
والمولدة للبن عن اراد معرفة ذلك فينبغي ان يكون عارفا بالقوانين التي بها يتبحر كل واحد من الادوية المفردة
وتستدل عاين مزاجه وقوته ومنفعته في البدن فلذلك نحن ذاكرون اولا في صدر كلامنا في الادوية المفردة العلل
التي بها يتبحر قواها وهي ستة طرق **أحدها** الطريق الماخوذة من تجربة الادوية والابرار والعلل والثاني
الطريق الماخوذة من سرعة استimalه الدواء عسرهما. والثالث الطريق الماخوذة من سرعة جمود الدواء
وسرعة جموده. والرابع الطريق الماخوذة من طعمه. والخامس الطريق الماخوذة من رايحه. والسادس الطريق
الماخوذة من لونه وتجرى يتبدى اولا بالطريق الماخوذة من التجربة عاين الاديان التي بها العلل **فصل**

الباب الثاني في ذكر الطرق التي يستدل بها على قوة الادوية التجربة عاين الاديان

والعلل اذ اخرج ما من تجربة الدواء المفرد وغيره حتى يستدل به على معرفة مزاجه ومنفعته والطريق الماخوذة
من التجربة عاين الاديان المرضية وغيرها الا انه ينبغي ان يكون التجربة يتوق وخدر وعلى الشرايط التي رسمها
الارباب وذكروها جالينوس في كتابه في الادوية المفردة وهي ثمان شرائط **الاول** ان يكون الدواء الممتحن
جلا من كل كيفية عرضيه ليبين فعله بطعمه **والثاني** ان يكون العلة التي يتبحر بها الدواء فيها علة بسيطة
غير مركبة **والثالث** ان يدوا به علل متضادة ليعلم لا ينافي **والرابع** ان لا يكون الدواء اقوى من العلة ولا
اضعف منها حتى يتبين فعله فيها ببيان شافيا **والخامس** ان ينظر في عمل الدواء هل هو في الاسحان والتدبير ساعة
يتناول او بعد مدة فانه ان كان انما يستعمل في البدن بعد مدة وقد كان في اول الامر يزدده فاستحانه اياه انما هو بطريق

العرض **والسابع** ان يكون امتحان الدواء في ذلك الشيء الذي اليه ينسب امتحانه وتبريده لا في غيره وذلك انه ان كان
الدواء يستحق بدن الانسان فينبغي ان ينسب اليه لا الى غيره فانه ليس يجب في مثل ان الشوك ان يبرد بدن الانسان
ان يبرد بدن الدواء وذلك ان الشوك ان عدل لا رادير لا يقبله من قبل عروقها التي ينفذ فيها الغذاء الى قلوبها
صنعة لا ينفذ فيها الشوك ان يشرعة فهو الى ان يصل الى القلب قد انضم انضماما تاما وتغير طبيعته الى الحرارة
واستحال الى طبيعة بدن الزاير وكذلك ايضا يجب من قبل ان الحريق غذا للسان ان يكون غذا للسان
والثامن يفرق بين الغذاء والدواء لان الغذاء يستحق البدن او يبرده بكيفيته والغذاء يفعل ذلك بحمله جوهرا اعني
انه يزيد في جوهر البدن وممده ملاومه له فعلى هذه الشرايط الثمانية يكون امتحان الدواء وبحسب ما
على الابان والعلل على ما قاله جالينوس وانا اقول انه افضل لما استحق به الدواء وجوب لمعرفة مزاجه على الا
المعدل فانه اذا امتحى على هذه الشرايط تنبى فعله سريعا وانت فادرا ان بعض ما يفعله الزوا في البدن
المعدل عما يفعله في البدن الخارج عن الاعتدال

الباب الثالث

في امتحان الدواء من سرعة استحالته وعسرهما واما الطريق الثاني الماخوذ من سرعة استحالته الدواء وعسر
استحالته فاما يستدل به على حرارة مزاج الدواء بالقوة وذلك انه متى كان الدواء يستحق استحالته الى طبيعة
البارد وتذهب بها بسرعة فهو بارد بالقوة لان ذلك ليس يكون في سائر الاشياء التي هي كذلك لكن متى كانت
الدواء لطيفة الجوهر متكافئ الاجزاء محال لا يمكن ان يذوق ويستحق غاية السخى فانه يستحق بدن الانسان
فاما متى كان غليظ الجوهر او متخلخل الجسم فان النار بحمله الى طبيعتها وذلك انها تذهب سريعا وحرارة بدن
الانسان لا يفعل به ذلك فلذلك لا يستحق بدن الانسان وقد يعلم ذلك من سببين احدهما الرئيت والثاني القصب
والشعر اما الرئيت فتعني لقي النار الدخول بها والتهب سريعا ومتى طلى به البدن لم يستحقه سريعا واما استحالته بيتا
وذلك لان الرئيت غليظ الجوهر لرج فهو اذا لقي البدن بسبب لزوجه وغلظ جوهره يشتف ويتعلق بالبدن
فيعلقا بعسر مفارقتها لا بعد ان يطول مدته وذلك انه لا يمكن ان يتركه ويلطف بالماء سريعا فيحل كما يحل
الماء في البدن ولا ان ينفذ ويصل الى باطن البدن والدليل على غلظ جوهر الرئيت ولطافة الماء انك متى خلطت بيتا
وما رطبختها وحذفت الماء فبقيل الرئيت للطافته فاما القصب والشعر فانك اذا ادبنتها من النار احترقا
سريعا وليس سمحان بدن الانسان لسبب احدهما سبب جوهر الحرارة والآخر طسعة المادة اما
من قبل جوهر الحرارة فان النار لما كانت في غاية اللطافة والحرارة صارت بغوص في الاجسام التي من شأنها
احراقها حتى يبلغ الى باطنها باهون سعي واسرع نفوذ فيفرق اجزاها ويلطفها ويحللها ونقلها الى طبيعتها
فاما حرارة بدن الانسان فانها ضعيفة بحارته غليظة صارت لا يعمل فيما يلغاها عملا يحمله وينقله الى طبيعتها
وجميع ما يستحق البدن يحتاج ان يعمل فيه حرارة البدن او لا وتغيره الى طبيعتها حتى يرجع بعد ذلك وسخى البدن
فاما السبب الذي من طبيعته الملاءة فهو ان القصب والشعر فهو لا يمكن ان ينقسم الى اجزاء صغارا بالذوق
والسخى حتى تصيران كالغبار فلا يمكن حرارة البدن ان يغيرها ونقلها الى طبيعتها ومن قبل هذا صار فصل الدواء
يسخى ابدان الناس ولا يمكن ان يتدق ويتسخى وتصير مثل العباد فبسبب هذا الطريق يمكن ان يستدل على قوّة الدواء
من سهوله استحالته الى النار وعسرهما

الباب الرابع في امتحان الدواء من سرعة

جوده وعسر جوده اما الطريق الماخوذ من سرعة جوده الدواء وعسر جوده فاما يستدل منه على
برودة مزاج الدواء وذلك انه متى كان دواءا امرها في غلظ الجوهر ولطافته بالسوا فان اسرعها جودا
بالبرود هو ابردها مزاجا ومتى كان دواءا امرها في لطافة الجوهر وغلظه لا يجري على مثقال واحد فانه ان كان

غلظ جوهر الواحد منها حسب برودة مزاج الآخر فانها جميعا يجردان عما تال واحد الا ان احدهما وهو الغلظ جوهر
يتوهم الممتلئ له انه اشد من غلظ جوهر الآخر او كانا على خلاف ذلك فليس يمكن ان يكون مجوده في مقدار
من الزمان واحد بل يجب ان يكون اقلها جوهرها وابدوها مزاجا اسودعهما جوده التيكون اقلها برذا غلظا

بسطا جودا فعلى هذه الصفة يستدل بقوة الدواء من سرعه جوده انشا الله تعالى **الفاصل الخامس**

في بيان الاستدلال من الآيعة واللون لان العالم يخبر مزاج الدواء وجوهه وكثير من فعله فاما الآيعة واللون
فليس هما كذلك ولذك عن مقدموا علمها **فقول** ان الطعوم ثمانية احدها الطعم الحلو **والثاني الدسم**

والثالث الحامض والرابع المر والخامس الحريف والسادس المالح والسابع القابض والثامن العفص

وما لا طعم له واحد وليس بعد في الطعوم وذلك انه ليس حلوا كما تلقا اللسان من ان يؤثر في حاسة المذاق
او لا يؤثر فيها فان كان مما لا يؤثر فيها قبل له نفسه ومسيح اى لا طعم له بمنزلة الماء الخالص والطين المفر الذي

لا يخالطه شيء من الاجسام المغيرة لكيفيته ومنزلة الادوية التي الغالب عليها المائية والارضية فاما التي
الغالب عليها الارضية كالقوتيا والاقليميا والاسفيداج والشبّا وما شاكل ذلك فاما الغالب عليه المائية

فهي الاشياء البطيبة الترجه كبياض البيض والزيت العسل غير يعلج فان الزيت مع ذلك قد يغلب عليه مع الماء
التهوائية فاما بياض البيض فيغلب عليه مع المائية الارضية قبيل هذه الاشياء واسبابها لا يؤثر في

المذاق فاما الشيء الذي يؤثر في حله المذاق اذ تلقى اللسان فانه اما ان يحدث فيه لذع واما ان يحدث فيه اذار
فاما ما يحدث فيه اللذع فهو ملائم لطبيعة الانسان مشاكلا لمزاجه وما كان كذلك وكانت المائية اغلب

عليه قبل له دسما وما كانت الارضية اغلب عليه قبل له حلو وما كانت المائية والارضية اغلب عليه قبل له مر
والشيء الحلو هو الذي اذ تلقى اللسان يلاخلله ويلس خشنوته ويسكن ما كان فيه من لذع ويلذذه واما الدسم

فانه يفعل مثل ذلك الا ان اللذذه فيه يسيره واما العذب فانه متوسط بين هذين الطعنين واما الطعم الذي
يحدث في حاسة المذاق اذ اقاما يفعل ذلك بتلذذه للسان والتلذذ نوع من انواع تفرق الاتصال

والشيء الثاني يفعل ذلك اما ان يجمع احرا اللسان جمعا شديدا واما ان يفرق اجزاه تقريبا مفرطا وما كان مما يحدث
في اللسان تقريبا عنه ماهو في جوهره غليظا ارضيا ومنه ما جوهره لطيفا مازنا والذي جوهره غليظا ارضيا

اما ان تفرق اجزا اللسان تقريبا قويا وبغسله غسلا جيدا حتى يحسبه بحسبا شديدا ويسمي مزا واما ان تفرقه
تقريبا ليس بالقوى وبغسله غسلا من غير احسين فيستما المالح واما الشيء الذي جوهره لطيفا نازيا ويحدث

في اللسان لذعا شديدا ويسمي حريفا واما الشيء الذي يجمع اللسان فهو ايضا اما ان يكون غليظا ارضيا واما لطيفا
مائيا فا كان منه غليظا ارضيا وكان يجمع اللسان جمعا شديدا حتى يخرم ويحسبه ويحسفه ويفعل ذلك بقوى

يسمي عسفا فان كان ما يحدث في اللسان من هذه الاعراض دون ذلك فيلحمه قابضا واما ما كان لطيفا مائيا
فانه يحدث في اللسان لذعا وبغوص في نفس جوهره من غير ان يسخنه فانه يسمى حامضا فكذا ان الطعوم
ثمانية وهو الدسم والحلو والمر والمالح والحريف والقابض والعفص والحامض وما لا طعم له وغيره من صف

ويحرق بشدة استخوانه وكل شئ عصف او قابض فبارد ارضي ولذلك صار يحرق ويكف المسام ويدفع الغلظ ويبرد ويخفف
وكل شئ حامض فبارد لطيف ولذلك صار يقطع ويلطف ويفتح السدد وينقي المجاري ويبرد ويخفف ويدفع
وقد ينبغي ان يعلم ان ما ذكرنا من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة التي على واحد من الاجسام المطعومة
فليست كلها بمقدار واحد بل بعضها مساو لبعض في الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة واليبس وبعضها بالاعتدال
مساوية في الرطوبة واليبس يختلف في الحرارة والبرودة وبعضها يخالف لبعض في مقدار كل واحد من الكيفيات
الاربعة مقدار ما الشئ المطعوم مركب من الاسطقسات الاربعة والشئ الحامض والشئ القابض مساويان في البرد
الا ان القابض غليظ ارضي والحامض لطيف مائي والدليل على ذلك مدس من وجهين احدهما من الحس والثاني
من القياس اما من الحس فان شئ النار في ابتداء كونها قابضة بآلية شبيهة بطعم شجرها كالقنب
والنقاع وما شاكل ذلك فاذا مرت بها الزمان يطيب وصار بعضها الى الجوضة ثم يتغير قليلا قليلا الى ان يستحيل الطعم
فيصير حلوا وبعضها ينتقل الى الخلاوة من غير ان يصير حامضا كثر النخل والتفاح والخلو والرنبوت ونحو الثمرات
بالحرارة العنبرية التي هي في نفس جوهر النخل والحرارة الخارجية التي هي حرارة الشمس واذا كان الطعم القابض
والعصف باردا ان غليظا وكان انتقاليها الى الجوضة انما هو بالحرارة علمنا ان الشئ الحامض قد لطفه الحرارة
حتى صار حامضا فاما من القياس فان الشئ العصف القابض يطبق بقوة في الابدان والكثرة عمله في ظاهرها الابدان
تجعة لها وبكميفة اياها وهذا دليل على غلظه وبردة لان من شأن البارد ان يكيف ومن شأن الغلظ ان ينفذ
واما الشئ الحامض فانه ينفذ في الابدان سريعا ويغوص في عرقها وهذا دليل على لطافته ومن ادل الاشياء ان الحامض
لطيف ان كونه من الحرارة الضعيفة التي لا يمكنها الاضاح الشئ ويعتبره بمثوله ما يعرض للطعام اذ لم يهضمه حرارة
المعدة هضمها جيدا ان يحض ومن ضعف الحرارة عن هضم الطعام ولم يغيره البينة لم يحض كالذي يعرض في زلق
الامعاء وايضا قد يرى اللبن والشرب الرقيق وما شاكل ذلك اذا برد حب او لم يحض واذا وضع في هوا حار حامض
ولذلك لا يؤخذ حامضا قوي البرد لان كونه من الحرارة وكذلك اتصاله بخزني من الادوية التي يقبل البرد حامضا
وهذا دليل على ان الشئ العصف والقابض غليظا ارضيان والحامض لطيف مائي فاما الشئ الحلو والمالح فاما ان
الا ان الحلو حار رطب باعتدال فذلك الشئ الذي يسمى فاما المالح فانه اقوى حرارة من الحلو واليبس منه وان تعرف ذلك
من وجهين احدهما الحس والثاني القياس فاما الحس فانه قد يرى جميع الرطوبات الممزوجة اذا طبختها
الحرارة العنبرية التي فيها والحرارة الخارجية عن طبعها كالنار والشمس فانها اذا جلاوا فاذا افترط عليها
الحرارة غلبت عليها الحرارة كما تحدد العسل والدوشاب اذا اعتقا بسبب حرارتها العنبرية صار فيها
مرارة وكذلك اذا افترط عليها في الطبخ فانها يصير ان المرارة فاما من القياس فانا نرى الحلو والمالح
جميعا ان يجلاوا الا ان الجلا الذي في الحلو معتدل مستوي لا تفرق الاتصال لكن لذيذ مرطب فاما المالح فانه يجلاوا
جلا قويا حتى انه تفرق الاتصال ومعه اذا وكراهة وهذا يدل على انه ارضي غليظا يابس ومما يدل على ان الشئ
المرارة لا يعرض ولا يبرد فاما الحريف والمر فاما ان يابس ان الا ان الحريف اقوى حرارة والطفها جوهرا
الا انه تدرى ولذلك يحرق ويأكل ويذوب فاما المالح فانه اقل حرارة من الحريف لانه غليظ ارضي ولذلك ان استعمال
من خارج جلا وبيض واكل اللحم الزايد في القروح واذا شرب قطع الفضول الغليظة ونحو سدد العروق
ولذلك يدر الطمث ويعين على نفث الرطوبة الغليظة من الرأس والصدر وينفع من الصلح سفع طبعه الخلط
الغلظ لانه لا ينفذ سريعا كما ينفذ الحريف ولا يمتنع من النفوذ كما تمتنع القابض والعصف فاما المالح فهو ارضي
ارضيا لانه اقل حرارة من المالح فاعلم ذلك فاما اردنا ان يبين من الطرق المستدل بها على ان كل واحد



الباب السادس في امتحان الدوام والحيثية

منطوقه فاعلم ذلك انما الله تعالى **الباب السادس** في امتحان الدوام والحيثية
 فاما الاستدلال على قوة الدوام رايحه فقد ينبغي ان يعلم ان اكثر البخارات يوثق في الشم مثل ما يوثق المذاق
 من ذلك ان الخل وجميع الاشياء الحامضة والحريفة ينزلة التوم والبصل ينال حاسة الشم منها ما ليس بدون ما دال
 حاسة المذاق وكذلك في كل واحد من شارب الاشياء الاخرى على الامور الاكثر قد يحرك من حاسة الشم مثل ما يحرك
 من حاسة المذاق ولاك قد يجد اشياء كثيرة لم يذوقها الناس قط لعددها بقره الذبل والاشياء المثلثة الراجحة
 قد عرفوا طبعها من رايحتها فمما بهذا السبب لا يرومون دوائها لمعرفهم بما يودى اليهم رايحتها وهذه الاشياء
 اخرى رايحتها عن طبعها وهي اما اشياء مختلفة الطبايع ففي الاشياء الطبية الدآحية ولا سيما الورد فانه قد يخالف
 الراجحة المذاق مخالفة بئنه جدا وذلك انه ليس يتفق دلالة الراجحة ودلالة الطعم في الورد واشباهه لان
 الورد يختلف الاخرى فادامه مركبة من مودة وعفوصة ومائنة فالمرسه حار لطيف والمر العصف بارد
 غليظ والمزاج المائي مع الطعم متوسط فيما بين اللطافة والغلاظ والجوهر الاشياء المشمومة انما هو جوهر
 بخاري يتحلل من الجسم المشموم بدرجة الحرارة والبخار انما يتولد عن الحرارة فليس يتحلل البخار من جميع احوال
 المشموم ورايحه الورد ليس بيدك الاعلى الشئ الحار اللطيف من اجزائه فقط فذلك صادك كماله رايحه فهو حار
 واذا كان الامر كذلك فان الاستدلال على طبيعة الراجحة من قبل الراجحة غير موثوق به وخاصة الورد
 في الاشياء التي لا رايح لها ينزله الشئ المالح المتحلل منها غير موافق للشم في الاعتدال بين اللطافة والغلاظ فذلك
 صارت الاشياء الحامضة والاشياء الحريفة من قبل اللطافة جوهرها لها رايح مشاكلة لطعمها وصاروا الاصا
 المالحية والاشياء العفصية لا رايحه لها لان هذين النوعين جميعا غليظي الجوهر والعفص مع غلاظ جوهر
 بارد المزاج فصار بهذا السبب لا يتحلل من الشئ المالح والعفص حار يودى الى حاسة الشم رايحه ليستدل بها
 على مزاجه فاما ذوات الدوام فان رايحتها يد على انها لطيفة الجوهر حارة المزاج لكن ليس يتبين من هذا المقدار
 لطافة جوهرها وحرارة مزاجها ولهذا صار الحكم من رايح الاسماء على جملة جوهرها على **ع** **ح**

الباب السابع في امتحان الدوام من لونه

فهو دون الراجحة لان الدلالة الماخوذة منه ضعيفة وذلك انه قد يؤخذ من كل واحد من الالوان مزاجا
 حارة وباردة ورطبة ويابسة الا انه قد يستدل منه على حال في شئ دون الشئ كما يستدل على كثير من البروز
 والاصول والعصارات من الوانها بنزلة البصل وبصل العسل فان كل ما كان منها ابيض كان اقل حرارة
 وما كان منها اغمر فانه اشد حرارة وكذلك تجري الامر في المحض واللزيب والمجاس فانه كلما كان من هذه
 ابيض فانه ابرد مزاجا وما كان اغمرا واسود فانه يكون اقل برودا واميل الى الحرارة والخنطة اذا كانت حمرا
 دلت على ميلها الى الحرارة واذا كانت سوادا دلت على انها اميل الى البرودة فهذه الطرق والدستورات
 التي يتجسس بها الادوية المفردة لتعرف مزاجها وقواها الا انه ينبغي ان يكون استعمالك تجربة الدواعي الابدان
 سوق وحدرفان في تجربة الدواعي الابدان محاصر باليبس اذا كان لانا من صاحب التجربة ان يكون الشئ الذي
 تجزبه من الاشياء القتالة وهو لا يعلم فتهلك الانسان الذي تجزبه عليه ولذلك ينبغي للطبيب ما وجد
 الادوية التي يحتاج اليها في سعاكل واحدا لا يستعمل في التجربة على ابدان الناس ولا يحاطرهم بانفسهم فانه
 ليس كالادوية التي يستعملها المتطببون عرفتها الا اول بقصد منها لتجربتها على ابدان مداول الامر لكن
 بعضها كان يضر لها اسباب تعرفون منها في ابدان التي بها علة من المنفعة والمضرة فتجربونها على بدن
 اخر حتى يصلح لهم ذلك الفعل انه ربما اتفق لهم في بعض الاوقات ان يمتحنوا قد يماروا دوا ما هو عندنا

فاستخذه او برده او رطبة او جففة او نفعه من حرص ما او احبته له مضرة فحفظوا ذلك واستخوه على اسرار حذر
وثانية وثالثة فاداروه يفعل ذلك الفعل بعينه مزارا كثيرة يستنوه الى ذلك المزاج والى تلك المنفعة
او المضر وحفظوا ذلك واستخوه عندهم ودونوه واما لا تقهر كانوا يرون في المنام ان دوا ما ينفع من علة ما
فجربوه فادام لهم ذلك نسوه اليه تلك المنفعة وحفظوا ذلك ودونوه واما لا تقهر كانوا يرون بعض
الحيوان غير الناطق يبدوا من علة به ببعض الادوية دون بعض استعملوها في الانسان فنفعته من ذلك
ان يفرط انا استخرج علم الحقيقة من طائر يكون في البحر راه يكبر من اهل السهل فاذا قلا منه
وباداه احد من ما البحر في فيه ووضع منقاره في دبره وصبه في امعائه فليستخرج ما كان اكله فلما رى
ذلك من الطائر مازا استعمل الحفنة وجربها ففتح له واستعملها من كان في امعائه ثقل محتبس فاستفرغه ففتح ذلك
واضافان الافاعي والحيات في السنا والافات الباردة يحكم في بطن الامر منقلبه على ظهورها الشاكلة فيظلم
لذلك اعينها ويضعف بصرها فاذا كان ايام الريح خرج من بطن الارض وطلبن نبات الرازي في فاعلنه
وابرق اعينها عليه فيذهب عنها الظلمة التي كانت عرضت لها ويجيد ابصارها فلما زاد ذلك المتطبلون استعملوا
عصاره الرازي في تقوية البصر وحدته وغلطوه بادية العين محمد وافعله ونفعه في ذلك ويقال
ان الثاري اذا اشتكى حرقه عمد الى طائر يقال له باليونانية دريوس فاصطاده واحل من كبده فيمكن وجع
حرقه وغير ذلك ما يطول شرحه مما اخذه المتطبلون القدماء من الحيوان غير الناطق فعلى هذه الوجوه كان
اكثر تجربتهم بالادوية على الابدان وقل ما كانوا يقصدون بتجربة الدوا على الابدان من غير ان يتقدم لهم
هذه الاسباب التي ذكرناها ولذلك ما يدرك هذه الصناعة في زمان يسير لكن في زمان طويل والزمن
السنين بتجربة الوف من الناس وذلك لان الاول كانوا اذا جربوا اشيا بنفعت او ضرب است كل واحد
منهم ما جربه وحلفه على من بعده وحارب من بعده اشيا بصنعها الى تلك ونسبها وحلفها على من بعده وكذلك
لجرب هذه اشيا وصنعها الى من حلف عليه من قبله وغف الى هذا القياس كان يجري امرهم في التجربة حتى اجتمعت
لهم بالتجارب في زمان طويل جميع ما يحتاج اليه مما يستعمله اهل زماننا هذا وكثيرا ما يتفق لاهل زماننا هذا
بالتجربة ادوية نافعة من بعض العمل لم يكن الاول عرفوها من ذلك ان يصعدوا ملكهم وهو كوره من كور
الاهواز عمار يسمى الحوارة الكرو را صغارا اذ الرغب الانسان لم يجد يحصل من الموت فكان ذلك دالهم
دهرا طويلا فلما كان في عصرنا هذا وقع لهم بالتجربة ان يفقدون في وقت اللدغة ويجربون دوا صالحا ويشربون
من الكافور ورن منقال الى درهين فيسقيهم ذلك ويخلصون من ذلك الموت بادن الله وكذلك
لعله ان يتفق لمن بعدنا اشيا مما ينفع او يضرب فيعجزوها ويستعملوها ينفع ويتقون ما يضرب ولذلك باليس ينبغي
للانسان ان يقصد بتجربة الدوا على ابدان الناس لان ذلك مخاطرة ولذلك قال بقراط في كتاب الفصول العجم
قصير والصناعة طويلة والتجربة خطر واما قال ذلك ليعلم الناس السبب الذي دعا الى وضع كتاب الفصول
هو ان بين ما قد جربته الاول من العلماء هم بعد قوم او اثنية في كتاب لمن بعده اذ كان ليس ملك احد من الناس
ان يدرك جميع ما يحتاج اليه في مدة عم بالتجربة ولو كان عم الطول الاعمار وكان عم الانسان لا ينبغي بتجربة ما يحتاج
اليه في هذه الصناعة لطولها ولتقصير عمر الانسان بعباسه الى طولها وانه ليس ينبغي ان يستعمل الطب التجريبية
على ابدان الناس لانها خطر بالانفس واما ما ثبت جميع ما كان جرب قبله وما كان قد جرب هو في طول عمره
لذا يحتاج الناس الى التجربة والمخاطرة بالانفس واذا كان الامر كذلك فالتجربة على ابدان الناس خطر ويجب
ان لا يلين شي من ذلك ما وجد اشيا قد جربت منافعها زمان طويل فان اضطررك الامر الى معرفة قوة دوا من

الحقيقة

وفعله في البدن فلا تقدم في تجربته دون التجربة اولا بالطعم والرائحة لئلا يكون من بعض الادوية القتاله
فان الرائحة اذا كانت كريهة تسعه جدا لتعفن رذاه الدواء واضراره بايدان الناس وكذلك ايضا الطعم
متى كان الدواء مفسد للبدن فانه يدبر من البدن اشياء معه بكريه وسمن بعض ضرره واذا كان ذلك فلا
يلتفت الى ان يعطيه احد من الناس ولا تورد الى داخل البدن فاذا عرفت ان الدواء غير ضرر بالحياة وارادته
ان تجربته على بدن انسان فليكن ذلك على الشرايط التي ذكرناها **الباب الثاني في معرفة القوى**

القوى **الادوية** واذا قد بينا وشرحنا الاستورات والقوانين التي بها يلتفت الادوية ويستدل بها على
حولها الاول اعني امرحيتها ولدكر الان الاستدلال على القوى النواني التي هي المصلحة والمفسدة والمصلحة
والمفسدة والفتاحة للسدد والمجالية والمحللة والمحيقة والمطلقة والمفتحة لاحياة النورف والمصلحة لها
والمحرقة والناقصة للحم والمنقنة له والداملة والمحادثة والمخلصة وهي البازهرية والمسكنة للوجع

فنقول ان الاستدلال على هذه القوى يكون من المعركة بمقدار مزاج كل واحد من الادوية وذلك انه لما
لم يكن امتزاج الحار والبارد والرطب واليابس في الادوية امتزاجا واحدا صاد لكل واحد منها قوة غير قوة
الاخر فصار بعضها مفتوح وبعضها ملين وغير ذلك مما يذكره في هذا الباب فاذا كان الامر كذلك فليس
حاجة الى ان يغتنب الادوية التي خواها قوة واحدة بل يذكر المزاج الذي به يكون للدواء تلك القوة ليكون متى احتجنا
الى دوائيه قوة من هذه القوى المتساوية بها فمزاجه ذلك المزاج بمنزلة الدواء المفتوح اعني الذي يجمع
المدى فانه حار رطب باعتدال والدواء المفتوح للسدد حار يابس لطيف وكذلك ساير الادوية التي لها افعال وشافع

انما صار لها ذلك من مقدار المزاج على ما سنذكره في هذا الموضع ونبتدي اولا بذكر الادوية المعتمدة **الباب الثالث في معرفة الادوية المفيدة**

فيعتبره على ثلثه اضرت احدها الذي يكون من الحرارة العنيفة الى مادة جيدة موافقه ويقال لذلك اللحم
والثاني التغير الذي يكون عن الحرارة الخارجة عن الطبيعة الى مادة ردية غير موافقه ويقال لها العفونة
والثالث التغير المتوسط بين هذين اعني فيما بين التغير الجيد الذي هو الهضم وفيما بين التغير الذي
الذي هو العفونة وهذا هو جمع المدة وذلك ان الطبيعة اذا رامت اصلاح المادة وارجعتها الى الحال الطبيعية
ولم يكن لك في المادة اقبالها واما لانها خارجة عن الاوردة والعروق فاحسب الى المادة الى حال قوسه
من طبيعة الاعضا الاصلية ولما كانت هذه الحال لا يتم الا بقوة الحرارة الغريزية التي هي الحرارة المعتدلة
صارت الادوية التي تغير على البسج والدمع معتدلة المزاج او قسرية منه الى احدى ما هي ولذلك حري بسعمل
في جميع المدة احدى واثنين اما دواء رطب باعتدال سنييه لمزاج البدن بمنزلة صبا لما الحار المعتدل الحرارة
او دقيق الخنطة المطبوخ بالزيت والماء المطبوخ بالزيت والماء وما اخبره ذلك واما دواء مغري يسد المسام
ويمنع من تحليل الحرارة الغريزية ويحبها داخل الورم لتعطف على المادة ويطبخها بمنزلة شحم الخنزير وسحم
البط والذبد ومتى كان الورم شديد الحرارة وكان الزمان صيفا قد ينفع في ذلك البزق قطونا المفروب
بالماء والذهن بما ينخص الحرارة داخل الورم واما دواء يجمع الجانبين جميعا اعني اعتدال الحرارة والبرودة المسد
للمسام بمنزلة البزق كتان والبزق مروي وبزر الشاهسفرم وبصل الترخس المدقوق وقد يفعل ذلك السلق
المطبوخ بالزيت او الشبج اذا جمد به الورم وهو فابز وينبغي متى كان البدن خارج عن الاعتدال الى
الحرارة ان يكون الدواء السحق من المعتدل بمقدار ما البدن راد عن الاعتدال في الحرارة والبرودة الى سعمل
في جميع المدة الادوية الحارة اليابسة العنيفة الحرارة فان ذلك مما توسع المسام ويحلل الحرارة الغريزية

ويجبها فيخفف المادة فهدا ما ينبغي ان نعلمه من اموال والمفرد ونحن نذكر جميع هذه الادوية على الاستقصا
عند ذكرنا مداواة الاورام انشاء الله تعالى **الباب العاشر في معرفة قوى الادوية المصلية** فاما معرفة قوى الادوية المصلية فينبغي ان يكون بحسب السبب

المصلب للعضو وذلك ان الصلابة تعرض للعضو على المماسي اما اذا جف وليس واما اذا انبت سبب البرودة واما بسبب التمدد العارض من الامتلاء واما اذا تركت هذه الاسباب فاما ما تعرض من الصلابة بسبب اليبس فانه يحتاج الى ادوية مسخنة واما ما تعرض عن التمدد بسبب الامتلاء فانه يحتاج الى ادوية يبرد حتى يدفع المادة ويبرئها عن العضو واما الى ادوية يسخن ويحلل الرطوبة ويخرجها بالتحلل واما الى ادوية يخففه مغرية فان هذه ينفع من ذلك عارجهين اما انما لا ينشف الرطوبة التي يكون في المسام واما انما لا يغير العضو دلة الى اليبس والادوية التي يبري الصلابة الحادثة عن اليبس وعن الامتداد العارض عن الامتلاء ليس سمي صلبة بل سمي مرطبة ويسمى مفرغه فاما الادوية التي يقال لها خاصة المصلية فهي التي يبري الاورام الصلبة المعروفة فسقيروس والعقد الذي يكون في اطراف العضل والاورام وحده عن البلم الغليظ الذي قد ييبس فان هذه كلها يحتاج من الادوية الى ما يسخن ويخفف من غير اضرار حتى يكون اسماها في الدرجة الثانية ويحفظها في الدرجة الاولى وذلك انه متى كان الدواء قوى التحلل والتخفيف لحل رطوبة المادة ولطفها وصار النافي شديد اليبس متجرا ليس برودة وذلك انه يتعرض له ما تعرض للطين اذا ابلج بالنار ان نصير خروفا متجرا فلم هذه الحال ليس ينبغي ان يكون الدواء الذي يعالج به الاورام الصلبة شديد الحرارة ولا شديد اليبس ولا جامع الامر بل كما ذكرنا حتى يحلل الامر قليلا قليلا باعتدال وينبغي ايضا هذا ان يكون اسماها الدوا وتخفيفه بحسب مداواة الصلابة الورم فان كانت الصلابة يسيرة عول على تحليل تحليل يسير بمنزلة شحم الماعز وشحم الدجاج وان كانت الصلابة اشده عولت بما هو اقوى من هذا في التحليل بمنزلة شحم الاوروش وشحم اليتوس وشحم الدوان اقوى من شحم اليتوس الا انه دون شحم الاغبر وبعد شحم الابل وبعد شحم الحمل وبعد ذلك من الادوية المحللة لان هذه حارة باسسه باعتدال واصل هذه واحدها تحليل ما كان منها طريا غير ملح وذلك انه كلما عتق صارت اكبر تحليل واحده وما هو اقوى من هذه في التحليل المقل الذي يحل في بلاد

السعاله والمبجعه والقنقه والاشق والزيت الحقيق ودهن السوسن وشحم الخنزير غير الملح يفعل ذلك تفقيد **الباب الحادي عشر في معرفة قوى الادوية المصلية** فاما الادوية

المصلية تحالها ضد حال الادوية المصلية لانه اذا كانت الادوية المصلية حارة باسسه فيجاء يكون الادوية المصلية باردة رطبة كفي العالم والبقلة الحفوا والبرزقطنونا والطحلب وذلك ان هذه كلها يصلب بتجميد البرد للمادة فيمنعها ما يحلل فاما الاشياء المبردة والمخففة فانها يصلب العضو غير ان اليبس من شأنه ان يحلل بعض التحلل **الباب الثاني عشر في الادوية المسددة**

فاما الادوية المسددة للمناقذ فهي التي يلح في المسام وفي المجاري فلا يحلل عنها سهوله وهذه الادوية ينبغي ان يكون باردة لرجه ارضية من غير رطوبه ولا حده فان الشئ اللاذع ينفع عن المجاري بسرعة اما تحليلها واداسها شيان وهو العضو واما احدها الرطوبة من تعرض العضو **الباب الثالث عشر**

في الادوية الفاحه فاما الادوية الفاحه فانها مضادة للادوية المسددة من ذلك انه يجب ان يكون مطلقه مقطعة وفيها جلا بمنزلة الادوية المرم والنور فيه فان هذه الادوية ينبغي وينفع المناقذ من خارج مع الخل فان كان مع ذلك فيهما شئ من العص فانها لا يفعل هذا الفعل من خارج لضيق المناقذ الذي في الجلب

لان القبض الذي فيها سيرة المسام لصفها وينع من نفوذ القوة الجلاية الى عظمها فاما من داخل فان فعلها في هذا
الباب في نواحي الكبد والطحال والكليتين وسائر الاحساء يكون قويا وذلك لان المنافذ التي في هذه المواضع
واسعة والقبض يقوى افواه العروق وسائر الاحساء ويعينها على ينقذ القوة الفتاحه منها ولذلك صار
الافستين اذا استعمل من داخل ينفع منفعة بنية في التنقية والتفتيح لما فيه من الحرارة والقبض فاما من خارج
والفعل ذلك فاما الاستيا التي فيها المرارة والبورقية من غير قبض فانها ينقي وينقي جميع المنافذ والطرق
من داخل ومن خارج بمنزلة النظرون فكذلك كل ما فيه حرارة وجلا بمنزلة الدور والتمر من اصل السن
الاسمانجوني وتدفع ذلك الشيخ والقيصوم بما فيهما من المرارة فان هذه الادوية كلها من شأنها ان يقطع
ويلطف الاخلاط الغليظة اللزجة ولا سيما ما كان منها مجتمع في الصدر والريه فان لها في تنقية هذه الاعضا
فعلا قويا حتى انها ينقي المدة التي يكون هناك وتدفع هذه الادوية في سدد الكبد والطحال ايضا فاولا بيتنا ما لم
يكن السدد قوية لان السدد التي يكون في الطحال اذا كانت قوية يحتاج من الادوية الى ما هو اقوى من هذه
بمنزلة قشور اصول الكبر والاسقولا وقد رويون والغسل وقشور اصل الطرفا فان هذه الادوية يستعمل
في سدد الحصى مفردة وفي سدد الطحال مخلط مع الخل ويطبخ واما في علك الصدر والريه فيطبخ معها الشعير
ويشرب مع ما العسل والسكنجبين فاما الادوية الجلاية فان حبسها حبس الادوية الفتاحه وفعلها فعلها
الا انه اضعف فعلا هذه الادوية من شأنها ان يحلوا الوسخ الذي في ظاهر البدن ويقلع الكلف واثار التورج
من الجلد بمنزلة تور البطح والعدس وقشور اصل القصب والمخلزون المحرق جميع الحبله الحيوان البحري وربي
الحمر وخرو الزرابر التي تعصف الارز والموينج والوز الحلو والمزقي الابيض الشعير والباقي وما شاكل ذلك
فان هذه الادوية كلها يفعل هذا الفعل بالقوة الجلاية التي فيها كما يفعل الادوية الفتاحه للمنافذ غير ان هذه
الادوية الجلاية ليس فيها قشر ولا لها من القوة ما بقدرته عاتق السدد ويلطيف الاخلاط الغليظة فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر في الادوية المحللة فاما الادوية

المحللة فهي التي تفتح مسام الجلد وتحت ان يكون مسخنة بحففة فان الاسنان يورخي ويحلل جوهر البدن
وليس ينبغي ان يكون شديدة الاسنان ولا حادة فان ذلك اذا افا الجلد احدث الاقشعريرة ولا يكون ايضا
قوية التخفيف فان ذلك مما يحدث وجعا ولا يكون ايضا مع اسنانها وتخفيفها غليظة الجوهر لان ما كان من
الادوية كذلك كان محرقا والادوية التي هي بهذه الصفة هي البايونج والخمير والذهن المتميز منها ودهن

الخروع ودهن الفجل والزيت العتيق والسبع المحرق وما شاكل ذلك فاما الادوية

الخامس عشر في الادوية المكيفة فاما الادوية المكيفة وهي التي تحصف مسام البدن وهذه
الادوية مضافة للمحللة اعني انها باردة ورطبة مائية ليس يكيف البدن يكيفها قويا حتى سبده لكنها بليته
باعتدال والذي يفعل ذلك هو الماء البارد وهي العالم وقبلة الحمى والجسك الطري والبرقظونا وجميع الاشياء
التي يبرد من غير تخفيف ولذلك متى استعمل ورق التفاح والخشخاش والبنج بالمقدار المعتدل يخفف البدن
وضيق مسامه ولا ينبغي ان يفرط في استعمال هذه الادوية فانها تجده فاما الادوية

السادس عشر في الادوية المنقحة فاما الادوية

المنقحة هي التي تفتح افواه العروق في ادوية حارة المالح نارية
غليظة الجوهر الا انه ينبغي ان يكون مقدار حرارتها المقدار الذي لا يحرق بمنزلة الثوم والبصل ومرارة الثور ودهن
الافخون وما شاكل ذلك فان هذه كلها يفتح افواه العروق التي في المقعدة فاعلم ذلك فاما الادوية

السابع عشر في الادوية المصيفة فاما الادوية

المصيفة هي التي تفتح افواه العروق في باردة المالح باردة غليظة
الجوهر وهي الاشياء القابضة من غير لدغ وذلك ان هذه لغلظ جوهرها لا ينقذ المنافذ وليست بباردة ملوحة

يجمع ويكتف أنواه العروق والمناقذ والذى هو كذلك من الادوية العفص والمخلنار والمخروث البطل الشوك
وجفت البلوط وما شاكل ذلك **الباب التاسع عشر في الادوية المحرقة**

فاما الادوية المحرقة فهي في مزاجها في غاية الحرارة في حرورها غليظة وذلك انها اذا القيت البدن دفعة
نقدت فيه نفوذ بسرعة لموة الحرارة ويفت فيه بسبب غلظتها فاحرقته احراقا قويا بنزلة المكي
فان اكل ايضا ليقا البدن دفعة بقوة حرارته فحرقته وكذلك كل تغيير كثير في البدن دفعة فانه يحس
تأذاه وجعه اكثر **الباب التاسع عشر في الادوية المعفنة**

فاما الادوية المعفنة فانها محرقة لطبيعة الجوهر الا ان احراقها ليس بالقوى ويذوبتها التي يكون اما من غير
وجع واما مع وجع يسير وذلك انه لما لم يكن تغييره دفعة لتغير الادوية المحرقة ولم يكن نفوذها بقوى
بنزلة نفوذ الاشياء الغليظة القوية الحرارة ولم يكن لحسن منه تاذا كثيرا صار لا يحرق وذلك بنزلة الزئبق
الاحمر والاصفر ويسمى هذا الدواء معفنا لانه قبل انه يعفن لكن الاستعادة والنسبة بالشيء العفن ان العفوة
انما يكون بالحرارة والرطوبة ويكون العضو العفن منهن الرايحة فاعلم ذلك **الباب**

العشرون في الادوية المذيبة للم فاما الادوية المذيبة للم فتقومها مثل قوة الادوية المعفنة الا انها
اضعف فعلا منها وهذه الادوية يستعمل في اللحم الذي ينبت في الفروج التي يظهر البدن زائدا على سطح العضو
لينقصه ويذبه ويزده الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس لها فعل في باطن البدن فينبغي ان يستعمل من هذه
الادوية مقدار معتدلا فانها ان استعملت اكثر مما ينبغي لذعت القرحة واذابت اللحم وافينه وجعلت القرحة
غائرة وهذه الادوية هي الخماس اذ قاناعا ونرا على لم القرحة وكذلك الزنجار والسبع **الباب**

الحادي والعشرون في الادوية الداملة فاما الادوية الداملة للقرح فهي التي يصلب لم القرحة الذي قد شل واسطح الجلد ويجففه ويجعله كالجلد
وهذه الادوية يجب ان يكون قابضة مجففة باعتدال بنزلة الجملنار والشب والعفص الفج والصبر والخماس المحرق
المعسول وما شاكل ذلك وهذه الادوية يذبل الفروج يذابها وقد يفعل ذلك بطري العرض الادوية المذيبة
للم اذا استعمل منها المقدار اليسير والادوية المجففة من غير قبض بنزلة المدايح والصدف المحرق اذ انحما
ونرا على القرحة **الباب الثاني والعشرون في الادوية التي يلبت اللحم**

فاما الادوية التي يلبت اللحم فهي الادوية التي يلبت اللحم في الفروج الغائرة ويجب ان يكون فيها حال الاعتدال
من غير لذع بنزلة اصل السوسن وبر الكوسند **الباب الثالث والعشرون**

في الادوية الجاذبة والدافعة فاما الادوية الجاذبة فهي التي تجذب من عمق البدن ومزاجها حال
وجوهها الطيف وذلك لان الدوا الحاد يجذب من عمق البدن ورايسا اذا كان لطيفا فان حدته يكون اقوى
لانه بلطا فته ينفذ قوته الى داخل البدن وهذه الادوية منها ما يجذب بالطبع بنزلة المشكم اشبع ووج
الكون والسكين والاشق وبعضها يفعل ذلك بسبب العفونة بنزلة النخير والذبل من ذلك ذرق الحمام
يجذب جذبا كاليا وبما هو في هذا الفعل متوسط جدا خرو الدجاج والاور وخرو الحمار وبع النيس وكذلك
حرو الكلاب التي قد اكلت العظام وقد يفعل ذلك الادوية المسهلة بآنها من القوة الجاذبة للاشياء الملاية
لها وفعل هذه الادوية بالحرارة وكلما كان منها ازيد حارة فتصا قوى جذبا فاما الادوية الدافعة فهي التي
يدفع المواد من ظاهر البدن الى باطنه دفعا قويا ومزاجها بارد غليظ الجوهر لان من شأن الدوا البارد ان يدفع
فانما كما يمنع ذلك غليظ الجوهر كالقايض كان اشد واقوى **الباب الرابع والعشرون في الادوية**

العاطحة للذن والمي والمدح لهما والماسحة فاما الى سطح اللين والادوية التي تسخن ويخفف والى يرد
اما الى تسخين ولا يفسدها طبعه الدم واما الى يرد طبعها لهما اما واما الادوية التي يطلع الحلي وفسده
والى يفعل ذلك جميع الادوية المبردة والمحففة لان مزاج هذه مصاد لمزاج المي الا ان الادوية المحففة تلعب
من واد المي اصلا وان كان مزاجها حارا كالذي يجعله السراب والشمس والسمك والاسماك فاما الادوية التي
يبرد المي الى طاهره هي الادوية التي يصفى بها ويصفى من غير تحريف فاما
الادوية التي يطلع المي هي الادوية المبردة لا يطلع المي من غير ان يفسد ونفسه بمنزلة الحس والسرخ
والله الماسحة والدمج والساد والمبار والروح **الحافظة والمخلصة وهي البازهرية اما**
الادوية الحافظة والمخلصة فتنها ما يحل السم والدو القتال اما المضادة كيفيتها السم والذوال قتال
واما المضادة جميع جوهرها ومنها ما يفرغ السم القاتل من العضو العليل اذا جعل عليه من خارج وحدها له
يكون اما السبب الحرارة اللطيفة التي فيها مواتا لان جوهرها مشاطة لجوهره ولما كانت قوة جميع الادوية القتلة
والسموم مضادة لابان الناس وكانت الادوية الشبيهة بها يجذبها وتفرغها وجب ان يكون هذه الادوية
مضادة للبدن الامضادتها لهما على جهة ليس يبلغ به الامر في ذلك ان يقبله اذ هي مشاركة للطرفين جميعا
لان وضعهما في الوسط فيما بين الشيء القاتل والمقبول لذلك متى ابد منها في وقت العجة اضرت بالبدن فذلك
ان اخذ منها من تناول شئ كثير وكانت مضرتها عظيمة ومن قبل ذلك ينبغي ان يكون مقدار ما يؤخذ منها
المقدار الذي لا يضر بالبدن بسبب كثرة ولا يعلبه بسبب قلته

السادس والعشرون في الادوية المسكنة للاوجاع واما الادوية المسكنة للاوجاع فتنها ما تسخن
في الدرجة الاولى بمنزلة دهر الشبت ومنها ما هو سببها بمزاج البدن بمنزلة الادوية المفتحة وينبغي ان يكون
هذه الادوية مع حرارة لطيفة كما يستفرغ ويحلل ويلطف وينفخ ويلين جميع الشئ المحتقن المحتبس في العضو
العليل من كيموس جاد او لدغ او غلظ او كثيرا او شي قد يج في بعض المناقذ او يرب باردة بجارته غليظة
ليس لها منفذ فذلك ينبغي ان يكون في هذه الادوية قوة قابضة منه وان كان الموضع العليل او العلة محتاج
الى ذلك فقد بان من هذا ان الدواء المسكن للوجع ربما ما ينفع العلة اصلا وانما ليسكن الوجع فقط وقد يسمى
الادوية التي يرد ثبوته اشديا حتى يجدر العضو والمنومة اذا شرب والمسكنة للوجع على انها ليست مسكنة
بل مجردة منومة وافضل من هذا في العلاج الذي تقدم ذكره الادوية التي يخفف وذلك ان الادوية التي فيها
كثير من رطوبه باردة مثل الشوكران ليس شربها محمود وما يجرى مجرى الشوكران اللقاح جلا قشره
ورق البلج وبره الابيض لانه افضل من الاسود وبعض هذه الادوية يضاد ابراسا يجتمع جوهرها
ومن قبل ذلك ان اخذ منها مقدار يسير فهو لا يضر مثل اليا بسا ولهذا السبب لا يلقا منها شيا في المعجول
المخلصة كما يلقا في الاقيون والمز الميعة والذعفران لان هذه الادوية متى شرب منها مقدار معتدل
نفعت فاما ما كان منها يضر بالدماع فاحترها تحت الرأس بخار ارضا فيحدث منه ثقلا وسدرا وبعضها
يضرهم المعدة فيشاركه الرأس في الالم وبالحيلة الادوية يضر بالدماع على مرتين اما المضادة بها اياه مجتمع جوهرها
واما لتغيرها مزاجه من اجد الكيفيات او في اثنين منها فحينئذ اما ارد با ان يبدله من امر القوي الثواني
ونحن نأخذ في بعض القوى الثواني في الباب التالي لهذا

السادس والعشرون في الادوية المسكنة للاوجاع فنقول ان الله كما ان القوى الثواني يفعلها
الادوية بالامزجة كذلك القوى الثواني يفعلها الادوية بالقوى الثواني بتوسط المزاج والادوية التي

لها القوى الثلاث في الادوية المفقة الحصة والمدرة للبول والطفت والمعينة على نفث ما في الصدر الدنه
والمولدة للمني والمدرة له **المفقة للحصة** فاما المفقة للحصة والمنقية للكل في مقلقة للاخلاط
الغلظية وحرارتها يسيرة لان الحرارة القوية من شأنها التخفيف والحرارة والتخفيف القوتان
يعنيان على توليد الحصة والتي تبقى البقايا تقطعها اقل من تقطيع الادوية المفقة للحصة الذي في المائدة
ومعها رطوبه وهذه الادوية هي بنزله اصل العليق واصل الهليون وبزره والحبوب والذجاج المحرق
وحل العنصل وما اشبهها واصل الفاوسيا واصل الحمص واللوز فاعلم ذلك

السابع والعشرون في الادوية المدرة للبول

فاما الادوية المدرة للبول فينبغي ان يكون معها
امتحان وحدة وتلطيف الدم وشحن الخليتين ويعينهما على جذب ما في الدم بنزله الكرش البستاني
والجبلي والرازيانج والاليسون والوج والناخزاه وما اشبه ذلك تمامه حرارة وحدة قوية فان هذه
الادوية معها يلطف الدم قد يكثر المائيه كما يكثر الانحطاط الخبيث من اللبن فاعلم ذلك

الثامن والعشرون في الادوية المدرة للطفت

فاما الادوية المدرة للطفت فاعلم ان شرب
ومنها ما يستعمل من اسفل بالمرحج والتحكيد فاما التي يشرب الدم فانها يلطف الدم ويغني المنافذ
وهي من جنس الادوية المولدة للبن والفرق بينهما ان الدم قد يحتاج كثيرا الى ادوية هي اسخى واكثر تقطعا
وذلك ان العروق التي في الدم يحتاج الى ان ينفتح اكثر مما ينفتح العروق والتي في الثديين لان جري الدم فيها
يسهوله اكثر لان الدم لا يعين على خروج الدم فاما الثديين فليس انما يجري اليهما الدم فقط بل قد يجند
ايضا كذلك صارت الادوية يعين على مجرى الدم الى الثديين قد ينفع نقصان في الطفت الذي قد نقصنا
بنينا وانقطع بالواحدة فليس ينفع في علاجه شي والذي ينفع من انقطاع الطفت الابهل والمرو والفودج
النهرى والبري والمسكر امشع والاسارون والسليخة والدارصيني والقسط والرواند فاعلم ان
ان يستعمل في ادوار الطفت فاما الادوية التي يستعمل من اسفل بالمرحج والتحكيد فان منها ما يدر الطفت باسرها
وقطرها ومنها ما يفعل ذلك بقوة حاذبه ملاومة للشي الذي يجذب بنزله الابهل والفودج الجبلي وكثير من الافاوي
فاعلم ذلك

التاسع والعشرون في الادوية والاعذية المولدة للبن

فاما الاشياء المولدة للبن فمنها اعذية ومنها
البلغمية ويحيلها الى الدم واما الاعذية فهي التي يشبه اللبن في جميع جوهرها والتي يولد كموسا
حيثما يربط باعتدال وليس بالقوة بالحرارة بل بحرارة الدم وذلك ان حرارة الدم حرارة معتدلة ملا
ومة للحيوان فاما الملح الصغرى فحرارتها مجاوزة للاعتدال واما البلغم فبارد واما اللبن فهو متوسط
بين الدم والبلغم في الحرارة وهو الى مزاج الدم اقرب فاد الفص اللبن فينبغي ان تفحص عن حال الدم فان كان
الدم قليلا فان الذي يحتاج الى التدبير التسخين والترطيب فان كان الغالب عليه المار فان الذي يحتاج اليه عن
ذلك اولا التنقية ومن بعد ذلك التدبير الذي ذكرنا فان كان الغالب عليه البلغم فانه يحتاج الى ادوية تسخى
في الدرجة الثانية من غير ان يجفف وافضل هذه واجودها الادوية الغذائية كالجرجير والرازيانج والشت
الطري ومتى استعمل الانسان من الاعذية والادوية ما هو قوي الاسمان والتخفيف قطع اللبن وذلك ان الاسمان
القوى يفسد طبيعة الدم والتخفيف يقلله ويحونه كما ذكرنا في غير هذا الموضع انما هو من الدم

الثلاثون في الادوية المولدة للمني

فاما الادوية المولدة للمني
فهي اما من الاعذية بنزله الاعذية المحمودة الكيموس النافعة للملاومة للبدن يجتمع جوهرها واما من
الادوية المولدة التي تسخى وينفع وذلك ان جوهر المني لما كان مولدة عن فضل جيد وكان مع ذلك من جنس

الروح وجب ان يكون جميع الاشياء المولدة للمني غاذية نافعة كاللحم والباطل والبصل وجب الصنوبر
الباب الثاني والثلاثون في الادوية القاطعة للبلل والمني والمدة لها والماء
 اما التي يقطع اللبن فالادوية التي يسخن ويحفف والتي يبرد اما التي يسخن فلا تفسد طبعها الدم
 واما التي يبرد فليعملها اياه واما الادوية التي يقطع المني ويفسد فالتى يفعل ذلك جميع الادوية المبردة
 والمجففة لان مزاج هذه مضاد لمزاج المني المحقق في باطن البدن الا ان الادوية المجففة تمنع من تولد
 المني اصلا وان كان مزاجها حاراً كالذي يفعله الشذاب والفنجكشت والشهد لا فاما الادوية التي
 يبرد المني المحقق في باطن البدن الى ظاهره فهي الادوية التي ينع ويسخن من غير تخفيف فاما الادوية التي تمنع
 المني فهي الادوية المبردة لانها يجمد المني من غير ان يفسد وبقيته بمنزلة الخس والسرخ والبقلة الخامسة
 والزرع والبقا والخيار والتوف
الباب الثاني والثلاثون في الادوية المنقية
للصدر والريه اما الادوية المنقية للصدر والريه المعينة على نفاث ما فيها من المدة وغيرها فلينع
 ان يكون مفتحة مقطوعة ليس بقوته الحارة لئلا يكون تخفيفها قويا ولهذا ما ينبغي ان يكون تناول هذه الا
 دوية مع الاشربة الموطبة ومع الاحتسا وهذه الادوية هي حب الصنوبر الصغار ما كان طريا والريه
 مع العسل او مع السكر والباقلي مع السكر والجندباد ستر اذا اخبره على الحمر واستنشق بفتح خاصة من العلك
 الباردة والريه التي يكون في الرية والدماع وسهل الطيب يحفف ما يسيل من الدماغ فهدا اما اردنا
 ان تبينه من افعال القوى الثلاث وهي اخرا الكلام في الاستدلال على اقوى الادوية المبردة ونحوهاخذ ان
 ذكر قوته كل واحد من الادوية المفردة ومنافعه على ما كنا ايضا ذكره ان شاء الله تعالى
الباب الثالث والثلاثون في تقسيم الادوية المفردة وصفة كل واحد منها في
قويه ومنفعه واولا في الحشائش فنقول ان الادوية المفردة منها من النبات ومنها
 من المعادن ومنها من الحيوان والتي من النبات منها من الحشائش والبقول ومنها بزور ومنها
 اوراق ومنها اصول ومنها خشب ومنها عصارة ومنها صمغ ومنها حور ومنها قشور
 ومنها ازهار فاما التي من المعادن فمنها حجارة ومنها طين ومنها اجساد واما التي
 من الحيوان فمنها اعضاء ومنها رطوبات ومنها زبل ونحوه من كل واحد من هذه الانواع فبين
 كل واحد منها وبينه يد يد حرك الحشائش **الباب الرابع والثلاثون في**
الحشائش وقواها واولا في الانسنتين ان افضل الانسنتين ما كان اصغر حديث فيه اذنا
 عطرية وما يجلب من بلاد سوريه وتوامي طرسوس ومزاجه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 وطعمه مروي فيه حدة وقبض لذلك هو نافع للمعدة الباردة لانه يقويها يقبضه ويسخنها بجزائه
 ويخرج الفضول المرية المحتقنة فيها وينقي العروق من الصفرا بالاسهال **الشج** افضل الشج
 ما كان بريا ولونه الى البياض ومزاجه حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه لطافة وموارة بها يقطع بلطف
 ويخرج الدود وحب القرع اذا شرب واذا احرق واحد رماه وسحق مع الزيت او دهن اللوز المرفق من
 الثعلب اذا طلي به والذهني المنقع فيه يسخن المعدة والراس واذا مرخ به البدن قل النافض لا خذه بادوا
 يفتح واذا طلي به الحكة التي لم يثبت اسرع بياقها لانه يوسع المسام بلطافه ولذعه **البرخاسف**
 نوعان احدهما اصفر والاخر ابيض وافضلها الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وادلى
 طبعه بالما وصب على الراس ينع صاحب الصداع الكاين من برودة وصاحب السدس والدوار واذا شرب
 منه مع العسل وزن ثلثة دراهم قتل الدود وحب القرع **الحص** افضل الجعده ما كانت في امية

ومزاجها حار يابس وفيه حدة ولطافة وطعمها مر ولذ لك يدر البول والحيض ويخرج الدود وحب القرع
واذا دقت وهي رطبة ووضع على الخراجة ابر بها ياد الله نعل وينفع من القروح الرديهة اذا شرب
عليها ومن لدغ العقارب اذا شرب منها وزن يقال بالبنين **الربان الثور** افضله الحديث وما جلب
من الشام وهو حار رطب ينفع اصحاب السودا والذين يعرجون لهم الفكر والغم من غير سبب اذا شرب
مع الشراب لانه يفرج القلب **الساسالاوس** افضله الرومي الصغار الورق وهو حار يابس مدثر
للبول نافع من الصرع اذا شرب ومن العلة التي يقال لها انصباب القبي **الشاه نج** افضله الحديث
وروقه اخود من قضاياه وهو معتدل في الحرارة يابس في الدرجة الثانية وفيه مرارة وقبض ولذلك ينفع
المعدة التي فيها وصول صفراوية ويخرج ذلك منها ومن العروق بالاسهال **حشيشة المامشا** افضلها
ما كان اخضر اسع الورق وما يلبث بنواحي الشام ومزاجها بارد يابس في الدرجة الثانية وفيها قبض
ولذلك ينفع الاورام الحارة ولا سيما ما كان منه في العين والورم المعروف بالشوكه **الخطي** اخودة الاخضر مزاجه
حار في الدرجة الاولى وفيه بعض القبض وهو محلك ملين منفع للورم الحار البطي النفع وفيه بعض الجلا
ولذلك يحلو الكلف من الوجه **الجاشا** اخودها ما جلب من نواحي الشام ومزاجه حار يابس في الدرجة الثانية
مقطع وهو مدثر للبول والحيض وينفع المعدة والحمى وسائر الاحشاء واذا سمي وعجن بالعسل ولعن سهل
يفت الفضول التي في الصدر والريه وان شرب بها حار فتح السدد واذا اغلى بالماء وشرب مع العسل وقد يعين
عاجرو ما في الصدر والريه من الرطوبة الغليظة **حشيش الغافث** افضلها ما جلب من نواحي الروم وما جلب
من جبال فارس ومزاجه معتدل في الحرارة يابس في الدرجة الاولى وفيه مرارة قوية مع قبض ولذلك يفتح سدد
الكبد ويقونها اذا شرب مع قشور اصل الكبر من كل واحد درهم يسكنجن وفيه مع ذلك قوه مقطعة فهي
لذلك قوته في هذا الفعل وهو يدر الحيض **الجاما** حشيشة كالعصود وافضلها ما جلب من ارمينية وهو حار
يابس وفيه قبض واذا غمد على الجنين يوم سكن الوجع ويحلل الاورام وينفع من لدغ العقارب وينفع من
وجع الارحام اذا تمخل منه بصوفه واذا شرب طيحه نفع الكبد والكليتين **الحني** فيه يحلل وقبض واذا صب
ماؤه المطبوخ على حرق النار والاورام الحارة الملتصبة والجمرة نفع منفعه يئنه واذا مضغ نفع القروح العارضة
في الفم **البرسياوشان** افضلها ما كان اخضر وعوده اسود يشبه ورقة ورق الكرفس وهو معتدل في الحرارة
والبرودة وفيه يابس قليل مع لطافة وفيه قوه محللة يحلل الخنازير اذا غمد بورقه المدقوق وينفع من داء الثعلب
اذا طلي عليه مع الخل والزيوت ويخرج الفضول الغليظة من الصدر والريه ويذهبها ويقت الحصا الذي في المثانة
ويدر البول اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم وينبت الشعر اذا احرق وحس به الداس **البابونج** افضلها ما كان
اصفر اللون بياضه صاطع حديث طيب الرائحة وورده كيار وهو حار يابس في الدرجة الاولى باعتدال ملطف
محلل وفيه بعض التليين ودهنه موافق لمن ناله التعب لانه يسكن ويورخي المواضع المتددة وهو موافق لمن
عرضت له حمى من استخفاف ويسكن الاورام التي يعرض فيها دون الشراسيف واذا جلست المرأة في ماء المطبوخ
ادر الطمخ اخروج الاجته ويدر البول ويفت الحصا التي في الكلا وينفع اورام الكبد **حشيشة الجاوشير**
افضلها ما كان طريا وما جلب من جبال فارس وهي حارة يابسة وفيها تحليل قوي وهي شبيهة في قوتها بالبابونج
الا انها اخود واسدراحة **احليل الملك** افضلها ما كان حديث قد يزر واصفر برز وهو معتدل لانه
اميل الى الحرارة قليلا وهو محلك وفيه بعض القبض **الفراسيون** افضلها ما كان ما يلا الى الحمة وما جلبه
من نواحي الروم وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه مرارة بها ينفع سدد الكبد والطحال وينقي

المسالي

[illegible]

وهو نوعان احدهما دقيق والاخر غليظ وهاجما حار ان يابسان وفيهما قبض مع حدة وقوة مسهلة للبلغم
وذكر ديسقوريدوس انه يسهل المرء ويدبر الحصى ويخرج الجنين الميت ودم النفاس ويضرب الجنين الحي
والغليظ منها اقوى فعلا **الشل والفل والبلك** وهي ادوية هندية ومزاجها ليسها حار يابس تنفع من
استرخا العصب **القنطاريون** وهو ذو الخمسة الاوراق وذكر قوم انه الفخكش وهو يحرق جفيفا
قويا وليس هو حار ولذلك صار كثيرا للمنافع **النسل** اجوده ما كان اخضر طري ومزاجه بارد يابس في الدرجة
الثالثة وفيه صبر وعصارته اذا اطلعت على الاورام الحارة تنفع واد اشرب مع الخيار شرب تنفع من الاورام
الحارة حديث وهو بارد باعتدال يابس تنفع من انصباب المواد الى الاعضاء وحدوث الاورام ويقتل الحصى
الذي يتولد في الكلا ويحل عسر البول ويزيد في الباه وينفع من القولنج ووجع الظهر اذا احتقن بطين
حشيش الزرقطونا اجوده ما كان طريا او حديث وهو بارد رطب يطفي الحرارة واد اطلعت على الاورام الحارة
من عصارته باردها واد اكلت طرية تنفع من نفث الدم وقوتها شبيهة بقوة الكزبرة الرطبة
عنب الثعلب اجوده ما كان اخضر طري ومزاجه بارد يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض يسير وعصارته
اذا اطلعت على الاورام الحارة تنفع واد اشرب مع الخيار شرب تنفع من الاورام الحارة التي يكون في الاجشاء والاسما
اورام الكبد والمعدة وينفع من اوجاع المفاصل اذا كانت من حرارة وهي يسهل الخلط المراري في رفق وينفع
من الاستسقا الحار اذا شرب مع فلو من الخيار شرب ابلغ ان يضرب عصارته بعد ان يغلي ويخرج رغوة فافاقها
اد اشربت من غير ان يغلي عيب **الحاكي** اجوده ما كان بستاني وهو بارد يابس فيه قبض وعصيرة اذا اطلعت
على الاورام الحارة تنفع واد اشرب مع فلو من الخيار شرب تنفع من ورم الكبد **حيه الليمس** يسمى بالرومية **هونا**
قسطيداس وهي باردة يابسة في الدرجة الثالثة قابضة تنفع من نزف الدم من الارحام ومن نفيه واسهاله
اد اشربت مع الماء ومع المشروبات وينفع من الازرق ويلزق الجراحات العظيمة اذا وصفت عليها وان كان
قد انقطع مجرى عصب وينفع من قبله الايضا اذا اطلعت على الاثنين ويقوى الاعضاء المستوحية من قبل الطوية
ويخلط في النماذات المقوية للمعدة والكبد وافضلها ما كان طريا **حشيش الزرقطونا** حارة يابسة في الدرجة
الثالثة تنفع من السعال الكاين من البلغم ومن ضيق النفس **خائق النمر** حارة يابسة في الدرجة
ينبغي ان يحذر تناولها في طعام او شراب فاما اذا اراد الانسان ان يعص من خارج شيئا ينزلة البواسير البولية
وغير ذلك فانه نافع وخاصة اصله **حي العالم** اجوده ما كان بستاني عص طري وهو بارد في الدرجة
الثانية يابس في الاولى وهونا نافع من الاورام الحارة اذا اطلعت عليها من عصارته لاسيما الجرم والنملة وكذلك اذا
خمد به الكبد والصدر وعمل منه قير وطى نفع من حرارتها واد اشرب في المفاو ونجا وخلط مع دهن ورد
ويسير من خل جن نفع من الصواع الكاين من حراره **النيل** اجوده الاخضر الذي يضرب الى الحمرة وهو
بارد باعتدال متوسط في الطوية واليبس ينفع الاورام الحارة اذا خمد به واد اسقيت عصارته لا يحا
الاستسقا مع فلو من الخيار شرب انفع عوايه **الفاشرستين** وهو الكرم الابيض وهو
الفرارحسان اذا اكلت عصارته وهي طرية ادرت البول ادرار ضعيفا واصله غاد يجهف
لطيف وهو يسمى اسمنا رقيقا وينفع الصلابة التي يكون في الطحال اذا شرب او خمد به مع اللبن المطبوخ
بالخل وينفع من الجرب والعلة التي يتقرش فيها الجلد واما الفاشرستين فهو شبيه به الا انه ابيض
منه **اذال الفار** اجوده ما كان لاز وردي حديث هذه الحشيشة نوعان احدها له لون الازوردي
والاخر وردي وهاجما يطفان تلطيخا بالغا وفيها حرارة يسيرة وجذب يخرج بها السلي وعصارته

ينقي الرأس اذا سحق بها اصحاب اللقوة وفيها قوة مخففة من عذ الذع ولذلك صار ايلرمان وينفعنا الموضع
التي قد تعفنت **الحشيشة الحامضه** اجودها ما كان احمى وطعمه مر ورائحته ساطعه وهي حارة يابسه
يخرج الدود وجب القرح لما روتها **الفودج الحار** اجوده ما كان طيب الرائحة صغار الورق وهو مسخن
يحفف يلطف تلطف قويا ولذلك ينفع الرطوبات العليظة الدرجة التي يكون في الصدر والريه ويخرجها بسهولة
ويدر الطث **الكمثرى** اجوده المائل الى الصفر سته في قوته ومراحة بالعودج الحار الا انه الطف منه
ولذلك صار دوا كثير ادرار الطث واخراج الاحته **الفودج النهرى** شديد الحرارة واليبس ملطف
واذا دق وشرب عصارتة مع العسل اسحى اسحانا قويا واخرج العروق وهو نافع من النافض الذي ما حذر
باد وار اذا شرب مع شراب رقيق واذا طلى به البدن بالدراسة مع تدليك قوى وينفع من عرق النساء اذا خذ
الوركي لانه يجذب ما في عمق الوركي الى ظاهره ويسخن المفصل ويكدر الطث اذا شرب بشراب
واذا جعل بصوفه واذا طبخ بشراب وخدمته اصحاب الجذام وطلبي به ابدانهم انتفعونه لما فيه من التحليل
والتلطيف والتقطيع واذا كان طريا كان اوفى في ذلك وعصارتة يقتل الدود وجب القرح وقد ينفع
اصحاب الربو وضيق النفس اذا شرب ماء المطبوخ فيه مع العسل وينفع اليرقان لما فيه من نفع سدد
الكبد والفودج الجيلي تسمية اهل فارس زبل اقوى فعلا في هذه الاشياء فاعلم ذلك **الباق** اجوده المشيع
الخضرة والمعاد الرايحه وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ملطف محلل ينفع من احتباس الطث ويدر
البول وينفع الفواق الذي يكون من الامتلاء ويفتت الحصى واذا طبخ بجلى حمز ودهن ورد وخدمته الرأس
ينفع من الصداغ الذي من برودة لاسم البري **البنناع** اجوده البستاني العنص ومراحة حار يابس الان فيه
رطوبة فضله بما يهيئ سفوة اجماع تصبغا صالما واذا اكل مع الخل سكى العبا والقي **الصعتر** نوعان
احدهما طوال الورق وهو اقوى فعلا والاخر صغار الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية مسخن
لمعدة والامع محلل للرياح ملطف للاخلاق واذا طبخ بالخل نفع من وجع الطرش **الشنب** افضل
ما كان قد اخرج زهره والحديث من يابسه وهو حار في الدرجة الثانية مخفف في اول الثالثة واذا طبخ
بالزيت دهن الخل كان محللا تحليلا حسنا فاعلم ان الاعيان مسخنات من الاوجاع جالبا للثوم منجيا للاورام
الحمية والشنب كثير انضاجا واقل تحليلا من الناس اقوى تخفيفا واكثر تحليلا فاذا احرق وينزعلى
الاورام الزهله نفعها ينفعها بينا ويدمل القروح العتيقة الحادثة في القروح والعلقه اذما لاجدا وطبخ
مع العسل سقى البلغم والصفر **بقلة الحما** اجودها ما كان قصصها الى الحمرة وهي باردة رطبة في الدرجة
الثالثة وفيها قبض ولذلك صارت ينفع من سيلان المواد الحارة الى البطن لاسمها المواد المربه ويلس
كيفيةها ويبرد تبريدا قويا اذا اكلت او شربت عصارتها واذا خذتها الجنبين والمعدة نفعت
من الالتهاب العارض ونفعها وهي ينفع من سيلان الطث والنزف واختلاف الدم وعصارتها
اقوى فعلا من هذا الباب فاذا خذتها الرأس مع سوي الشعير نفعت من الصداغ واوجاع
العين من حرارة واذا خلطت مع دهن ورد نعت من الصداغ الكاني من حر الشمس **الشمس**
اجوده ما كان طويا خظ وخضره يميل الى السواد وهو معتدل في البرد والرطوبة في الدرجة
الثالثة ماى ولذلك ينفع الاورام الحارة في وقت منبتها وهي غذا جديلا اصحاب السعال اذا طبخ
برهن اللوز **الكراف** اجوده النبطي الحريث الطيب الرائحة وهو حار حاد يلطف حلا يدرك
البول ويقطع الرطوبة التي في الصدر والريه ويعين على نفعها لاسمها ان طبخ بالشعير واذا طبخ مع السم

الطبية

تقع من البواسير فكذلك اذا الكروص منه به المقصور وفيه قبض وكذلك عصا رنة اذا شربت تطهر دم البواسير **الطبية**
لطيفة فائزته قابضة وعصارها اذا طليت على الاورام الخارج واجتمعت نفق وحللت الاورام اللينة وكرت لسفوف الناس
الحاملا ومان ماها يفسد الرضوان اكثر منه **الشد** احوه ملجبت من ارضية فكان لونه ذهبيا
شنيها بالعناقيد احوده الاخضر الحاد الراسية والبركة منه حار يابس في الدرجة الثالثة قوى التحفيف والبستاني اول
لجفيفا واستحانان وفيه حاجق وحرارة وشي يسير من مرارة مولد كقوى التحليل مطلقا للاحلاط الغليظة اللزجة
ومستقر عفا بالبول وهو محلل للرياح والنفع ومن يولد كصاير يقطع شهوة الجماع ويمنع من الانحطاط واذا شرب
ماوه يقع الناقض الذي ياحد بادوارها اذا احتقت به المرأة نفعها من اختناق الرحم واذا الكواكتلية مع العسل اخبر
البقر واذا طبخ بالزيت فكذلك الماثة تقع من عسر البول وينفع من وجع القولنج المولد من الرياح اذا شرب ماوه **الناقض** **وهو**
النيقوت **وقيل له السلي** في الدرجة الرابعة وهو حاد قوى الحرق ولدن الذي يجمع كسنة لانه لا يفهم مقابل الشخ
لان راعه ينفع الوجه وينقطع ويرش الماشر وحيد الدم وتباعرض لصاحبه الرعاف التي ينقطع الى ان يموت وفيه مع
هذا السبب الحرة قوة جاذبة تحذبها من عروق البدن ويحلل ما يجذب ولينة اذا طلي بهد التحليل ينبت الشعر واذا اخذ منها
ورن نضو درهم مع ما العسل اسهل وقتا يقع اصحاب الاستسقا فاذا طلي به الكلف الغليظة قلعه ولا ينبغي ان يترك
من ساعة الى ساعتين ويغسل بما مقل فيه خالة **الخنث** احوه البستاني الطري وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة يجلب
الغوم ويقطع العطش وعصارته اذا طليت على الاورام الحارة نفعها ويقطع شهوة الجماع ويرزق اقوى فعلا في هذا الباب اذا
ادمن كله اظم البصر **البلا** افضله الكبار الورق وهو بارد رطب وفيه حرارة وشي من قبض يستعمل الماء الصفر
اذا شرب مع السكر ووجوده الايفلي واذا طين به من اللوز واطعم اصحاب قرح هذا المعوا والربيلة واصحاب السعال انتفعوا
به وهو ينفع الجراحت اذا طين بالشراب ومنه يبرى القروح الجبينة وينفع من حرق النار واذا طين بالخل ينفع اصحاب الطحار
ووردها قوى من ووقه واذا استعوط بعصارته نفا الدماغ ويقطع المواد المرنة التي ينصب الى الاذن ويرى القروح
المرنة التي يكون فيها **الكرب** احوه النبطي الصغار الورق وهو مختلف القوى وفيه حرارة وفيه برودة وهو قوى
النبس ولدن يترك الجراحت ويرى القروح الجبينة وينفع الاورام الصلبة العسرة الاختلال وفيه قوة جلاية يجلو الجرب
وينفع الحلبا المعشر وماوه المطبوخ فيه تليين للطبيعة وينفع دم النفاس وينفع من لدغ الحوام ومرقه ينفع الحمار **الحاضر**
احوه ما كان **ا** **ا** **ا** احوه ما كان بستاني وكان حامضا وهو بارد يابس وفيه بعض التحليل ولدن اذا طلي
به الاورام الحارة دفع الماثة وحللتها وزعجها واذا الكلبا ومطبوخا نفع الذرق وقطع استحال الدم وما كان منه
لاطعم له معطه مما ذكرنا صعب **الملوكية** **وهو الخبازي** افضلها البستاني من اجماع حارة في الدرجة الاولى وطري
الثانية وفيه محلبة ملينة واذا سلعت اكلت به من اللوز نفع من السعال واذا احتقن بعصارها نفع من اللدغ العارض
في الامعاء ومن اللوز **الكرفش** حار يابس في اول الدرجة الثانية مدر للبول واليط وجيلد الرياح وماوه يابغ من
سدد الكبد ويزدها وينفع الاستسقا وعصارته ينفع من الحما البليغية والناقض الذي يكون بادوار من غير حمى لا سيما
مع عصاره الراياخ **الضربا** احوه البستاني من اجماع بارد في اول الدرجة الاولى يابس في الثانية فافع من سود الكبد
واليرقان ومن اورام الاحشاء الخارج اذا شرب مع فلووس الخيار شرب واذا طلي من خارج مع العسل نفع الاورام الحارة
لانه يفتح وجيلد **الكشور** احوه ما كان على الشوك وهو بارد يابس وفيه حرارة يسيرة بسبب مرارته ولذلك
يقطع الشد في الكبد والطحال وينفع من اليرقان اذا شرب ماوه مع فلووس الخيار شرب وينفع اصحاب الاستسقا من
مرا **الراياخ** افضلها البستاني الطري وهو حارة في الدرجة الثانية يابس في الاولى مولد للبر وعصارته اذا اكلت طبيا

تفتت منها لما تناول في العنبر ومن ظلم البصر من المولود والبلوغ والرجاء وعصا رية اذا شربته تفتت من سحرها المكيه المبالا
واصحاب الاستسقا **الخضرة** اجوده السني والاشرب عصا رية تفتت من جمع الجنين وعسر المولود والصرع والاستسقا
ومن اختناق الرحم ويدخل البطن ويقوى المعزة الباردة اذا اكلت واذا صب على المطبوخ فيه على الدخ العقرب يسكن الوجع وعمل السم
وعصا رية اذا اكلت في احد البصر او احاطت به العسل **الباز** **البردي** اجوده الطري الذي ليس يفتيق وهو معتدل في الحرارة يابس
في الدرجة الثانية ينفع السودا وينفع العنبر ومنع من الغنى ويقوى القلب وينفع من الحرقان يابون الله **الفرغ**
حار يابس لطيف ينسبه اقل من يابس الباز يوده وهو ينفع الباز وروبه وهو ينفع لا يحارب المنة السودا اذا اكل او شرب واذا طهر
في المطبوخ لا تفرج النفس **المرقوس** افضل البستاني وهو حار لطيف يفتت من الصرع الذي يكون من برد وبلغم اذا
شرب واذا طهر بالماء صب على الرأس او على الدخ ومنع منه ودهنه اذا صب في الاذن تفتت من الوجع القوي الذي يكون
من برودة روج وهو ينفع الرأس وينوم **الاذخر** افضل ما كان حديثا وقد حمر قليلا ويبلغ اللسان جيد الوقت
وهو حار يابس في الدرجة الاولى وفيه نفع لسيل ولطاحة ولذك صار يد المولود والطن ينفع الاورام اذا ادمم منه يعل الرأس
وينوم وطبخه ينفع الحفاوكة كذلك رقة **الحلاب** بار ويطبخ في الدرجة الثالثة ينفع من الاورام الحارة اذا طهر عليها
القاقلي وهو مشبه بلبنة الامثيان فيه بعض الحرارة وهو حار ينفع من الاستسقا لانه يفتتها لما اذا شرب من
تخميره مائة درهم مع شكر العشر **البردي** منه يعل القلب طيس معتدل وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وينفع البصر
اذا نفع منه في خل ولف عليه خيط كتان رطب حتى يجف ويستحق في خل في الماصور خاله مملي من الطوبى
فيه واذا احرق كان رايه محققا للفرج التي في الفم والقرح التي في المعزة والقرطيس المحرقة اقوى تحقيقا
منه وله نفع في التي تفتح الفرج والسج في الامعاء وينفع من قروح الزهري ومن السيل وجميع اوجاع الزهري اذا سخن
بما التشرط ان فيه المطبوخة حتى يفتت ثم شرب مما الورد المعصور من الورد وهذا البردي تغذي لذكر اهل
مصر بمقونه كما بعض القصص **المرو** صفان منه طيب الرائحة وهو الحار المحور وهو حار في الدرجة الاولى
يايسر في الثانية طيب الرائحة محال لمطبوخ باعده امقري المعزة والكبد الذين عد بالماء اذا بارد وينفع من القي
والعين ويعين على الاسهال ومنه صنف اشدر حرارة وهو قوي تحليله لطيفا **البقلة الحسانية** ورقها يشبه
بورق الكرنب وهي باردة بابتة في الدرجة الثانية ومنافعها مضدة تنفع من المرق الصفرا ويعقل البطن
ويشهي الطعام اذا كان نقصان الشهوة من الحرارة وهي نافعة للمهر **الشاهايا** حار يابس محال لمطبوخ
للفضول البهيمية التي في المعزة وجيلد الرياح من بطون الصبيان ومن الارحام **الباز** **وج** حار في الدرجة الثانية
وفيه طوبة فاضله وليس فيه منفعة اذا تناول الا فستان من اخل فاما اذا ضمده فانه يضر وجيلد **الاشنة**
اجودها ما كان طيب الرائحة ومن اجفام معتدل وفيها قنص سيب وجيلد ولبس وينفع الحشاء لا سيما مع البلوط
الصغير وينفع من القي والغنى واذا طهر بالخل ويكسبه الطحال ينفعه والشراب المنقوع فيه لاشنة بيوم يوما حسنا
وطبخه ينفع اوجاع الرحم اذا جلست المرأة فيه فاذا دقت وطليت على الحصى والاشنة في اصول الاذان المنعقة
في قنصا ومنعت راحة الصنان **السنبلي** ان السنبلي قريب من نفع المشايير واجوده ما كان صحيحا طيب
الرائحة ومن راحة حار يابس جيد المعزة والكبد الباز يس من بذر المولود ينفع للكل من افع من اليرقان مانع من الضباب
المواد الى البطن يابس للطبيعة **اسقوليونيدريون** مرارجه معتدل في الحرارة يابس ينفع من غلظ الخلق
وينفع الحشاء اذا طهر بالشراب وشرب **الكفول** حار يابس معطر نافع من الكرش اذا خلط مع الخل

الباز

الباب الخامس والثلاثون في ذكر قوى البزور والحب

بزر الكرفس أجوده بزر السبنا في حار يابس في الدرجة الثانية مدر للبول والطبخ مفتوح للسدد التي يكون الكلى

والكبد وينفع الفواق الكاين من الامتلاء **بزر الكرفس الحلي وهو الفندس السلي** حار يابس في الدرجة الثالثة يجفف للسهم وينفع للاعضاء الباطنة كالرحم والكبد والعروق باوراده البول والطبخ وينفع الكلى والمثانة وينفع السدد التي يكون في الصدر والريه ويخلط بخلط الكلى **بزر الخبز والبري وهو الدق** حار يابس في الدرجة الثانية مدر للبول والطبخ وينفع الكبد والعروق وينفع الصدر من الفضل البلغمي الغليظ وينفع السعال الكاين من ذلك

النافخواه أجوده الخضر الحديثة الطيبة الصاعدة الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة مثلي طيفه يدر البول الجيظ وينفع الاعضاء الباطنة ويخفف الشحم وينفع سدد الكبد والطحال ويحل الرياح واذا دقت مع الجوز المحرق واكثفت من الزحير واذا دقت وتحت بالعسل نقت من حمى الربع والبلغمية واذا صب ماؤها المطبوخ على

لدغ العقرب سكن الوجع **الانيسون** اقوى فعلا من بزر الكرفس السبنا في وهو حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطبخ واذا صمد به سخن وجفف باعده الود هو يدر العروق وينفع من لدغ الموم يحلل اللدغ خايس للطن مدر للبلن محصح للجعاج واذا خربه المنخزين نفع الصلبة الذي يكون من برودة عرطوبة **بزر الرازي** رخ

يشحن سخنا قويا ويخفف خفيفا يسر اويول للبلن يدر البول ويحل الرياح من البطن وهو سقيم بالانيسون الا انه اصغف منه وأجوده الاخضر الرزني **البز قبطونا** أجوده الاسود الرزني الذي يرس في الماء وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة مطبخ مسكن للحارة والكرب ويلين الحشونة التي يكون في الامعاء والقعر والفرج وما

يلها واذا قل نفع استطلاق البطن المرار كبد والعاب ينفع من ثوب الحارة والحصى وينيب الغم واللسان ويسكن اللدغ العارض في المعده واذا صمد به الاورام الحارة نفعها منعقة بيته فان كان من شاكلها ان يفتح فتحها وان صمد به مع الخل للنفوس الحار سكن وجعه واذا صمد مع الماورد بروه من الورد ينفع الصداع من حار ينفع من بزر

السرقة اذا صمد به واذا دق كان اسند لبريد ومنه الابيض وهو اسيد بريد امين **بزر الخطمي** أجوده الاسود البالغ ومزاجه معتدل في الحارة والرطوبة محلل ملين للاورام الصلبة منقح لما في الصدر من الرطوبة ويحل الكلف من الوجه وينقت الحصى التي في الكلى وفيه بعض القبض ولذلك تدفع من نزول الدم ونفعه نفعاً ضعيفاً **بزر الخبازي** شبيه في القوة ببزر الخطمي بل هو اقوى فعلا منه **بزر الاجفن** أجوده الرزني وهو حار يابس في الدرجة

الثالثة ويبس في اقوى من حرارته ومعه تلطيف وتخليد ولذلك حار يابس للاورام الصلبة التي خلف الاذان وفيه نفخة لها نريد في الباه وشهوة الجماع اذا شرب بالثلث واذا دقت ونثر على الكلية انتفع به **القر دمانا** وهو الكراويا البري افضل الا صفر الرزني وهو حار يابس ملطف في طعمه مرار يما ينقت الدود وجرب

القرع اذا وضع من ظاهر الجسد امرجه واذا دق ناعما وعجن بالخل وطلى على الجرب والسعفة نفع وينفع من لدغ العقارب اذا شرب واذا طلى مدقوقي معجوناً بالزيت **الافيتون** أجوده ما جلد من افريطس وكان يضرب الى الحارة وكان طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الحامشا الا انه اقوى منه وفيه قوة مستجملة

لها يسجل المرق السوداء ويحل الرياح العارضة في المعدة والامعاء **بزر الرطبة** افضل ما يدر من اصفر يذيب ومزاجه حار رطب وفيه نفخة ولد لدر صا ريزيد في شمه الجعاج ويبر للبلن **بزر الكرفس** حار يابس في حلة فعلا ينفع الحارة المتولدة في الكلى واذا خربه انتفع به واذا قل مع حب الرشاد والرزني

اسمها الطيسعه وقطع الزحير اذا كان دكر مررد وبلغم **بزر صرو** أجوده الحديثة الرزني وهو حار

رطب باعتدال في الورد المفتح وينفعها وتقرحها **بذر البعج** اجود البعج الابيض والاسود قابل ولا دكن
متوسط الحال في الرداءة واللبثها باردة يابسة والابيض امارد اوله ومخدر مسكن للاوجاع وقوطا شبيهة بقوه
الافيون **بذر الخبز** اجود الاسود الرزين وهو بارد ومخدر مسكن للمبتدع اذا دق مع برر النعج وطلية الرأس
ويقطع شحمه اجماع وسكن الانعاط **الخزول** وتسمى بالفارسية صندل الخ اصله الاسود الرزين وهو حار في
الدرجة الدالة ملطف ولا يذيق الا خلاط الدرجة وخلاط الخلب لا يوبا ويد البول اذا سحق وعجن بعسل مطبوخ ومرارة
لدرجات **بذر الفخيكشا** له جاح وزعولان وعصارة الرياح نفع من عشاره الدبر **بذر الخشك** وهو القدر اجود ما كان حاد
الرائحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ينفع اورام الطحال الصلبة اذا شرب منه وزن درهمين مع الشكج
واذا اغلى بالخل وكمد به الطحال نفعه ويقطع شحمه اجماع اذا شرب منه ويخفف المني **الرشاك** افضل البالي الابيض
وهو حار يابس الابيض قارح من الاخر وهو نافع من الزحير الذي يكون من البلغم اذا شرب بماء بارد ويطبخ من المعن
اذا دق وعجن بصفه الورك عرق النساء مسكن الوجع وكذلك اذا احتقره وينفع من وجع الرأس اذا كان من بدة
فاذا دق وشرب منه وزن ثلاثة دراهم نفع من القولنج **الخزول** اجود ما كان كبارا ودخله اصفر ومنه نوع
ابيض ويقال له اسفند اسفند وها حاران يابسان الا ان الاصفر حرارة وسببه في الدرجة الرابعة وهو مقطع
للبلغم ملطف للاخلاط الغليظة واذا دق وضرب بالماوصة خلط مع العسل ويغرغره اجتذب البلغم من الرأس واذا
استنشقه يفتح العظام وينفع من المزعج اذا كان في غرغرة وينفع اختناق الدم اذا حملت المرأة وان صب على راس صاحب
النسيان نفعه وينفع من عرق النساء اذا صمد به الورك وبالجملة فانه ينفع من عرق النساء وينفع من كل مرض يبلغ ويخرب
ما يحتاج الى جذبه من عروق البدن **بذر الخماض** اجود الرزين وهو بارد يابس شديد القبض خشن البطن
المسبب لظيق وعطش الاستعمال الدم ولا يسمى بذر النوع اجماع منه **بذر لسان الحمل** اجود الاسود الرزين وهو
بارد يابس قابض يفتح من عروق النحر وقوته **الشونيز** اجود الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قوى
الملطف له كبر صاير لجل الرياح والمغ الذي يكون في البطن اذا دق وشرب مع شراب مزوج ويخرج الدود والحياف
من البطن اذا شرب مع خل مزوج وقد يجره ايضا بالحب والتايلد والتملة والبرص ويد الطث اذا كان حبسه غرغلة الماء
واذا قل بالثاب وخرقه واستنشقه يفتح من الزكام الذي يميل منه الرطوبة من المعن كثيرا واذا دق ناعما
وصد به الحبيصة نفع من المبتدع البارد المزمن **الحشيش** انواع الحشيش كثيرة وجمعها بارد رطبة والابيض
في الدرجة الثالثة والاسود في الدرجة الرابعة والابيض ينفع السعال الذي يكون من مواد حادة ينحدر من الدماغ الى الصدر وينفع
ما ينشأ من الصدر وهو يوم وقته انشد تنوعا من بده اذا طبخ بالماوصة صبر على الراس وصد به فاما الاسود فمردى محدث
يورث سنا واذ دق وطلية الاعضاء الالهة سكي وجمعها **التودري** اجود ما كان اصفر وهو حار في الدرجة الاولى
ومرطب لادان وخصه **الحبه** اجودها الحمرا الحلو فيه المحلوبة من بلاد الكباد وفي حار رطبة وطوبى قويه ينفع
اصحاب المرق السوداء اذا شرب مع السكر ويخضب البدن ويسمى **الجند قوتي** او شرب مع الشكج نفع من لدغ الحمار
بذر الشبث حار يابس باعتدال دونه مثاقفه الشبث **الشمشم** حار في اول الدرجة الاولى وطبة الثانية طينة
للزسقاف والاورام الصلبة وينفع السعفة اليابسة ويسكن الحكة واللذع العارض المعين من خلط حار او من
سرمه الشراب او واحد **بذر البصل** حار يابس فيه وطوبة فله ثمة بها تحريك شحمه اجماع ويزيد في المني لا يحارب
البارد **الزروفا** حار يابس في الثانية محلك للرايح واجود الاسود الحديث فيه حار فيه يابس المعين ويعين
على الشمرات وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ وشرب ما وصف على اللدغة ويد البول والمخض ويد شحمه
اجماع ويقطع المني **بذر الجزع** وسمية اهل فارس نار وده ويقال لها ايضا حار يابس طيب الرائحة والحل

الرياح التي المعدة والامعاء وسحبها اسخانا باعند الوجود الحفهم ويسكن العواق الذي يكون من الامتلاء
بزر الكتان حارة الدرجة الاولى معتدلة في اليدين والرطوبة لجلد ويلين كل ورم ظاهر وباطن حار كالمبرد لا سيما
اذا خلط مع عسل ودفع بشفط نفا من غير ان يطبخ وجليد الاورام الصلبة التي خلف الاذن وهو مدد للبول واذا طبخ
بالماء وحلست المرأة في مائه جليد الاورام الحاسية التي في الارحام **الخلبة** مزاجها شبيه بيزاج البزر كان
الاغصاق قوي منه ولد كذا ينفع من جميع ما ينفع منه البزر كان بل في اقوى فكل ما ينفع منه مدر الحصى منقعه بالدم
النفاس اذا طبخ مع العسل وهو مع ذلك يسهل الاخلاط الرديئة التي في الامعاء لا سيما البلغم وينفع من رجح الظفر
ومن السعال القارص من البلغم وجليد من الصدر والربو ويقطعه اذا طبخ مع التير وضع ماؤها والى عليه العسل
وطبخ مائه وصير كالحقوق فانه ابلغ في تنقية الصدر من البلغم الغليظ اللزج واذا صمد بها الاورام الصلبة مع بزر
كتان حلت لجليد اقويا **الكزويا** حرا يابس في الدرجة الثالثة حار ومجلى للنفخ والرياح من الجوف ويدر البول
الكبر يوعان منه كرماني ومنه نبطي وهما جميعا شبيهان في ساير احوالهما بالكرويا الا انها اقوى منه
في تحليل الرياح والاحضر اقوى فعلا واذا مضع واعتصر مائه وقطر في العين التي فيها طرفة نفخة وقطع الدم السائل منها
الكاسم اجوده الاصفر الشبيه بالانفذان وهو شبيه في قوته وفعله بالكبر **بزر الجوز البستاني** هو في فعله
شبيه بالذوق الا انه اضيق فعلا منه ويدر البول والطمث وينفع القروح المناكح وينفع من الاستسقاء ورجح
الجنبير وعض الحوان وتلدغ المصوم **بزر بقلة الحمق** بارد رطب ينفع من احميات الصفراوية واذا قنت من بيت
الماء وعصرت وشربت مع السكر نفعت من السعال اذا كان من حرارة وسكنت اللدغ القارص في المعدة ويقطع شقوق الجعاء
اذا قرطت **بزر الشذاب** اجوده الاسود الرزين وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من العواق الكامن من الامتلاء
اذا شرب منه وزن درهمين مدقوقا مع ما العسل او مع الشراب ويسخن المعدة ويحلل الرياح منها ومن الامعاء ويقطع
منعوق الجماع **بزر النمام** اجوده الاسود وهو حار يابس في الطمث ويسهل العواق وينفع من الرياح التي يكون البطن
ومن العواق الحادث عن الامتلاء **البشومكان** بارد ومجلى قابلا للبرد واذا شاول الانسان منه اليسير في البتديوم
الخبيرة اجودها ما كان احمر سياتح الرخية وقال بعض الناس انها باردة يابسة وقال القراطيس انها حارة وفيها قبض
يسري وان طبخها بالماء ورد ويغري بها نفع من اورام الحلق واذا قنت ناعما وخلطت مع الورد المدقوق نفع البثر الذي
يكون في الفم واذا اسقيت وزن ثلثة دراهم قطوع شقوق الجماع واذا شرب منها مع لعاب البز قطنوا بسكن الحصى المعينة
واذا خلطت مع ادوية الاورام الحارة نفع منقعة بينة **بزر الشروق** معتدلة الحرارة والبرودة يابس في الدرجة
الاولى فيه جلا وينفع من ليرقان العارض من سرد الكبد **بزر الفجل** اجوده ما كان احمر مائل الى السواد وهو حار
في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وفيه تحليل قوي حتى انه يجلد المدة المحتقنة في اللحم وفيه جلا اذا طلى به البهق الاسود
والكلث **بزر الخيزر** اجوده الاصفر وفيه حلاية لها يدر البول ويدر الطمث ويخرج المستحمة والاحبة اذا قنت
بما العسل **الجلفنج** اجوده ما كان لون الحمة وهو من البلغم والاخلط الغليظة **بزر الورد** بارد يابس قابض
يقطع اللقاع اذا قنت ناعما واستك في الفم واذا شرب مع بعض الاشربة القابضة نفع من الاستسقاء المزمن **بزر الشار** معتدلة
اجوده الصغار الاسود الرزين الطيب الرائحة وهو معتدلة الحرارة والبرودة واذا قنت وشرب استك الطيب
وينفع من السجج وعن الامعاء **بزر الهندبا** معتدلة الحرارة والبرودة يابس وطعمه مر ولذنه مر او نافع من سدد

الكبد ومن اليرقان الحاد عن الشدة **بزر الكشوث** يشبه في أكثر حالاته بزر الحنظل لأنه أشد مرارة و
 أشد مرارة ولا كد مثار أقوى فعلا في نفع سدد الكبد والطحال **بزر الجرجير** حار يابس في الدرجة الثانية
 محال الحلو البهق الأسود وإذا دق وطل بالخل وبرد في شفه الحام واللبس وأشرف منه مع السكر الحار واللبس
في الحبس وأولا في الحنطة الحنطة معتدلة المراح إلا أنها مائلة إلى الحرارة قليلا
 على قطعة حديد مجيد وسحق فطلى بها القوبا نفعت منه **في النحالة** نخالة الحنطة حارة محالة للرياح ولذلك
 إذا جميت ووضعت في صرة وكمد بها الوجع العارضة في الجوف من ريح سكتها بتحليلها فإذا نفعت النحالة في خل
 نحر ووضعت على الحمر وبسوق خارها جفت الرطوبات اليابسة الباردة من الرأس إلى المخبرين وإذا مرست النحالة في
 حار وصفت وعمل بها حسا بدهن لوز أو شير نفع الحشونة التي في قصبة الريه والخجرج وجلا الرطوبة التي في الصدر
الشعير بارد يابس وفيه تحليل لموضع البيض وإذا وضعت بالثآليل وكمد به الوجع التي من الحار سكتها
 وكذلك كثير مما ذكرنا في غير هذه الثآليل موضع واحد ماؤه نفع الحشونة منفة بيته وسكن العطش وبوم وادور البوار ذلك
 فيه من الحصال الموافقة لذلك التي ليست في سائر الحبوب إذا طبخت وكذلك إذا صب عليها الأورام الحارة حلها وذلك في نكس
 من الرطوبة ونزول عنه الرياح لكثرة الطبع فيه مع ذلك زلق وجلا يما يابس عن الحارة وفيه ملاسته ينفع
 الحشونة التي في الخجرج وفيه أيضا وكذلك يجر فيه حرارة المعدن علام مستويا وليس هذه الحصال في غير من الحبوب
الباقلي أجود الكبار الأبيض مزاجه بارد يابس وفيه جلا أنه يقلع الكلف وإذا دق وطبخ جيدا وعمل منه حسا بدهن
 اللوز نفع أصحاب السعال وإذا طبخ بالريه وفيه بعض القبط وكذلك إذا طبخ بما وصفنا نفع من عسر الأمعاء وعقل الطبع
 وينفع من الحماد إذا طبخ وسحق مع شحم الخنزير وضمه أو وجع المفاميد نفعا وقد يمد يد في الباقلا الأبيض والبديري إذا كان
 بهما ورم حار ولا سيما إذا جفن اللبرج الذي إذا عجن بالعيشل نفع الورم الحادث عن ضربة **الماس** أجود الأسود
 المزين وهو بارد في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلا وإذا دق ناعما وعجن بالآس نفع الأعضاء
 الداهية وسكن وجعها وهو نافع للمحمي من كان به سعال وطبيعته لينه فلتنقشه وحضه ويطبخ **الذرة**
 أجودها الأبيض الثقيل وهو بارد في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلا وإذا دق ناعما وعجن بالآس نفع الأعضاء
 البرية وجفت **الجاموش** أجود الأصفر المزين وهو بارد في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الجلا وإذا دق ناعما وعجن بالآس نفع الأعضاء
 في ذرقة الأعضاء التي تحتاج إلى تخفيف وتحليل من غير ذلك نفع منفة بيته إن شاء الله تعالى **الشلم** أجود الأول
 المزين حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية ثوى التحليل وفيه جذب إذا دق ناعما وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك
 أو سلى جذبه وأخرجه **الدوسر** قوته مثل قوة الشلم وهو ثوى الأورام التي قد صلبت ونزى في الشعل **الحض** أخواه
 فعلا الأسود وهو حار رطب مولى للمني واللبس ويور البول والأسود أقوى أدور البول الحيف والماء الذي يطبخ فيه
 مفت للحصاوي الحمر فتوه حاد به محالة حلاله معطووه ولذلك مدق الكبد والطحال والكلبي والجلا الأورام التي عرض
 حلقه الرأس ويقلع الحبر والقوبا ويلين صلابه الأنثيين وينفع القروح أن طليته مع العسل **الترست** أجود الكبار
 وهو حار يابس وطبعه موزع لذلك يغفل الدور والحيات التي في البطن إذا عجن بالعيشل والكل وشرب مع الخل الممزوج وإذا
 شرب مع شراب وفلفل نفا الكبد والطحال وأدور التمثيل والخرج الأجنة الجنية إذا تمليه مع المر العسل وفيه جلا

وتخليله يعلج الكلف والبقع الاسود وينفع البرص والسعفة والحفوف وذلك انه يحرق من غير لذه ويدفع بالمرح
الخاربر واذا دق واعماله على حدة ينفع من عرق النساء **درق** فيه حرارة يشبه وينفع وما كان
منه امر هو اقوى في ذلك ويعقل البطن والعارض الى امر اسه بعبلا للطبيقة لاسيما اذا دق على قشره وان عمل من الاسن
خمس انفع اللذه العارض في المعده والامعاء وان احرق بالاعمال المطبوخ بالعض الادوية العاقبة نفع من السحر في
الامعاء **اللوبيا الاخضر** حار في الدرجة الاولى وماؤه المطبوخ فيه يدر البول ويغني دم السوانس ويخرج الاجنة المتك
والمشيمة اذا اختبست **الكرستة** وفي **الجلبان** حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية يقطع ويحلوا ويغني السد
وان احرق منها بول الدم وينبت اللحم والجراحات **حب البطيخ** اجوده الابيض الرزين فيه جلاية يغني السد
الكائنة في الكلى ويقتل الحماض منها ومن المتانة يدر البول اذا دق وتويا ويقلع الكلف والبقع الرقيق **حب القرع** بارد
وطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال اذا كان من حرارة ويبس اذا كان مع السكر ويسكن العطش وينفع من الاسهال
الحار من عسر البول اذا كان من حرارة **بزر القشا** اجوده الابيض الرزين ومنزله بارد وطب حاد مقطوع يدر البول اذا
دق وطلية به البدن حسن لونه وورقه **بزر الخياض** اجوده الاصفر الرزين وهو في جميع حالاته يشبه بزر القشا
حب الكاكي اجوده الكبار الجيلي وهو باعند السيد للبول نافع من قروح الكلى والمتانة **بزر الخيلون**
حار وطب في الدرجة الثانية مفتح للسدد ولذا ذكره كرسن في الجماع **لسان العصفور** اخضر ما كان في طبعه مزارا
وكان طب الرخية ومنزله حار وطب ويرد في المنى في شه من الجماع **حب الحلب** اجوده ما كان رزنا وهو حار
ناس في مرائه وحلا توى الخيل ولذا يعلج الكلف اذا دق وطلية به الموضع ويعقل الدود وحب القرع ويغني
سد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والرئة من الرطوبة **حب البان** اجوده الكبار الرزين وهو
البرق فيه مرائه قوية لخالطها قبض ولذا حار خيلوا ويقطع ويقلع الثآليل والكلف والبثور الكائنة في الوجه والجب
والحمية والبرص ويغني سد الكبد والطحال ويلين جلايتها لاسيما اذا خلط مع دقيق الكرسنة **الهيال** حار
يايس يغني السدد وينفع من عرق النساء **الكبابه** اجودها ما كان طب الرخية لحد واللسان في حار يابس
مفتح للسدد منقبه للجاري في البول ويسكن الطبع ويخفف الحلق لانه من اللعوم وسع من السحر لاسيما في
شرب وزنه انقرب بالشكيب **الفانقله** نواعان منها كبار ومنها صغار حار في اخر الدرجة الثانية ينفع من اوجع
الكبد الباردة والسدد العارضه فيها اذا شرب منها وزن درهم يسكن في سبعة دراهم نفع من الحما الكائنة في
الكلى من اذا خلط بزر القشا والخيار اجزاسوا وشرب منه وزن درهم يسكن في سبعة دراهم نفع من الحما الكائنة
في الكلى من اذا خلط بزر القشا وينفع من الصرع والاعى اذا نفع في الانف حتى يعطش وينفع من الاوجاع العارضه في الرئ
اذا كان ذلك من وجع **حب الرنياس** اجوده الحديث وهو بارد يابس في بعض ينفع الخلقه المرنة كما ينفع بزر الخاض
حب الامبريا بارد ناس فانس ينفع الخلقه ويطغ الحرارة وينفع الكبد الحارة والتي لها ورم حار وينفع القوي ويقوى
القلب **حب الرمان** اجوده ما كان حامضا رزنا وهو بارد يابس في سدد الطبعه اذا كان الانسجما
مرى ويسكن العشى وينفع القوي في المعده الحارة وينفع لخصاب المواد اليها **حب الشنق** بارد وطب في الدرجة
الثانية ينفع من السعال الذي يكون من حرارة اذا استنوق واستنوق السكر والفايد ولعابه يدر وينطب ويسكن
الحرارة ويطفئها وينفع من اليبس العارض في الفم والمعده وهو اقوى يسكن المبتداع العارض من حرارة
واليبس اذا احدث مع سكر الطبرزد ودهن اللوز **حب الاس** قابض فيه خلاوة ولذا ينفع اصحاب السعال اذا كان

استعمال وينفع نكت الدم الذي يكون من الصدر والوفا ومن المعده نافع من القروح التي لا تنضم الباطنة مقوى لها
واذا جلت عصارته شارب يغت من عص الرتيلا وينفع من قرحه المثانة رطبه وباسه واد اطنج بالكتاب وجهد
به القروح التي في الكفوف والقدمين ابرها ما اذوق وهو كبري وخليط مع اللبن وضربه العين الزاوية حلاوة
وينفع من الورم العارض في المعده ومن البواسير والتورث العارض فيها ويقوى المعده وينفع من العلاج واذا
سحر وطل به الوجه ذهب الشمس **حب السمنه** اجودها ما كان دسما واد حار رطبه يقوى المعده واد اطنج بالكتاب
واذا دعت ومرست بالماء صفت والقي عليها اليسير من الديقون السكر وذهب اللون الحلو وشرب طري يغت
اصحاب الابدان العصفه من البرد واليبس **حب الزلم** احوده ما كان ابيض حليب من سمه ورجا يابس رطبه
ما ضله حرك شفه الحماح ويرد في المني **حب القنطري** مثله في المراج والقوه واليا في المني **حب ابرورج**
لهو حبي سوني نه من حياك وارس مثلث الشكل حار في البرجه الا في معتدل في الرطوبه واليبس يرد في المني وحرك شفه
حب الدادي احوده ما كان حار حديد اطيب البراجيه وارجاه بارد يابس الا في معتدل يوجب بعض الحار في وقت
واذا شرب منه وزن درهمين السكر نفع البواسير وكذا اذا اطنج وحلى في ماء جفنها وان كان المعده او الرحم
باردين فانه يقبضهما واد اطنج بالعتد لغو قبل الدود والحياث التي تكون في الجوف **حب الغار** حار
يابس في البرجه الثالثه واد اطنج منه متعالي من شارب ويمنح نفع من عسر الولاده وينفع من تقطير البول وجده
البول يجذب الطين وينفع من لدغ الحوام **حب الصنوبر** احوده ما الكبار لا يضر وهو حار رطب واذا كان طريا فبعد
مرارة وكذلك صارا وقوالا شيئا لم كان في صدره رطوبه غليظة او مده ينفعها يسمى مولد الباسه اذ اغت بالماء
واكل ملس الحشونه التي يكون من برد ويبس **حب الصنوبر** الصغور فعلا من الكبار **حب الاترج** حار في البرجه
الثانيه محلا ودهنه شح من البواسير واطلى به ولبه اذا اكل مع من ذلك واد اطنج منه معا سراجا كانا معا من
السموم واسهل الطيفه وكذلك نفع اذا دق ووضع على موضع اللشقه **حب الراشتر** هو حار رطب
الاكل واد اطنج بيسونه داي وهو يقوى شعر الرأس ويمنع الافات

فيما كان من الادويه من الورق البيا السادر في السكر

ورق الخوخ اذا سحق وضربه السقه قتل الدود وح القرح وكذلك اذا قطر من عصارته في الاذن قتل الدود التي فيها
ورق الدلب كمر ارجه بارد يابس واذا دق وضربه الورم الحار العارض في الركبه نفعها والبرد الذي نفع على ورقه ري
الحلو والحياشيم والشمع والبص وقد يوق الحشا من ورقه وقشره واذا احرق جفف القروح الرطبه وينفع من حرق
الدار **ورق الغريب** اذوق ونثر على الجراحه الحماه ابرها اولم مع واذا سحق من ما فيها من قشر العلق نفع وقشره
اذا احرق وعجن بالخل وضربه التابل قلعها وعصارته ثمره ينفع من نقر الدم وطيفه ينفع الحار وقشره اذا احرق
وعجن بالخل قلع التابل من اليد والرجل وهو داقوى التجفيف من غير لدغ واذا دق عصارته او قشره الرطب
وسحق وطبخ به واد في قشر رمان نفع من وجع الاذن الذي من حرار وطيفه اذا صب على رجل اصحاب النقرس
نفعهم منعقة بنيه **ورق الكرم** يلفه اذا دق ناعما وضربه الصداق من حراره سكه واد اطنج به الحوف
مع الزمك قطع الاستحال واذا مضغ قوى اللثة المسترخيه وهو داقوى التجفيف من غير لدغ **ورق الشظرفا**
تجلبت يابس منغ واذا اطنج ورقه وكبد به الطحال او صب عليه نفع ويقوى اللشم وينفع من استرخاها **ورق السرو**
قوى القبس من غير لدغ حار في البروج واذا دق وهو طيب ووضع على الجراح للشم واد اطنج اذا

احرق ووضعه على حرق النار وسائر القروح الرطبة ينفع به واذا ضمده العتق نفعه ويفوق الشئ المسترخيه واذا دق
وخلط مع دق الشجر وضربه الاورام الحارة نفعها **الاجود** اجود الاحمر وهو حار خاد قابض قوى التحفيف
ولذلك صار يخفف القروح العتيقة الخبيثة الرديئة وياكل غشها وينفع القروح المنه الراحية الرطبة والسيو
وضع عليها مع العسل ويدخل البول والخيض والخبر الجنيث الميت والمشيمة وينفع دم الفاسد ويعمل الخمر ك**الاجود**
درخت اجود الاحمر مزاجه حار يابس طعمه مر وعصارته ناعمة من السموم اذا شرب بالعسل او بالماء ينجح واذا
دق وحشي به الشعر منع منه الافات وطوله وحبه اذا اكل عمل وهو شديد المرات **ورق الورد** **ورق**
اجود الاحمر اذا دق وشرب عصارته مع الميخنة تنفع من عسر البول ومن لدغ المعوم ومن عرق النساء ويدخل الخيض
والدم الجارح في المشانة **ورق البلوط** بار وقابض قوى التحفيف واذا دق ونثر على الجراحات الجملها وخفف القروح
الرطبة العتيقة لا بد مال وقشره ثم ادخل اشده يد او قبضه او لذك اذا اطبخ وحل في مائة نفع من اسرخا الرحم
والنزف واسترخا المعينة واستعمال الدم والاستطلاق المزمن نفعه **بينة الساج** اجود ما كان ذكي
الراحيه وورقه ليس بالعرض وهو في قوته وقلة شبيه بالسندل وهو مع ذلك مدر للبول واذا دق وهو يابس
وزر على الداخل نفع منه ويذهب سر الاياط **ورق التوت** مزاجه بارد يابس وفيه جوهر لطيف حار وفيه قوى
مختلفة وعصاره وورقه وطبخه اذا قطر في الاذن القوي يزيل صفها المدة نفع وكذلك شراب الاسود اذا تمضمض
به قوى الشئ المسترخيه ويخفف واذا اطبخ بالماء وحل في مائة نفع من خروج المقيح وبروز الرحم ومن نزف
الدم وينفع الخراز وقروح الرأس وسوذه وينبت الشعر المقدر واذا ضمده المفاصل المسترخيه قواها وقوى العظام
التي تحركها واذا اطبخ مع الشراب وضربه القروح خففها واذا ضمده الفم مع سريو الشعر يسكن رملها الحار
واذا دق وصبت عليه ما هو دهن زبد وضربه ورم الانثيين الحار نفع وطبخه اذا انزل على بدن من قد اشرف عليه
العرق نفعه وقوى القلب الضعيف عن سرب العرق **ورق الشاهي** **واسمه بالفارسيه** **سرسر** مزاجه حار
يابس منع ملطف محلل للفضول البلغمية من المعينة وينفع من رياح الارحام والامعاء والمعدة وينفع من الصرع
اذا سعط من مائه **الداني** اجود ما كان اخضر كباد الورق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قابل
لسائر الحوان فان طبخ وورقه وضربه الاورام الصلبة خالطها وعصاره اذا طلي بها الحكة والحرق بعها وادام
دو وهو يابس ونثر على القروح جففها **ورق اللوت** ينفع القروح الرطبة ويلصق الجراحات الطرية **ورق الغار**
حار يابس قوى التحفيف والاسخاخ فيه مرارة وقبض يابس ولذا كبريت الحصى الذي الكلى ينفع من سدد الكبد
واذا طبخ بالخل نفع وجع الامراض والاسنان **ورق النبق** لطيف فيه قبض معتدل يخفف مغول للشعر يمنع
من اسناره ويجلس المطر وينفع الاورام وفيه خلل **ورق شجر النبق** فيه جلاء ولذلك صار الورق الطري
منه اذا طلي به مع الخل نفع العلة التي يمش فيها الجلد واذا دق وهو طري النوق الجراحات واذا ضمده اعضا
الواهنه والمكسرة او فطر الماء المطبوخ بها عليها قواها ونفعها من نفعه **ورق الصطكي** متوسط في
الحارة والبرودة وهو مجفف تخفيفا قويا وعصارته اذا شرب نفع من اختلاف الدم وبعد من النزف والاسهال
الذي يكون عن ضعف المعدة اذا كان من طوبه واذا ضمده الرحم والمقعد البارد يس قبيحة ما ورد بها
ورق حبة الخمر مزاجه حار في الدرجة الثالثة وهو شديد القبض ولذلك صار يخفف اذا كان طريا وما كان منه
يابسا فتنفعه اقوا **السنا** حار يابس في الدرجة الاولى يسهل المدة الصغار والسودا ويقوض الى المواصلات
البعيدة ويقوى جرم القلب واذا شرب وجده والشرية مدقوق ناعما وزن ثلثه درهم ان طبخ مع المطبوخ

جوا

در اقليم الى سبعة **الوسمة** يسود الشعر وفيها قوة محلبة وهي معتدلة الا انها الى الحرارة اميل **ورق الخنا**
 معتدلة البرد واذا دق وصمد به الورم الحار نفعه وسكن وجعه واذا مضغ ورقه ويصنع من عصا رنة نفع البثور الذي
 في القدم والقلاع وسفع من حرق النار اداق وشر عليه **ورق السن** معتدلة الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى
 ولذا صار لحف العروق والبثور اداق ويصر عليها من عر ليع **ورق الخلاف** بارد يابس وفيه مرارة وشي من
 قيص ولذا صار في عصا رنة يفتح من وجاع الطحال وصلابة وسبرده **ورق الجز الرومي** حار في الدرجة
 الثالثة معتدلة في البس والرطوبة **ورق الزيتون** معتدلة الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية يفتح من وجع الاسنان
 اذا طبخ بالخل والماء المطبوخ فيه يفتح القلاع الابيض اذا امسكه في الفم **الباطلقسمر وهو ورق الزيتون الهندك**
 احمر ما كان عطري الرخية فيه تقي من راحه حار يابس في الدرجة الثانية نافع من البواسير **ورق المشوك المصري**
ويغ اغيلا لها قوه مجففة قابضة ولذا يفتح من النزف وورم اللسان والاورام الحادة في المعقد ويبرم الجراحات
 ويحبس الدم **ورق التنب** ويؤنابه من الحسد معتدلة الحرارة مع تقي يقوى اللثة والمعدة ويحمر السنه ولذلك
 مشتمله اهل البحر كثيرا في كاو وقت لكثرة تناوله وطعم السموك **ورق السمسم** بارد وطيب فاذا دق وعسل به الشعر
 طوله ولينه وذهب بالثره العارضه فيه **ورق الكبر** مر حار يابس اذا قطر من مائه المعصور في الاذن التي فيها
 الدود منه واذا صمد به الحار يفتح شي من دمع الشعر خالصا ويعضها معق منه واذا طلى على النحر والقول
 يفتحها **ورق الخنظل** حار يابس وفيه قوه مسهلة للبالغ والسودا وينبغي ان يؤخذ منه ما كان في اصله اذ
 اصفر لونه ولحم في الظل وسفع منه شي من السن والصرع العرق ويخلط مع الادوية التي من سائلها اخراج
 المم السودا حارة سفع من الماء الخوليا والصرع وبالعسل واصحاب الخدام **ورق العليق** مر ومجفف في الدرجة
 الاولى يسحق المله والحميم ادا طلى بعصا رتها **ورق الاتج** حار يابس وفيه تحليل وتخفيف وعصا رته اذا شرب
 نفع من رطوبة العين واذا مضغ طب النكهه ويطبخ والحمه الثوم والبصل **ورق الاجاص** ادا طبخ فيلزم
 ويعر غربه ويطح سبيلان المواد الى اللحاء والحلوى اذا مضغ به ويطح سبيلان المواد الى اللثة **ورق التوت** ادا دق
 ناعا واخلط بالزيت وصمد به حرق النار يفتح واذا طبخ مما يطرح ورق الكرم حسب الشعر واذا طبخ بالماء حار او معمر يلد
 الممايع من وجع الاسنان **ورق الاجران** معتدلة السرخس الصغار الورق وهو جاري يابس حار ومحلل الخنازير ادا دق
 خلط مع الشمع والزيت واذا طلى به الآثار الكائنة في الوجه مع الزيت يفتحها وينفع من عرق النساء اذا خلط بدهن
 السوسن وهو قياوم السموم والادوية القتاله واذا خلط بالبطيخ اعان على الاستمرار الا انه يابس لبراز **ورق الجوز**
 فيه تقيض ما وهو مجفف واذا مضغ نفع من القرح والثر في الفم واما قشر الجوز الخارج الاخضر فانه اذا طبخ بماء ربي
 نفع من الخواثيق التي يكون من رطوبة وبلغم واما قشر الجوز الصلب ادا حرق كان رمان مجفف للعرج تخفيفا
 حسنا من غير لزع **ورق المانيكوب** اجوده ما يشبه ورق الاسن الصغار ومارق منه وهو حار يابس في اول
 الدرجة الثالثة وفيه مع ذلك تقيض وجع وهو قوي الاستعمال من شأنه استعمال الماء الاصفر والرطوبة البليغة
 ولا يصلح ان يشر في البلدان الحارة ولا اصحاب النزف فينبغي اذا اردت ان يشر به فانقعه في الماء يوما وليله تحفه
 ويدفعه ناعا ويلقه بدهن اللوز الحلو والشربة منه زيت دافق الى ريع دافق

الثلثون في الانوار ومنافعها في الورد احمر الاحمر **السايب**
 الحار شدي فيه قوه مختلفة الا ان مزاجه الى البرد ما هو وفيه تقيض لطائف طيب الرائحة لها يقوى الأعضاء الباطنة
 ويعوم من اعين البدن ويبرد ويطبخ حرارة البلع اذا شتم ويطبخ حرارة المعده والحصى الحادة اذا عمل من مائه شراب

[illegible]

من مائه المطبوخ فيه مع الجلاب والسكندر **الزعفران** احود ما عظم شحنته وكان ساطع الراحه وهو حار راس
لطيف محقق مع قبض لذات صارت فيه قوه منفجه وينفع اورام الاعضاء الباطنه اذا شرب او صمد به من خارج و
ينفع السحر الذي في الكبد او في العروق ويقوى جميع الاعضاء الباطنه اذا شرب او صمد به من خارج وينفع في السرد
التي في الكبد او في العروق ويقوى جميع الاعضاء الباطنه وينفع الادويه التي خلط بها الى جميع البدن **فجاج الاخر**
يستعمل سخانا يسيرا وفيه قبض يسير وتلطيف ولد كدسا ويدون البول والطمث وينفع من الاورام الباردة التي يكون المعده
والكبد **والعج** بارد قابض ينفع من استطلاق الطبخ وضيق المعده ونفث الدم **المجدة** احودها ما جلي
من الشام وما كان منها ابين حديث وهي مسخنة ملطوفه وفيها تحليل وينفع من سرد الكبد والمطبخ والاورام
الباردة نبيها **النار** احود الطيب الراحه وهو حار في الراحه الاولى يابس في الثانية مدطوف للاخلاط الغليظه
وفيه تحليل **شقايق النوان** فيه قوه جلابة حاده منفعه ولذ كد عصارته لجلو اثار القروح من العين وينفع القروح
الواسعه وتقلح الحرج وحرك الطمث اذا حمل منها صوفه ومع اللسان المخبر **ود العليق** بارد يابس قابض
سفع من اختلاف الدم ونفثه وضيق المعده والدرث **الفلس** بارد يابس محقق للروح نافع من الحرج والسعفه
المسحبه منه واعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثامن والثلاثون في الازوليه

تكون من الشجر **شرب البلاد** احود ما كان كثير العسل اسود اللون رقيقا ومن راحه حار يابس في الراحه الاولى يابس في الثانية مدطوف
جدا ومن استرخا العقب في الشياطين وقد ينفع ان يمسح به هذا الدواء وينوق وحده من غائلته فانه ربما اورث البرسام
والما نحوها **البندق المصفر** حار يابس يقوى كد عصاب الرخوه وينفع اصحاب الفالج واللقوه والصرع **الكرمانج**
وهو ثمر الطراف بارد يابس قوي القبض شديد في قوته بالعفص لان العفص اسد بدرا ووه ينفع في استرخا الله
والبيور التي يكون في الفهم **جوز التيسر** بارد يابس قابض قوي القبض واظلم بالما وجلست فيه الملة الباردة اللحم
نفعها احود كد متى كانت المعبة حار حار جدا وشدها او اذا صمد به العرق مع العري والا سراس ينفع منه
الفوخ بارد يابس شبيه بقوه الصندل يقوى الله وينفع من العجز في الفهم واذا طلى على الارياح الحار في اول الامر
ينفعها به فحة المارة على العضو **العفص** احود به البغ الاعض وهو بارد يابس قوي القبض ولذ كد عصارته يقوى للاعضاء
سرد ولها نافع من اضطباب المواد واذا احرق العفص وطبخ في الشراب صارت له قوه تقطع لها سرفا لدم واذا
دق وتغر على القروح الرطبه جفها تحفها عجيبا **البيلوط** بارد يابس قابض لذك جديس الطبيعة **والعناهلوط**
يفعل فعله الا انه اصنف منه واعرف من البيلوط **الهلبيج** ثلثه انواع اصغر كابلي والثالث اسود هذيرك
جميع انواعه قابضه واما الابيض صفرا جود انواعه الاصفر المائل الى الخضر الزوي وفيه حار مبيح يحقق
المرة المتفلة اذا شرب مع السكر اما الكابلي فاحود الكبد والزيمه هو ميل الى البرد واليدبي ميازه
شئ يسير من احراز سبب المارة وهو يستعمل المرة السوداء وينشف البلغم ويستعمل ايضا المرة الصفراء لان خاصته
اسهل المرة السوداء وكذلك اسود المعدي فعمله كعمل الكابلي الا انه اصنف منه **الاميلج** احود الاسود
وهو بارد يابس قابض يقوى الشعير ويشبه اصوله يقويه ويسود ويمنع الاقاف عنه ويقوى المعده ويدر عوها والا
معا الصغار يشبه المعده المسترخيه وينفع من البواسير وما نفع منه باللبن فهو اقل قبحا منه ويطبخ حرا مع
الدم ويقوى الشهوة وهو الشير اميلج ويقطع التصاق ويمنع الخ **البيلج** شبيه بالقوه بالاميلج الا انه اصنف منه
قليل **الترهنديك** مطبوخ للحرات الصغرية ويمنع من الخ ويلين الطبيعة **الحياوشنديك** احود ما كان هذيرا

من صمدون فكان نصيبه غليظا رقيقا القشر اسود كثير العسل كان فيه قشر وهو معتدل المذاق الى الحماة
ما هو قديلا ميلين للطبيقة محللا للاورام والذبلات التي يكون في الجوف اورام المفاصل اذا تشرت مع ما
عذب العذير يجلد اورام الحلق اذا تغرغية مع ما الكربة ويسهل الاخلاط التي يكون في المعدة والمعا **جوز القير**
خاريا يابس ثقي الرطوبة والبلغم من الفالج واللقوه وما اشبه ذلك وهو شبيه بالحرق الا يبيض في قوته **جوز ماندر**
لخدر وينوم وفسدت وان اكثر ثمنه عمل ويعي ونفس **الرقع اليماني** خاريا يابس في يقوته نافع من البلغم الكثير
في المعدة ومن الامتلاص الاخلاط الغليظة الدرجة **جوز بسوا** اجوده الاسود القشر الرزني وهو خاريا يابس
معقل للبطن جيد لا اورام الكبد والمعدة اذا كان ذلك من برودة **الفلنجيه** خاره يابسه مقوية للمعدة
والكبد اللين **دس اللوز المر** اجوده ما كان منه كبادا وهو خاريا يابس يجلد اقويا ويلطف ولد كده هب
بالكلو ويجز على نقت الاخلاط الغليظة من الصدر والريه معوية صده ويعي شدد الكبد والطحال والكلى واذا
دق ناعا وجن بالجلد طلي به الراس نفع من الشقيقة اذا كانت من برودة **اللوز الحلو** شبيهه باللوز المر في عمله
الا انه اصعب كثيرا من المر وهو ينفع السعال الذي يكون من اليبس **شمر الحليق** فيه حرارة معتدله وما لم ينفع
والجلب عليه البرد وذلك قد يخفف خفيفا قويا وينفع من اختلاف الدم والاسهال ومن ضعف المعدة اذا كان من حرارة
وينفع من البثر الذي يكون في القسم **الزبيب البستاني** اجوده ما كان كبادا حلوا وقوته منجية قابضة محلبة
ياخذ في الحلو الكبار منه اذا غلى مع زهر ينفع نفع من السعال وخشونة الصدر اذا كان ذلك من برودة
الفستق خاريا لطيف فيه موانع يبيد بعض الشبه الذي يكون في الكبد والقي في الريه ينفع السعال الذي يكون من
البلغم **الخزوف الشامي** قوته محففة قابضة فيه حلاوة واذا كان طريا سهلا واذا كان يابسا حبسها
المكالمكي بارد يابس قابض معقل للبطن يافع من الاستطلاق **الخزوب النبطي** بارد يابس قوي القبط معقل
للبيطن واذا طبخ بالما وجلست فيه ينفع من خروج المعقود وبرور الرحم وقطع دم النطن والبواسير **النبق**
ما كان يابسا فهو بارد يابس قوي ينفع الاسهال اذا قلى ودق مع زواه وما كان رطبا فهو بارد مولى للبلغم
الغبير بارد يابسه قابض سمحه بالنبق الا انها اقوى منه له كد صارت اسند احتياشا للبطن المستطلق
العناب معتدل في الحماة والبرود وطيب ملين للبطن مطف للدم وما من البطون فيه اصله منه **الزعرور الاصفر**
بارد يابس فيه قبض ينفع الخلفه الصفراء وبه والابرم منه اقل حلاوة ذلك **اللقاح** يبرد يبردا قويا فيه حرارة ما سببت
قوية الا انه على كل حال يبرد ويرطب ذلك صاير يوم من ادم شمه ومن اكله اورثه سببا تاو برود مزاجه **التوت**
اجوده الحلو الكبار وما كان منه نصيبا فهو يستعمل للطبيقة وما كان منه في خاخانه حبس البطن المستطلق لا سيما
ان خف وينفع من اختلاف الدم نفعا يابس **أخفى الثعلب** اجوده ما كان في طعمه حلاوة وهو خاريا رطب وفيه نغمة
ولذلك يبره في شهور الحماة **قش الحمار** اجوده ما كان متوسطا في قدره احضر في لونه شبيه المرات وهو خاريا يابس اول
الدرجة الثالثة حاد جدا وفيه قوه مسهلة للبلغم والرطوبة الغليظة والمه السودا اوله كد صاير ينفع من وجع المفاصل
والنقرش وعرق النساء والفالج واللقوه والقولنج اذا تشرت منه مزاج دانق ويضيق الدانق مع شئ من السناير القميع
العري اذا كان حديئا ونفع في الحصى التي ينفع من عرق النساء من زلت درهم الى المتقال واذا طبخ مع دهن الحمار
دهن البرد وجليه البواسير ينفع بذلك وجفرا **التين اليابس** يستعمل بعد الوتية لطيف وحليل وذلك صاير ينفع
الاورام الصلبة ويحلها اذا طبخ صمدت به وان يغمر بمائه المطبوخ حلا الحوائيق والفتوحها **حبة الخضا**

احدها المحدث الرزين وفي حار يابسه في الرابعة وحرارها أقوى من سببها ولذا يدر البول ويهدى شهوه الجماع ويصح
سد الطلح وعظيمة وإذا حرقت وطليت على الثعلب انبت الشعر في الرأس **الانج** قشور الانج وطبخه يطيب النفس
وجاحضه نافع من الحفقات الكاين من الحرات ويطبخ المثل **الحنظل** حار يابس وفيه قوة مسهلة اسمها لا ثوبا أو شمع
من شحم ورن نصف درهم مع عسل فان شرب مع اذنيه اخذ انقوصف الحار القوي وهو نافع من المرح السوداء والمالحو ليا لوال
واجون ما كان اصفر قد ادر ك انام الخريف وقد نفع في الحقن في صحاب القولنج واصحاب عرق النساء واذ اطنخ شحمه بالخل نفع من
وجع العرش واذ اخرج البواسير نفعها **الرد** اخوة ما شبه العسثوق هو ثلثة انواع احدها ما شبه العسثوق والثاني
يشبه الخروع يلب من بلاد الحبش وهو اخوة والثالث متوسط الكبر والصغر نفعها من بلاد الهند وهو حار يابس الدرجة
الرابعة وهو مستعمل للاخلاق الغليظة المزجة التي يكون في اصول الفاسل **الزيتون** ما كان من الزيتون فصيحا فهو
حار يابس في الدرجة الاولى والخب يارديا يابس حار الزيتون الذي قد اخرج دهنه اذا طنخ في قدر حاش حتى يصير كقوام العسل نفع
مها ينفع منه الحصفين وينفع من وجع الاسنان واذ اطنخ به الجراح مع الميخج او شراب العسلار صحه وحلله ويعلع الاسنان المتأكله

الباب التاسع والثلاثون في صفه الادها والافلى في صفه الزيت

دهن الزرد بارد لطيف نافع من الصدياع العارض من حرارة اذا ضرب بالماء البارد مع اليسير من الخل اذا طلي به لمساك الحكة سكتها
وهو يخفف البثور **دهن البنفسج** بارد ورطب مرطب للدماغ نافع من العتداء اذا كان من حرارة ويسبب منوم لا يحارب الشهوة
ما علمه حب القز او اللوز الحلو **دهن حب القز** بارد ورطب نافع من حرارة الدماغ ويسببه واذ استعطبه لا يحارب الشهوة
والمالحو ليا اذا استنشقه وصبر على وشه مع شئ من خل نفع **دهن النيلوفر** سببه القوة به هو البنفسج لانه اقوى فعلا
منه لاسمما في القدياع الحار فانه ينفع من عتداء يئته **دهن اللوز الحلو** بارد باعتدال قوى الرطوبة نافع لا يحارب الشهوة
ولخشونه الحلق ومعه الزبد ومن السعال وسكن اللدغ العارض للمعبره نافع للامانة والكلى اذا مالتهما الحارة **دهن السيرة**
نافع من السعال الحسونه في الحلق ممر في اللقود مضاد للسموم **دهن الجوز** قوى الحارة محلل نافع لا يحارب القوة
العالمه والشئ اذا استعطبه او مزج الدبر به **دهن الخروع** حار يابس مستعمل لليلغم من الاعصاب من الرطوبة في
اسنانه تعالى **دهن السمسم** حار لطيف مبلل للعصب نافع من وجع الارحام ومن اوجاع الاذن الباردة ومن الطير فيها
دهن الغار حار يابس نافع من الاختلاف والامراض الباردة وسائر اوجاع العصب ومن الصدياع والشقيقة اذا كان من برودة
ورطوبة **دهن الزبيب** مرطب من دهر السمسم لانه اقل حرارة منه **دهن الفجل** دهلي الفجل حار لطيف محلل يرفع
من وجع الاذن الحادث عن برودة ووجع **دهن البان** حار مبلل للعصب نافع من الشفاء والحادث عن البرودة الشتاء **دهن**
الناجيل حار مستحق سبع نفعان الباه **دهن الاكش** بارد مقوى للشعر نافع من اسرخا المفاصل وينفع من القروح الرطبة التي
يكون في الرأس ويسكن اللدغ العارض في المعبره وينفع من الحرات ويجيب العرق والبول وينفع من البرد والشفاء والسبح في اللقود
والبواسير **دهن الزنبق** حار يابس نافع لا يحارب الرطوبة وارجاع الكل اذا كان من برودة واذ امسح به بدن المفلوج نفعه
دهن الخيزر حار لطيف محلل **دهن البلسان** اخوة المحدث القوي الرائحة الذي يستعمله راحه الحموشه واذ اطنخ منه على اللبن
حبة واذ اخلط مع الماء صار له قوام اللبن ما كان فيه فانه يطفو اخوق الماء ايضا متى عسسه مسله او ورقه كرايت
واستعملتها النار العصب وهو حار يابس لطيف قوى الحرارة واليسير قوى التحليل نافع من الامراض الباردة الباردة والخلال فيفد الحضا
واذا اعمله المرأة التي لا يحل سدد السبب اسعفه وحلله وسع لم يسع حار النمر وسع الاقويين ولعل كل العطر اذ اسرب
منه وزن ومثله درهم مع ما اغلى فيه ما خواه **دهن الاذخر** ينفع من جميع انواع الحكة في الناس والبهائم وينفع من

الاعيا ومن البرد اذا طلى عليه **وهو الاقوان** مستحق مواضع الحركات التي في العضل والنوازل من انما هو
 ضومه ووضع على الموضع وهو يد العرق والبول والبطن والجلد وينفع من الامراض وينفع من الامراض
 اذا طلى به ومن الامراض البليغة ينفعها وينفعها انواه العرق التي في المعقب **دهن الاقوان** حار يابس قوي الحار نافع
 من جميع الامراض البليغة ومن يرد الاغصان استرخاها ومن رجع الكلى والمثانة اذا كان ذلك من برد ومن رجح الاستسقاء
 الباردة اذا طلى بها ومن الصبراع الحادث من البرد اذا طلى به المواضع التي ينطلي بها نبات الشعر انبتت سريعاً **دهن البرد**
 حار يابس ملطف مفتح للسدد نافع لا يحايل البلغم والرطوبة اذا شرب مع ما الاصول اذا سقيته لا يحايل الصبراع من
 البرد ينفعه وسكن صداعه **دهن النمش** يشبه القوة بدهن اللوز من وينفع من البواسير والرحيم الذي يكون من
 البرد والرطوبة **دهن صبرا** حار يابس سهل للبلغم **دهن الحنظل** معتدل قابض مستودع للشعر نافع من عرق النساء
 اذا مرج به الورك وسائر اوجاع العصب **دهن الشبث** معتدل الحار مفتح لا تواء العرق التي في المعقبة محلل مسكن
 للاوجاع محبب للتعب **دهن البابونج** مستحق محفيا عتدا المليل للصلابة نافع من الرياح التي يكون في الاعضاء فمن صفه
 قوى الادوية المفردة فاما الادوية المركبة المطبوخة فانها تذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة
البالايغين في ذكر طبائع الغضار **الضبر** ثلثة انواع

احدها ما جلب من استقوطة وهو افضلها واحسنها ما كان يضرب
 الى الحمة واذا سفت فيه كان لونه لون الكبد واذا فركته اشبع التفرق وصار لونه اصفر الثاني العرق واحسنها ما جلب
 من الشجر وهو دون الاستقوطة في الجودة والثالث السليماني وهو ارقى من راج الصبر حار في الدرجة الاولى يابس في
 الثالثة وفيه قبض وقوة مسملة يعلل في المعقبة والرائس من البلغم وكذلك المفاضل وينفع السدد التي يكون
 في الكبد وحيد البصر اذا كثر له او خلط مع الكحال ويلجم الحركات الطرية وفتح المعقبة والاحليل والعانة والاورام
 الكائنة في هذه المواضع ويخفف القروح العترة الاندما **الحضيق وهو الفيل** **الخرزج** معتدل في الحار وتر
 البرد فيه قبض مرات قوية ولذلك يفتح الاورام الحارة اذا طلى عليها لانه يدفع المابة ويحلل الارما اذا طلى به
 الجفن ينفع الرطوبة وحلي ظلمة البصر وينفع ايضا النار التي يكون في الوجه والبثور التي يكون في القسم والاورام المعقبة
 والحملة والقروح الحبيثة في الاذن التي يستبدل منها الفج وينفع الداخل اذا بالماورد وطل على **الاقاقيا**
 احسنها ما كان طيب الرائحة مايل الى الحمة وفيه حدة واذا غسل دهنته حدة وينفع من برف الدم اذا طلى به
 واذا شرب وينفع من قروح اللثة ومن الذوسنطاريا واذا صمد به المطر جبت الاستسقاء وينفع في الاعضاء طيبه
 اذا صبت على الاعضاء والمفاضل المسترخية شتبهها برفها واذا صمد به الرعم الباردة ردها وينفع من الداخل
 والشقاق العارض من البرد واذا دق ناعم الشادنج ودره العير منع البثور اذا طلى به المعقبة الباردة ردها
 واذا خلط مع بياض البيض وطل على حرف النار لم يسقط وبراها واذا طلى على الاورام الحارة نفعها منفعه منه
 وينفع المواد من الاصاب **السادروان** بارد يابس يبيد الدم اذا شرب او صمد به من خارج او طلى به وينفع
دم الاقوان احسنها الذي لونه في الدم وهو بارد قابض يلجم الحركات وينفع من شح الامعاء
 اذا شرب منه مضمود هم 2 بمضنة ينزشت **الافيون** احسنها كيف الرز من المر القوي الرائحة السهلة لا يخلو اذا
 نفع في الماء وهو بارد في الدرجة الرابعة ولذلك يبرد في مضمود وسكن الاوجاع بتخديره العضو لانه وجبش
 الطبيعة وان اكثر من شدة من يصفو مثقال الى درهم فله بالبرد **عصارة الغافث** اجودها ما كان اسودا
 براه مرة الطعم وفي لطيفه سطوة جلالية ولذلك يفتح السدد العارضة في الكبد لان فيها قبض يسير وينفع من

سادروان

حمى الزهم والحجيات البلهيية العتيقة اذا شرب منها بقدر الحاجة مع السكجيج **عمار** **الماء** **اميتا** اجوده الاصفى
 الخفيف الذي يخلط بنشا بور وما يجعله الرهبان بنواحي الموصل وهي باردة باسمه محلبة للاولام الحارة
 مطوية لجوارق نافعة من الوباء الحديث العتيق **عمار** **الانستين** مسخنة مقبضة تنقية للمزج الصفير الرايحة
 المعبرة تافعه من الريان **عمار** **السن** معتدلة في الحرارة والرطوبة فيها قشر سبير ويه يملح مشوية
 الرية وينفع من قروح المثانة ويقطع العطش ويكسر من قوة الادوية الحارة الحادة **عمار** **الحية** **التي** **باردة** يابسة
 ينفع من ثقل الدم ومن الدوسنطاري ومن نزف النساء واذا ضمير بها الاعضاء المسترخية قولها **عمار** **الانستين**
 باردة قابضة ينفع من جريان الكبد والمعدة ومن الاورام الحادثة فيهما **الماء** **الذي** **يسيل** **عنه** **الانستين** تافعه من الجرب
 ويفتح الحصى الذي يكون في الكلى **اللاذن** حار رطب يلبس للصلابات الذي يكون في المعدة والكبد ويقويهما اذا كان
 قد نالما ببرد وصعف **الزونا** **الرطب** هذا وسخ الصوف الذي يكون في لده غنم الضان بارودته وهو حار في الدية
 الثالثة ملين للاعضاء الصلبة والاورام الحاسمة لاسيما ما كان في الكلى من المياه والكبد **الرامك** ماود باس
 قابض مقوي للمعدة الحارة واذا ضمير به البطن احباب الذوب امسك الطبيعة ويعوي الكبد والامعاء **الشحك**
 حار باس فيه صبر وسبع مما سبع منه الرامك وهو قوي للعبارة والكبد من الرامك **النيل** **وهو** **الشحك** احوبه البطاف
 فوق **الماء** **البستاي** لمخفف لمخفف انويا من عر لزع وذلك لان فيه مرارة وبعضه يلقح الحراخات التي تكون في الابدان
 الصلبة لاسيما ما كان ممحاة في اطراف العضل ويطرح دم الطير وحلل الاورام الرخوة **لبن** **اليتوعات** طرخ
 من انواع كثيرة من انواع النبات كالمازديون واللاغية والتين والعريش والخلية والدي سبتة لمطهرون
 في هذا وهو لبن اللاغية وذلك ان لها الباع عن ترا اذا قطف شئ من ورقها وقولها حادة يحرقة مسجلة استعمالا قويا
 ويقوي فها كثيرا من البلغم والصفرا ويستفحق الماء الاصفى فاما ما يدر لبن اليتوعات فدرى يفسد البدن فان وقع
 منه شئ على بدن الانسان احرته ونقطه ومعه **ردي** **الشاب** حار باس يحلل الاورام **الحلل** **مركب**
 قوتين مختلفتين احدهما باردة والاخرى حارة وهو لطيف والكوه الباردة غلب عليه وتوقى التجفيف اذا كان ثقيفا
 واخل العنصل ينفع من عرق النساء والربو وضيق النفس واذا ضمير به سبتة اللثة يذهب من الغنم واذا ضمير
 في الاذن نفع من ثقل السمح واذا ضمير به من على الرق يلا جرح احد البصر ويقوى الاسنان فاما ردي الحلل فيمكن
 الاورام الحارة اذا طلي عليها **ثقل** **الزيت** تسمن من عر لدمح **الحخير** منه قوة مسخنة مطبوعه ولذا يدرج
 من العر لدمح ردي وحلل وفيه قوى متضادة وذلك ان فيه برون سبتة الحموضة وحرارة وقيل العفونة
 وحرارة طبيعية مقبل الملح والدقيق وهو ينضج الدما مبد **النشا** **سبح** هو عصاره الخبث باردة يابس لحقير

في ذكر الصمغ **الباب** **الخامس** **والاربعون**

القزح التي في الغيرة وينشئ الدمع ويجبر الطبيعة اذا قل
 حارة يابسة الا ان بعضها يفعل بفعل الحرارة ويبرد وينقص **الصمغ** **العربي** اجوبه الاسن الصابة وما الصنوا لاسنا
 بعضها ببعول اذ امضع واسخانه ليس باليس وهو يحرق باعبدال وفيه لزوجة ولذلك حبس الطبيعة وينفع من
 خشونة الخلق وصبه الرية ويكسر من جنة الادوية **الصمغ** **اللوز** اجوبه الابيض وهو بارد في البرد وينفع من السعال
 ومن حمى الدق ويسخى البدن **صمغ** **الاجاص** فيه حرارة ويسخن ولذلك ينفع من الحصى الكلى والمثانة واذا جعل
 بالخل على القوباد هو يلقها وهو يلقح الحراخات ويعر **الكثيرا** اجوبه الابيض فيه حراخ ما هو مريض

متراجه من الصمغ العربي الاله اوطي وهو نافع من الحشونة في الحلق ومن السعال ومن قروح المثانة **صمغ الرطابا**
حار يابس نفع من القروح والجرب **صمغ السرو** يشبه القوة بالرطابا الاله اقوى فعلا منه **صمغ طحلي**
حار يابس في الدرجة الثانية اجوده ما كان لونه ابيض وحماء كبار وهو طيب الرائحة وفيه قبض قليل ولد له
ينفع من اورام الكبد والمعدة والامعاء وينفع السعال الحادث عن البلغم ويحبس الطبيعة بما فيه من القبح **العدل**
التاسبي هو صمغ البطم اجوده الحب الاصفر هو حار يابس في الدرجة الثانية وهو يشبه المصطكي غير ان السب
فيه قبض ولذلك صار لجلده ينفع من الحكمة العتيقة اذا خلط بما القوي من الزهر والخلوط على البدن وينفع من
السعال الذي يكون من الرطوبة ويدبر البول **عليك الانباط** حار نافع من السعال والشقاق والقروح ويجرب
من قرح البدن الرطوبة ويجرب البثور والسلي وما يشبه في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط في المزجهم
الكندر هو اللبان حار يابس فيه قبض دافئ حار يابس ينع انقباض المواد من الرأس الى المعدة اذا تجر به
الحما وقطع الدم عنها وارسع اصله الرخيم مع شئ من النافخه نفعهم واذا خلط مع المر والزعفران و
يحل به صاحب الرخيم نفعه **السندروس** حار يابس ينع انقباض المواد من الرأس الى المعدة اذا تجر به
وليفف المواير التي في المعده اذا تجر به **الكاريا** اجوده المزعج الاحرى وما كان ضار في شبيه السندروس
اصفر يمزج الى البياض وهو بارد يابس ينع نفوذ الدم من أي موضع كان من البدن وينفع الحفقان واسر
منه مثقال يابا زدد وينفع من انقباض المواد من الرأس الى المعدة **المر** اجوده ما كان صافيا الى الحرم توكي
المرارة وهو حار يابس فيه قبض ولذلك هو محجوف للبلغم منع للاعضاء الباطنه وبسبب مرارته يفتح السدد
التي في الكبد واذا طلي مع لغات على كسر العظام ودهنها جبرتها وشدها وادشيت منه المرارة التي قد
اشرف عليها الجف من نفوذهم مع بيضه ينمشت اسنكا الدم ويقتل الدود وجرب القرح والاحنه ويجرحها
وينفع من قروح الصدر والبرص اذا ارمن ويلق الجراحات واذا جملته مع الكندر والزعفران نفع الرخيم
الكائن من رطوبة **الانزوخ** منه ابيض ومنه احر ويكون لحيال قارس واللورجان والجورجان وطعمه
مر و اجوده الابيض الشرج التفتت النع من الخشب الاخر يلصق الجراحات بغير لدغ على ذكر جالينوس والابيض
بصلح البله النازله في العين ويجفف الرطوبة **الستكين** اجوده ما كان ما يلا الى البياض حاد الرائحة وهو حار
في الدرجة الثالثة يجلد لرياح التي يكون في المعدة والامعاء والارحام ويدبر البول والطث ويسهل الماء الاصفر
ويقتل الحما الذي في الكلى والمثانة وينفع القولنج واذا اكلت منه اصحاب الماء الغير في بدوا الامر اسعوا
واذا اسعط به اصحاب المزعج نفعهم واذا طلي على موضع لدغ العقارب والحيات وشرب منه نفع من ذلك و
يقتل الدود وجرب القرح واذا اشتمه صاحب الصداغ البارد نفعه **الجاوشيد** اجوده الابيض ما يلا الى الصفه
القوى الرائحة وهو مستح محض نفعه ولذلك هو قوى الجليل لجلد الراح من المعده والامعاء وينفع القولنج
وينفع الاغصان والكبد والطحال والصدرة ويدبر البول والطث والمثانة وينفع من السعال العتيق الذي
من الخلط الغليظ اللزج **الاشق** اجوده ما كان يابس يمزج الى الزرقه تشبه الكندر لا حاد الرائحة
وهو حار يابس يجلد ولذلك يجلد صلابه الطحال اذا طلي عليه او شرب منه وزن درهم يسكنه
ويجلد الصلابه التي يكون في المفاصل ويجلد الخناير ويقتل الدود وجرب القرح ويدبر البول الجف في جذب
الرطوبة من عرق البدن ويجرب الشوك السبل اذا حمل في الاعضاء واذا شرب منه نصفي مع العسل

الماء والشراب

الكنكر

نفع من الطبع ومن الرطوبة التي في الصدر وجيلد الخشونة التي في الصدر لا جفان اذا حكي به وادله صد العلق
 والسعال حلقها لا سيما اذا خلط مع الزفت **الاحتطرك** وهو ضرب من المنفعة مستعملين منفع السعال والزر
 الباردة والركام والجودة الصوت وانقطاعه واذا شرب او حمل به نفع من انقلام الرق والصلابة فيه ولا تفسد
 ملبس ينبغي ان يستعمل فيما كان من الامراض ياد غليظ **المقل الاذرق** اجوده المابل الى الحمرة طيلا الطيب
 الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع الاورام التي يكون في الرقبة والحنان من حرر الماء بعد ان يحترق الصل
 حر يصر كالدهن وجيلد الرياح التي يكون في الاعضاء او جاع الاضلاع وينفع من هتك العضل ويقنع جما الكلى والمثانة
 ويدرا البول ويسفع البواسير اذا شرب او طمس على المقعد مع دهن برد الكتان واذا دس به **الفريبيون**
 اجوده الحديثة الصافي الاصف الحار الرائحة الحريف الطعم وهو حار يابس في الدرجة الرابعة عوى الجدة اكال اذا خلط
 مع الاقاروبه واذا طلى على لسع الهوام نفعه وينفع من عضة الكلب الكلب **الفارز وهو القن** اجوده القن
 التي في قوام العسل القوي الرائحة وفي ثلثة انواع منه بريد وخير وجلبه وفي حارة يابس ملبسه **القطران**
 اجوده ما كان اصف طيب الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ملبس مختلف كالحجم العفوق واذا طلى على ابدان
 المستقره لير المستسقين نفعهم واذا طلى على حث الموتي حفظها من العبد ويد اذا عطره الاذن قنل الدود الذي يكون
 فيها واذا تململ منه بصوفه ادر الخيض واسقط الاجنه واذا طلى على طرف الاحليل وتورم مجاع لم تحمل المراه وينفع من الحرق الحكة
 ولزع الحيات اذا طلى على المواضع مع شئ من ملح ويقنل القمل العصار من سائر البدن **الحلتيت** اجوده الطيب الذي
 يجلب من كرمات او من خراسان وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قوي التحليل لجيلد الرياح التي في الجوف ومنه نوع منه وهو
 اضعف قوه من الطب **الكاسر وهو صمغ الصندوب** حار يابس في الدرجة الرابعة لجيلد الرياح من المعبره والامعاء
 ويدر البول الخفيض ويستعيط الاجنه **الرائقي وهو صمغ القنوب** اجوده ما كان ابيض الى الصفرة قليلا رائحة راحه حشنة
 الصنوبر يستعمل في جفد جيلد ريس اللحم في القروح **الميعه السابل** يستعمل بريد ونفعه ولذك فيه ينفع السعال والزركام و
 الزلات والبجوه التي يكون من الرطوبة وجيلد البطن اذا خلطها واذا شرب **صمغ الشذاب** حار يابس بطر الرياح و
 جيلد الاورام الصلبة **صمغ الراعي** اجوده ما كان صابغا يصب الى الحمرة وهو صمغ شجر بيلاد فارس قوي الحرق والحرارة
 ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في المعبره والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في المعبره وجيلد ويعبر على الاستعمال
 وهو شبيه بالحلتيت في قوته الا ان رائحته ليست كريهة **اللک** حار يابس في الدرجة الاولى و اجوده ما كان يابس
 الى الحمرة الصافية وما كان على حبه ويغنى سدد الكبد ونفوها ويسفع المعبره **الكمجد زد وهو قناب التقي**
 وهو صمغ الحشيش ياد رطب مسج الطعام اذا شرب منه جدد مع الشكجور والمالحاد مع العسل ما يسهوله وان خلط
 مع جوارق اعان على التقي قوه **صمغ الخطمي** ياد رطب يافع من السعال ويستعمل العطش والجيش الشبطن

الكتاب الثاني في الاعوج في ما كان في الارز وخشب

الجنبطانا اجوده ما كان صلبا مابلا الى الحمرة مزاجه حار وفيه مرات ولطيف ولذك ينفع ويفتح سدد الكبد وينفع
 من غلظ الطحال ومن لدغ الهوام اذا شرب منه نفع شقال معجون العسل والماء الفاتر وكذا اذا ضمير به مع العسل
 موضع اللدغة **الشبيطر** اجوده الهندى وهو حار جيد للمحق الا بهض والبصر اذا طلى به مع الخذا اذا شرب
 كان ناقما او جاع المفاصل **البفاج** اجوده ما غلظ عوده واخضر مكسبه وهو حار مسهل للبر السود السعال

في رفق من غير مغفر ولا كرب **الشحار** حار نافع للجمود اذ يخلط بالخلط والليقان وتوجع الحبال اذ يربح
الشحار كنجيد اذا اغلى بدهن ورد ويطبخ في الاذن نفع من الوجع الحاد من حرارة ويعمل منه مع الشحار ودهن
الورد من ينفع مبرد **الكسلا** اجوده ما كان رقيقا ما يلا الى الحمرة وهو حار يابس حبيد للمعدة مفقو للاحرام
وينفع اصحاب البلغم والرطوبة **عصا الراعي** بارد يابس حبيد للمعدة فيه قبح ينفع نقر الدم من النزف ويمسك
البلغم **العاقرة قرها** اجوده ما كان ملدرا رزينا يابس الكسح حار البلغم وهو حار يابس في الدرجة الثانية
ملطف يجذب الرطوبة من داخل الاعضاء ولذلك اذا تعثر فيه اصحاب الرطوبة في الدماغ نقاه وجذب البلغم من
الاموات واذا سحق وخلط بالخلط ووضع على الفرس الوجع سكن وجعه واذا خلط مع الدهن وطي به البدن
نفع من الناقص الذي يا حرماد واردا اذا ضمده الورك نفع من عرق النساء **الراوند الصيني** اجوده ما كان اصفر
يفترس الى السواد وهو ملدرا غير ما كلى ولا مشق من راحه حار وفيه قبح وجع ومراره ولذلك صار نافع
من وجع الكبد وسبب دها وينفع من خفقان القلب ويقطع نفث الدم واستعماله ومن لدغ الحوام ومنه
صينوا اخر حار شافي يعرف برأوند الدواب ويستعمله البياطرة في اذوية المدواب في مثل هذه الامراض وقوته
بدون قوه الصين في هذا الفعل اكثر **السليخة** اجودها ما كان قشرها كثيرا ولونه احمرا وهو يابس خفيف
ويلطف فيهما قبح يسيرو ولذلك يقطع ويخلط الفضول التي في البدن ويقوى الاعضاء ويدبر البطن اذا احتبس وينفع
من ضعف المعدة والكبد اذا كان ذلك مريدا وينفع من فحش الافاعي الا يخرج **العود** اجوده الحندي
الرطب وهو حار يابس نافع للمعدة والكبد الباردة وينفع من اذنتها منه او ضمده من خارج **الاسكارون**
اجوده ما بدق عود وطابت راحته ويلدغ اللسان عند الذوق وهو حار يابس في الدرجة الثانية وفيه حدة ولطافة
لها يفتح السدد التي يكون في الكبد والطحال وينقيها ويخلط اذ كان بها علة من بودة وينفع الرحم
ولذا يلبث وذكره ديسقوريدوس ان الاسكارون اذا بدق ناعا وشرب منه سبع ما قبل بها العسل السهل
يلتئ او سودا وينفع من عرق النساء اذا شرب منه مثقالا يشرابا لانه يلطف الخلط الغليظ ويدبر البول وينفع من
الاستسقا اذا اخذ منه ثلاث مثاقيل وطرح في ثناع عشر قوطي عصير وردق بعد شهرين وينفع منه نفع من
الاستسقا واليرقان ووجع الكبد والقوطي **الفوه** اجودها ما كانت حمرا دقية يجل من ارمينيه
من اجها مختلف طعمها مر وفيها بعض البرد واليبس ولذلك نفع سدد الطحال والكبد ويدبر البول والطحال
واذا بدقت وسحق وخلط بالما والعسل وضمدها الورك نفع من عرق النساء **الزبد** اجود ما كان اجوف ملد
ابيض الكسح في طعمه حار وفيه رطوبة في الدرجة الثالثة مستعمل البلغم والرطوبة الغليظة للدرجة **دات**
شيتشا حار يابس ينفع من استرخاء العصب وينفع من بين الاثني اذا طبخ شراب وغ فيه قسيلة ووضع في الانف
ومن عسل البول ووجع المثانة **السدهان** وهو عود هنيئ حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من النقرس اذا شرب
او ضمده العضو **البوزيدان** فيه رطوبة فاضلة بها يزيد في التي وينفع من الخلط البارد البلغم ويلطفها
وينفع العصب منها **الردسكار** حار يابس يخلط بلطف وينفع من اصحاب البلغم والرطوبة **الارمان** نوازه من
الحندراجون ما يشبه القرفة طيب الرائحة فيه قبح يقوى اللثة ومطبخ النهكه **الكسنة** حار يابس
قوة شبيهه بقوه الدسكار **الحس** **دادا** حار يابس يخلط بلطف ينجح الكسح ويهيج شهوه الجماع و
ينفع من القولنج **القلع** حار يابس قوى الحار مع حدة وينفع من القولنج والنقرس البارد

وكل رجع من البرودة واذا اطل على الورك نفع من عرق النساء واذا تغرغ به مع العسل قطع الاخطا الغليظة
 ولا سيما من الدماغ **عود البستان** اجود ما كان اسمر املس طيب الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الثانية مسخن
 ويلطو وينفع من برودة المعبر والكلى وسائر الاجسام وسددها واذا انحرفت به الماء التي لا يكاد يجف اصلها
 على ما ذكره دسوقيدس **الطرائث** بارد يابس في بعض نفع من استطلاق البطن ونزول الدم وسحب الامعاء **القرط**
 قوته شبيهة بقوة الطرائث في البرد والقبض **الحولنجان** حار يابس محلل للارواح مسخن للمخاج يابس البول الكبر
 اذا كان من برودة الكلى والمثانة وفيه يبرق الباه **الانديرون** اجود الاسود الاملس فيه خطوط شبيهة
 بالبرق واذا وضع على اللحم كانت له رائحة ومزاجه حار فيه قبض مع لذع وفيه جلا قوي ولذلك اذا احلنا لما على
 حجر او كحل به لحوا العشاوه والماض من العن وينفع من الفرج العتيقة والنفاخات التي من حرق النار وغيره
 واذا اخذ منه مسخن حله عليه الاشياء الفاسدة والاضغاض كان ابلغ في جلا العين ويفت الحصا الذي في الكلى والمثانة
الدار فلفل حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قوي اسخا من الفلظ و اجود ما علق واذا اكل منه مع الماء
 الذي سبيل من كبد الماعز المشوي نفع من الشكوك وهو ملطف للاخطا الغليظة البليغية وينشف الرطوبة ويبرد
 في الباه **الدار صيني** حار يابس مسخن للمعدة والكبد مقوي لهما لطيف لحيته وينفع من القوبا اذا اطل عليها بالخل
القرنة قرنفل شبيهة بالدار صيني الا انها اقوى فعلا منه واشد رطوبة للمعدة والكبد الباردة **الصندل الاصفر**
 بارد يابس في الدرجة الثالثة ينفع من الصديد الحادث من حرارة ويقوى الكبد والمعدة الحارون اذا اطل علمها من
 خارج واذا حلط مع الادوية المشربة لذلك نفع واذا اطل على الاورام الحارة في اسديها مع مسوفة منه ولا سيما
 الاورام الكبد والمعدة **الصندل الاصفر** ابرد من الاصفر يسفع من الاورام المتطرفة اذا اطل عليها او صمد بها **البندك**
 حار يابس ملطف مقوي للمعدة الباردة والكبد الباردة اذا صمد بها من خارج واستعمل من داخل **القرنفل حله**
 يابس في الدرجة البانية ينفع الكبد والمعدة الباردة البليغية ويقويها ويقوى القلب وسائر الاعضاء الباطنة
 وينفع اصحاب السوداء او يطيب النفس ويقرحها **القسط** حار يابس في الدرجة الرابعة وهو حار يابس اذا اطلح بالزيت وذلك به
 ايدان اصحاب الناقض قبل النوم انتفعوا به واذا استعمله من صاحب الاسر خاف عرق النساء انتفع به وبعد حدث
 الاخطا الغليظة من باطن البدن الى طاهره وسحق سائر الاعضاء الباردة ويدر البول الطمث وسفع من المعك العارض
 في اطراف العضل وبعد الحفاضة الدود ورحم الفرج الذي في البطن وفيه رطوبة منه فحجم شرموه اجماع واذا اطل به
 الوجه مع ماء العسل حلل الكلف وخفف السم وينفع من لذع الهوام ويقوى الاعضاء الباطنة كالكبد والطحال
 والقلوب والدماغ **قشار الكند** حار يابس وفيه قبض قوي ولذلك يخفف خفيفا قويا اذا نثر على الفرج العسرة
 البر وبراها واذا دق ناعما نثر على الجراحة انجمها **القنطريون** حار يابس ينفع السدد التي في الكبد والطحال
 وينفع العصب ويضع من عرق النساء **الطرفا** قابضة مجففة واذا اخذ منها المخذل من جفف فزوجهم **الباب**
الثالث والاربعون في ذكر كل الادوية التي في اصل الباب
في اصل الكند حار يابس في الدرجة الثانية ملطف مسخن ينفع السدد ومدر البول **قشار الكند** حار يابس
 في الدرجة الثانية قريب من اصل الكندر في القوة الا ان اصل الكندر اقوى فعلا منه واخذ **قشار الكند**
 حار يابس فيه رائحة وحب وقبض لحوا وينفع ويقطع بلل ويكفي ويجمع يقبضه وينفع من وجاع الطحال اذا شرب
 بالسكجيين او طعم فيه او صمد به وينفع من خارج مع الخل واذا شرب منه وزن درهم مع السكجيين سكر وجب

ان تغريبه جذب الرطوبة من الحنك واداسحق وتثر على القروح العتيقة جفها خفيفا قويا ويسكن وجع الاسنان
 ادا طبخ بالخل **من اصل الزمان** بارد يابس يقتل الدود وجب القروح **الراش** حار يابس وفيه رطوبة والجلد يزد
 في المني ويقوى شحمه الجاع وهو ملطف ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة من الصدر والية فاداق ويطبخ بالدهن ويطلى
 به عرق النسا ينفع منه ومن وجع المفاصل اذا كان من برودة وينفع من الرياح العارضة في المعده وينفع من البلغم
اصل الاخر حار يابس فكل ينفع او دام الكبد والمعدة لما فيه من طيب الرائحة والبلطف وان احده منه يقال
 مع وزن مثقال فلفل وستة المستسحق ينفع منفعه بديه ويسكن الغث التي تكثر من البلغم ويطبخ اصل الاخر باق
 الاورام الحادة في الرحم اذا اجلست المرأة فيه **اصل السوس الاثني الجوني** ويسمى **الريش** حار يابس في الدرجة
 الاولى ملطف وفيه قوة ارضية كثيرة المنافع ينفع الصدر والية من الاخلاط الغليظة ويدبر البول والطحال
 الاورام التي يكون في الرحم وينفع من وجع العصب ومن هضم الحيات اذا صمد به النعش واداسحق منه مع ما
 العسل **اصل السوس** معد في الحار والبرد والرطوبة واليبس فيه قوة قابضة يسحب من مزاجه للرطوبة ينفع
 من حشونة تصبى الرية والصدرة والخلو وبه تسكين للعطش قال ديسكوريدس انه اذا اكلت بعصا رية وهو
 رطب اذهب الطهر من العين وينفع من حرقة البول من عسر الولادة وينفع الاجتلاخ ووجع العصب **الوج** حار يابس
 في الدرجة الثانية فيه حدة ولطافة شبيهة في قوته بالاسرارون ينفع سبب الكبد والطحال وجليد الرياح من
 البطن الا معا وبه البول واداسحق واكتحله جلا البثور اذا كانت الظلمة من الرطوبة **الاصبا القوي** ينفع من
 السموم وخصش الجوام واسفاجا الاجنة **ديود ارمه** حار قوي الحار ينفع الاورام الباردة والرطوبة
 بمنزلة الفالج واللقوة والتشنج وينفع من برودة المعده والكبد **الزراوند** حار يابس احدهما طوبى والثاني
 مبرور والمبرور منهما طيب الرائحة لطيف فيه بعض المراتة والحبة وهو اقوى لطيفا من الطويل ينفع لدغ
 الجوام والادوية القاتلة وينفع من سبب الاجتثاث وجليد الرياح العليظة وبه يخرج السموم المتشعبة
 في البدن وينفع القروح الوحشية وجليد الاسنان ويقوى اللثة وينفع من الريو وصيق النفس والنقرس والتشنج
 العارضة في العضل اداسحق بالما **واما الزراوند الطويل** فانه ايضا يلطف فتوى المرات وهو كذلك
 يقتل الدود وجب القروح ويدبر البول الطيف يخرج الاجنة الميتة ويقتل الاحياء وجليد غليظ الارحام واداسحق بالبدن
 مع الدهن يقتل القمل واداسحق على القروح العتيقة جفها وابلها لاسما ان يحس بالعسل **العروق الصفرة**
 حارة يابسة في الدرجة الثالثة مجففة للقروح والهرليثور واداق واكتحله جلا البول وقواه واداسحق على
 الضرس البرقع من برودة ينفع **الماميران** صغار صيني وهو اصفر اللون دقيق العروق وفيه عقد ملس وهو
 اجدوها ومنه خراساني وهو كمد اللون الى الخضرة وفيه غلظ وله عروق دقيقة وجوه جوه للوقوف
 وهو حار يابس وقوته في جلا البثور اكثر من جلا العروق واداسحق وخطب بالخل جلا الكلف **بصل الاسقيان**
العسل حار يابس في الدرجة الثانية وفيه تلطف وتنقية قويه وليس يمكن ثرية دون ان يطين او يشو ان فيه
 حبة قوية يلذع القهم والمعدة ويؤذي البدن واداسحق وعجن بالعسل وشربه ينفع من الريو
 السعال المزمن ونفع الرطوبة من الصدر والية واداسحق به الرجلين ينفع من الشقاق القارص من البرد وينفع من
 الاستسقا ومن اليرقان ووجع الكلى والجلد الذي ينفع فيه كثير المنافع حتى انه قد تحل به البول اذا
 طبخ بالخل جيد احتى ينفع وضده له غلة الا نفعي كان ناقصا وان طبخ بالعسل والكل اسمها بلغم الرجا وان سلق الكل

الكلى
 حار يابس
 من العسل
 شربا وضمدا

فعل ذلك ينبغي ان يحسبه من شجر **بصل الزنجبيل** حار فيه حدة وايضا للاودام الحارة لجمع البه **البصل**
 حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه من الرطوبة بها يري في المني ويصير شهوة الجماع واداق وعجن بعسل ووضع
 على الكلف العليظ والقواوي والبصق الاسود قلح ذلك وكذا اذا بدد في الرأس ودق ناعما وطلبي به نفع في النكاح
 واد احرق كان النفع وينفع من عضه الكلب الكلب من فعض الحيات واد الكحل بعسل من جفون البه القوة
اصل الكراف الشامي حار يابس وفيه من رطوبته وهو يري في المني واد احرق به الملاءة ادر الحيف واد اوق وعجن
 بالعسل وشرب منه وزن مثقالين لطف الفضل العليظ وقطعة واخرجه من الصدر والريه وان دق وعجن بالخل
 وضربه عرق النشا والماسد التي تجمعا البلغم نفع منفعه بينه واد اصد لدغ العقارب سكن الوجع **الكندر**
 حار يابس في الدرجة الرابعة فيه حدة قوية وحلاها يقلح الكلف العليظ والبصق الاسود ويد البولي والملت
 واد اهرق منه السبير ويا واد اشبه الا شتاب بعد الدق هيئ العطار وهو من الادوية القتالة ذالم الحسنة
 استعمله **النوم** حار يابس في الدرجة الرابعة جدد اللط واد اوق وعجن بالخل وطلبي به الاعضا التي
 رطوبة مجسمة لطفها وخالها واد اذ لك به ذ القلح نفعه واد اوق وعجن بالخل بعسل نفع الصرع لما كور
 والنوم البري اقوى من البستان في **الادوية** **الجرطيد** حار يابس في الدرجة الثالثة اداق وعجن
 قبل بالمطبوخ او بالثلث نفع من البدوية القتالة ومن لرع الهوام وذكر دسعودي ان الملاءة الحامدة الجمك
 به اسعطت وان جلت به امراه لا يجلد الشرج اليها الجبل **البوس** وهو **بصل يوك** يهيى الباه وان طلي به الكلف
 والبصق قلح وان ذكر به البصر الحفوف قلح **السويحان** منه ابيض ومنه احمر واجوده الابيض وهو حار يابس
 جدد لا وجاع العاصد والنقرش وعرق النشا اذ اشرب منه وزن درهم الى نصف المئقال مع الشكة وطلبي به
 من خافح ايضا فاما الاخر فلا خير فيه وهو مع ذكروى مصيب للبدن **الخار** **يقول** اجوده ما كان ابيض
 شرب التفرك وهو مركب من جودق هو اى وارضى قد لطفته وخبه جلا وموانه فهو ذ لك قلع منع منفع لسدد
 الكبد والطحال وسليق الا حشا وفيه قوه مسهلة يستعملها الصغار المحترقه والبصق او البصق ايضا وهو نفع
 من الفاضل الصرع ومن لدغ العقارب ادا شرب منه وزن درهم بثلث واد اخرج من خارج ويجفف المسسم
 وينفع الاعضا الباطنة ويد البول ادا شرب مع السكر يجفف وينفع من اختناق الرحم ومن وجاع المفاصل واللعن
 ادا شرب منه وزن مثقال مع خلوش الخيار شرب وينفع من وجاع الارحام ادا شرب مع الشراب ويقاوم الادوية
 القتالة ادا شرب منه مثقال مع الشراب **الزريق** نوعان منه اسود وهو يستعمل في الحرق السوداء ومنه ابيض وهو يوقى
 البلغم والرطوبة وكلاهما حار ان يابسان في الدرجة الثالثة واسمها الما قوى وينبغي ان يتوقا في شربها فانها
 ربا احدا مسح والابيض ادا سحق وعجن بالخل وطلبي به على القواوي الكلف او البصق والحكة والبصر نفع ذلك
 واذ اخذ على هذه الصفة وحشي به الصر من لتاكا قلح **البهم** نوعان منه ابيض وهو البحر البري ومنه
 وكلاهما حار ان فيهما رطوبة فضيلة بها يجران شهوة الجماع ويدان في المني **الزنجبيل** اجوده الصبي
 الابيض الذي يبل الى الصفة قليلا وهو حار يابس وفيه رطوبة فاضلة بها يهيى شهوة الجماع وهو نافع من الرياح
 التي يكون في المعدة والامعاء وينفع من الظلمة اذا اكتحل به **الدرنج** حار يابس وينفع من الرياح العليظة
 المعدة والامعاء والارحام تلطفها وحلاها وينفع من الخفقان اذا كان من بردة ومن لدغ العقارب
الدرشباد حار يابس محلل للرياح من المعدة والامعاء وينفع من تمش الهوام ولذعها **المرب** حار يابس

اصل

محلل

محلل للرياح والنفع مع غير غلى الحضم **اصول القصب** فيه قوة حلالة ولذلك اذا دق وضربه العضو الذي يدخل فيه
 المشوك او الجريد جذبة واخرجه واذا سحق وعجن بالخل نفع من وجع المفاصل واذا دق وناعما وخطط مع الزعفران الكاف
اصول اللوز حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه جلا ولذلك يقطع الاخلاط العليظة اللزجة التي يكون في الصدر والريه وفي المعده
 وفي الامعاء وفيه نوع فعال له دايوطير وهو اسشد حراره وجه وفيه مراره وقصر في ذلك ينفع وينفع سردا يساير الاحسا
 ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع من القروح الخبيثة ومن العرق اذا طلى عليه **اصل الحنظل هو الاسود** حار يابس
 حار واذا احرق كان اخر حار ودهن وحقنه في جميع احواله اسبه باصل اللوز وينفع من التعلب اذا طلى عليه واذا دق
 وشرب او اربط بالبطش وينفع من وجع الجنب والشعال واذا طلى على الفتق نفعه **الفقره** يستعمل سخا قويا ويخفف
 الخفيفا وسطبا ولذلك يدور بحيفر البول وينفع العروق والصدت **اصل الشان** حار يابس فيه قبض قوي يقطع الدم
 السائل من اللثة اذا مضغ واذا مضغ بماء الطيب نفع فيه واذا دق وشرب مع السكندر نفع من سدد الكبد والكل
اصل العلق بارد قابض فيه تليط من ذلك قد ينفع من القلاع والنز الذي يكون في الفم ومن سطلاق البول وسفك
 الدم مع ذلك فانه ينف الخفا الذي في الكلى **اصل النقا** حار في الدرجة الاولى محقق تخفيفا قويا وهو مع مطف
 ولذلك اذا شرب مع الصلح الحار الطيب نفع من سدد الكبد والطحال والكلى واذا طبخ بماء قارب مع المواد التي ينصب
 الى البعق والامعاء واسحق مع ماء العسل المربى صرح انتفع به وكذلك اذا علق عليه امثال **اصل اللوز مر**
 اذا طلى وانعم دعه وخطط به في دونه وضربه الجوف نفع من الصداق البارد **الشعير** يستعمل ويخفف ولذلك يدور من القروح
 العنقه لا يزال ويخففها وينفع من قروح الفم ويستعمل اللثة وقطيب النكهه وفيه قوة مقطوع لها ينفع في الحشا ويدت
 البول والبلش **قشور اصل اللوز** فيه قوة مسهلة ومراره ولذلك يخرج الدود والحيات وجب النزع اذا طلى مع السراب
 وشرب منه مقدار اقبة

الباب السابع والاربعون في الادوية

حكام ومنها ملح ومنها احسان **الطين الارمني** فاما الطين الارمني فاقصده المور الناعم الذي ليس فيه رمل
 الماسك للسان وهو بارد يابس قوي التحفيف ينفع من استطلاق البطن ونفث الدم ومن القروح العنقه في الفم
 الاورام الحارة اذا طلى عليها ويقطع المراد المتحللة من الرأس الى المعده ويخفف قروح الصدر والريه وينفع في
 الطواعين والامراض البوابية اذا شرب بالشراب المنزوع باحاده واذا لم يكن جمي فاذا كانت حما فبالما البارد وينفع
 من كسر العظام الى طلي عليها مع الاقيا **القبرش** افضلها الطيب الرائحة الذي اذا دق في من اللسان قبضه وصق
 به ولم يسير قلعه منه وهو بارد يابس محقق فيه قبض معتدل ينفع من نزول الدم ونفث الدم والذوسطار والكبدية
 والمعائنه ومن قروح الامعاء اذا شرب منه واحتقر به بعد ان يحقن العليل بالما المالح او ماء العسل السميف القرحه
 من السخ ثم ينفعه بالحقن بعد الطين وينفع من الادويه الفتالة اذا شرب منه ورت وقسم بمطبوخ وما بارد ويخفف
 القروح الروية اذا طلى عليها مع خل وشراب وينفع الاورام الحارة اذا طلى عليها بماء عذ التعلب وما يعقله محققا
طين الكوب بارد يابس باعتدال وهو الين من جميع جواهر الطين وينفع من جميع انواع الحارة اذا بل بماء وطلا على العضو
 الذي فيه **المغرة** بارده يابسة قابضة ينفع الاورام الحارة اذا طليت عليها واذا شرب قتل الدود والكلاب
 في الامعاء **الشادج** اجوده ما كان شبيهها بالعبد وهو بارد يابس قابض محقق ينفع من نفث الدم وحشونه
 الاصفان واذا غسل جفف القروح التي العين **الحسنيين** وهو الاسفيداج محقق ملج ينفع من خروج الدم

ومن قطع النيران اذا خلط ببياض البيض ووبر الازرق واذا احرق تحت لوجهه وصار اشده خفيفا واكثر نفعاً **اسفند**
الوصف العيون ما كان ناديا اصحها نيا شديدا البياض ناعما وهو بارد يابس خفيف القروح اذا طلى عليها وينفع من
الزهر اذا خلط في اذنيه العين ويبرد قروحها واذا طلى على الامور الحارة سكن لحيها **القيرونا** وهو خام
يكون في الطين السراة اجوده البراق الذي جلد من حران واحوده الصافي وهو بارد يابس واذا عجن بالخل الحار اذا
طلى **الجعر** بارد يابس واذا عجن بالخل طلى على راس المزعوف سكن العرق اذا طلى به على الكسر والوهل كما دث
في العظام نفعها **النورة** منها ما لم يطف وهو مستخرج بشديد الاحراق مدد اللحم واذا غسل في فرفر القروح من غير
لذع وينفع من حرق النار اذا غسل من راس كثرة **الصابون** يدخل في باب المعبد منه من لحي النور التي تفتح فيه وهو
حار محرق حلا في الجلامق **الطباشير** وان كان ليس من المعادن فانه كان من الفروع الطين والجبس من
العباد احرق واحوده ما كان ابيض سريع التفكك والسخي خفيف الوزن وهو بارد يابس قوي فيهما ينفع من
الحا الحكة اذا شرب بالما البارد والسكر ويسكن العطش ويسبك الطبقة من الاستعمال الصفراء اذا شرب مع بعض
الدروب القابضة وينفع من حرائك الكبد والحققان اذا كان من حرائك وشرب بالزمان ومن العلاج اذا خلط بالورد
ومسكه في الفم

الباب الخامس في علاج البثور في الحجارة

من المشاديج وهما **الاربعون** في الحجارة
الامور وكذا يقول محامد الرضا والمجر الذي يلبس افو طين فاد الكحل به من المدا الحامنة في العين جلد لها
الحجر العروق واللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه يزوجه منه شئ يشبه باللبن وقوته شبيهة بقوة الشاديج الاله
اصعد في قوة منه **حجر الحية** فيه ما هو قاتل اسود ومنه وما يدي اللون منقط ومنه ما فيه ثلثة خطوط و
المخطط ينفع اصحاب النسيان واذا احرق وشرب من الحجارة التي يكون الكلى الحصار المثلثة وينفع من لذهه الالعي
اذا علق عليه **حجارة اللادورد** يسهل المرة السوداء وينفع اصحاب الماي الحوليا **الحجر اليهودي** نوعان من مدرة
مقسط ومنه مطاولة ويتولى الشكل وهو اجود ينفع من عسر البول والحصى المثانة او شربه وزيت مضود ودهن
يشرب بمزج **الحصا الذي يوجد في الاسباط** لقد الحج شبيهة في قوته الشاديج وقد قال قسوم اذا امسكه السد
سكن وجع اليد بوق الرجلين والتشنج **الحجارة التي تلي لها الورق ويسمى القيسو** لطيف يابس يخلو الاسنان
وسفها اذا اسمن به واذا مر على الراس واليد ينخلق الشعر وينزل اللحم في القروح والحكة الورق فيقلع
الاسود عنه **حجر اعيطس** هذا الحجر اسود اللون يسطح منه ربح العروق وقوته شديده اليبس ولذلك
يورد بلحم الحار خاف العظيمة الغاية اذا كانت يديها واذا سحق به اصحاب الصرع ففهم وينفع من اخفاق
الرحم وبطرد الفرواق وقد خلط في ضاد النقرس **السارح** قوى الجلاول ذلك ما يخلو الاسنان اولا وساج جلا
عسبا **الارنب البحر** هو حجر من جنس الصدف خفيف قويا وفيه جلا قوي يخلو به الاسنان **الامتد**
اجوده ما كان عسبا من الحجارة يلمح اذا كتبه وهو بارد فيه قبض ينفع من الحجاج والرطوبة العارضة للعين
اذا اكتمل وينشف الدمع وينفع القروح في العين السخنة وينفع من حرق النار اذا طلى عليه مع شحم
عجوق واذا شربه الاله التي لها نرف قطعه وتقطع العراف من الاغشية التي لها فرق الدماغ
ويومد القروح ويذهب اللحم الزايد فيها **اقليميا الفضه** اجوده ما كان رقيقا شبيها بالمداسخ
وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس المالح يحفف مقصر حلا للبصر اذا احرق وغسل به جلا وجفف

من غير لزع ويملا قروح العين لما يجفف القروح الظاهرة في البدن **اوليميا الذهب** اخوده ما كان رقيقا شبيه
الزجاج اللاز وردي الذي يعمل منها قوارير الماء وهو يشبه في فعله اقليميا الفضة الا انه اشد جفافا منه
واقوى جبلا واذا احرق الاقليميا وعسل جفف القروح التي في العين من غير لزع **التوتيا** افضلها المسمى الا ينقص من
بعد الكرماني الاخضر وهو يذبان الصغر المعدي منه الطين لا يبيض وهو اقلها نفعا فاما الكرماني الاخضر الزبيب
وهو يابس مجفف من غير لزع لاستعماله ما كان مضمولا واذا اكله به شق الدمعه وجلا ظلم البصر وقطع المراد
الحاجة المنصبة الى العين وقال جالينوس انه اشد جفافا من سائر الادوية التي يحتاج لها العين **المرداسنج** اخوده
الاصبها في الذي يصب الى الحمة مكسبه براءة كالضاليج لمر في كسره وهو معتدل في الحرارة والبرودة مجفف
ينفع القروح الرطبة والاورام الحارة اذا طلى عليها وفيه بعض التنقية والقبض وهو لذلك ينبت اللحم في القروح
حيث الحديد اخوده السلان الصاب الذي ليس له خشونة الصغار القدر الرقيق الاملس وهو مديد التجفيف
واذا دق قناعا وينفع بالحكة جفف وشرب مع الشراب او بنيد الزبيب والعسل نفع المغيرة الرطبة والكبد المر
ونفع مزاج جاع الطحال واذا قطر منه في الاذن التي تحرك منها المد نفع واذا اخلت به المراه بصوفه قطع نثر الطمث
وينفع من الداء حس **حيث الفضة** اخوده الاخضر الرقيق وهو مجفف قوي التجفيف قابض لذلك قد يخلط في
المراهم التي تحتاج فجها الى الومال **السرطان البحر** اخوده الكبار وهو يارديا بشر ينقشف الرطوبة
من العين ويحلوا انوار القروح عنهما ويجفف البصر ويحلوا الاسنان اذا دق واسره **الخرف** مجفف جلا لا
سليم جبر والتورقانه يمدد القروح واذا طلى به البدن مع الخل نفع الحكة والسعفة والجرب والقوبا والخصيف
القلي حار راسخ حاد باكل اللحم انواع الملح كالمحارة باسمه فاسفه

الباب السابع والاربعون في انواع الملح

حلا به وقد يختلف فعالها بحسب جوارها **الملح المفرد** اشد جفافا واشد اسخانا وتلطيفا **النفطي**
فيه حرارة قوة مسهلة للتسودا فاما ما يوكك فانضله الملح لا يند في لانه اعزهما والتمه لانه ملين للطبوق
النشادر لطيف فيه حار معتدلة ينفع من سقوط اللماء اذا نفع في الحلق **النطرون** مقطع ملبط للاخلاق
العليلة اللزجة **الدهر جاش** حار حاد يجلو اوسع وقوته شبيهة بقره الملح الا انه اقوى منه واذا
شحم مع الخل طلى به الحكة ابرها واذا سحق ونثر على الشعر العليظ لسه وروقه **البورق** اخوده الارمني
المحرق المورد الرقيق القبط وهو اقوى فعلا وهو يستعمل المعق اذا دق مع شئ من كبرن وشرب مع العسل او مع
المينج تريلين الطبيعة وجليد الرياح وينفع من الحميات التي ينوب باقوا فادامر خ به البدن قبل وتزاله ورساقه
عبد النار وينفع البرص اذا طلى به موضعته واذا خلط مع علك لا يتباطئ نفع من الدمايل ينفعها **اباها زيد البحر**
حاد جبلا ولا يجلو انوار القروح من العين ويحلوا الاسنان اذا احرق وفيه لطافة واذا طلى مع الخل على الثعلب ينفعه
وانبت الشعر

الباب السابع والاربعون في انواع الملح واصنافها انواع الراج
كثير وجوه **البراق** حار راسخ حاد باكل اللحم انواع الملح كالمحارة باسمه فاسفه
الراج وما كان منه مند مجافه يشبه باعين الذهب وهو قابض لطيف محرق **القلقطار** **الشوي** **بالقوس**
قوتها التلطيف في الاحراق واتواها لطيفا واحرقا القلقد مسر اعد لها القلقطار وهو حاد قابض ملطوقان احرق
هذه زادت لطافة واسد احراقها **القلقب** يخبض قضاة ياب مع حرارة قوية ويجفف اللحم جفيفا قويا

القشور يقون وهو داء مركب من قلفطار ومرض اسخج مستحقان بالخلم بدتوقان في الرملة سخج بدتوقان
الزبد في قدر حديد اربعين يوما ايام وهو الطف من القلقطان واسخج جفيا واقل لدعا **النش الباني** اجوده الابيض
يارد بابس قابض لحسن الدم ويقوى اللحم الزهيد ويقوى المشه المسترخية التي سئل منها الدم ويقوى الاسنان بمنزلة الله تعالى

الباب الثامن في الادوية في الاجنه المعتد

رقيقا ناعما اذا قابض يميل القرح التي تعبر للابدان الصلبة اذا غسلا دمل القروح التي في الابدان اللينة ايضا **توبال**
النحاس اجوده ما كان اسود ما بل الى الخضرة قبله كالكشور رقيقا وهو الطف من النحاس المحرق ويحبوا ويقطع
ما يحتاج اليه من ذلك ويحبوا الظلمة التي في العين ويحبوا الحسونة التي في الاجفان **لزالق الذهب** كمال اللحم من غير لدغ في مويش
لطيف **سحالة الذهب** يقوى القلب والنفس وينفع من الحفقات اذا خلطت مع الادوية الدافعة من ذلك **سحالة الفضة**

اذا كسرت بالزئبق نفوس البواسير **الزخباد** حاد كمال اللحم الدابة مقطع اذا خلط مع الشح والزين جلا معه لدغ
وانت اللحم **الاسترب** يارد ليس فيه يبش **الرصاض** اجوده ما كان يرض تحت الاسنان ليس بالعليظ وتبسه
بعض القوه الماويه واذا حل على خبز يشي من الشراب والزين يفتح الاورام الحادثة في العانة وفي المعوتين واذا صمد بقطعه
منه على القطر يسكن شمهوه اجماع **الابار وهو الصام المحرق** فيه طوه مجففة مع حله واذا غسلا صار مجفقا نورا

لدغ وهو دواء نافع للقروح الرديه ولا سيما قرح العير فانه ينشف رطوبتها ويلاها ويرملها **الزريق** اجوده
الحى الذي يستعمل في الطلي وهو حار محرق فاذا قنك كان نفعاً من الحرج والكلحكة والقلل لا سيما اذا خلط بالزبد الطويل
الزجاج اذ ادع باعاً وسرب مع الشراب الرخاني ثبت الحصا الذي يكون في الكلى واقامه **الكبريت** نوعان منه اصفر ومنه
ابيض واحوده الاصفر وهو حار مطبوخ ينفع من الحرج والعلوي ويقشر الحبله والبرص اذا طلي به وهو بعين الجيوان السمي

اذا سحق ونثر على موضع اللسقه **البستد** اجوده الحمر الرقيق وهو بارد قابض جلا ولذلك يما قرح العين
ويدها وينشف الدموع ويحبوا الاثان الكاينة منها وينفع من نفث الدم ومن عسل ابول **اللولو** اجوده البوالس
الطيف يامش مجفف للرطوبة التي في العين ويحبوها وينفع من الحفقات العارض للعليل لانه تلبط ما كان هناك مرمداً
عليظ **السابع** منها الرقت حار يابس ينبت اللحم في الفروج **الموميا** نافع من الكيس والوهن وان استعجل
به نفع من الصداغ الكاين من البروج وينفع من نفث الدم **النقط الابيض** حار يابس ينفع من اللقوه والفالج في

الباب التاسع في الادوية في الاجنه المعتد

بعضها من فضولها وبعضها من اعضائها والتي من فضولها انقطعها طوبوات وبعضها من ارات وبعضها ابوال
وبعضها ازيل فاما الرطوبات فالدم واللبن وفضوله والبيض وفضوله والعرق **في الدم** فاما الدم فان دم الارنب ينفع
من حبه الاموا اذا شوي بالنار وكذلك دم الابل ودم الارنب اذا غلى نفع من السسم ودم الانا اذا غلى نفع من الدوسطاريا
والاشهياك الممن وسرب السسم الذي يحلل على السهم ودم ابن عرس اذا طلي على الحنار يرحلها ودم الارنب اذا طلي به
الكلف وهو حار والبهق والبثور اللينة والنمش والقوبان نفع منها وقلعها ودم الحمام ينفع الطيرة ويقطع العوا اذا قلن
منه في الانف ودم البقر اذا صب على الحرجه حبس الدم **في اللبن** واحودها كان الى البياض معتدل القوام ما كان حيوان

جميع الجسم ليس بالبري من الولاد ولا بالتعب منه **لبن الات** واما لبن الات فينفع من الادوية القابلة من قروح الامعاء والرجس وغيره وكذلك لبن الضان الا انه اقل منفعة من لبن الات ولبن اللقاح ينفع من مسالك المرح وغيره في الباه ولبن النشاف ينفع لاصحاب الدق اذا شربوه واصحاب السيل وينفع النشور التي في العين ويحلوا القروح التي بها وينقيها وينفع عسر اورام الاذن الحار وورجها **في الزبد** واما الزبد في جوده الطري وهو ينفع وينفع الاورام التي فيها وسعها في الايدان اللينة وينفع الدبيلات التي في الجوف والاولم تعرض في الاذن ويلين اللثة ويعبر عيانات اسنان الاطفال اذا ذلك لثمتهم به واذا عوق مع العسل اعان على قتل الطوبان الغليظة من الصدر والريه وينفع اصحابه ان الحلب واذا الكلد حبه كان منفعه اكبر وبعده ان لوان الكلد مع العسل واللوز كان القتل اكثر والنفخ **اول الانفة** اجوده اليابسة التي قد راعى منها رطوبه اللبن وجميع الانفات حارة ملطقة محللة يابسة ولد لا ينفع من اللبن الحامد في المعده والدم الحامد فيها وانفة الارب اذا شرب بخد نفعت الصرع ويحلل الدم واللبن الحامد في المعده واذا شرب منها نفعت متعال نفعت من لسع الموم ومن الاسماك والذوس طاريا المعان به ومن يور السنا ونفث الدم من الصدر واذا خلط به المراه بعد الغسل الطلعان على الجبال **النفث** الفرس ينفع من الاسماك المزمن وقرحه **المقا** النفث الحدي والخشخاش العجل وقرح الحاموش وقرح الابل ينفع من شرب الشكران واكل العطر **في البيض** واما بياض البيض فيبارد وطب مخرب ينفع الزبد الحار اذا قطر في العين وينفع من السعال الذي يكون من حدة الاخلط وحشونه الخبيث اذا خشي حله البيض يبرشت وينفع من حرقة النار اذا قصصت على موضع الحرق واذا خلط الصفر مع دهن الورد ومندها العين الرمية سكن الوجع وكذلك ايضا ان ضمدها العين التي قد نالها طرفة وعولج بالحد يد نفعها وسكن وجعها وبيض العضا فيريد في الباه فاما قشر البصل اذا غسب لحيده ووقى ناعا وزلها العين التي فيها النثر والقرح نفعها وحلا البياض عنها واذا طلي به الكلف يبرز البياض بلغة ينفع من القروح التي

البياض الحشون في منافع المرات **مرارة الخنزير** **مرارة** يكون في الاذن **مرارة**

البقر ينفع من الدوى والطنين اذا وضعت في الاذن بقطنة وان خلطت بدهن ورد وقطرت في الاذن سكنت الوجع العارض من برون **مرارة التيس** ينفع من السكر **مرارة الثعلب** **الشبوط** **والباري** **القيط** ينفع من استبدال الماء في العين اذا اكل منها بعد ان يخلط بما الراياخ واقوى لطبقا لانه اسد مرارة من مرارة ذات الاربع **مرارة الكرم** حارة لطيفة اذا سحق بماء مع ما المرزجوش نفعت من اللقوة واخراج الوجه **مرارة الكباش** ينفع من وجع الاذن من برون **مرارة القنفذ** ينفع من اناء العروق التي في العين وينفع المجدري اذا شربوا منها

البياض الحشوي والخشخاش في منافع الابل والاربع

ينفع من وجع المفاصل واما ابوال ابل فانه يستحق ويخفف فيه فبعض ينفع من وجع البطن والماء الصفر وان غسل به الرأس نفع الحزاز والسعفة وان قطر في الاذن نفع من وجعها وينفع من الرياح في المعده والامعاء والارام اذا شرب منه الشراب وان سعط به من عدم الشمس انتفع به منفعه **فاما بول الكلاب** فانه اذا طلي على النكالا قلغها **فاما بول الناس** فينفع من قش الحكة والقروح العفنة والسعفة والحزاز ويور الصبيان الذين لهم براهقوا شدة وقوه وينفع من قش الافاعي والعقارب التجرية ومن عضه الكلب الكلب اذا خلط مع البورق و ينفع من الحكة والجرب والبرص والحزام ويخفف المدة استايله من الاذن اذا خلط مع قشور الرمان وينفع من لدغ

جميع الحشوات **فأما بول الماعز** فمفيد للاستسقا **بول البعير** اذا استسقى به الانسان كان جيد للمعدة الجارية
 من برد وجوع ونافع من البواسير **بول الحمام** اذا خلط مع مر مسحق يضر في الاذن سكن وجعها اذا كان
 من برد **بول الحمار** **بول الساروس** حار يابس ينفع البياض الذي في العين **بول الخنزير البري** يقول ذلك الاربي
 يغتسل بها الكاين في الثانية **كبر منافع الزبد** الذي كله بالجملة حار يابس وقد يختلف قوته بحسب
 الحيوان الذي هو منه وحسب عذاه **زبد الاطفال** الذين يرون ويحفظون من الخلية ينفع من الذلجة والخواشق
 اذا نفع في الخلق **زبد الكلاب** حار يابس ينفع وجلوا وينفع من الذلجة التي يكون من رطوبة لاسنهما **زبد الكلاب**
 التي قد اكلت العظام اذا نفع في الخلق واذا طلى مع العسل من اخذ ومن خارج وقد ينفع القروح العفنة في الامعاء اذا سقى
 مع اللبن وينفع اصحاب القولنج اذا سقى بما خاف **زبد الذئب** الابيض الذي فيه شعر ويؤخذ على الشول نافع من
 القولنج اذا سقى منه واذا علق على صاحبه يخبط من صرف كبش قد اوسه الذئب او يقطع من جلد ابل وهو قوي
 قولا من خرا الكلاب ومن خرا الناس **زبد البردون** اذا وضع به المرأة اخرجه المشيمة والجنين الميت **زبد الحمار**
 اذا كس به انبعاث الدم الذي يكون من قطع الشريان او عرق حسية وكذلك اذا وطئ من مائه في البول يعرف
 حبس الرعاف **بعر الماعز** حار يابس ينفع من دم الطحال اذا سحق وعجن بالخل وضد به وينفع كثيرا من الامور الصلبة
 واذا احرق وسحق وعجن بالخل واطلى به الرأس ينع من النعثل وان شرب مع الخل ينع من لدغ الحشوات واذا طلى على
 بطن المستسقى يسعوا به واذا عجن بالخل والعسل واطلى به وجع المفاصل وورم الطحال **بعر الغنم** اذا دق
 وعجن بالخل ينع من التاليد النملية التي تحس في مائدة المملد وينفع الدم الزايد والزاير كلما **اختار البقر** اذا صمد
 به الامور الغليظة حللها واذا نفع في الانف محرقا سكن الرعاف واذا طلى على بطن صاحب الاستسقا مع شئ
 البوق او النطرون نفع منه في بطنه واذا صمد به تسبح الزاير ينع واذا عجن بالخل واطلى على الذئبة الالمة نفعها
زبد الصب اجود الابيض وهو خارج جارية الكلف الذي في الوجه ويقلع البياض من العين **زبد الرواد** **زبد العلف**
 اذا دق واما عجن بالخل ينع من النعقل الاسود واذا طلى عليه ذهب به وكذلك الكلف **زبد الحمام** خاد جاد جدا
 ينع من كل مرض يارب واذا طلى بالخل على بدن صاحب الاستسقا ينع وكذلك اذا سقى بالسكرين واذا طلى
 مع نذر الكتان المدقوق والمعجن بالخل على الخنازير نفعها وحللها واذا صمد به الرأس مع مر الجرح والخل
 في السداع المزمن المعروف بالعمية نفع **زبد العصافير** ينفع ويذهب بالكلف من الوجه واذا عجن بزق الاشنان
 واطلى به التاليد قلعهما **زبد البجاج** **والذئب** اذا سحق منه وزن درهمين وسقى بالسكرين قفا فضلا بلعها واذا شرب
 بالعسل من الخنازير العارض من كل الفطر وقد نفع اصحاب القولنج نفع هذه الصفة **زبد الغنم** اذا دق
 وعجن بالخل والريث واطلى على النعثل ينع واذا حلقه الصبيان الذين قد يمسك بطونهم لينها واذا حلقه ساكن
 العرقلة **زبد الفيل** ذكر وان المرأة اذا حملت منه يموت له جنين واذا جرح به صاحب الحصى الصفة نفعه
الباب الثاني في منافع الحشوات **الباب الثالث في منافع الحشوات** **الباب الرابع في منافع الحشوات**
 البحر فاما التي يصاد من المواضع المجرى في ايام الربيع فان لم يصب بعد ان يقطع رؤسها واذا نالها معدا ريع اصابع
 مجفف للسسم ينفع للاعضاء الباطنة من سائر القشور ويخرجها الى طاهر البدين ويحللها من الجلد بالعرف
 وكذلك اذا اكل منها مرقان في بدنه فضول كثير وهو في بدنه القمل فيفسد جلد عامتال شلل الحية وهو ينع عن

البدن الاخلاط العليظة التي يكون منها البرص والبثور والجذام وينفع لزج الهوام والادوية القنالكه شلح
 الحما اذا جفت وسحق وشرب احد البقر **القنفذ** لحمه اذا كبس لخل العنصل نفع المجدومين ومن كان قصير البدن
 ومن يتشبع من الامتلاء ومن به وجع المفاصل ومن به وجع في الكلى ومن به استسقا لانه قوى التحفيق **والخيل**
ابن عرش لحمه اذا كبس لخل العنصل نفع من المصع ويقاوم الادوية الرومية واذا احرق في قدر نحاس نفع ما كان
 من وجع النقرس واذا طلى منه على الخنازير نفعها ويقال انه كاف في تحليل وجع المفاصل وجوفه اذا حشي بكم
 وجف نفع من فحش الحيوان **صنعة العرجا** اذا طلى بالماء والحمص والشبث نفع من وجع المفاصل منفعه بينه
التعلب اذا طلى وهو حي بالريت نفع ذلك الزيت من البعوض والصلابة التي يعرض من وجع المفاصل **الحردان** اذا سحق
 ووصف على لدغ العرب سكنه **الضفادع** اذا وصف على لدغ العقارب والحشرات نفع من ذلك مفعول حده
 واذا جفت وسحق وشرب منها وزن مثقال نفع من لدغ الهوام وما دهاها اذا طلى بالزيت على والتعلب نفعه
 ودم الضفدع الاصفى الى طلى على الاستنان انهما اذا اتجا وما دهاها في الانف قطع الرعاف **الذبيك** **والدجاجة**
 اذا سقا احما ووصف على فحش الحيات والاعاجي السباع نفع من ذلك رمق الديوك المسنة اذا طلى اسفدياج
 شبت ودارصيني وسفاج مروض نفع من القولج **السنور** لحم السنور حار وطيب ينفع من رجاء البواسير
 ويسخن الكلى وينفع وجع البلغم **السقنقود** لحمه نافع لم يعرض الحما وفيه في المني ويقوى الشهوة ولا سيما
 سره وكلاه **ارنب البحر** نفع الريه اذا شرب والدهن الذي يطبخ فيه لخلق الشعر وكذلك اذا دق وسحق
 مع الدهن لخلق الشعر **البست** **الحويك** اذا دق وضربه موضع اللدغة كان دوا نافع **الخطاطيف** اذا حرق
 وحلط بدها بالعسل وطللى به الملق من صاحب الذئبة وجميع الاورام التي يكون في الحنك نفعها واذا اكثرت
 مع العسل احد البقر واذا سعت وجفت وسحق وشرب منها وزن مثقال نفع من الخبوا ينق **طرفة البقرة**
 اذا شرب منه نفع **العقارب** اذا سحق ووضع على موضع لدغها نفع وسكن الوجع واذا انقوت الريت كان
 ذلك الزيت دوا نفعها واذا جفت وشرب منها اصحاب الحجارة في الكلا الحواسي المثانة نفع منها
العلق اذا وضع على المواضع التي فيها دم فاسد او سعة او لحم او دونه او فوما امصته ونفعت منه وكذلك نفع
 مها من في الوجه وفي الانف من الحمح والاحراق منقوعة بينه وينبغي الا يتعد ذلك الا بعد تنقية البدن بالقصد
 وشرب الدوا المستعمل للدا يكون في البدن ما كان يلحقها العلق الى المواضع **الذرات** **الج** حار حار ينفع من الجرب والعنصل
 القمل وينفع من البرص اذا طلى عليه بالخل يخلط معه اليسير والادوية التي يدر البول حتى ينفعها الى المثانة وهو الادوية
 القتالة التي تخرج المثانة **الذباب** ينفع من وجع العيون من انتشار الاحقان واذا احرق وطللى بالعسل على دا
 التعلب شبت الشعر **الجراد البطوال** اذا علق على من به غي الرب نفعه **الشرطان** اذا دق ووضع على موضع
 التعلب اخرجه فان وضع على موضع لدغ العقارب نفع وكذلك ان وضع على موضع فحش الافاعي والحيات واذا احرق
 ذبل رمابه بالخل وضع على موضع عضة الكلب الكلب نفع من ذلك واذا شرب طينه وغسل بالرماد والمخ وطلى مع ما
 الشعير نفع اصحاب السيل وما به ينفع اذا شرب بلين لانه نفع من نفث المد من الصدر **الشمكة المخذة** اذا وصفت
 وده جبه على راسه من صناع سفنه بالجمرية **السام برص** اذا دق ووضع على موضع الشمام اجتذبه الانسحار
 التي يكون في الساس **الشحوم** كلها بالجملة حارة رطبة وقد يختلف افعالها بحسب الحيوان الذي هي منه وحسب
 الشح والذكوة والابوتة والحمى والفجل **شحم الاسد** اسحق الشحوم واسمها واتواها خبيلا للاورام العليقة

الشحوم
 فائده

شحم الخنزير اقل شيئا ما يلا الى الرطوبة وهو ينفع من لدغ الحوام
العارضة الا مع الغلاظ اذا احتقن به من به دو سطاريا ومعه وجع وجع وما كان منه حتى فانه اول لمحضفا **شحم**
البقر من سبط من شحم الجبانة وشحم السباع **شحم النحل** اول حراش من شحم البقر واول شيئا **شحم الدب**
يشع من العسل اذا دبت به من السوسن نفع من وجع الاذن اذا وضع فيها بطنه ومن وجع الاستساق
شحم السمك اذا دبت وحلط بالعسل اكله كذا البقرة وقواه ونفع من ابتداء الماء في العين **شحم العظام**
الا يحتاج كلها يلبس الاغصا الصلبة المشتمة وينفع من اليد من الجليد وافضل الا يحتاج مع الابرار بعد مع العجاويع
الدران والسوسن والهاشدة من المش **الزوسن** **الدمغة** راس الضان اذا طبع واحتقن بمرقه رطب الامعاء السفلى والكلبي
وجع اليد من وراثة الباه اذا كان اسطاع من جراح وبهش **روس الفارة** اذا جفت وحرقت ووقد ناعا وخلط بمردها
بالعسل نفع من العسل وكذا يعال من الحرب اذا خلط بمراده **شحم الدب** **دماع الارنب** وايضا دماغ الارنب اذا
طلى به اللثة فانه يستعمل حرق اسنان الطير والحرارة في عينه لكن بالحق التي يعمل بها السم البرق
والعسل وذكر قدم انه اذا اكل نفع من الرعشة وراسه اذا حرق وخلط شحم دب وخل نفع من العسل اذا طلى لا سيما
البحري ودماع نفع من اذا شرب بامير خل نفع من المزعج **في القرون** كلها بحففة وقرب الماء واليد اذا حرق وخلط
الاسنان وموت اللثة الدهل اذا اكلت لها بعد ان يرقى على حلق البصر ونعمت العين التي ينصب اليها المواد اذا غسلت بعد
الحرق اذا سحق مع شراب ووضع على الاسنان قولقا وبسببها واذا غسلت يادها جيد او شرب نفع من لدغ الحوام
والدب اذا طبع من عيران يرقى خل ويحضر به نفع من وجع العين واذا دق وشرب نفع من لدغ الحوام وان لم يرقى
وينفع من وجع الدم ونفعه لا سيما اذا شرب مع الكثير او نفع من وجع المثانة واذا طبع خل نفع من وجع العين وينفع
من الاثران مع الشكجيرة اما البقرة اذا دق وشرب مع الماء طبع انبعاث الدم وقرب الابدان اذ دق وشرب منه متعال نفع
من فحش الكافح واذا جربه طرد الحوام **في الربا** وامارته الجمل الخنزير اذا احرقا وشربا دها على عروق الحرقه
واما زده العسل اذا كبس خل العسل نفع من ضيق النفس والشعال **في الاكباد** اما كبس الكلب الكلب اذا شوي
واطعم من عصف الكلب نفعه منفعه بيته فاما كبس الماء اذا شوي نفع من الصدبة الذي يخرج منها اذا اكله
جمع من الشبكة اذا شرب عليه شئ من البارد فلفك كذلك اذا بلغوا اصحاب هذه العلة البخار الصاعد والدار فلفك كذلك
اذا القوا اصحاب هذه العلة البخار الصاعد منها يا غنهم واكولها بعد ذلك وقد نفع ايضا اصحاب الصرع وكذا الضان
اذا شويت واكولها سبت البطن المسترطلق كبد الحمار الاهلي اذا اكله اصحاب المزعج نفعهم وكبد الخنزير البري اذا كبس خل
نفع من لدغ الحوام وكذا الجمل اذا جف ودق وشرب منه متعال نفع من المزعج وكبد الدب اذا جفت ووقد ناعا
وخلط في ادرية وجع الكبد نفعه منفعه بيته **في الحمى** خض الا بلاء اذا جفت وسحق وشرب شراب نفع
من لدغ الافاعي وحصى العجل اذا جفت وسحق وشرب بثلث نفع من لدغ الافاعي وحصى العجل اذا جفت ووقد ناعا
انعظت قضيب الحمار واذا جف ودق وشرب منه متعال نفع من لدغ الحيات وكذلك قضيب الابل **الجندريد** **سدر** لطيف
محلل ينفع وجع الاعصاب الغاضة ويكثره الاخلط البليغ غير الغليظة اللزجة ويسخن استخااتقيا بسرعة اذا استعمل
من داخل ومن خارج وينفع من الربا الغليظة في المعية والامعاء والرحام وينفع اصحاب الفالج واللقوق والسبات
والنسيان ويدرك اللث اذا شرب مع القودنج وخروج الجنين الميت المشيمه واذا لوى على البحر واستنشق بخاره فعلا ذلك وينفع
من الرعشة ومن الغواق الغاضة عن الامتلاء اذا شرب مع ما التمام واذا خلط بدهن الياسمين ومرغ به البطن نفع من الربا
واذا صلب العصب نفع من غش البول الذي يكون من خلط بدهن عليه طيب المعجود اذا جف ودق وشرب منه متعال نفع من لدغ

الحيات وكذلك تقبيل الابل ينفع مثله **في الاطلاق** فلفل الماء اذا احرق وسحق وعجج يخلق من الثعلب
وحافر حمار الوحش اذا احرق وشرب نفع من القرح وادخل طير رماه بالزيت حله الخنازير وادخل طير بالزيت على
الغسل نفع منه وحافر البردون نفعه وكذلك **في العظام** العظام المحترقة يخلق ويخفف وكعب الخنزير اذا
احرق براسه يوقع الاسنان المحترقة وادخل شرب مع السكجيدون الطحار ويحرك شقوق الجماع وينفع
من البرص **في السورق** سودق البقر اذا احترق ودقت وشرب نفع من استطلاق البطن ونزف الدم
الجلود فاما الجلود فان شح الحبة اذا اعلى بالجل نفع من وجع الاسنان وجلد العنقا اذا جفف ودق
بالعسل وطلى به داء الثعلب ينفق وجلد الماءة والنخلة اذا العباسا عه يستلخا على مضرب بالسياط ينفق
منفعة بينه وكذلك ينفع من به لزع حبة اذ افقي وجلد ايلوا كما اذا غلغ على من به عضة كلب لم
يلف من الماء الجبل العتيق الذي في اسفل الحرق وادخل الحرق ونزف رمايه على عقر الحرق يوقه اذ كان من عرق
ورم ويخفف حرق النار وينفع من السخج العارض في الاثخان من الركوب **عزى الجلود** يافع من السعفة اذا
طلى عليها والقنق اذا ضربه على جود السورق **في اكل في الحيوان البحري** كلها الجلود ويخفف اقواها فعلا
السرطان البحري ولذلك يستعمل اذا احرق الكلف ونفخ الكلب والبياض العين في الجلود الاسنان
وكذلك السنج اذا احرق ودق ناعا ينفع من قروح العين ومن البياض ويجلو الاسنان **الصدف**
احوجه البياض وادخل الحرق يجلو الاسنان ويخفف القروح وينفع من القرح التي في العين من حرق النار
والودع فيعمل مثله كذا الا انه اضعف من الصدف ومن السنج **في الصدوف والشعر** الصور المحرق
محقق حاد لطيف يدس اللحم الرهمل الذي يكون في الفرج وكذلك الشعر اذا احرق وطلى على موضع
حرق النار ينفق والمسح الثاني اذا احرق ونثر على المقعر البارز ورفعا وادخلها الى موضعها وسحق
الاسنان اذا احرق وسحق مع الخلد وطلى على عضة الكلب ينع من ذلك وسحق ان اردت احراق الصور والشعر

او عودا ان تملأ منه قدر حديد ويطبق واسمها يطبق مثقب ثم يضعها في النار ويحرقها
في حمله الكلام على الادوية السهلة وكيفية استعمالها وادوية السهلة وكيفية استعمالها

قد اتي على ذكر قوى الادوية المفردة ومنافعها فيجوز لنا ان نكمل القول بان نذكر الادوية السهلة وكيفية
استعمالها وقوة كل واحد منها ونفعله في البدن ومنفعة واختار من كل صنف من اصنافه وما يدفع ضرره
ويبده من ذلك حمله يحتاج الى معرفتها من اراد العلم بمعرفته كيفية استعمال الادوية **فنقول** ان الادوية
السهلة ليست كلها استعمالا طبيقة بنوع واحد من القوى لكن بعضها يستعمل بالقبض بمنزلة الحليب وبعضها
بالاكثار كاشيا المالحه والجلو وبعضها بالحق بمنزلة الفريسيون وبعضها بالزوجة بمنزلة البلاب وبعضها يوق
حاذية يجذب الخلط المشاكلي لها بمنزلة السقونيا فانه يجذب الصفراء من سائر البدن كما يجذب حجارة المغناطيس
الحديد وكذلك سائر الادوية التي يستعملها الجذب يستعمل الاخلط المشاكلة لها على هذا المثال وقد اختلفت
الاطباء في كيفية اجذاب الدواء السهل للخلط فمنهم من قال ان الدواء السهل اذا اردت ان يذوب الانسان وصار
الى المعقنة وخرج عنها وصار الى العنق الذي فيه العسل الذي من شأنه اجتذابه لملازمته وجذبه الى نفسه
وان العنق يذوب الدواء عن نفسه بما فيه من القوة الدافعة لئلا يذوب به ومنافرة له فيرجع الدواء الى الخلط
معا ويصير ان الى الامعاء فيكون الاستعمال وهذا خطأ لان الجاذب لا يصير الى المجذوب بل المجذوب يصير
الى الجاذب كما قصير الحديد الى حجر المغناطيس عند جذبه اياه اليه ومنهم من قال ان الدواء السهل اذا صار

الى المعده فمن شأنه ان يجذب الخلط الملاوم له من العضو الذي هو فيه الى المعده كما يجذب حجر المغناطيس للحديد ثم
حينئذ يخرج منها بالاسهال وهذا راي غير صحيح لانه لو كان الامر كذلك لكان اذا صار الخلط الى المعده وقار
الدم ايضا جميعا متحدا ان كما يرى حجر المغناطيس اذا جذب اليه الحديد وما سبه لم يفارقه ومن ثم قال ان
الدوا المستعمله اذا ورد المعده فمن شأنه ان يجذب الخلط المشاكلا له الذي من شأنه اجتذابه من كل عضو كان قريباً
من المعده ام يعيد امهما في قاصي البدن فيجرب ذلك بحر الخلط في العروق التي تصير فيها الدم من الكبد الى دون العنق
ما شأ من ذلك في تشرح العروق غير الصواب ولا يزال عمره تلك العروق الى ان تصير الى الكبد ثم الى العروق المعروفة بابواب
ثم الى المرافض ثم الى المعال الصائيم وذو اثني عشر اصبع وما صار الى هذا المعاد ونحوه واخرجه الى المعال الغلاظ
ثم الى خارج ودفع المعال هذه الخلط على محبة دفع الشئ المؤذي بعينه وهذا هو الراي الذي يصح القياس اذ كان
ذلك اسهل على الطبيعة من ان يصعب الخلط المجذب من المعال الصائيم الى ذي اثنا عشر اصبع ثم الى البواب ثم الى المعده
ثم يرد بآية الى هذا المعاد يخرجها عنها معاً في ذلك من الصدر الاخر للمعده اذا وصل اليها الخلط الردي المراد
وعنه من الكرب والغم والعنى ويقلب النفس وما شاكلا ذلك بسبب قوه حس المعده وان هذا راي لا يقبله القياس ولا
يصح الا ان يكون الخلط المحبذ وبطن بطون الدماغ والهواء والجحيم او قصبه الرية فان هذا الخلط اذا كان في هذه
المواضع اجتذبه الدوا الى المري والمعده وخرج حينئذ عنها الى الامعاء فاما متى كانت الاخلط في العروق التي في الدماغ
فان من شأن الدوا ان يجذبها من تلك العروق ويرها في الوداجير ثم في سائر العروق الى الكبد على مثال ما يجذب الاخلط
من سائر البدن الى الكبد ثم الى المراهض الى الامعاء ذي اثنا عشر اصبع والمعال الصائيم ثم يخرج عنها الى الامعاء الغلاظ
في علم ذلك وينبغي ان يعلم ان الادوية المستعملة ما كان منها يستعمل بقوه جاذبه فان فهمها كعضيه سمويه مضان
البدن ومتى استعملت على غير ما ينبغي في الكفيه والكليه اشرف في الاسماء حتى يهلك الانسان او يخرجه اليه
وقد قال الفاضل بقرطبي كتابه في طبيعه الانسان ان كل واحد من الادوية اذا ورد المعده فمن شأنه ان يجذب الاخلط
الذي من شأنه اجتذابه فان بعث تونه اجتذب بعد ذلك اسهل الاخلط اجتذابه وانظر عليها وهو ما روي بطون منها وذلك
بانه مق كان الدوا من شأنه استنفذ الخلط الصفر الى استنفذ اول ما يمكن استنفاده منه فان بعثه بعد ذلك
قوه يمكنها اجتذاب شئ اخر اجتذب البلغم اذا كان ارق من السواد او الطيف فان بعثه قوه اجتذب السواد وان بعث
فيه قوه اجتذب الدم وكذلك اذا كان الدوا من شأنه استنفذ البلغم استنفذ اول البلغم ثم من بعد ذلك الصفر ثم
السواد وان بعثه بقية استنفذ الدم وكذلك ان كان من شأنه استنفذ السواد استنفذ اول السواد ثم البلغم
ثم الصفر ثم من بعد ذلك الدم وانما يستنفذ الدم في اخر الامر لانه اغلظ الاخلط لان الطبيعة يسر على هذا الخلط
ويسر به غايه اليتمسك اذا كان به قوام البدن فلا يسر به الا بعد سقبط القوه في اخر الامر وانما يجذب الدوا الدم
في اخر الوقت اذا ضعفت القوه الماسكه جدا واستوعت اقواه العروق بسبب ما لها من لزج الدوا وقوه اجتذابه
للاخلط ولين في كل حال يتبع استنفذ الاخلط بالدم والمستعمل خروج الدم لانه كثير ما ينفذ الانسان عند استنفذ
خلط من هذه الاخلط باسره او خلط او خلط في انما يكون ذلك اذا اتفق ان يكون ذلك الدوا شديد القوه والقوه قويه
ليتم ان يستنفذ الاخلط الثلثه وينتفع الى ان يستنفذ الدم واذا اتفق ان يكون الدوا من شأنه ان يستنفذ نوعاً واحداً
من الاخلط فان كثيرا من الادوية ومن شأنه ان يستنفذ خلط من هذه الثلثه ولا يكون ايضا بالقرب من المعده خلط
يخالف للخلط الذي من شأن الدوا اجتذابه فان كثيرا ما يكون في الامعاء الدقاق والعروق الكه وقوه بالجد اول
او في المعده خلط يخالف لما من شأن الدوا المستعمل اجتذابه فيخرج اولاد ذلك الخلط قبل ان يصادفه الدوا الى الخلط

المعبد وانما يعرض له ذلك اذا نادى الموضع الذي فيه الخلط القريب بكيفية الدواء فيحرك القوة الدافعة له فتنفعه
لا لان الدواء يجذب به بالطبع واذا كان الاثر على ما ذكرنا فنبغي ان لا يستعمل الانسان الدواء المستعمل
الاسوي وجذروا ان يتناولوا منه بمقدار الذي ينبغي من النوع الذي يحتاج اليه في كل واحد من العلل والكل
خلط من الخلط الغالبة فانه اذا فعل ذلك استفرغ به الخلط المزدوج واسقام من العلة ويصح به البدن
فان استعمل على خلاف ذلك اذ ادى الى احد الحالتين اما الى افة جديدة في البدن واما الى التلف مثال ذلك
السقمونيا فانه متى تناول الانسان منه اكثر من مقدار الشربة التامة او اكثر من مقدار الحاجة
او استعمل منه النوع الذي ليس له الكيفية او كان استعماله له مفرد من غير ان يقرب معه من
الدوية الكاسية لمحة بمقدار الحاجة فاستعمله في وقت ضايف سببه الحر او غيره عليه في الاستعمال
واستعمله استعمل غامضا واستفرغ معه الروح ويجذب عصا وكربا وعمل في فم المخذول ولا سيما
ان دفع السقمونيا الى من الغالب عليه البلغم او له من سته من المشايخ فانه يستفرغ منه الخلط المراد
الذي هو اخراج الكون في البدن لتقاومته البلغم وانعقد البلغم وقوى على البدن فاحدث بصاحبه امراض صعبة
متلفه وان كان السقمونيا بعد استفرغ الصفة اوله قوته اجتذبت البلغم وغيره الى ان يجذب الدم كما ذكرنا
انما فاما متى استعمل السقمونيا بمقدار الحاجة واحذر منه النوع الجيد وحرر معه من الدوية ما ليس عادوسه
يمزله السنن والانيثون وكان استعماله في الاوقات المعتدلة بمنزلة الربيع وفي شتائه سن الشباب وفي كثير
في بدنه المرات استعماله المصنوع الموديه ونقا بدنه منها وانتفع به منه فقه بيده وكذلك ينبغي ان يستعمل في
كل واحد من الدوية المستعملة من التدبير ما يزيل ضرره ويكسر شره وينفع المستعمل على ما نصنفه في الباب

الباب الرابع والخمسون في استعمال الادوية

الذي يليها ان شال الله سبحانه فاعلم ذلك المستعمله واولا في السقمونيا للسقمونيا خلط
يا من سنان استعمال المصنوع والجدد لها من قاضي البدن وحيث كانت منه الا انه يصير بالجدد والكبد ستيما
اذا كانا ضعيفتان وافضل ما جلب من انطاكيا وكان لونه ابيض الى الزرقه فانه هو يتبع التفكير شبيه بالحمى
واراداه ما جلب من بلاد الحرامه ولونه اسود لا يتفكر باليد شربا وهذا النوع من سنان ان يحدث كربا ومغصا
وسجحا في الامعاء وليس ينبغي ان يستعمل ويستعمل النوع منه المحلول وان سيع منه معد من وزن وان اذيق
ويصف وان سقيته مع بعض الدوية فمن يصف وانق الى الدائق ومتى اعطى اكثر من ذلك دهم الى اكثر استعمالها
عنفقا ليل صاحبها او يحدث سحجا الهيكل فيه وربما لم يستعمل ويصيب المتناول له كربا ومغصا وعرقا باردا وعشبا
وامنر بالكبد مصر عظيمه فاما ما ينبغي ان يخلط معه مما يدفع ضرره فالسنن والانيثون من كل واحد بمقدار
الحاجة وذلك انه ان كانت الشربة من السقمونيا شربة مفردة فينبغي ان يخلط بها جميع بوزن السقمونيا مسحوق
ذلك اني مخوفنا في لابل وان كان مركبا مع ادوية اخر فيكون ما يخلط به من السنن والانيثون وزنه انق وينبغي
متى كان المتناول للسقمونيا صاحب برفه ودعه ومن كان مزاجه حارا ان يشوي السقمونيا في قفاح او سقزجبله
ووزنه انق تغافه فيقورها وخرج ما فيها من الحب وبلغ فيها من السقمونيا بمقدار الحاجة ويطبق عليها كما كان

من قوتها وشكه لجلاله وطلبها بالحجر وضعتها نار معتدلة خاد اعلم العايد يعني بفتحها ما
فلخرج عن النار ولحق منها السقوبيا ولطفه في الطل وبتق منه وزن دانق فاع **في شحم الحنظل**
فاما شحم الحنظل فمراجة حار يابس وهو سقمها بالحبة والجذب وخاصة اسمها البلغم اللعيط اللزج
المخاطي من الغاقل ويسمى الماء السود ايضا من الدماغ وافضل الحنظل ما كان اصفر مذكر فلاحق
في اجز السنة عند غروب الزمان متى اخذ الحنظل على هذه المنفعة كان نافعاً لما يقصد العلاج به فاما
متى احقن وهو احق في اول السنة ولم يستعمل اذ راك حانه يحدث معضاً شديداً ومبا عسفا وكرا
وعما وصيق نفس وغشياً واذا اخذ منه مع ذلك اكثر من المقدار الذي ينبغي قبله لا ينبغي ان يستعمل
من الحنظل ما كان في سحرته حنظله واحد لم يمسواها بان شحم هذه الحنظلة يسمى اسهالا
مفرطاً حتى ربما اهلك صاحبه ولا ينبغي ان يفرغ شحم الحنظل في الصيف الحار الشديد ولا سائر الادوية
القوية الاسهال فان شربها عند ذلك يحاطر والمثابة الدامه من شحم الحنظل نصف درهم الى ثلثي درهم
واقله وزن دانق الذي يكسر منه السنن والصبغ العربي والكثير من الجميع او من احد منهما بوزن الشحم
وينبغي ان يعلم ان شحم الحنظل اذا اخرب من بطيحه ومضى عليه ثلثه استعمل بكسرت قوته وكل ما مضى عليه
الزمان كان اضعف لعله والاضل ان يتركه يطبخه **في الصبر** واما الصبر فخار يابس منجم
للصغار والخلط الردي من المعده ينفع الدماغ من الفضول المجمعة فيه من البلغم وينفع البخار المتصاعد من
المعدة اليه فينفع لذلك اعصاب البصر ويقوى النظر لانه يتصاعد منه حر لطيف الى العضلة الاخرى
فينفع ما فيها من الفضول الصبر ثلثه انواع منه الاستقو طري وهو افضلها وانفعها في الاسهال وهذا
النوع لم يترك كبريق الصبر اصفر اللون اذا سحق طيب الرائحة سريع التفرك واذا استعملته مفسد صار لونه
لون الكبد والحمه والحمه الموز ومنه الصبر العربي وهو دون الاستقو طري في الصغره والرائحه والبراقه
وسرع التفرك فهو لذلك اضعف فعلمته وقلته ومنه الصبر السخا في ولا خير فيه وهو ردي في الاستعمال
يضر ولا ينفع وعلامته ان لونه اسمر كمد كبريه الرائحه صلب بطي الكسر وهو على غايه المضاد للسقو طري
وكذلك ليس ينبغي ان يستعمل في شئ من الادوية ولا يخار على السقو طري شئاً ومن بعد العرب ولا ينبغي
ان يسقى الصبر الحار الشديد ولا في البرد الشديد فانه ان استعمل في هذين الوقتين اضر بالمعدة والبواسير
اذا كانت هذه خاصيته اضرار فادراكات اصلاحه لما من ضرره بالمعدة فاخلطه بمغصه المقطبي والورد
والقلاو الشربه منه مفيد وزن درهمين الى الثلاثة ومع الادوية المركبة من نفود وهم الى نفود مثقال والصبر
افضل ما استعمل اذا غشيت بالافاوية على ما ذكره في هذا الموضع وما كان منه حديثاً فهو ابلغ في الاسهال
فاما اذا اعتق فان قوته تضعف والمضول لا يكاد ينفع الا زماناً يسيراً **في وصفه التريد** التريد حار يابس
مستعمل للبلغم اسهالا حسناً وافضله ما كان مجوفاً ملساً معتدلاً في **في** الرقة والغلظ معصع الخارج
ابيض الداخل سريع التفكت والسحق واذا طعمته وحده في طعمه بعض الحدة واللذع للسان ولا يكون عتيقاً
فان العتيق يعلم منه الفادح فيه مثقالاً في دافا وما كان على هذه الصفة فهو اجد التريد واقواه اسهالا
وما كان على خلاف ذلك فهو ردي لا خير فيه وان اردت ان يسقيه انساناً فيجب ان يحك سطحه حكا جيد الى ان
يبلى الى البياض فاذا اردت ان يخلطه مع المعجونات فيجب ان يكون دقة وجليه ناعماً جداً وان اردت ان يخلطه في الادوية

المستعمل

المشهله كما المطبوخ وغيره فليكن ذوقه متوسطا لا يلصق لجل المعدة وادان فعود ذلك فليته بدن
 لون حلو والنزبه من وزن مثقال الى الدرهم وان اردت ان يطبخ مع المطبوخ من وزن درهم الى ثلثه
 دراهم **في الغاريقون** فاما الغاريقون فمزاجه حار يابس يسهل المرء الصف المحرقه والبلغم
 ايضا استعمل في رفق ويبدد في بلادويه ويبلغ لها الى اقصى البدن وينفع من حره السموم والاد
 القناله اذا خلط بالمعجونات الكبار واداسق شارب السهم منه مقدار الحاجة انتفع به واجود الغاريقون
 ما كان ابيض شديد البياض سريع التفكك والسمي وما كان على خلاف ذلك فليس بالجيد والشربه منه
 مفرد مقدار مثقال مفرد ومع غيره نصف مثقال الى درهم **في السفيان** السفيان حار
 في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وهو يسهل المرء في السود في رفق ومحل وافضله ما
 كان خشنا غليظا العود طاهره الى الحمر قليلا احمر المكسر اذا دق ناعما وشرب مع السكر كان استماله
 في رفق وقد خلط كثير من الناس اذ يثبت طباعهم في مرق الاسفيان فينبه هلمهم والشربه وزن
 ثلثه دراهم الى اربعة فان خلط مع الادويه فمن مثقال الى درهمين وان طبخ مع المطبوخ فوزن اربعة
 دراهم **في الافيون** حار يابس في الدرجة الثانية وخاصيته استمال المرء السود او لا يصلح الا
 الصف لانه لا يوافيهم ويعرض لهم منه كرب غثي وهو يقع لا صحاب الوسواس السوداوى واصحاب
 الاحترافات والكحول والمشايج وافضل الافيون ما جلب من جزيرة افريطس وكان لونه يفرغ الى الحمر قليلا
 اخضر والحيه قوية والشربه منه على الانفرد من ثلثه دراهم الى درهم وفي المطبوخ من خمسة الى عشرة ولا ينبغي
 ان يطبخ مع ساير الادويه مداول الامر لكن اذا نفع المطبوخ وسفيان يلقا عليه الافيون وينزع النار
 ويصبر عليه حتى يبرد ثم يمرر من سائر قيقا ويصفى ويشرب **في النيل** فاما حب النيل فحار يابس في الدرجة
 الثانية وفيه حبه من غير ان يحاط به شئ من الادويه المشهله **في ابطا السهم** وعرش لصاحبه معض
 وكرب شديد وقبض شديد على قسم المعده والصواب ان يخلط مع الهليلج والسقونيا بمقدار الحاجة فانهما
 يعينانه على الاستعمال ويكرران عاداته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم والمرار الاصفه
 فان خلط بالتريد كان استماله البلغم استمالا قويا والشربه التامة منه وزن درهم واقله نصف درهم اذا
 قمع مع الادويه الاخره علم ذلك **في السورخجان** فاما السورخجان فحار في الدرجة الثالثة يابس في
 الثانية ومن شأنه استمال الخلط **في البلغم** من المفاصل وتسكين اوجاع النقرس وعرق النساء والجزر
 وافضله ما كان ابيض الداخلة الخانج صلب المكسر واداه الاسود والاحمر والشربه التامة منه وزن مثقال
 مع السكر وشئ من زعفران واذا خلط مع شئ من الادويه فهو يسهل مثقال الى وزن درهم واقله بحسب الحاجة
في الشيراز فاما الشيراز فحار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية وفيه قبحر حقه واستماله استمالا
في قويا وله لين مثل لبن اليتوع وينفعون اصحاب الاسهال لانه يسهل الماء الاصفه ويشهد
 البلغم والرطوبة الغليظة التي في المفاصل يسهل البلغم والرطوبة الغليظة التي في المفاصل ويسهل
 المرء السودا وينفع القولنج فاما ايبنة فلا خير فيه واجود الشيراز ما جلب من قيصير وكان لونه ما يلا
 الى الحمر خفيف قيق يشبه الجلد الملعوق فاما ما كان على خلاف هذه الصفة اعني ان يكون غليظا
 كجد اللون صلب المكسر وفيه سدى شبيه بالخبث فهو اذى الشيراز واجله للفر من العظيم والكرب المغض

والعصر على فم المقبة ومن راد شرب الشيرين فينبغي ان ينفعه في اللب يوم ما ولبه فخط لا يضعف
قوته ويغير عليه اللب في اليوم والليله ثلاث مرات واربع ليوم خدته وقبضه فيدفع ضربه ثم يخرج به
ويجففه في الظل واد اردت اخلاطه مع الادويه المشبهه وشبهه فاخلطه مع الانيسون او الزايلج
او الكون الكرماني والهيلج فانك اذا فعلت ذلك كثرت عاونه ومنع من ضربه واد اردت ان
يسقيه لا يحاب القولج الكاين والروح الغليظه والبلغم فاخلط معه شيئا من المفرد الا شق السيكين
وصره حيا واسقه اياه فان خلطت معه شئ من جزو الذنب النفع به صاحب القولج واسرع استماله فاذا
اردت ان يعالج به صاحب الاستسقاء فخلطه بعد امرا جذا اياه من اللبن ولحقه فدا اياه بالهند باوعين
التقلب الزايلج المصفى ثلثه ايام ثم خذ العصا جففها واعمل منها اقراصا بعد ان خلطت معها شئ من ملح صفيك
وتربو وهيلج وصبر فانه يفع اصحاب الاستسقاء منفعه بينه وشهله الما يرقق مثلك الله تعالى **في الما زديون**
فاما الما يكون في ارباب فيه حله وقبض واحويه الكبار الورق الرقيق فاما الصفار الورق الغليظ الجود
والرقيق لطوال فردى وقويه مثله قويه الشيرين الاله اقوى منه وهو يشبه استماله اعتيقا فينبغي ان شرب منه بمقدار
ويصلح بالكبر قوته فامني شرب بعد اصلاح عرض له ثم وكرب وقيا واسمه معا و خاصيته استمال البلغم والسودا واستمال
الما الاصفه واصلاحه ان ينفع في الخلل النقيف يومين ولبين وعزله الخلد مريته قبلته ثم جففه في الظل وفي الشمس ان لم
لحق في الطلح يذهب عنه البذايم دونه واللبس الناعم لئلا يلصق بحل المعده ولنه بدهن لودخلو ودهن ينفع اورد هب شيرج
فاذا اراد به استمال الما الاصفه فاخلط معه اصل السوسن الاسمانجوني وتوبال الخماس والاسارون والمر الصافي والسكبين
والمليج الهندي والهيلج الاصفه ويزر الكرفس وشبه الطيب المصطكي فكل واحد من هذه بقدر الحاجة واسقه ما الزايلج
وعن القلب العمود الغلي المصفى فان اردت ان يشبهه به البلغم فالسودا فاخلطه بالزبد والاقليم والمليج هندي والورد
الكون الكرماني السريه منه بعد اخلاطه مع الادويه التي ذكرنا من انفع اليه فيهم وينبغي ان لا يسبق الما زديون
من كانت قوته ضعيفه ولا اصحاب الزفره والبده والراحه لكن ان كان قويا في الاوقات المعده والبلدان المعده
ولا اصحاب الكد والتعب ومن يدير بالندير الغليظ يخره العلاجي والملاحض والجالين ومن يخرى محارهم **في البيوت**
ان امسج نبات اذا قطورته او كسرت شئ من قصبه خمر حبه لب كثير فخنه الما زديون وقد ذكرنا قوته وقبضه ومنه
اللاعنه وهو الذي يستعمل في شجر نبت في شقوق اجبال طها ورق وورده بعن الراحه الطيبه والعلاج على انوار
في ايام الربيع ما كل منها ولها البر كبر وهو حار وسهل استمالا حوا واد اوجع من لبنها على البدن سي افرجه
وكذلك سائر انواع البيوتات فبه من الحن ما يخرق الخلد وهو فاع من الاستسقاء اليه يستعمل الما ووردها ادا طعم
صاحب هذا المرض نفعه باسماكه اياه الما الاصفه استمالا قويا ومياه وان دق ووردها وعصر ماؤه وسق انسانا استماله
ومياه الا ان اللس اقوا فعلا من الورق **الما هو دراه** لها ايضا لبس كلب البيوت الا ان لبنها اول حله وهو نباته وفي
طوله لا يصح مسرق استبه بالسكر الصغار لها يزر اسودا كثير من السهم اذا اتا وامنه الانسان ورن درهين
اسهل البلغم والصفه استمالا بينا في نفع به تركان في بدنه فمدا بلغمي صفرا وفي **في قفا الجمار** فاما في الجمار الذي
وهو شبيه بالخيار الصفار حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه مراح وجده وموت في اقل من مراح الخطل وحده
اقوى منها ومن شانه استمال البلغم الغليظ اللنج والاح السود او الما الاصفه وينفع مروجع المفاصل اذا كان مبلغم
ومن الفاج واللقوه والقولج وليس ينبغي ان يشرب مفردا لانه قوي لكن ينبغي ان يخلط بالضرير والقنطريون الدقيق
والشور في اياه والكما ينطوش وفوم الصباغ فانه اذا خلط ببعض هذه الادويه نفع معاد كذا منفعه بينه

الاجود

ما واجب من ما كان احسن عند عروق الشمس لئلا يلهو عنه ذلك يكون مدرج في اصفر وعصارة اوى منه واصلي
 وينبغي ان يعامل به ولا يدق في المفاصل وينبغي ان يصفى عصارة منه انا حتى يصفوا ويصفوا هذه الصباغ ويعمل في الفل
 وصعده وهاهنا منقول في الطلاحي خيف فاذا جف وجسه الى وقت الحاجة ومن سابه ادا عني ان سكره فوبه واذا
 اذوت ان يسعبه اسبابا ما جعل الشرب من رذاذ الى اذني وصفه وانله من درهم واكثره وانقش واذا اردت
 ان تدفع ضربه فاخلط بجمعه مداريه صمغ عربي ونضوونه شيا **في الخريف الاسود** واما الخريف الاسود
 فخار يابس في الدرجة الثالثة وخاصيته اسمها المرح السودا والعسل المرح ترقة ولحونه ما كان اسود جديا ليس
 بالغليظ ولا بالرقيق وهو نافع من الوسواس السوداوى والبهق الاسود والكلف الجذام وكل مرض من السودا الشرب
 منه نصف درهم الى نصف مثقال مع مطبوخ الاقريبون والغاريقون والاصطوخودوس والريديع صرغ اب
 يخلط به من العود نج والصعتر بوزنه **في القنطاريون** حار يابس راحون الرقيق وخاصيته اسمها المرح الصفرا
 المخاطية للبلغم المخاطي وينفع من ارتفاع المعاقلة وعرق النساء وجع القولنج اذا سرب طيبه واد احواله والسر
 منه سعالن واذا طبخ في الحنفية بوزن خمسة دراهم **في الفربيون** قار الفربيون قار يابس في الدرجة الرابعة
 قوى الجذام كالداء الفلج في الاصفى القوي الراحة الذي طعمه حريف وخاصيته اسمها المرح الاصفر والفضول
 وينفع الفضول البليغية من المفاصل والاعطاش وله كد ينفع الفالج واللقوة وعرق النساء اذا شرب مع ادويه اخبر
 والسر به منه اذا خلط مع الادويه من سبت دوايق الى دوايق بعد ان يسحق سحقا ليس باللين فان زيد على هذه المقدار وورث
 شارب غما وكربا وقبضا على فم الموقد وعرقا باردا وغشيا واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي وهو سوا من اصحاب
 البلغم الحليظ اللزج ومكان به من العسل صا وكربا وهو ردي واصحاب المراح الحار ومربعل عليه الدم والمزج المتولد ومكان
 في طبعه قويا جويلا لبدن **في ثوبال النحاس** قار قوام النحاس حار حلو القبرسي ومكان رقيقا وسوان مابل الى
 الطباوشه وخاصيته اسمها البلغم والمال الاصفى الشربة منه مثقال ونصف مركب مع علك النظم **في الخروع**
 قار الخروع قار رطب وخاصيته اسمها البلغم والمال الاصفى الشربة منه مقش من عشر جيات الى خمسة
 عشر جبه مقش **باب القرطم** حار يابس وخاصيته اسمها البلغم وينفع اصحاب القولنج واصحاب الشسقا الذي
 والحمي الشربة منه مخمس متا بدم صغور ومله هندی **بزر الخبز** حار رطب وخاصيته اسمها المرح الاصفر والبلغم
 الشربة منه معشر نصف مثقال ما حار او مع ما العسل **المقل** حار رطب وخاصيته اسمها البلغم الشربة منه مقش وزن
 درهمين العسل مع الحليج الاسود والاميلج والبليج وزن نصف مثقال وهو ينفع من البواسير التي المعقبة **الاشق**
 حار يابس وخاصيته اسمها البلغم وينفع المستسقي والمطولين واصحاب الفالج واللقوة وما يجري هذه المير **في**
الحليج ولما الحليج فاصنافه ثلثة اجدها الاصفى وهو بارد يابس وفيه مرات شبيهة توجب بعض الحرارة وهو مشتمل
 المرح الصفرا بالقبض والعصر الثاني الكابلي ومارجه بارد يابس وفيه حرارة الان حرارة اقل حرارة من الاصفى ونسبة
 طعم الحصى فليلا وهو اقل مرات من الاصفى وخاصيته اسمها المرح السودا والبلغم وسنشق ما يكون منها من المعده وهو
 يسيل شيئا من المرح الصفرا الان فعمله فيها صغيف والصفو الثالث الهندي الاسود وقوته قويه من قوه الكابلي
 وقوله كزائد الان اكثر فعمله في السودا ومن اراد ان يشرب الحليج فبشي مما ذكرنا فانه مشرب على وجع شبا
 فمته ما يشرب مع السكر ومع الرخخير واد شرب على هذه الصفة فمته ما شرب مع سواها مع صفة سكر
 وسبعة ثوبال بعد ما حار وداق والمالحا وشرب ومعد الشربة من الاصفى على هذه الصفة من ثلثة دراهم

الى السبعة ومن الكابلي والاسود من ليشه الى خمسة ومنه ما شرب مدقوقا ممدوشا بالمال الحار مع
السكر ومعدار الشربة مع الاصفر على هذه الصفة من العشرة الى خمسة عشر يوما مع وزن عشرة دراهم اسكر
ومن الكابلي والهندي من وزن سبعة الى عشرة وسعي ان يعلم كان الهليلج اذا شرب على هذه الصفة يعود
الاسهال يسرا في الطبيعة واما معدار ما يغني منه في المطبوخ فمن الهليلج الاصفر المرصوف من وزن عشرة دراهم
الى خمسة عشر درهما ومن الكابلي والاسود من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وعلى حسب الحاجة الى كل واحد منها
لاخراج الفضل الذي يحتاج الى ازالة يكون معدار ما يلحق في المطبوخ ومعدار ما شرب منه **في الاميلج والبليج**
واما الاميلج والبليج فان الهليلج مشاكلا في عمله للهليلج الاصفر والاميلج مشاكلا في عمله للهليلج الكابلي
والهليلج الهندي وان عاين من هذه الاصناف للشيء المعجوب المعروف بالطريق على سبعة سنة من امراض المر السودا
والبلغم وضعف البدن وحسن اللون وسود الشعر وقد سفع الاميلج في بعض البلدان بالسكر الحليب لخرج عنه بعض اقبه
من العيش ويسمى الشربة **في الاميلج** جارية اول درجة الثانية ما شرب في اول فيه مرات ومنه في ذلك صار
يعمل سكر الكندر ويترك من الرقاق وسهل الماء الفل وعضارة اقوى من رفته وهو يجمع من حبات الغر على الحامض
وسهل الفصول المر من المعدن وسعي ما منه وسعة العروق من هذا الفضل يجمع اصحاب المر السودا اذ اركب مع الاثني
والا فسد المزاج كثير منه ما خلط من فارس ومن بواجي الشرق وليس له فيه ومنه ما خلط من بواجي طرسوس وبلاد
سورية وهذا المختار والحدود وافضل ما كان اصفر قوي الصفرة كانه الرغبا الذي يكون على الفواخ وفيه عدد كانه
برد الصعير وطعم قوي المرارة ومنه عطرية من ريع منه الى الافر كانه ريع من الصندل والشربة منه في المطبوخ من وزن خمسة
دراهم الى سبعة دراهم ومن عضارته من وزن مسال الى ادره **في خشيش الغافق** واما خشيش الغافق
وعصاره فيسحق بالمر السودا او له كد سفع من رعي الريح ومن حبات العنب ومنه واما الاحشا واذا شرب من عصارته
مع سبي من الورد من كل واحد جز من اصل السنوسين صرح السربة بصومعال مع الشككج ريع من رعي الريح واذا التي من خشيشة
من وزن اربعة دراهم الى خمسة من المطبوخ استعمل المر السودا اربع من ريع ما ذكرنا موصوفه **في الانجوان**
قال ديسقوريدوس الانجوان اذا جفف ودق ناعما مع الملح وشرب بالشككج كما شرب الا صمغ استعمل بلغم اسودا **في**
السنبل حار يابس في الدرجة الاولى ورسا نه استعمل المر السودا او العر من على الفضل الى عن الاعضاء
وهو فيه لا وجاع المفاصل والتقش عرق النساء اذا كان قد من مره ضلوا بلغم واذا طبخ منه وزن سبعة دراهم
مع يلين ديهما زبيب خراشاني وطعم عليه سي من ريع اللوز وشربة هدف تر ريع اصحاب المر المر والبلغم والاصبغ
الى ذلك خمسة دراهم احمر ريع اصحاب السودا ايضا **الشاهترج** واما الشاهترج فيا ردا يابس ومنه
مرارة توجب حراة وحاضنه اسمها المر السودا والمعدة في ريق وسبعته من الفضل المحترقة وقد يجمع الحكم
توا الجرب والاعتراقات التي يكون في الحلة اذا دق وعضر ما وشراب منه من ريق طلي الى ثلثي رطل مع وزن عشرة
دراهم سكر وغير ان يغلى **في اللبلاب** واما اللبلاب فمزاجه بارد ورطب وقيل حار ورطب وفيه لزوجة
لها يستعمل الصندل في ريق من غير اذا شرب من ماء المعمور من ريق طلي الى ثلثي رطل مع وزن عشرة دراهم اسكر
فواجود السكر الا تخاف انه اعون على الاستعمال ويستغنى ان لا يغلى ما اللبلاب بالبار وان اعلى ضعفه وانه
مكان السكر فلو شرب خيا شرب وزن خمسة عشر درهما ممدوشا ما حار كان استعماله اقوى ويقع من السعال
بواجي من حسب الطبيعة وينفع من الفلح الذي يكون مع خلط حار ومن سوس مزاج حار واذا خلط مع سوس من الورد كان

ناقص من القول في الذي يكون من يلجم مع حرارة الملح وينفع أصحاب الكبد الحارة وتحلل الاورام التي يكون في الاحشاء
 والمفاصل اذا استعمل مع الفلوس الخيار شنبه فقط ان شاء الله تعالى **في القاقلي** بناء يستعمل الانسان معتدل
 العلامات وفيه يبين وهو يستعمل الماء الاصفى اذا كان ذلك من حرارة واذا استعمل من غيرهما غير معلى وقد التزم
 من ثلثي رطل الى رطلين معسكر ابيض او اخضر وزنت عشرة دراهم والاحمر أقوى **في البنفسج** فاما البنفسج فبارد طيب
 وحاصيته اسعال الحار الاصفى وزعت مع بعض الاطباء انه يستعمل بالزوجة والامر ليس كذلك بل فيه قوة مسهلة
 حاديه ولد له كمنى بطيخ وحرق منه جلد ولد غاما كما حله في البرد وعرض من الادوية المسهلة الحاديه وهو قوي المسهل
 غير ان معسكره كرا ملبلا واذا ساو منه اصحاب الراي من وزن ثلثة دراهم الى الاربعه مع مسكه سكر صا حار اسهلهم بحال
 صالحه وبمعهم ومن اراد ان يمدد استعمله مع السمن او البرد ان اراد ان يستعمل مع الصفر فلما وكسر عاديه
 رب السوسن ان شاء الله تعالى **في الخيار شنبه** فاما الخيار شنبه فمزا جة حار وطيب وقول قوم انه يستعمل بالحملا
 والزوجات واما اري ان فيه مع ذلك قوة حاديه وهو يستعمل الطبيعة في رفق ونفع العبد والامعاء من البرد والربو بان
 ويسهل خروج البراز المتعذر واذا سفع التبريد نفع من القولج وقد رايته من اواكثيره لخرج رطوبته تحببه ولا سيما
 اذا سفع مع التبريد فانه يخرج ما لا يخرج به التبريد على الاقل واداست مع التبريد يهدي خراج الاغلاط المتعذرة ونفع الحمى
 واذا سفع ما الهذبا او ما عذب الثقل نفع من وجع المفاصل ومن الرقان واورام الكبد الحارة اذا اصفى اليه ذلكما الكثرة
 واذا نفعه مع ما الكثرة وما عذب الثقل حله اورام الحلق واجوده ما كان في قصبة لم يزع عنه الا في وقت الحاجة
 واجود العصب ما كان رقيق القش ليس تعليل كثير العسل **في الرمان الاخضر** فاما الرمان الحديث الاخضر اذا قشر
 من قشره ودق مع شحم في هاون حجاج وعصر باليد مع شحم واحد منه نصف رطل مع وزن عشرين درهما سكر قمراسا

الطسعة بالعض واخرج الدم الصل وسقي ان يكون مالمعه منه الحلو الى افاض معا فانه اذا كان كذلك كان ابلغ استعمله
 الدم القوي ويطفيه حرارة الحمى ويبيد الصداع العارض من ارتفاع الحرارة **باب الحامض في ذكر الادوية**
 المقببة وكيفية فعلها ينبغي ان يعلم ان الادوية

المقببة تسير اكله للادوية المسهلة تجذب الاغلاط من قاضي البدن مخالفة لها في جهة استنفاد عنها وقوة جذبها
 للخلط اما من جهة استنفاد عنها فان الادوية المسهلة من شالفا اجتذاب للخلط واستفراغه من اسفل الادوية المقببة
 من شالفا اجتذاب للخلط الى فوق واستفراغه من المكي واما مخالفتها في قوة الجذب فان الادوية المسهلة جذبها
 جذبها للعضل ابطا واسكن من الادوية المقببة وذلك ان الادوية المقببة تجذب للخلط من قاضي البدن بقوة شديدة و
 استكره الى ان يمتد به الى المعبد ويخرجه عنها بازعاج بشديد وسرعة حركة وانما احتاج هذا الدواء الى ان يكون
 قوته شديدة ليقهر بها القوة الدافعة التي الامعاء المعدة اذا كان من شأن القوة الدافعة التي هذه الاعضاء في
 العضل الى اسفل من شأن الدواء المقبب جذب للخلط من اسفل الى فوق وايضا فان الادوية المقببة تحتاج الى جذب للخلط
 الغليظ الذي هو الموضع المعبد ويهديره الى المعبد ويخرجه عنها وهذه الحارة مخالفة لما في الطبيع فلهذا انما صار
 الادوية المقببة أشد قوة من الادوية المسهلة حتى انها تخرج البرز او علجا شديدا او اذا علم ذلك فانا يبين لك من كل
 من اصناف الادوية المقببة ان شاء الله تعالى **واضاف الادوية المقببة** ان الادوية المقببة
 منها ما يجر الحصى بقوة من قاضي البدن من عمق الاعضاء ويقطع الاغلاط العظيمة الكثيرة وهذه الادوية هي الخرفن
 اليميز ونبولاشد هاجز باراقها فعلا وبعد الجياح في وعاء الكندر وجب الشيرم وحمل المازيون وبعد ذلك

في القوة الرفع وجود القوي هذه كلها اجزى الخلط السبعة المستسمة بالاعضاء يوجد مع العسل والماء الحار المنخول فيه
الشبث والسكنجبين وما شاكل ذلك ومما يعجز عنه وهو دون هذه في القوة الملح الحديدي وما البودوق وبزر الفجل والخل
المنقوع في السككجيين والمزاج وما شابه ذلك في **في الادوية المفصلة** فاما الادوية المفصلة للضعف والخلط
اللطيف في رفق وسهولة الكحل وبزر السرخس وورقه ادا طنج ذلك مع السككجيين وما الشعور ادا طنج فيه الكحل
والفناع مع ما الشبث يعمل الرخس اذا الخلط مع الطعام والسرك البطر وما شاكله من الاعذية وكل ذلك يخرج ما في المعدة
وما قرب منها فاما الادوية المستعمل والمقوية المركبة فتح ذكرها عن ذكر الادوية المركبة ان شاء الله تعالى

البنار في تزيين شرب الدواء المشعل

ان يتناول دواء سميلا من الادوية القوية كالشعوبينا والريديوما الشبثي ان ياحدها سحر وفوق شديده فكل اذ ان
يتناولها لحفظ صحتها فينبغي ان يتناولها في الاوقات المعتدلة بمنزلة الربيع فان وقع في شربها في غير هذا الوقت فليكن الشبث
فانه اصل منه في الصيف او قل ضررا ولا ينبغي ان يعطى الدواء اللصبيان ولا المشايخ ولا في البلدان الشديدة البرد والحار والرياح
اعطوا لمن كان بدنه ضعيفا جدا فان ذلك مما ينفك جسمه ويخففه وربما اوردت حمى البوق ولا يتناول له من كان قد عرض له
الربيع في وقت من الاوقات وقرحة في الامعاء ينبغي ان يتناول الانسان من الدواء اما يستفزع الخلط الغالب في بدنه ولا يتناول دواء
يستفزع الخلط المخالف له فانه ان كان الغالب على بدن الانسان المر ثم تناول دواء يستفزع البليغ استفزع بدنه من الرطوبة وجلا
المرارة بدنه وقوى واحرق له امراضا حادة معتدلة بها وربما اهلكته ولذلك ما قال يعطى ان استفزع الخلط من البدن
الذي ينبغي ان يتعامنه البدن نفع ذلك وسهلا احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الصيد ولا ينبغي ان يعطى الدواء
المستعمل من كان بدنه صحيحا معتدلا لا تغلب عليه خلط من الخلط فان ذلك خطر لانه يخرز الخلط الحديدي من الاعضاء ويضعفها
ويجلب السهولة **في الادوية المفصلة** فاما الادوية المفصلة للضعف والخلط
ان تعذب بدنه لذلك وان يستعمل قويا يتناول الدواء بيمين وثلاثة دخول الحمام المعتدل الحار وقرب الماء القاتر على البدن ويعتدى
بالاسفيداجات والماسح مع البزيت العسل اللطيف للخلط ويسهل حرقه عن البدن وينع من صبر الادوية الحادة ولا
يستعمل التعب اذا تناول الدواء المستعمل كان محروبا لا يثبت الدواء في معدته فتسبب العمل القوي فذلك في يومين على التوالي وبالماء
الحار والدهن والملح والشبث وما يجري هذا المجرى او اشربة فيشتد غضبه ويربطها بعصايب وخصه بسمه وشتم
الطين الحار مع الخل ويعطى شيا من النعناع والرياحنجوش المدقوق مع شئ من الطين الحار ساقي وادنا تناول الدواء في اليوم اذا
احد الدواء في الاستعمال فان اليوم مما يقطع عمل الدواء فاما اذا تناول الدواء فلا بأس باليوم المنقوع وان ارطبا عمل الدواء
في وقت من شتاء معتدلا ويتبع الماء الحار اما مفردا او اما مع السكر والفانيد السكرى وبغير شافيه وبدونك اسفل قديمه فان
ذلك مما يخرز الخلط الى اسفل ولا ينبغي للانسان ان يتناول دواء من مسهلين في يوم واحد لا سيما من الادوية القوية فانه
لا تأمن ان يتحرك احد الدواء من غير طبعه الاستعمال او تساله المضغ التي من شأنها ان يخرز من ذلك وربما خرب الدواء
كثيرا فلم تقدر الطبيعة على احتوائها فتمنع لذلك القوة وهي لك الانسان واد اعطى عمل الدواء او لم يمس فيه تناول الماء الحار
ياخذت كرها وعمل ومضا على فتم المعده فليبادر باخذ ذلك الدواء بالحق **في الادوية المفصلة** فاما الادوية المفصلة للضعف والخلط
ويجب ان ينفذ المعده من ذلك الدواء ويتناول الخلط والماء البارد بعد ذلك واد اعطى الدواء في وقت من شتاء معتدلا ولا يقطع
ولا تعذب صاحبه بشئ ما دام يجد الانسان طعم الدواء في الحشا وما لم يعرض له عطش فاد اطايب الحشا واحده في شتاء معتدلا

يتناول الحلاب مع البرد قطونا مما يارد ويبرد في شربها اذا كان الحلو احرارا ولا يمد من البرد ويصير عليه قلبلا
 لم يمد عليه الماء الفاتر ويجوز ان يمد في بعض احوال قليل من لحم فروج مع حب ودجاج فان كان الاسهال كبيرا
 زاد على ما ينبغي فليكن العسل اثارا واخبر من يرد وجب زمان او سببا فيه او رديسكية ورج المعلى بالبرد ولسن وليكن العسل
 عليه لم كان اسهاله معتدلا الجلاء والماء البارد وان كان اسهاله معرقا فاسفه شراب التفاح وشراب السهم
 بالماء البارد وان كان المعالج يسهل العليق فليكن الشراب بعد شربها واما بمزاج كثير او شراب العسل فان كان الاسهال
 مع هذه الحالك كثيرا فليكن الشراب منه ممددك ويمنع لسارب الدوا بعد شربه اياه بثلاثة ايام ان يتوقا كثر
 الغذاء ويخففه ويتناول بالغة واث الحلاب ان كان تناول الدوا بسبب البرد وان كان تناول اياه بسبب البليغ والحل
 الخفيف الشكرى او العسل في فاما من شرب عليه الاسهال حتى لا يوا عليه سقوط القوة فينبغي ان يدخل الحبل و
 عليه الماء الحار لاسيما على بدنه ورجليه لتجذب قوة الدوا او المأكلة الى الخارج والى الاطراف واعطه سفوف الطير مع
 رب السمج ورجب الاس والرياس وعرضه من الريوس العاضعة واشتبه الدوع الذي قد طر في فيه قطع الحار
 المحرقة مع الكعك المدقوق وعرضه الفواق واعطه البرد قطونا مع الدهن ورجبنا يارد ورجب عسلان ورجب
 فان عرض له حرقة ولذع واعطه دهن اللوز او دهن البندق او دهن الخروع وعاوب البرد قطونا وعاوب السهم فان
 عرض لشراب الدوا بشئ من الاعراض التي من شأن كل واحد من الادوية القوية ان يحدثه فينبغي ان يعالج بالتدبير الذي
 يصغره امانا يتناول استبدل من انواع التوعات فاشرف عليه الاسهال وعرضه من ذلك اعراض رديه حتى يحيا منه
 الموت فينبغي ان يعطى اللبن والزيد والسمج فان ذلك مما اكثرت حديثا ويبطل عيلا وان زاد الاسهال فاعطى سفوف
 الطير مع دهن الريوس الحامضة فاما من تناول المار دون وعرضه من الاعراض الرديه واعطه اللوز الحلاب
 ورجب اللوز ويعطى اللبن والزيد مرارا كثيرة ومن بعد ذلك يخل مع زج بمانا يرد فاما الزيد الاسف على صاحبه في
 الاسهال فاعطى اللبن ورجب السمج ورجب عسلان ورجب السهم على راسه الماء البارد فاما من تناول الريوس وعرض له من
 الكرب والحل فيعطى الزيد والسمج واللعايات مع دهن اللوز واما البرد وما الرمان وما التفاح ويعطى امانا
 السمج مع دهن اللوز والصبغ القوي وخسار منق الدجاج المسوق فان كان الاسهال كثيرا فستوي السمج مع الصمغ
 والطير وشتهم الصندل والماورد المبرد والكافور فان ذلك ما يع له وكثيرا فيجعل في سائر الادوية القوية الى
 سها فان عرض لصاحب الدوا السمج فيستعمل سفوف الطير ملتونا بدهن ورجب ورجب السهم التي من ساهها
 اسهال الدم على ما ذكره في هذه الموضع فاما ادوية التي يمتزج الخرق والرفع والجلج في شربها على سارها في
 التي فيعطى الادوية المسكنة للقرح ويستعمل الحقنة التي ينع فيها شحم الخنزير والبورق فان بطا التي وعرض منه الدرب
 والعور كان الخرج الشئ اليسير فاعطى صاحبه الماء الحار المغلي فيه الشبث مع العسل والماء فانه يعين على ان يبار
 عرض من شرب الخرق او غيره الشبث فيستعمل العسل الزيد والسمج ورجب اللوز وما السمج ورجب الاسهال فينبغي

وشمع ابيض مفتر وجلس في البرد الماء البارد العذبة فيعزل ذلك مسرا كثيرا
اختيارات الادوية وحفظها واذا قد اتي بنا على ذكر قوى
الاسهال السباع والحمى
 جميع الادوية المفكرة ومنافعها فمما ينبغي ان يذكر القوانين في اختيارات الادوية وكيفية حفظها وكيفية
 من ان يضع في قواها وتناولها الفساد فان كثيرا من الناس يجهل الحقايق بالادوية ويؤاخذ على ما ينبغي فيقولون
 ويجهل من سار الذي ينبغي ان يعناية من ذلك اول اختيارات الادوية على العموم وهو ان يختار من الادوية التي

الحشيشا ما كان اذ كانا واقواها على تلك الراجحة طيبة كانت او سيئة وما كان له طعم محسوس كالمرارة والحوضه والحلاوه
 وغيرهما واقواها في ذلك هو احودها وكذلك ما كان له لون طيب كالبنفسج والورد والغافق وما استبه ذلك فاسمها
 في ذلك اللون هو احودها واضلها فاما احسارات انواع من الادويه فما كان منها حساسا من دواء بر وكما
 لقيضوم والافستين والروما والكمادريوس وغيرها فاسمها فينبغي ان يحفظ منها ما يد لوط فاسمها متناه
 وهو اذا اسعد سوده وبزره وكان بزره ليس ببارك محسوس بل كسر ومات كان من الحشيشا من غزو والبر
 فليكن عنه طريقه وينبغي ان يكون لعاطها او الهواضات في سمائها وحسار اسما من الحشيشا ما كان سائده في المواضع
 البارده فانه يكون اقوى فعلا مما يكون سائده في المواضع الحارده في المواضع السخيه واما البر فوينبغي ان يختار منها ما كان
 ممليا ومنا فاما العصارا فينبغي ان يعض من الساب والاوراق العضه الطريه التي قد انضمت سيجهاها واسعد سوجهاها
 كان من عصاره البار فليكن بذلك البار بالغه بصيه فاما الحشيشا والعضان والقشور فينبغي ان يؤخذ والبار قد
 اسد اسبر ويحفظ في الظلمه مواضع غير بده نعد ان يعضل من طينها محملا جدا فالحشيشا الدسورات ينبغي
 ان تحار الادويه المفرد **في حفظ الادويه والمنع من فسادها** فاما حفظ الادويه فينبغي ان اردت رفعها وحفظها
 ان يرفع الحشيشايش والبزور والعصارا والقشبان وقد جفت حقا فاجيدا ولم يبق فيها نايه اوه ويكون
 جفيفا فاما في الشمس وحرب الحشيشايش والقشبان والورد والعصارا في صناديق وان امكن ان يكون من
 خشب العرعر والدره افره احودها واما البزور فان اصلح الانسان ان يكون في حشيشايشها وغلفها فانها تاتي له لك
 زمانا طويلا فان لم يتفقوا ان يكون في حشيشايشها فيلتخار في كعبه وكذا يحفظ العصارا في الكعبه واعلم ان
 الحشيشايش اذا حفظت على ما ينبغي فان قوتها ساعه ثلاث سنين الى الاربع فاما الادويه الطيبه الراجحه فانه ينبغي ان يجلبان
 او في قننه او زجاج او عصارا صيني وحكيم شتر واسعا فاما الادويه الرطبه التي يصالح للغير فما كان في صلب الجرب والسلب
 والظلمه فليوضع في اواني فخاس واما المخاخ والشحوم فيوضع في اواني دماض تحفظ اما اردنا ومنعه من احسار
 الادويه وحفظها وليس ينبغي ان يوانا الطيب وغيره في اختيار الادويه وحفظها اذا كانت الحاحه الى ذلك في المده اوه

شديده اصطلح له فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى
 تمت المقالة الثانيه من الجزء الثاني من
 كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملك
 علام العباس المجهوش المتطبب
 تاليف

رحمه الله وحده وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وهذا مقال الثالث من كتاب كامل الصناعه
 الطبيه المعروف بالملك
 علام العباس المجهوش المتطبب
 تاليف
 رحمه الله وحده وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
المقالة الثالثة من الجزء الثاني من كتاب كمال الصلوة الطيبة
تأليف علي بن الحسين المتطبب في مداواة الحميا والاورام
باب الاول في مداواة حمى يوم الحادثة غرر الشش
باب الثاني في مداواة حمى يوم الحادثة غرر الشش

باب الثالث في مداواة حمى يوم الحادثة غرر الشش
باب الرابع في مداواة حمى يوم التمر الغيب

باب الخامس في تدبير الحمى الحادثة عن الغيب
باب السادس في مداواة الحمى الحادثة عن الغيب

باب السابع في مداواة الحمى الحادثة عن الغيب
باب الثامن في مداواة حمى يوم الحادثة عن ردم

باب التاسع في مداواة الغامة لحمى العين
باب العاشر في استعمل الخلط العفن

باب الحادي عشر في تدبير الحميا بالغذاء والشراب
باب الثاني عشر في مداواة حمى الغيب الحادثة

باب الثالث عشر في مداواة حمى الغيب الحادثة
باب الرابع عشر في مداواة حمى الغيب الحادثة

باب الخامس عشر في مداواة الحمى الموطنة
باب السادس عشر في مداواة الحمى الموطنة

باب السابع عشر في مداواة الحمى الموطنة
باب الثامن عشر في مداواة الحمى الموطنة

باب التاسع عشر في مداواة الحمى الموطنة
باب العشرون في مداواة الحمى الموطنة

باب الحادي والعشرون في مداواة الحمى الموطنة
باب الثاني والعشرون في مداواة الحمى الموطنة

باب الثالث والعشرون في مداواة الحمى الموطنة
باب الرابع والعشرون في مداواة الحمى الموطنة

باب الخامس والعشرون في مداواة الحمى الموطنة
باب السادس والعشرون في مداواة الحمى الموطنة

الباب السابع والعشرون في مداواة الورد والاول في مداواة العين في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثامن والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب التاسع والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب العاشر والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الحادي والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثاني والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثالث والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الرابع والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الخامس والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب السادس والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب السابع والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثامن والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب التاسع والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب العاشر والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الحادي والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثاني والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الثالث والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

الباب الرابع والعشرون في مداواة الورد المعروف بالبحر

هذا المجرى من عمل السفيذ باج وذي رباح ومشتوي ومطبخ ويشبه المرزنجوش والبرام والشيء ويستخرج من
 شراب ربحاني اذ كان الاستحسان وشديد اليقظة المشام لحرارته ويحلل ما به احتقن وامامني كان الاستحسان
 شديد فينبغي ان يستحق الشراب وذلك ان الشراب لا يقوى على يفتح المشام القوي الاستحسان ويزيل الخلط
 ويحللها فينبغي ان المشام ولا يمكنها الخروج فيحدث سدد واذا انت دبرت ما حذر هذه الحمى لهذا التدبير بقيت
 من الحمى بقية فواردها حجبها الى الحمام من الغد وبقية بشاير التدبير الذي ذكرناه وامامني كان الاستحسان
 بما المشاير وبعض المياه القابضة فينبغي ان يكون تدبير كل ما حللها بمثل هذا التدبير الا انه ينبغي ان يستكثر من ذلك
 يوهن البصيرة الكثرة او دهن الزبد فزاد دهن في القرح في الحمام ومن الماء العذب القاتل اكثر فامامني طابت
 بؤية هذه الحمى فكان ابتداءها شديدا بابتداء الحمى المطبقة وحدث يؤور امها الى على العفن فينبغي ان يبادر في
 او الفاعل كما ذكر جالينوس فانه قال ان هذه الحمى يؤور امها الى الحمى المطبقة فينبغي ان يتابعه القوة والسر والوقت
 الحاضر لا يمنع من الغضب وان يبادر بالعمد وان يخرج للعلاج من له مقدار الحاجة وان كانت القوة قوية فليكن اخراجه
 الدم الى ان يظهر العشى فان صاحب هذه الحمى يحتاج العمد في كبر من حاجته في غير هذا من الحمى لا يحتاج العمد والاحتيا
 واعتنا من التحلل فاذا انت فعلت ذلك في غدا العليل بالشعير قد طبع فيه بز الدراياخ وقشر صلبه واعطه بعد
 ذلك ثلاث ساعات او اربع السكبير او شراب الا فستين وشراب اللؤلؤ في زمانه هذا ان حصر فان هذا التدبير يرفع
 في يفتح السدد ويقطع الحلاط اللزج التي قد اجتمعت في داخل البدن وتقيتها ولا ينبغي ان يعطى العليل الا شيئا المفح
 للسدد من قبل الا ستفزع فانه لا تامة اذا انفتح السدد وخرب الخلط في المجاري ان يحدث معها اسباب
 من الحلاط التي العروق فليكن في المجاري ما لك شربها واما الغلظها ولم يوفق ولا سيما ان كان مرورها في المجاري
 الضيقة فان السدد تضر استده واقرى ويجوز في حقولة لا بحالة وانت تعرف مقدار السدد وقوة الحمى وسدد لها فاذا
 انت استغفرت العليل بالفضة واعطيه ما ذكرناه في اول يوم فاعطه في اليوم الثاني ايضا السكبير او شراب اللؤلؤ او
 شراب الا فستين واعطه بعد ذلك ساعتين او ثلاث ساعات بالشعير او بالحسن الموعود من الحلاط فاذا كان
 في اليوم الثالث وسط الحما فقصا فابينا ولم يكن في النقص شيئا من علامات العفن ولا في البول دالة على السدد وعدم
 الفتح فينبغي ان تامر العليل بدخول الحمام وان تدرك بدنه بالاشياء التي تملو وشغ ويخرج بمزله وقيل الشعير وقيل الباقا
 والاشنان الا صفها في البحر في وينبغي من علم ان الحمى وقت نشيئته فانه ان يستعمل الاستحمام قبل ذلك الوقت
 واقل ما ينبغي ان يكون بينهما اربع ساعات واذا خرج من الحمام فاعطه شراب السكبير او شراب اللؤلؤ او شراب الا فستين
 واعطه بما غزوته بالامس ولا يطلو لمتاكد في بشاير الشراب البتة فانه يقوى الحمى واذ كان في اليوم الرابع
 وسبب ذلك التدبير بعينه كان الحمى يزول وبعضها فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكبير والحلاط واعطه بالقر
 والبداح وما شاكل ذلك الى عادته في الغذاء على تدريج فاعلم ذلك
يوم الحادثة عن الاطباء في الاشارة الحارة واما امسا
 في يوم الحادثة عن اسباب العوارض على البدن من داخل فقد ذكرنا في المقالة الثامنة من الجزء الاول من كتابنا
 هذا بعد ذكرنا اسباب الحيات وعلما فها بينا ان الحمى الحادثة عن كبرها ما حذرته عن الكيفية بمزله
 الحمى الحادثة عن المعديه والاسهه والادوية الحارة ومنها ما حذرته عن الكبد بمزله الحمى الحادثة عن الكبد
 الغذاء في الحمى الحادثة عن الحمى والحمى ما الحما الحادثة عن تناول الغذاء الحار الشراب فهداوا فها بينا
 باسببها العليل في المواضع الباردة ان كان الزمان صيفا بحيث يلقاه ريح الشمال وروح بالما وروح ويستخرج

لعاب بزر قطونا عصارة بزر البقلة اذا دق ومرش مصفى مع الجلاب وما الرمان والماء المبرد بالتليق ويستحق ما
الشعير يسبكى ودهن اللوز الحلو ويكون الغذاء من زهر معلى بخرج واسفاناج او قطوف يدهن لوز حلو ودهن حار
طري وان شئت يستويق شعير او سويين البر النقيج بما بارد وسكر طبرزد ودهن اللوز على لعاب بزر قطونا ولعاب
حب السمك وحب وسكر او جلاب ودهن حب الفرج ودهن لوز حلو وان كان شتيا فلياكل الحش المبرد والخيار والهند
الماء ويكون استلقاه في موضع معتدل الطوفان كان صيفيا فاعطه البقلة ولب القنار ولب الخيار وليمون التمر
وباكل الاجاص والتوت الخوخ النضج الناعم ودهن الكبد المعده بالصندل والماء ودهن القير وطي المبرد المتخذ بالماء
ورد وما الكسندر وما الحش وما الهندا وما حي العالم وما البقلة بدهن البنفسج ودهن الورد والكمش الابيض
بمقدار الحاجة ولا ينبغي ان يقرب صاحب هذه الحمى الشراب ولا يدخل الحمام فاما متى حدثت هذه الحمى عن شرب الشراب
الغروي فليستق صابجا ما الرمان المز شراب الحصرم وما التليق وتبدل اطرافه ويتودع وينام فاد الحطت الحمى فليدخل
الحمام وينظر على شئ ما فانه كثيرا وينشود من البنفسج ويخرج من الحمام ويودع نفسه ساعة زمانه ثم يغتسل
بالورد والزوايت والفرايح بما الحصرم وما الرمان وسكر كثير من اليوم فان الحمى بدت عنه سرعا فاما ما بداوا الحمى
الحادة عن النجم بعد ذكرنا ان منها ما يكون مع لبن الطبيعة وهو اصعب واشد فاما ما بداوا هذه الحمى فاذا كانت
مع لبن الطبيعة فينبغي ان ينظر فان ما يخرج هذا الشئ الفاسد في المعده فليستق اذا سكت الحمى ان يدخل الحمام
للحمام ثم يحدق بالخبز السبير المبلول بما الرمان او بما الحصرم او بمرق الفروج المعلى بدلك ودهن شمامس القناع
والكمثرى قبل الغذاء ويعطيه سويين الشعير بالكفك مبلولا بما الرمان وما التفاح المز من كل الاشجار
مغسوطا حتى يزول منه الغش فينبغي ان يعالج به علاج الغش الكسامين من الاستسقاء يريش الماء البارد المبرد على
الوجه وذلك اليرس وغير ذلك مما ذكره مما يكره من علاج الغش فاد الافاق قدوة بما ذكرنا من غير ان يدخل الحمام فان دام
الاستسقاء فاعطه ستفوق الحبر وما يدهن العود بدهن التفاح ودهن السفرجل وهو ان يغلى دهن الورد بما السع
القاص وما التفاح حتى يذهب الماء ويذهب الدهن ويعيد المعده بالاصدة المتخذة من الصندل والورد والاقاقيا والسك
والرامك وعصارة الحية النيس وما الاسر وما ورق الكرم وما عقى الراعي وما يجري هذا البحر او ادا القطع الاشجار
مخرج المعده بدهن الاقنصين وان عرض في المعده رجوع والم وضعف فينبغي ان يكيد المعده بمناديل مسحة اما بايشه
او اما مبلولة بدهن الزنبوب المسخن او دهن الحلو او دهن السوس او دهن المستطير او غير ذلك من الادهان الطبية
الراحة وليكن مسحة فاد اسكن الالم واعطه الاشجار فينبغي ان يعاد العليل يدرج او طهور مشوي واما
كزاج بما الحصرم وما الرمان والسك الضراض مشوي ومقلو فان ضعف الشهوة باعطه جوارش السع
وجوارش التفاح المسك المطبوخ جوارش الخور في بقدر الحاجة فاد اكان الغد فادخله الحمام ومزجه بالادهان
الطبية ولا يطيل مكثه في الحمام فبهذا التدبير يجب ان يدرج صاحب هذه الحمى اذا كانت الطبيعة لينة فاما متى كانت
الطبيعة محتبسة فينبغي ان يلبس ما دون الشئ يتدف كله وسط هذا الطعام بد الخدر الى المعال الدقاق او الى المعال
المستقيم فكلون رشت العليل في اي موضع حس فيطبخه سقلا او لدغ واي طعام فهو طعم حسه قال افعل ذلك وعلقت
انما الطعام الفاسد في اعلى البطن فينبغي ان يعطى صاحبه الحار من الكرم الذي فيه من الورد ودهن ماء السحبه
فايطل على البطن الى الحار بطلا من ماء اذا كان البطام العاصد قد احدث الى المعال السفلى فينبغي ان ينظر الى
الحار على سفلى البطن فاذا لم يكن البطام الى اسفل الحار كما سنا فينبغي ان يعطى العليل ما يشاءه ولحمته جفنه لينة
فان كان العليل لا يولد عا فينبغي ان يكون الحفنه من غراب وسمنان وسفر من حوضه فيفشي ودهن يفسح

ودهن

وروى البجاء والبرجاج فان كان العليل حبيباً فنبغى اوريا فنبغى ان يحسن لجهته تقع فتماسك ما عسر ذلك الرياح بمنزلة
 بزر الكرفس وبزر الرازيانج والكمون وما شاكل ذلك فاد السيفرغ العليل بالجمع في عده بالمزج المعلى بالسلق او
 اسفاناج ان كان ليدلغوا وان كان ليدرواها فتماسك بزر وكون ودار صيني فاذا كان من العذرا دخل العليل
 الحمام واغتسله في الاذن فان احسن العليل بشئ من الثقل المعاليه واعطه ملو من الخمار شذر وخلق من مهر وسما
 حار فاذا لاس طبعته ما عده برفق في روج زير ياج وهرم بالزوم فاذا نام يوما ما وسكت الحصى والالم صر في العذاه على
 بدوح ما علم ذلك **الباب الرابع في تدبير عيونه التي** فاما من حم هذه الحصى من التدبير
 التي يوجبها الو

واليوم الكثير الى ان في هذا من التعب ويبتدى الحمايخ فاذا كان ذلك فليدخل الحمام ويقيم في البيت الوسطاني
 وينغمس في الماء العذب الفاخر فان لم يكن ابرون فليستك عليه الماسك ما منو اليه ليرطب بذلك بدنه من اليسر الكاين
 التدبير يخرج من الماء ويصح بدنه به من البقيش ونحوه مع ذلك الكثير المعند لا يستجيبا مواضع المفاصل
 ليستكثر من البرد في ليل الا عفا مما قد لحقها من بين التعب ويرجى التمدد العارض فيه وان ذلك البدن بايدي كثير
 في زمان واحد كان او فوق ثم يعاود ثابته الى الاذن او يغير عليه من الماء الفاخر فان كان التعب شديدا فليعمل به هذا
 الفعل مرتين ثلاثا واربعاً وان كان يسيرا فليكن برة ومرتين ثم يخرج من الحمام وبعده ساعة ويغسل الجودم الفريج و
 اطل في الحدا ويكون طين محمق او ياكل من الحنظل والمهذب والبقلة ويكثر من الغذاء دفعات كثيرة وليسع من
 الشرب بحسب ما توجه الاستباب للملازمة الموافقة وغيرها واد من اج البدن والسن والوقت الحاضر من اوقات السنة
 والبلد والعادة فان هذه الاستباب من كان مزاجها باردا او اكرزها وكان عاكه العليل الشرب الكثير
 فينبغي ان يستعمل من الشرب معتدلا في الكيفية والكمية او اريد من المقدار المعتدل فليعمل فان كانت
 هذه الاستباحاره او اكرزها لم يكن عادته شرب الشرب وكان عادته الشرب العليل فليكن شربة قبل ان يشرب
 ابيض رقيق كثير المزاج ويستكثر من النوم والراحة والدعة فان الحصى يزول سريعاً فان بقي بعد ذلك من الحصى

فليعمل عليه التدبير الذي ذكرنا من الاستحمام وغيره فاعلم ذلك **الباب الخامس في تدبير الحصى الحار**
 فاما من حذبه هذه الحصى من الغضب فينبغي ان يغتسل في تسكين نفسه
 وتودعها فاذا احدث الحصى والخطا ط فليدخل الى ابرون فيه ما عذبه فان لم يكن فيه مسكاً معتدلاً فليخرج من الاذن
 فان كان الزمان صيفاً فليصّب عليه ما يارد او يودع نفسه ويستك ويقرّب اليه الصندل والماء ورد والكاخور
 به مدد ويشرب شيئا من الجلاب وما الرومان المثلج ويغذي بغذاء بارد وطيب كالخارونج والبيوار المعلى بما
 الحار وما الطمان والسمك الرضراض مسك ولا يقرّب الشرب لان الشرب يزيد في العقير ويستكثر من النوم فان
 ذلك مما يشع وهذه الحصى يزولها فاعلم ذلك **الباب السادس في مداواة الحصى الحار**
 الغم والمهم فينبغي ان يغتسل في تسكين عنه ويشرب
 ما امكن ويسع اصناف اللحوم السارم للنفس بمنزلة صوف العود والطنبور والنفس الحسنة السخنة ويترك بدنه

ذلكا وقيفا قليلا ويدخل الحمام ويقيم في البيت الا و ينغمس في ابرون الماء العذب المعتدل الحار ليحتد به ذلك الحصى الى
 ظاهر البدن باعته الى يغذا باغذية معتدلة كالحوم الجدا والجران والدرايح والسمك الرضراض والفتا
 الخيار كذا فليدرب بدنه ولا يكثر من الغذاء دفعة ويستق الرومان فان كان الزمان صيفاً فليكون نوع مواضع بارد
 كان شتاً فليكون نوع مواضع دافئة ولا يستكثر من النوم وليفعل كدمهم اياما فيكون اليه ان يغتسل في

الباب السابع في مداواة الحمى الحارثة عشر السهر واما من حدث

لهذه الحمى من السهر فينبغي ان يحتار في تشويم احتياجه واستنشاقهم ودهن البنفسج او دهن حب الفرج المذاب بالبنفسج ويكرر وسهم ما يغلي فيه بنفسج وبنلوفر وخشخاش وتشور وشعير مرصوف حتى يمتد كثر وامن النوم ويرطب او مع تمام واذا استكثر عنهم قليلا فليدخلوا الى البيت لا وسط من الحما ويصبر على رؤسهم الماء الغائر العذب وعلى ساير ابدانهم ويدلكوا وكما جدد ابدانهم ابرن الماء العذب الغائر ويصبره على ابدانهم صبا متواترا وليتسببوا ثيابهم ويهدون ساعة ويعدون باعدية محمقة لطيفه بمنزلة الغرايج والقيح ولا يستكثر وامن العداوان كانوا امر قد اعتادوا شرب الشراب فليستعوا امر ذلك اليسير بهزاج كثر اسرع ذلك انقضاء الغذاء اذا كان من شبات السهر ان يبطل الانقضاء ولا يربط ابدانهم فان الشرب الكثر الخارج مرطب للابدان وكذا ينبغي ان يحتار في تطيب ابدان الذين يرضعهم هذه الحمى من عوارض النفس ولتتقوا الحما البتة فانه يحرق البدن فلما من حديثه هذه الحمى

الباب الثامن في مداواة حمى يوم الحارثة من ودم الحارث

من الامور الحارثة فينبغي ان يفحص من العرق لموافق للعضو الدارم وان يطلى باطلية موفقة بمنزلة الاطلية المبردة والقابضة التي تدفع ويمنع من اضطراب المواد ويستحق الاستيلاء لطيفة المبردة كما الشعير وما الرمان والجلاب وبرو القطونا ويزر يقبله ويجذبا الموراث المتخذة بالقرع والاشجار الاسفاناج والقطيف بها المعمر وما الروان وما شاكل ذلك ويستعمل البدة والربعة في المواضع الباردة الى ان يترك في ذلك اليوم ويحذر وينفتح ويبتدع ما فيه وليتوقاد خول الحما وشرب الشراب الى ان ينقضي المرض فحفظا ما كان ينبغي لنا ان نذكر من مداواة اصناف حمى يوم والحارثة الان في مداواة حمى

الباب التاسع في مداواة الحمى العن

فبقولنا ينبغي ان يستعمل في مداواة حمى العن ثلثة انواع احدها تطفية حرارة الحمى ومغاومتها والثاني استئصال الخلق العن والثالث التدبير بالطعام والشراب واختيلها فاما تطفية حرارة الحمى فينبغي ان يكون بالاشياء الباردة الرطبة من الاغذية والادوية لان مداواة الامراض عامة يكون بالاشياء المضادة لها في المراح الا انه ليس ينبغي ان يستعمل الاشياء الداركة الرطبة مطلقا لكن بحسب ما يوجب مقدار مراح المرض وحسب ما يوجب مراح البدن الطبيعي وحسب شدة المرض والوقت الحاضر من اوقات السنة وحسب مراح البدن اما بحسب مراح المرض عامة متى كانت الحمى قوية الحارثة والجد ان يكون استعمال الاشياء المبردة ويسعى ان يكون استعمال الاشياء المبردة بحسب مقدار خروج البدن عن المعتدلة الحارثة وهذا امر عام ينبغي ان يقدّر في جميع الاماكن الحارثة عن سائر المراح الا انه ينبغي ان يعلم ان هذا الشيء لا يمكن الطبيب بعونه معرفة حقيقته لكن بالحدس والتجربة الصناعي وذلك بالاشياء مما يوجب مراحها البرد ولكن كما يعرف ذلك بالحدس والتجربة بطول الدريج والراية في مداواة الامراض فاعلم ذلك فاما مداواة ذلك بحسب مراح البدن الطبيعي فانه متى كان مراح البدن الطبيعي وارد الاحتياج الى الحمى الى استعمال الاشياء القوية التبريد لان هذا البدن قد ساعد في الحرارة عن مزاجه الطبيعي يغذ اكثر وان كان مراح البدن الطبيعي حارا احتجنا الى استعمال الاشياء القليلة التبريد لان البدن لم يتباعد عن مزاجه الطبيعي يغذ اكثر فكذلك يجري الامر في مداواة سائر الامراض الحارثة عن اصناف سائر المراح على هذا المثال لا مداواة الامراض عامة انما هي يزود البدن المرض الى مزاجه الطبيعي واما استعمال الاشياء المبردة بحسب شدة المرض والوقت الحاضر من اوقات السنة فليست في مسكنه المرض فان هذه الاشياء متى كانت عارة اكثرها حارا او جابا يكون تطفينا لحرارة الحمى وتبردا لها كما كثيرا وان كانت باردة واكثرها باردا اوجب ان يكون التدبير والتطفية قليلا فعلى هذا القياس ينبغي ان يكون

المداواة لسايل اصابوا ستوالماح الماويه اعني البرود والرطوبة واليبس على هذا القافون الذي ذكرنا فاعلم ذلك
الباب العاشر في استنفاع الخلط العفن
 الخلط المحدث للحمي وذلك انه ان كانت الحمي غيا فلا دوية التي من شأنها استنفاع الخلط العفن السوداوي ان
 كانت مواظبة في الادوية التي من شأنها استنفاع البلغم وان كانت حمي دموية بما العصبه وان كانت مركبة في الادوية
 دوية التي من شأنها استنفاع الخلط العاكت التركيب على اسندهم وينبغي ان يعطى من سايل الادوية المشهولة
 ما يستفزع من البدن المقدار المحدث للرض وقد قلنا ان هذا ينبغي ان يكون الطبيب معرفته على الحقيفة وانما
 يعرف ذلك بالحدس والتجربة الصناعي على التقريب وهذا امر يعرفه من راق في صناعة الطب وزر الى الامم وحدم
 السمار سانات مدة طوبيله ولا ينبغي ان يعطى المشهولة او الرض والخلط لم يفتح فانه يستفزع لطيفة رقة
 وينتج غليظة متفردة الية ليس معه ما يلطفه وينضج فتعسر نضجه وسع الطيعة في هضمه فيطول له ذلك الرض
 فاما مني دانت الخلط هاجما وهوان يتقل من موضع الى موضع فيوزي العليل وتعلقه فينبغي حينئذ ان يستفزع
 الخلط العاكت اول الامر لا ينتظر به النضج ليسير في الرض ومع ما ذكرنا فليبين ينبغي ان يستدل على معبدات
 ما يحتاج الى استنفاعه من كمية الخلط المستفزع لكن ينبغي ان ينظر الى كيفية فان كان ما يستفزع هو الخلط
 المحدث للرض فينبغي ان يستفزع منه المقدار الذي يحتاج اليه اذا كانت القوة قوية فاما مني كان ما يحتاج بالاستعمال
 من الخلط المحدث للرض فينبغي ان يقطع وينتج من استنفاعه فان ذلك مما يزيد في الرض ولا يخلطه قوه الرض في الشئ
 الذي يخرج في هذه الحال هو الخلط الذي يحتاج اليه فاعلم ذلك وقد ينبغي ان ينظر عند استنفاع ما يحتاج الى استنفاعه في
 ستة امور وفي قوه الرض وسنة والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه الرض وعادته في البيت
 والى مثل الخلط فاما النظر في قوه الرض فان ينظر في ان كانت قوه الرض قوية فينبغي ان يستفزع منه مقدار ما يحتاج الى
 استنفاعه دفعه وان كان ضعيفا لم يستفزع له لكن يستعمل الاشياء المبردة والطيفة الى ان يراجع الفوق نهم
 حينئذ يستفزع ما يحتاج الى استنفاعه وان كانت القوة ليس بالقوة ولا بالضعف استفزع ما يحتاج الى استنفاعه
 قليلا قليلا في دفعات كثيرة لئلا يجوز القوه ويسقط فاما النظر فيما يستفزع في وقت الرض والوقت الحاضر
 والبلد فينبغي ان ينظر في ان كانت السن شتاء والوقت الحاضر من اوقات السنة ربيع او خريف والوقت الحاضر
 والبلد كذلك فينبغي ان يستفزع ما يحتاج الى استنفاعه دفعه وان كان السن شتاء والصبيان المشايخ والوقت
 صيفا او شتاء والوقت الحاضر حار او بارد او بارد والبلد بارد او كليل او الصفا الية اوحاد او كليل او السواد
 لم يستفزع الرض فان دفعه ضروري الى استنفاعه استفزع في دفعات وفي هذا الباب ينبغي ان ينظر عند
 حاجتك الى الاستنفاع فان كان الزمان صيفا فينبغي ان يستفزع العليل من فوق باليد وان كان شتاء فباليد المشهولة
 فان يكون اسفاك الدوا في الصيف على ترو الهواء في الوقت الذي يكون فيه الحرارة العريضة قد انتشرت في سايل البدن واما
 النظر في مقدار ما يستفزع اليه بحسب العادة فينبغي ان ينظر في ان كان الرض من قدا اعتاد الاستنفاع باليد والمسهل
 واحتج الى الاستنفاع فينبغي ان يستفزع بالمقدار الذي يحتاج اليه وغير يعوى ولا لطيف وان كان ممن لم يفتد
 الاستنفاع فينبغي ان يكون استنفاعا اياه يتوق وان كان ممن قد اعتاد الاستنفاع باليد والمسهل او
 باليد المشهولة وان القى فينبغي ان يستفزع من الجهة التي قد اعتادها فانه او تفتح وكذا ذلك لجلاد
 في الاستنفاع باليد يجره هوان كان الرض قد اعتاد الاستنفاع بالفضة واحتج الى الخراج الدم منه ما خرج منه

يقدر حاجتك وان كان ممن لم يغتد ذلك فينبغي ان يخرج له من الدم دون الحاجة قلبا فاما النظر في الاستغفار بحسب
ميدان الماء فانه ينبغي ان ينظر ان كانت الماكدة ما يله الى ناحية الكبد وكان ذلك الى ناحية المجدد استغفر عنها بالادوية
المدرة للبول فان كانت الماكدة ما يله الى جانب المقعر استغفر عنها بالادوية المستعملة وان كانت ما يله الى ناحية العين
وكان ما يله الى علاقتها استغفر عنها بالغ وان كانت ما يله الى السطح استغفر عنها بالادوية المستعملة وان كانت
ما يله الى الامعاء استغفر عنها بالحقنة فعلى هذا العياس ينبغي ان يكون استغفر عنك ما يحتاج الى استغفر عنه
في سائر الامراض والاعمال فاعلم ذلك

الباب الثاني عشر في تدبير الغذاء والشراب

فاما التدبير بالغذاء والشراب فيكون بحسب طبيعة المرض وبحسب اوقاته وبحسب قسوة المرض وبحسب اوقات السنة وبحسب العادة وبحسب سحنة البدن
وحسب ميل الشهوة وبحسب اوقات التواء بحسب ما يعرض للمرض من الاسباب المانعة من تناول الغذاء اما بحسب
طبيعة المرض فانه لما كانت الحميات وغيرها من الامراض بعضها حادة وبعضها متطاولة وجب ان يكون التدبير
للمرض بالغذاء بحسب حدة المرض وطاوله ولان الامراض الحادة طبقات بعضها من غاية الحدة وهي التي ينقص السابغ
والناسخ واحداً الى عشر الى اربع عشر وبعضها حادة فبعضها يطاوله ما يجاوز الرابع عشر الى العشرين وبعضها ايضا
من حدة وقد ذكرنا مراتب هذه الامراض في المواضع التي ذكرنا فيه طبيعة الامراض واذن فاعلم ان كان المرض
في غاية الحدة فينبغي ان يكون الغذاء في غاية اللطافة بمنزلة الماء العذيق للمرض في الجلاب او الماء العسل والسكرين
فاذا كان المرض منها ينقص السابغ فينبغي ان يعطى ما يشعر بسكرا وجلاب من شراب البقعة فان كان ممتنا
ينقص في السابغ الى الرابع عشر عظمه ما يشعر بشدة او ما يشعر بالمصغ في النهار من شراب او ما يشعر في اول النهار
وبعد استقامة المزاج بالقرع والاسفاناج او غيرها مما يحضر كذلك يجري الامر في تدبير الامراض التي هي اول
حدة من هذه ما هو اعظم من هذا التدبير وكلما كان المرض اشد فينبغي ان يكون الغذاء اللطيف وكلما كان المرض طويلا
فينبغي ان يكون الغذاء العليظ حتى انك تعطى بعض الامراض الحادة ما يشعر وقيفا وما كان اطول من ذلك ما يشعر
عليطا وما يشعر بشدة واما الامراض المتطاولة بمنزلة حمى العنبر الخفيفة والحمى الموابطة وحمى الربيع وما شاكل
ذلك من الامراض المتطاولة فينبغي ان يغلب فيها الغذاء اللطيف ولابد في مبداءه الى ان يبين من ممتناه فانك منى طغت
الغذاء في مثل هذه الامراض لم يامن على القوة ان سقطت عن ممتناه المرض ولم يكن للمرض قوة تقاوم بها المرض اذا كان
المرض قويا ما يكون عند الممتناه ولا كذلك فينبغي ان يكون تغليظ الغذاء وتلطيفه في الامراض المتطاولة عند المنها الشغل
القوة بمقاومته عن هضم الغذاء بهمه وجرهه وقد سببها القوامه العليد والبرد والمرض بالسفر والطبيب بالمشاف
وذلك ان المشافرة بعد الداء للسفر بحسب سره وجره وكذلك الطبيب بعد القوة لمقاومته المرض بحسب قصره
وطوله بل ان راي المرض قصر المدد ومنها من يطول الغذاء وقلله كالمتشاور الذي يستقر قريب فهو يحتاج من الداء
الى العليد وان راي المرض طويلا يحفظ القوة منه او ما يبتدى المرض لتلاشي عظم القوة قبل المنها واذا كان
ومن المنها كانت القوة ممتاسكة وكذلك المشافرا اذا كان سفره بعيدا استبعد من الداء مقدار اكثر العليد
منه عزرا في حال بلوغه الى الموضع الذي يقصده فيضعف قوته ويسقط واما بعد من الغذاء بحسب اوقات المرض فانه
ينبغي ان يكون الغذاء في اول المرض ما يله الى الغليظ كذا يكون انتقال المرض من الغذاء الغليظ الى الغذاء اللطيف وقعه
فمنه في ذلك ويحل قوته يضعفها ومن بعد ذلك ينقص من غليظ الغذاء ويلطفه قليلا قليلا عاتريج الى ان ينتهي
المرض منها فيجئد فينبغي ان يكون الغذاء في غاية اللطافة بمنزلة ترك الغذاء الاعتيادي على الجلاب وما العسل

وسراب السفسفح ليكون القوة لاستئناسه على بعضه الغذاء يضر عنائها الى معاومة المرض ومداومته فاذا اخذ
المرض في الخطا جئنا في ان يغلب الغذاء او يبرر المرض فدير الباقه واما تدبير الغذاء حسب قوه المرض فقد ينبغي ان ينظر
فان كانت قوه المرض قويه وكان المرض حاد او كان قد انتهى المرض منتهاه فديره بالغذاء اللطيف جدا اما ترك الغذاء
والجفاف وشراب البقسبيج مخرج بالماوان كانت القوة ضعيفه والمرض ليس بالحاد والمريض بعيد عذوبه المرض
باغذية مابله الى الخلط في دفعات قليلا قليلا لتحفظه بقدرة قوه المرض الى وقت المنتهى وان كانت القوة قويه والمريض
يغدا اغذونه باغذية معتدله في دفعة واحدة وان كانت القوة قويه والمنتهى قريب عذوبه المرض يغدا الطيف وهو الاعية
منه الا ان الصلابة والجلاب وان كانت القوة معتدله والمريض يغدا عذوبه المرض يغدا معتدله في دفعة واحدة وان كانت
القوة معتدله والمريض يغدا عذوبه المرض يغدا الطيف في دفعات كثيرة وذلك لان الزيادة في الغذاء او تعليلها يزيد
في القوة ويزيد في المرض وتليط في الغذاء ونقص من القوة وينقص من المرض فالغذاء المعتدله في جوده وكميته
يحفظ القوة على حالها ولا يكثر ينبغي متى كان المرض من الامتلاء وكان القوة قويه ان يلطو الغذاء ويلازم متى كان المرض
من استعلاج والقوة ضعيفه فينبغي ان يخلط الغذاء وينقص من كمته ويعطى اياه في دفعات كثيرة وينبغي متى كانت القوة
ضعيفه والمرض من الامتلاء او كانت القوة قويه والمرض من استعلاج ان يكون الغذاء معتدله في جوده وكميته واما تدبير الغذاء
بحسب اوقات السنة فينبغي ان يكون الغذاء الصيف قبل انقضاء البهار في الوقت التي يكون الحارة الغريزية فيه قويه وان يكون
سائر ما بعده المريض يارد بالفعول ليكون النفس له اقبل اليه اسكن فان كان الزمان شتاء فينبغي ان يكون الغذاء غدا انقضاء البهار
في الوقت الذي يكون الحارة الغريزية فيه قويه قد انتشرت في جميع البدن وان يكون ما يعطى من غذا او دوا احاد بالفعول وكذلك
ينبغي ان يغذ في سائر الايام فاما تقدير الغذاء الجسبي العاكه فانه ينبغي ان ينظر فان كانت عاكه المرض في صحت الكا
من الغذاء فينبغي الانقطاع عنه الغذاء ولا يمنعه اياه فان كانت طبيعة المرض لا توجد له فان منع اياه الغذاء مما يخل
قوته ويهلكه فان كانت عادة التقليل من الغذاء فينبغي ان يمنعه من الاغذية او تغذية بالطيف فان كان غذيته لم يخل
قوته وتقلها فيضوف ويحذف في هذا المرض ان كان المرض ليس بالحاد او اما تقدير الغذاء بسبب سحره البدن فانه متى
كان البدن متحكما لا كثير التحليل فينبغي ان لا يمنع صاحبه من الغذاء وان تغذيه بحسب ما يوجب طبيعة المرض وان كان
بدن المريض مستحضرا فينبغي ان يقلل غذاؤه ويلطفه ويمنعه اياه ان وارتد ذلك ما صوابا واما تقدير الغذاء
بحسب اوقات التواب فانه ينبغي ان ينظر فان كان الحار في بابه وكان ادوارها غير مختلفة ولا محتلفة فينبغي ان يمنعه صاحبها
من الغذاء وقت النوبة وقبلها بسبب ساعات الى ان يحط الحارة ويقضي النوبة وان لم يصبر المريض الى ان يقضي نوبة الحمى
انقضاء تاما فينبغي ان لا يغدا الحار في اعلى البدن او منسبطة في سائر الاعضاء الكى بعد الخطا الحار من المذود
والطبخ خفها عن هذه المواضع ومصرها الى الاطراف واما الحمة المطبقة فينبغي ان يمنعه من الغذاء اوقات صعوبه
الحمى فان ذلك اوقع واجود في الالهام واستع لاجل ذلك والحمة الحارة وذلك انه متى غذيته المريض في وقت نوبة الحمى وصعوبتها
ستقل الطبيعة عن معاومة الحمى فيضعف الغذاء لان المعبة واستحب الحارة الغريزية لم يعضم الغذاء واستحب الى ايام الحمى او دوا
وطايرة المرض واحد سبب دواي العروق فاعلم ذلك واما متى كان نوبة الحمى مختلفة غير منتظمة فينبغي ان تغدا المريض
في وقت الحاجة الى الغذاء اما تدبير الغذاء حسب شهوه المريض ومنه الى ما يميل اليه من الغذاء فانه ينبغي ان ينظر فان كان المريض
قد راقه اغذيه كثيرة فاعلم ان بعضها او لا ينفعه فليس كان يميل نفس المريض الى الغذاء الذي هو اول من شغفه
فينبغي ان يسع شهوه المريض ويعطيه ذلك الغذاء الذي قدما له في شهوه فانه اولى له من الكثير من الشهوة والدم لبدنه
لقبوعه له وكذا في سائر الاشياء التي تدوا بها المرض يدير واما تقدير الغذاء الجسبي ما يفرض للمرض

في الانقضاء

اداءات هذه الحمى جودتها عن المدة الصفراء وهي الشح والاخلط مزاجا والطيفر ما في الاحتيا في مداومتها
الى لطيفه الحرارة اكثر من العنابة باستفراغ المائدة الاثمة على الاحوال كلها اذا ابتداء هذه
الحمى فينبغي ان يلين الطبيعة بالاشياء التي مع يلينها تبرد بهنرلة ما الرمان مع شحمه وسكره وبهزله
ما الاحاص والتمر هبندى والخيار شبر وشراب الورد المكر مع السكندر بالبلخ او بيار
او بما اللبلاط قد مر من فيه خيار شبر وسكر من كل واحد بقدر الحاجة فان كان في الحمى صراع
وكره فينبغي ان يستعمل الحقنة اللينة التي ترفع فيها البسقر المخصوص والعناب والسيسند
والبنفسج والتشكر الاحمر والبلونق والحطية والنخاله ودهن البنفسج والمري يجتذب المأكلة الى
الاستفراغ ليكون موضعها باردا فيترقه الرياح الشمالية ان كان الزمان صيفا وان كان شتاء
تغنى سوا من معتدله الهوى فان استغنى العليل فانظر اليه من العرق فان كان يوم النوبة فاسقه
ما الرمان المزج الجلاب مع شئ من بزر بقله مدقوقا بما التمر هبندى ممر وسر مصفا مع شئ
من ما البطح الهندي وما الخيار مع شئ من ما بزر بقله وطباشير واسقه في وقت النوبة بعد انقضاء
النافض الماء البارد القوي البرد متى كانت المعدة والكبد لسن فيها ضعف لا سيما ان كان الخلط
قد بفتح فان له فخلا حيدنا في كسر عادية الحرارة واحذر ان يعطى الماء البارد في وقت نوبة الحمى لمن
كانت حماه لبس عبا خالصة او غيرها من الحيات التي ينوب ما لم يظهر النضج وان ذلك في الخلط
ويرده لغيره فاذا كان في يوم اخلا النوبة فاعطه اربع درهما الى الخمسين درهم اما الشخير مع عشرة
درهم سكر او شراب البنفسج فاذا كان من بعد منلوله ما الشخير اربع ساعات فاسقه خمسة
عشر درهما الى العشرين درهما سكر ساج بيارد وامصه رمانا مزاولا فينبغي ان يعطى السكندر
بعقب ما الشخير ولا ان يعطى منه لللا يتعد عن المعده بل ان ينهض فيها بلا يمدى البدن غذا جدا
وان كان ما الشخير انما يرد ويرطب ما دام في المعدة فذلك ان يصر الى الكبد ويستحيل وما ولا ياب
ان يعطى العليل السكندر فلهما الشخير مناعه فان ذلك موافق لانه يستحق محالوا ما المعده
والامعاء والعروق ويتقدم ما بها وبطرف لما الشخير فيسرع بقوده عند انقضاءه لم يعطيه بعد
ما الشخير اربع ساعات السكندر لينفذ الماء الشخير عن المعده والامعاء الدقاق الى الكبد سهلولة
ثم يعطيه بعد ذلك شبعه المزج المعون بالقرع والقطيع او الاسفناح او البقلة الثمينة والبخار
واصل خشناتها حمر الرمان وما الحصرم بدهن اللوز والخل وزيت بدهن اللوز ولب القنار والجنار
والخش وبقلة ولون بارد بما الحصرم وما الحمر من المزج ما الاحاص الطري وما الرمش وما اسبه
ذلك ما لا غديره البارد فالحق ما وافقه لصاحب حسنه الحمى ولباير الحيات كالذي قال بقراط في
كتاب الفصول حيث قال لا غديره الرطب موافقه لجميع الحمى من الاثمة العتيان والنشا ومن كان
ارطب مزاجا وانما ادا يقول من كان ارطب مزاجا لان المداواه اما في ردها الى حالها الطبيعية
الطبيقة والحيات من شأنها ان يستحق البدن ويخففها فهي يحتاج في ردها الى حالها الطبيعية
الى ما يربط ويبرد والعتيان ارطب مزاجا الشباب والنشا ارطب مزاجا من الرجا فيحتاجون
في الحيات الى ما يربط ويد حتى يرجعوا الى حال طبيعتهم وينبغي مع هذا ان كان المزاج
صيفيا ان يبردا غديرهم بالثلج ولحذر ذلك فمن كانت معدته او كبده ضعيفة فاذا كان الليل

فينبغي ان يست على شئ من شراب الحميم او الماء البارد وقوله ولعاب النور قطرة من كل واحد بقدر
 الحاجة بما يارود واذ كان يوم نوبة الحمى ولا يصفى ما الشخير ويؤخر الغذاء الى وقت انقضاء النوبة او رجوعها وان كانت
 النوبة في آخر النهار فلا بأس ان يعطيه في اول النهار والشخير الى الرقة ما هو ولا يزال قد يره على هذه الاسيا المبرقة
 المطفية الى ان يبين علامات النفث في البول وان هذه الحمى اذا كانت خالصة اكثر ما ينوب بسبعة ادوار واما اذا ظهرت
 علامات النفث فادخل العليل الحمام واجلسه في البدر لا وسط الحمام وانظر عليه الماء العذو المعتدل الحرارة ليحل المأكلة
 ويكسر نفثها ولا بأس عليك ان يدخل صبح هذه الحمى الخالصة الى الحمام بعد اليوم السابع وان لم يكن قد تيسر شئ من علامات
 النفث اذا كانت الحارة في هذه الحمى قليلة لطيفة فهي كذلك سهلة التحليل ولا بأس ان كان المريض يعتاد دخول الحمام
 في كل يوم او يومين وان كانت نفثه لا يميل الى الاستحمام كان او قوله وليكن ادخاله اياه الى الحمام في يوم احلال
 النوبة ومعدنه خاليه من الغذاء لا ينبغي ان يستعمل مع المريض في الحمام الدلك الكثير لئلا يحدث له تعب بل يكون عرضة
 اذ حاله الحمام صيب الماء المعتدل الحرارة في وقت التحلل نقاما المواد ويوطئ خفيف البدن فينبغي ان يكون صيب الماء الحار على البدن
 في تدريج فيكون او لا الماء القاتر ثم ما هو اسخن منه قليلا ثم من بعد ذلك الماء المعتدل الحرارة اذا كان الانتقال من الصبر الى الصبر
 وجمعية رديا في كل حال فاذا كان بعد خروجه من الحمام مدبره باليد اليسرى وصفناه وانما النفث الى شئ من المبرك المبرك
 والمصارح العذرا ط الصغار فلا بأس باطعامه اياه ديك فانه مهيار طيب بدنه ولمصلحه له السكر سكجن والعرايح بما الحميم وما
 الرمان وما يلحق هذا المبرك وان عرض للعليل غثي واحسن مبررا في فيه ولا بأس باستعمال الفاكهة الباردة والماء الحار وتطهير
 معدته ولبعضه بعد الشراب الرمان او لب الرمان المحض والماء البارد وجميعه ساير الاسيا التي فيها حبه وحار من عذرا
 او عير واستعمل معه البردة والراحة ولا يخرج الى التعبدان دلك مما يعبرى البطن عليه بار ما حبه هذه الحمى الغب
 الخالصة اذا استعمل هذه التدبير لم يتجاوز ثمانية سبعة ادوار وكتريا يفضى في الدور الرابع والخامس والسادس فاعلم ذلك

الباب الثالث عشر في حلا غير الخالصة

ولا يكون مع حرار الحاجة ولا لدغ كما ذكرنا في موضع وصف الدلائل وذلك ان هذه الحمى اكثرا ما يكون محالطة البلغم
 المر والاصفر والمأكلة بهما اكثر من الحارة ولذا ينبغي ان يكون اكثر العناية باستنزاع الخلط الا انه على كل حال
 ينبغي ان ينظر الى البول وحسن الشربان فان يات البول مضغاً في الشربان سرعه فينبغي ان يعطى اكليل او لاما الشخير بالسكر
 ومن بعد ثلاث ساعات اربع السكجن ما يارود ويغذيه بمرق الفروج المعلى زيديا او بما المحض او الماء البارد وهذا
 يكون في يوم احلال النوبة فان هذه الحمى لما كان فيها طول احتيج الى ما يحفظ القوة الى وقت المنتهى واما يوم النوبة فخلط المر من
 اول الغشا والخيار فانه يرد ويوطئ ويد البول ويكون دك بعد انقضاء النوبة وينبغي ان ينظر الى طبيعة فان كانت باردة
 استعمل البقلوش الحار وشدر والترخيد والتمهيدى بمقدار ما يعتدل الطبيعة لانه ليس ينبغي ان يستعمل الاسفلواغ
 القوي في هذه الحمى اول الامر ان ينفخ المأكلة ثم من بعد ذلك يعطى ما الشخير ومن بعد ذلك سكجن في هذا في يوم احلال النوبة
 واما في يوم النوبة ما عظم الشخير وحله وعده بعد انقضاء النوبة بالمزبد فاذا الى على العليل سبعة ايام ورايت
 علامات النفث قد ظهرت فينبغي ان ياخذ شئ من الاستنزاع اما بالقى او بادار البول اما لا يستعمل في حارة يكون
 بطيئة لا تستنبت ينفع به في هذه الحمى من صفة بيته في حده كثير احدها ان يصبه مضافا هو لذك مقول المقول اذا كانت
 المعدة في هذه الحمى يصفى بسبب البلغم فينبغي ان يقواحتي منضم الغدا ولا يتولد البلغم وان البلغم اكثر ما يتولد من
 صوف المعدة اذ لم تقدر الى هضم الاعدية الثانية ان الاستسقين يد البول يلطيفه يخلط البلغم وينفثه

المجاري والناكث ان فيه قوة حادثة الصفل وفي اصل الكيموس المحدث طرفة الحصى ولا ينبغي ان يستعمل الكيموس
الا بعد نقي المأكوه فانك اذا استعملته قبل النقي احدث ضررا بينا وذلك ان في الاستعمال في وقت من مضادتي احدى
قابضة والاخرى مسترخية فاذا استعمل قبل النقي راد يفضله فحاجة وصلابة بعض لحملها او يروم القوة المسهلة
ذلك الخبط فلا يقدر عليه لثجاته وصلابته وفي نسخة ومثاله فيجوز للطبيعة في هذه الحال ان يكون فيضخ في وقتها
واما من استعمل الاسترخاء بعد النقي فان لقوة الغابضة التي فيه يقوى الاغصا ويشدها ويعمها غادج المواد
واخر اجساما والمادة اللطيفة تيسر الخروج من غير اذى ولا كلفة على الطبيعة وقد ينبغي ان يستعمل في بعض اوقات
ما اللباب مع شئ من الزيت والسفاج مع السكر او يعلوس الحيار شرب حسب ما يدعو اليه الحاجة من الكمية فان
استعملت ايضا قوس النقي الذي هو **صفتها** هذا يؤخذ بنفسج احمر رخاوي ودرهم ترديد ابيض ودرهم
مستقونيا صوف واثق رب السوسن نصف درهم يدق الجميع ناعما ويخل بحريير ويخلط مع سكر حتى وزن خمسة دراهم
ويشرب بما حار فانه ذو اجد في هذه الحصى لان فرشان هذا القوس لا يسهل الصفل والبلغم ولا ينبغي ان يستعمل هذا
الدواء المسهل في اول المرض الا بعد ان يصفى الخلط ويبين علامات الان يكون المرض هاهنا حقا من موضع الى موضع و
تعلق المرض فحينئذ ينبغي ان يصفى الخلط ولا يوحى فاما من لم يكن الخلط هاهنا ولم يبين علامات النقي فلا يستعمل
الدواء المسهل فانك ان فعلت ذلك استقرحت لطيف الخلط وبع العسل طنفر الغيرة من الخلط اللطيف اذا كان مع الخلط
يصفى ولطفه فيستعمل في اخر حرجه بعد النقي وينبغي ايضا ان يستعمل الحقة من رابطة المأكوه ما يله الى الجانب المعبر من الكبد
والعروق او الى الامتقان كان الخلط البليغ اغلب استعملت الحقن المأكوه التي يصل الى معام البلغم وان كان الخلط المعبر
اغلب استعمل الحقن المعبر له من المأكوه واللبنة وان كان الخلط ما يله الى فوق وما حبه من المعبره وكان المعبره
مرارة في الظاهر ولذا وعندها فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالغ بعد الغدا فانه اسهل لخرجه وان كان دفع الشئ المؤذي الكثير
اقل من دفع الشئ اليسير فلان الخلط ايضا خلط بالغنة وما حبه ويخرج حقه بسهولة فان كان الغالب في هذه الحصى الخلط
البليغ فينبغي ان يخلط مع اخذ الشئ ما طهفة معطبة بمنزلة القويح والصغير والفجل وان كان المراد الغالب فيها ما طعم
العسل كمشك الشعير ولسك البكر والخا والفت هذا او الشمر وما يجرى هذا المجرى فاذا استفراغ بالغ فينبغي ان ينقل المعبره
باستعمال الخبث بالسكنجبين فالما الحاد حتى لا ينفذ في المعبره من الخبث او غيره فاذا علمت المعبره قد ينقضي فينبغي ان يعطيه سره
من سراب المتفاح السابوح اذ ارايت الخلط ما يله الى الجانب المحدث من الكبد وهو ان يصب فيما يلي السر سيبو المسمى بقلل
يستعمل الادوية المدرة لبورا والاعتدلية القاعلة لذلك وليكن الدواء المدر للبول ليس بالقوي الحار بمنزلة طيم الكرفس
والراياخ وحب البطية ويزول المدر الترك اجزا اسوا يدق ويشراب منها وزن درهمين لحلاب او سكنجبين في وقت النوم
بما يارد وادارت هذه الحصى انما قد طال فينبغي ان ينظر في ايات علامات عليه الدم ظاهرة بمنزلة عرق اللون وعظم البصر
وعرضها من الكلام المذكور هاهنا عر هذا الموضع فاحذر العرق الا كحل اخرجه من الدم بحسب ما يوجهه القوي وسائر الشئ
التي يستعملها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالفتيد واستعمال التطفيه والتغذية بالفرج والطهي موح وتعطيه من
مرض الطيات من اللب في كل يوم مرة من متقال مع اوتيه ونصف سكنجبين بما يارد واما من لم يكن يظهر علامات عليه الدم
ولا ينبغي ان يستعمل الصفد فان كانت علامات عليه البلغم فينبغي ان يستعمل الادوية التي تستعمل البلغم والاسهال والقوي على
ما وجهنا مسبقا ان يكون مما يسهل الاستفراغ والاستفراغ من الرمان مقدار ما يكون البدن فيه قويا والخلط قد يصفى
الاستفراغ فيجفف القوه وينبغي ان يستعمل بعد الاستفراغ في هذه الحصى اذا بطا ولت ان يستعمل في وقتها لورود المعبره بالطيار

وزن مثقال مع اوقية ونصف سكك من مروج بالمال كل يوم فان كثرت القارورة من صبغة في انبساطه فينبغي
 ان يستعمل ما الشير قد طبخ فيه من من زبد الزبادي وافرأص الطباشير مع ما المعديا وتعذب بالحم طير لطيف كالفرج
 والطيحوج مع زبادي او مع طين او اسفند باج ويستعمل الغدا بعد خلو النوبة واما يوم النوبة فيستعمل ترك
 الغدا وتلطيفه بعد انقضاء النوبة ليكون يوم ترك النوبة بحفظ القوة ويوم النوبة ساغر القوة بمقاومة الحزن
 وافناء المأكلة فان لم يتمكن قوة المريض ترك العدا يوم النوبة ولا كانت له علة يترك الغدا فينبغي ان بعد يوم النوبة
 بالحناء المتخذ من الحنابلة والسكر ودهن اللوز وكسكك الشير بالسكر او شئ من سويق كبريا لما الباردي عاقد مثل
 نعش العليل ويكون ذلك بعد انقضاء النوبة والخطاط الحرق الى الشغل عن العتد وينبغي ان يتجنب الاعذية البرطية الا
 لغضام لان ذلك مما ساعد القوة وتضعفها عن حاله العدا الى الدم فيصير يلغا ويؤذي من المرض فاما الشراب فينبغي
 ان يستعمل اذا كانت علامات النضج في البول وسبق منه بعد العدا ساعة الشراب الابيض الرقيق الذي ليس بالعسق
 ولا بالكرت ممزوجا بالماء البارد فانه ينفع به منفعة بينة وذلك انه يرفع مع الغدا الى الاغضاء فيقولها ويرد البول
 والعرق ويعدل المزاج ويجود الهضم فاما متى استعمل الشراب قبل النضج فان الحرارة يزيد ويقو الراد لها الضعف ويد
 الحارط وينشر في جميع البدن فيحدث سبدا ويخالط الجيدة ويفسد رها فليس ينبغي اذا ان يستعمل الشراب في هذه الحمى
 وفي غيرها الا بعد ظهور علامات النضج وينبغي ان يفهم المعنى في هذه العلة بعد ان يستعملها او يقولها وينفع ما فيها
 من الخلط البلخي ومنع من يولده **وهذه صفة ضماك ينفع من ذلك** يؤخذ لادن ثلثة دراهم
 فذوب به من سوسن ودهن وزد واخلط به هذه الادوية وكلها وردا من مروج الاجتماع كمنه ثم سكر واما من
 كل واحد دراهم يرد ذلك فاعما واخلط بالادن المذوب بالدهن ويصنعه المعونة وفي خالصة من الغدا ويستعمل
 ايضا الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه البابونج والكيل المسك والمر الحلو لاسيما متى رابت الخلط ما بلا الظاهر
 الجبلد بمنزلة اللذخ والحكة والبثور الظاهرة فيه وينطبق ايضا على المعنة ليستعملها ولا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في
 هذه الحمى خاصة وفي الحمى البلغمية والريح الا بعد النضج فانك اذا استعملت الاستحمام قبل النضج في مثله هذه
 الحيات التي المأكلة اغلب عليها من الكيفية وما دلتها غليظة لم يطفو حدث ثلاث مضاد احدها ان الخلط اذا زاد
 ولم يخف اسال وزاد في السدد مما دلت لذلك عفونته والتأنيب ان الخلط العفن اذا زاد لجرارة الحمى انشع البدن
 وخالط الاخلط الجيدة فعنفها او التاكث ان الاستحمام لجلد لطيف المأكلة وسبع غليظها فنفق نضج وجليله به
 ينبغي ايضا الصاحب هذه الحمى ان يستعمل الراحة والدة ليكون الخلط ساكنا في موضعها الى ان ينفع ويحب
 الحركة والتواني ذلك مما يزيد الخلط وينشر فيخالط الاخلط الجيدة ويفسد رها وجليله الى العفن ويؤذي
 مادة الحمى فيطول مكثها فان جالينوس يدرك ان هذه الحمى حديث اول الصيف برجل شاب فمكث سنة استمر وقد
 رأت انا من حديث به هذه الحمى في اخر الصيف فمكثت الى وقت الربيع على ان يدبر له كان تدبر اجيدا فينبغي لذلك
 ان يستعمل هذه الحمى على ما ذكرنا من التدبير وحيد ما شواه فاعلم ذلك **الباب الرابع عشر**

ملاحظة على الريح

تسود اوى غليظا يابس بطي النضج صارفت لذلك طويلا المكث ومدة زمان ثوبها طويلا الا ان
 يكون حروثها في الصيف فهاكثيرا اما اذا حدثت في هذا الوقت من السنة ببعض سرعة ولا يطول بل فهاكثيرا رابت
 هذه الحمى في الصيف رابت احدها قصيرا فلا تحرك ما جيبها شئ من الادوية المستعملة بل الطوفان اه واجعله مرق
 الطيحوج والفرج مع زبادي او اسفند باج ومنع ما منع من الاطعمة الغليظة والحبوب والسكر والالبان
 والفواكه وسائر ما يولد الريح واقتصر على تناول الخبز في كل يوم سبعة دراهم ومن يعرض السكك فينبغي

باليد المراسا في مزروع العجم مع اللوز الحلو والفسنق وان هذه الحما اذا ابت استعملت مع صاحبها هذا التدبير
 اقلعت سيرة فاما متى حدثت هذه الحما في اخر الصيف وفي اخريف والثفا فانها يكون طويلة المدة فينبغي
 ان ينظر في اول احد وثما وان رايت النبض ^{عظيما} وفيه سرعة ليست بالكثيرة والبول احمر غليظا
 والسن منها سن الشباب فينبغي ان يادر بفصد عرف الباسليق والاكل من اليد اليسرى وينظر ان
 كان لون الدم اسود عكرا فاحرج له من الدم بقدر الحاجة ان ساعدت القوة وان كان الدم احمر فينبغي ان تسد
 العرق ولا تخرج له شيئا فان ما كان من الدم على هذه الصفة فهو دم جيد اذا انت استفرغته اضعفت
 فلم يكن لها مقاومة المرض وايضا فانك اذا استفرغت الدم الجيد بقي الخلط الردي في البدن منفردا
 واردا بقوة وعتوا ولم يكن في البدن شئ يقاومه وان وقع الفصد صوابا فينبغي ان يعزى العليل بعد محمود
 الكيوس بنزلة الفراج والدراج وخصى الديوك المسمنة والبيض النمرشت ولحم الجدا والحملان مطبوخة
 طينجا محمودا كالزبرياج والطيا حجة والاسفيدياج والاطنجة التي يقع فيها الدارصيني والكرويا والشت
 وينعته من لاغذية التي تولد كيوسا غليظا سوداوتيا ينزل لحوم كبار المعز والبقرة المستحكة والكوايح
 والالبان والكرب والعدس وسائر الحبوب وما شاكل ذلك **وهي** لم تجد علامان عليه الدم فلا ينبغي
 ان يقصده ولا ينبغي ان يستفرغ العليل شئ من الادوية المسهلة في اول الامر مادام الخلط فجا فانك متى
 استعملت هذه الحال الدواء المسهل لم يمكنه استفرغ الخلط السوداوي الفج لغلظة وغسروا ناته
 بل يستفرغ الخلط النافع وينقي الخلط الردي في البدن منفردا فيقوى لذلك هذه الحما ويعسر انقائها
 ولهذا السبب لست ينبغي ان يستعمل الدواء المسهل للخلط السوداوي في اول الامر لكن ينبغي ان يكون
 الطبيعة معتدلة الى اللين ما هي باستعمال لاغذية المليئة للبطن كالبقول المعجولة بالمرى والذرة والزيت
 دبلة السلق والاسفاناج والسموق ومرق الديوك والقبابرا سفيدياج والتفكه بالزبرياج ساسا في
 والاحاض الحلو والرنيب والسنا والخياز شمر والتربخين وما الجبن بالسكر وما شاكل ذلك فان لم تكن
 الطبيعة هذه الاشياء واستعمل الحقنة المليئة بالسلق ومري وينبغي ان تعدل العدا في هذه الحما
 ولا يستعمل الغذاء الغليظ العسر الانهضام فيزيد في مادة الحما ولا يستعمل الغذاء اللطيف فيجفف القوة ويضعفها
 لان هذه الحما من هذه الامراض المتطاوله البعيدة الانتها فاذا انت اطلقت الغذاء ضعفت القوة في وقت منتها
 المرض اذ كان وقت المنتها اقوى وقات المرض ولذلك ينبغي ان تعدل الغذاء التحفظ القوة الى وقت منتها المرض
 وينقص من غلظه قليلا قليلا فاذا انتهت حما منتهاها فينبغي ان يلفظ الغذاء ليستعمل القوة بدافعة المرض
 وكذلك سائر الامراض كما بينا في هذه غير هذه الموضع ويقتصر في كل يوم على الخلطيين السكجيين اياما متواليه
 وامنع من الغذاء في يوم نوبة الحما ليستعمل الطبيعة بقاومه المرض فلا ينبغي ان يستعمل الاستحمام في هذه الحما البنية الا
 بعد منتهاها واحد هافي الا خلط بل لان الحما من شأنه استفرغ السهل اللطيف ومادة هذه الحما غليظة وان استفرغت
 السهل اللطيف منها اراد الباقي غلظا وماسا وعسر يصعب والذي ينبغي ان يستعمل هذا المشي الرقيق والدكر الرقيق
 بمقدار معتدل ليسع المسام وتزق المادة ولا يزال يستعمل مثل هذا التدبير في مثل هذه الحما الى ان يظهر علامات النضج
 فان كان ذلك فليستعمل الادوية المسهلة للسودا بنزلة هذا المطبوخ **وصفت** يؤخذ هليلج كابل و اسود
 هندي من كل واحد عشرة دراهم يليلج واملح من كل واحد خمسة دراهم اجاض عشرون حبة زبد خراساني
 مزروع العجم عشرون درهما سنا خمسة دراهم افسنتين رومي اربعة دراهم لسان الثور وورق البادر بنوبية

والحق باليد مع شئ من الماء العظم اذا غفلت
 الطبيعة واسهلها الاجاص الحلو
 التيق
 سلق
 جفته

وبسبغ مريض من كل واحد رطل درهم اصل السوس خمسة دراهم اسطوخودوس ثلاثة ثم يطبخ الجميع باريعة اطلالما
الى ان يبلغ الى رطل ويلقا عليه سبعة ثم يترجى في افيون افرطى مصر وزر في حرقه وزر مثقال ونزل على النار ويصير عليه ثم يرس
الافيتيون مر ساجيدا ويصفى من ماء عشر اوقية ويلقا عليه مثقال صبرا سقطرى ونصف درهم ملح نفطي ونصف درهم ملح ونصف
درهم خربق اسود مدقوق ناعم ويشرب وهو فاتر نافع باذن الله تعالى ويكون استعمال الدواء في اليوم الثاني من النوبة فاذا استعملت
ذلك فينبغي ان يعطى العليل من بعد النوبة مثقال فرض الغاف باوقيتين سكجيين سكوي مروج بالماء واذا كان يوم النوبة استعمل
السكجيين المنقوع فيه الفجل ما يغلي فيه الشبث ويستعمل في الخلط في يوم النوبة يكون هاجا وحرارة الحما ان يستعمل من بعد
النبغ في كل اسبوع من هذا الدواء **وصفه** يؤخذ اهلبيج هندي وكابل من كل واحد سبعة دراهم بسبغ وافيون من كل
واحد ثلاثة ثم يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه ثلاثة دراهم مع ثلاثة سكر سليمان ويشرب بعد مأحار ويكون ذلك من غذا النوبة فاذا
قضى الزمان بهذه الحما وطال المدة ولحق بها الشتاء وظهر آثار النبغ فينبغي ان يستعمل فيها بعض المعجونات اخذ من نوزله معجون
الحلثيت وحلثيت كل ثلثين ثم نصف مثقال الحما درهم ويستعمل المعجون الغلافي وهذا **وصفه** يؤخذ فلفل ابيض اسود ودان
فلفل من كل واحد عشرين درهما يعود البلسان عشرة دراهم زنجبيل ونير كرفس وسيلج و سيباليوسن اسبارون وراس
من كل واحد درهم سنبل وحماما من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطيه ايضا في كل اسبوع
معجون المثر وديطوسن الترياق من كل واحد بعد الحاجة وبقدر ما يحتمله طبيعة المريض ليطبخ الخلط
وهذا **وصفه** معجون ينفع من حمى الربع بعد النبغ يؤخذ زنجبيل وفلفل اسود من كل واحد ثمانية دراهم سنبل عشرين فينجى
وايشون من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط بيرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للمواخذ من الدواء ثلاثة من العسل
الشربة منه درهم بالارابع والكر من هذا يستعمل بعد نبغ الخلط وقد ينفى ان يجد من هذه المعجونات يتوقا احدها قبل النبغ فانها
يحدث مضار كثيرة منها لا تفرغ الخلط لغلظة وفجاجة وسهله ويزعجه فيخلط بالاحلاط الحبيبة ويحبها الى طبيعته
فيقوى لذلك الحما ونظم وربما انصبت هذه المادة الى معصعين من البدن فيجد حرجا وان انصبت الى ثلاثة مواضع احدها بيلات
حيات ريع وينبغي ان يتوقا اصحاب المزاج الحار وفي سن الشبل وفي الزمان الضيق فاذا عتق هؤلاء ضرورة الى احدها فليتنا ولو امنها الشرب
يتوقا ويفتقر الى الامور الاكبر في مثل هذه الحال على اقرص الغاف بالسكجيين والحليبيين وعلى استعمال القيوم نوبة الحما وعلى سائل السكجيين
يا قبط في النبغ المهرى والافيتيون فاما متى كان الزمان شامسا وسن العليل فيه سن السخوخه ومراحه مراحا باردا وطبا والخلط
قد اسد انضغ ولا ياتلن يعطيه اخذ هذه المعجونات الحارة واحم المريض من الاعدية الباردة الباسنه والمولد للسود العليل في الحما
وينبغي ان يعطاه الحما الشرا بعد النبغ وليكن شرا البت العتيق والبالد من مزاج فليدق بالنبغ هذه الحما شهاها وبرضاها
بالدبر للطبيب ينزله القرايح والدراج والطيحوج والمزور في وقت المشها واحببه الطير وراها وما شاكل ذلك ليستعمل القوة بقاومه
الامراض في ما دته ويستعمل الرعه والراخه وقلة الحركة ليستعمل الطبيعة بالمريض فلا يعوقها الحركة عرقا ومته وينبغي ان يعنا
بالكثير والمحال في هذه الحالة ان الكبد هي المولد للاحلاط معناتها لاولد الخلط السود اوي اما الطحال فلانه معدن لهذا الخلط والعنه
بها الاضعفا ويجدر بها سمد او غلطا باعطاء المريض فريما الامبرباريس وقرص الغاف بالسكجيين في سطر المرض واخر بعد النبغ
واما في ابتداءه فبالسكجيين من اوفق ما يستعمله **الباب الخامس عشر في مداواة الحما المواقية** الحما المواقية طويلة
عشق البربول سيما اذا حدثت في الخريف والشتاء وكان مولدها من البلغم العفن وعلاجها اعلم ما لعل علاج ماير الحما اعلى القصة
للجوار واستفراغ الملاءه ولان الملاءه في هذه الحما اكثر من الحارة فينبغي ان يكون العناية فيها اكثر ذلك استفراغ الخلط البلغمي واما
ينبغي ان يدبر به صاحب هذه الحما المعنى المواقية في واحد وثمان يعطيه السكجيين الشكري السادج اوقيتين مزاج فليدق فان كانت
الحرارة قوية فيها الذرع والبول فيصبغا وبعد العليل مع ذلك عطشا فينبغي ان يعطيه في السحر خمسة دراهم خلنجيين فاذا بلغت الشمس

درهین درهما الشعیر قد طبع فيه مر الرایخ اوقش اصله و اذا كان ذکرا ربع ساعات اعطه اوقشین سکجین یا بار دو نیمی
ان يكون اعطا وکل یاهما الشعیر قبل النوبة بست ساعات لا اقل من اربع ساعات لیکون داخضرة و قنوبة قد الجدر و جلد المعده منه
یقل ذلک یا ما الخان یقنع الحرارة فان لم یکن هناك حر و حرارة فلا یستعمل الماء الشعیر و یستعمل الخلیجین و السکجین علی ما وصفناه
الخان یبین علامات النفع و یتكون الغذاء المزور و المعوله بالساق و الاستفاناج و الحزق المرئی و الکرویا و الدارصینی فان الزمان صیفا
فاعطه حل و زری معولا بسکر و نعناع و طرخون و کروی و ان كانت القوة ضعیفه بعد بالامراج و الطیهوج مطبوخ و مسوی و مکرر
و توابله الفلفل و الکمون و الدارصینی فاذا ابتدع علامات النفع فینفع ان یستخرج العلیل ببعض الادویه المسهلة للبلغم یفرله
الزبد و الغاریقون و لباب القرم و هذه **صفة دواء سهل البلغم** یؤخذ ترید درهم غاریقون اربعه دوانیق حبل الیلان نصف
درهم ایارج فیکرا اربعه دوانیق ملح هندی دانتین یدق اجمع ناعما و یغنی و یعمل حبا و یحقیق فی الظل بشرط ان یزید السحر نافع
بشبه الله نفع **احسنه** یؤخذ ترید ابیغ و لباب القرم من کل واحد درهم غاریقون اربع دوانیق ملح نطفی دانتین ترید
الکرفس و انیسون من کل واحد ربع درهم یدق اجمع ناعما و یغنی و یحقیق فی الظل بشرط ان یزید السحر نافع و یجرب بعد ما حاد
و یتكون استعمال ذلک هذا الدوا فی الحار سبعه مره و فی و شط الا سبعه استعمال فی السکجین المنفع فیہ النحل و یا علی ذلک الفجار
و یشر السکجین بالماء الحار بعد و الماء الحار ربع مع شی من ملح حرش فان ذلک ما یقطع البلغم و یلطفه و یسهل خروجه فان استعماله
ذلک وقت النوبة کأنجیدا و ان لم یسهل فی علی حر و مع المعده فلیغنی بشی من السمک المالح مع الفجا و استعمال فی الاضایر النحل
و یز السرمق معجون بالسکجین فی الغسلی الماء المغل و الشبک و الملح الجری و ینفع ان یستعمل احیا نافی هذه الحما الاشیاء المزور
للبول یفرله الکرفس و الرازیخ الطری و یخلط ذلک مع الادویه و یتنبا و لطین الاصول بعد ثننا و الخلیجین و یرش فیہ الخلیج
و یصفی ذلک بان احد قشور اصول الرازیخ و قشر احد الکرفس و ینزرها و الانیسون و الحاشان من کل واحد بعد الحاجة و یطبخ
بالماء طحا طحیدا و نصف و یرش فیہ الخلیجین و یؤخذ و هو فانه **وهذه صفة طبع اخر یستعمل مع الخلیجین** یؤخذ اصل
الرازیخ و الکرفس اصل السوس من کل واحد عشره دراهم حقیقش لغاف و حاشا و افستین من کل واحد سبعة دراهم شکا
و باد اورد من کل واحد اربعه دراهم سلینج و مصطکی سنبل من کل واحد مثقال هلیلج کابلج اسود هندی و اصفر من کل واحد خمسة
دراهم زبد خراسانی منزوع النجم عشرين درهما یطبخ اجمع باربعه اطل ماحی یرجع الی طری یصفی و یؤخذ منه فی کل يوم اربع
مع سبعة دراهم خلجین سکرکی و ان نظا و لهذه الحما و ما دتر الايام بها فینفع ان نعا بقم المعده و یقومها بان یغنی بالعباد الذی
نفع فیہ اللادون و الورد و الرامک و السکر فان قم المعده فی مثل هذه الحما یضعف بسبب البلغم فاذا كانت المعده ضعیفه كانت اکثر تولیدا
للبلغم فلذلک ینبغي ان نعرف المعده العنایة الی موادها قم المعده و استعمال الادویه المسخنة و المقویه لها **وهذه صفة خا نافع من ذلک**
یؤخذ سکر جید ثلثه دراهم دن درهین و رد احمر و قصب الذریر من کل واحد خمسة دراهم زعفران درهم یدق اجمع ناعما
و یخلط حریر و یجی بالصوح و الیسوس و اما المرزنجوش الثمام و ما جرى هذه الجری و یقوی قم المعده بالماء یطبخ البلغم بان یعطى
من قرص لورد ثلاثة دراهم مصطکا دانتین عود فی دانتین یدق اجمع ناعما و یجی سبعة دراهم خلجین و ینفع ان یضع الخلیجین
مضغاجید السرمق ابهضامه و یجود عمله و ان اعطیه قرص لغاف مع السکجین کان ذلک موافقا جیدا فان کان البلغم کثیرا و القارور
بعضا فلیکن السکجین معشلا و منی حمت ان یؤخذ العبد سدا و یرد من اجها فینفع ان یعطیه قرصا لافستین و قرصا للکک مع السکجین
و یقیه من کثرة شرب الماء الا سیما المبرد بالثلج فان ذلک ما یبرد الکبد و المعده و یرید تولید البلغم الذی هو ماده هذه الحما و اذا كانت
الحما قد بطا و لنت البول البیض و الوقت الحاضر شتا و بار و السن من الشیخوخه و مزاج العلیل یا زربط و اکثر هذه فینفع ان یعطى العلیل
من التریاق الکثیر یوما و یوما لا دانتین لی نصف درهم یا قد طبع فیہ الکمون و حاشا و شی من الاسارون و ان اعطیه من المعجون العلاء
و غیره من المعجونات الحاره کالمزود و یطوس و السجری یا مثل السد فکان ذلک نفعا فاما منی کان الزمان صیفا و مزاج العلیل حار

وسنة سن الشهاب فينبغي ان لا يعطيه الترياق ولا شيئا من المعجونات اكانه ويقتصر على الاقراص التي ذكرناها بالسكجيين
السكري والعسل الخافيين بحسب ما نرى من قوة المريض وضعفها وسائر الاشياء التي يستدل بها موافقتها عما يحتاج اليه
لصاحب هذه الحما ان يمنع من جميع الفاكهة الرطبة وجميع الاشياء المولدة للبلغم كالالبان والسموك وغيرها واعطه الزنجبيل
الذي فيه ادنا قبض السكر والغسل مع ثني من لب الزبلم والفسنق ولب حبة الخضر واعطه في بعض الاوقات حوارش السكر فانه
ينفع به واسعه من الحمام وانظر عليه الماء المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرنجوش والنعناع والبرخاضف والشيح وما
يجري هذا المجري من الاشياء المسخنة **الباب السادس عشر في مداواة الحما المطبقة** ان الحما المطبقة تحدث عن غزوات
الاخلاق داخل العروق والاوردة في ما قد منها في اجزاء الاول من كتابنا هذا وان الدم اكثر ما يحدث في العروق من سائر الاخلاق
ضارها اكثر ما يحدث من الحميات المطبقة الحما الدموية المعروفة بسونو حشر هي من الامراض الحادة ورأسها يحتاج اليه في علاج
هذه الحما في اوجدها اعني في اول يوم والثاني والثالث فاصاه ان يسعي مع ما خبها الفصد من الخل والباسليق ان ساعد الفصد
والسن والوقت ان حاصر ويخرج من الدم بقدر كثير الى ان يعرض له الغشي فان كان فعلت ذلك ما ان يقلع واما ان يخف ويقتصر
وما من علاجها من الخوف فامتنع من حب القوي والسن مزاج العليل والوقت الى اخراج الدم الكثير دفعه فينبغي ان يخرج
من الدم بحسب ما يوجب هذه الاشياء قليلا قليلا فان ذلك ما يخفف هذه الحما ويسفي بعض العددا الرمان الحلو والحامض
مع ثني من السكجيين السادج واما الترهندي مع الجلاب او الحامض وشراب حاض لا تخرج وما شاكر ذلك
بالماء البارد والثلج ان كان الرمان صيفا وتقدر في يوم الفصد ان كانت القوة قوية بالمزور المعجولة بالقرع والاسفناخ واصول
الحشيش وقصباء البقلة والبقا والخيار والحصرم او بما الرمان او حاض لا تخرج او عصاة الامبربارين العدس الحامض
واما ان كانت القوة ضعيفة فينبغي ان يعطى العليل في يوم الفصد من قاطب المطبوخ والفروج والدرج وما شاكر ذلك فاذا كان
من غديوم الفصد فينبغي ان ينظر هذا المرض من الامراض التي في غايه الحدة او من الحادة المطلقة او من الحادة التي فيها
ابطا فان كان من الامراض الحادة التي لا تجاوز اليوم الرابع وكانت القوة جيدة فينبغي ان يقتصر بها حبا على الجلاب او شراب
البنفسج الرمان المزور من الحصرم فان كانت القوة ضعيفة فاعطها السعير مع ثني من الرمان المزور ان كان من
الامراض التي لا تجاوز اليوم السابع وكانت القوة قوية فليقتصر بالعليل في اول النهار على ما الرمان والسكر والجلاب او حاض
الانترج بالسكر وشراب الحصرم ولا يكون معه ثني من القيق ثم من بعد ذلك يسا عتين يعطى ما السعير مع ثني من ما الرمان المزور
اربعة درهما مع اربعة دراهم سكر طبرزد واذا كان بعد ذلك يسا عتين يعطى ما السعير مع ثني من ما الرمان المزور
سادج بما بارد ويسا العليل على بزر قطونا ولعاب حب السفرجل جلاب او بما الرمان وان ساه على هذا الشراب انفع به
بينة وصفته يؤخذ من الاحاض الحلو الكبار ثلاثين حبة وترهندي نصف رطل يطبخ الجميع تبلا نه اطلال ما الى ان
يرجع الى رطل ونصف يلقا عليه من الرمان المزور من حاض الانترج من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنا معتدله الى ان يرجع الى
النصف ثم يلقا عليه رطل سكر طبرزد ورغ رطل ما ورد عروق يغلي ويترع رغوته وينزع النار ويبرد ويتناول منه في كل
ليلة خمسة عشر درهما الى العشرين درهما مع درهمين بزر بقله مسحوقا عما وان كانت الحرارة قوية والعطش شديد فينبغي
ان يضاف اليه ثني من لعاب بزر قطونا ونصف درهم طباشير وان كان العليل ضعيفا وكان في صحته معتاد اكثر الاكل او كان
يعتدى في النهار مرتين فينبغي ان يعطى ما السعير مرتين في النهار فان لم ينفع نفس العليل في ثني من ذلك فينبغي ان يعطى في آخر
النهار الصعد المدقوق ناعما بسكر وما بارد او سويق السعير او سويق لبر والخشخاش المغسول ما جار مزج سكر
طبرزد فان لم ينجح الا ذلك فاعطه الخل والزيت البقل والخيار ودهن اللوز وسكر طبرزد مصبور عليه الثلج وما شاكر ذلك
فامتنع من كان المرض من الامراض التي من شأنها ان ينقص الى اربعة عشر يوما او سبعة عشر يوما فينبغي ان

يعطى صاحبه كما قلنا قبل طلوع الشمس من ما الرمان او من ما الشرايط لذي وصفناه مع ما الحيات ومع ما البطيخ الهندي
وبعد طلوع الشمس ما الشعير بالبتكم واسفه في الساعه الرابعه ما السكنجين الساج بما بارد وغده قليل من المزوران
المعجوله بما وصفنا من البقول الحصرم وغيره لا سيما ان كانت القوه ضعيفه وعادة العليل الاكل في النهار مرتين
فاما ما ينقص من الامراض في اكثر من هذا الزمان فينبغي ان يكون الغذاء اكثر من هذا واعط على ما وصفناه في
غير هذا الموضع من تدبير الامراض فينبغي ان يعط الطيبه مع هذا ان كانت باسفه فليسها بفلس الحيارشبر والرخين
والترهندي بحسب حاجه واعطه الاجاز لمنقح لشرب البنفسج وان لم يصلح له ذلك فاصح له اشيافه معجوله من حطمي
وبورق احمر او يوخذه شئ من الترخين للينه المعجوله من سعتر مرصوص بنفسج يابس وورق السلق ولسان
ودهن بنفسج وسكر احمر او ما السلق المعصور وسكر وبتبرج وبرى وما شاكر ذلك ولا ينبغي ان يعط العليل
ما الشعير ان كانت القوه لطيفه بحسبه الا بعد استعمال ما يلين الطيفه فان كان فعل ذلك حلت على العليل لينه كثيره
وكذلك منى احناج المريض الى القصد فلا ينبغي ان يعط ما الشعير دون استعمال العقيد وكذلك ان وجد العليل وجعا
في بعض الاعضاء الباطنه فلا ينبغي ان يعط ما الشعير ولا الغذاء الا بعد سكون الوجع واذا اخشن اللسان واستو
فينبغي ان يتبع لجروح كتمان مبلوله بلعاب رطب قطونا ودهن لوز حلوسكر طبرزد وان كان العطش شديدا فليعط
من لعاب البير قطونا وجلاد ودهن لوز حلوسقيما ما القرع المشوي مع شئ من ما الرمان وما البطيخ الهندي ولما ماتي
كانت الحما المطبقه من عفن الصفرا وكانت قويه الحمة والحارة وكانت تسد عن ينزله الحما المعروفة بنوسوت
وهي المحرقه فينبغي ان يستكبر من التبريد والتقطه بما امكنه فان هذا التدبير من اوفق شئ يستعمله في هذا المرض
فان كان يبطل النضج والحرارة فليس فيه مرض ومتى قصرت في هذا التدبير فانها تخرط بالعليل فينبغي ان يذكر ان يعط
العليل او النهار من ما القرع المشوي ثلاثين درهما مع عشرة دراهم جلاد ونصف درهم طباشير واذا كان
مع ذلك عطش وكبر شديد فينبغي ان يعط مع ما القرع قرص الكافور ويبيع ذلك بقليل ما الشعير مع ما الرمان سقي
في وقت النوم او ما البطيخ الهندي مع شئ من الجلاب او شراب اخشن اش والشرايط الذي ذكرناه انقاع نصف درهم
طباشير ودرهم زبر بقله ولباخيار مثله وحب القرع نصف درهم كل ذلك يفعله ان كان الزمان صيفا او ربيعا
فيبرد بالتخفيف ويرد المعدة والكبد جوف كتمان معجوله بالقيروطى المبردة المعجوله من ما الهندي والكسفرة والبقلة
وماورد معجولا للشمع الابيض مذوب دهن ورد ودهن البنفسج مع اليسير من حل خمر مبرد ان كان الزمان صيفا ان
يشم النيلوفر البنفسج الطري والصندل والماء ورد والكافور ويكون موضعه باردا اما في حبس خيتره السماء او
اما في المواضع التي خمرها الشمال المرسومه والمعروشه الخلاف والورد ونور التفاح والسفرجل ويكون حواله
وافي حروفها الماء البارد والتخفيف وتلقا فيها الخضا المولع لها العليل وينبغي ان كان موضع العليل باردا كالخمس
ان يديره يد باردة يستنشقه الهوى البارد ليطفئ الحرارة الخارجه من الطبع ويعوى الحرارة العريضة التي
في صدره وقلبه ويكون له بارد يمنع من حفر الحرارة داخل البدن ولا يعوقها عن التحلل وينبغي ان يود العليل
بكثرة الكلام والصباح من متولة وحرارة ولا يزال يدبر بهذا التدبير الى ان ينهي المرض منهاه وخمسة
البحران فينبغي ان يلفظ الغذاء غايه اللطافة ويقتصر على الجلاب وما الرمان وما التفاح المزوسر البنفسج
وينحط المرض وينبغي ان ينظر فان علم ان البحران يكون معروف ولم يسكن في ذلك فخرج العليل من الموضع البارد
الى موضع قليل البرد وان رايت ان البحران يكون بنوع اخر فاتركه مكانه واذا تم البحران والخط المرض فدير المريض
حينئذ بتدبير الناقه عما ذكرنا في غير هذا الموضع ومتى بقي في البدن بقية لم يتحلل من المرض وفي العروق نقايا من
الاخط يحتاج الى تلطيف وينبغي ان يعط العليل ما الهندي وما الكسفرة المعصور المغلي المزروع برغوة

من كل واحد عشرين درهما مع اوقية ونصف سكك من مبرد ثلاثة ايام او خمسة فان ذلك مما يطفئ النقايا الغليظة وينفذها
الطبخ والمجاري ويصلح الكبد ويدبر البول ويضع المنفعة الكثيرة في نقايا الحماض وان كانت الطبيعة مع هذا الخلل لا ياتيه
فينبغي ان يستعمل انواع المشتمل فانه مما ينقي البدن ويخرج عنه نقايا الاخلط الخارج في رفق وسهولة **وهذه صفة نورة**
يؤخذ عشرين غنابه وعشرين احاصه وثلاثين سبستانه وزبد خراساني من زرع العجم عشرين درهما مرهني عشرين
درهما ورد احمر سبعة دراهم بنفس ريحاني وزن اربعة سنامكي وزن سبعة م شاهر ج عشرين دراهم بذر الهديا والكشوش
من كل واحد اربعة دراهم بذر الرارياخ والا نيتون من كل واحد درهمين هليلج اصفر من زرع خمسة عشر درهما يقب
عليه ستة ارطال ماء ويعل عليه حمده ويوضع في قينية واسعة الرأس النهار في الشمس بالليل يبيت دفي ويؤخذ منه بعد
ثلاثة ايام في كل يوم الاكل والقي مع اوقية سكك من اوقية شراب يتفتح وينبغي ان يدبر صاحب هذا المرض الحاد بهذا التدبير
واحد ان يخطي على المريض فان اذنا خطا خطا على صاحبه هذا المرض الحاد يعظم ضرره بعد اكل او يدوا واذا استعمل في وقت
وقته فاما في الا مراض المتطاولة فليس يظهر مضرة الخطا اليسير الا ان يستعمل من ذلك او يد من عليه ذلك فاعلم ذلك الباك
التسابع عشر مداواة الحما الموكبة فاما مداواة الحما الموكبة فينبغي ان يكون مركبا من مداواة الحما المفردة وذلك
انه يجب ان ينظر في حال هذه الحما فيستعمل احولة التمييز والمدرس والتحري الصانع فيعرف بذلك هل الحما مركبة من خلطين او
ثلاثة او اكثر فاذا كانت من خلطين ينظر هل هما متزجين احدهما بالآخر او كل واحد منهما مفردا في موضع في البدن اذا
كانا كذلك ينظر هل الجسمين المركبتين متساويتين في القوة او احدهما اقوى من الآخر واشد خطرا فانه متى كانا متساويتين
احتيج في علاجهما الى تدبير بالادوية والا غلبوا الموافقة في علاج كل واحد منهما احدهما بالآخر متساويا وان
كانت احدهما اقوى من الاخرى كان استعمال التدبير الموافق لعلاج الحما القوية اريدوا اكثر واغوى ولهما الصنفان اقل
واضعوقا ما متى كانت حمايتين احدهما الشد خطرا والاخرى فاسي ان يقبل بالعلاج والتدبير خو الحما التي هي اشد خطرا للثامن
بلد على العليل وكذلك ينبغي ان يسبح اسائر الحماض لمركبة على هذا القاسم ان الحما الموكبة كسره العدد مختلف الموكبة بالادوية
والنقصان ليس يمكن ان يضع لكل واحد منهما تركبا خاصا وكلاما مفردا ان ذلك مما يطول سرجه لكن ينبغي التولي علاج هذه
الحماض ان يكون قد ارتاض مداواة الحما المفردة وعرف صور كل واحد منها وعلاجهما على الانفراد فانه اذا عرف ذلك امكنه تدوي
ساير ما يركب منها احواله القاسم من ان ذلك الحما المعروفة بسنط العيب فانها مركبة من حما مواظبة داية وجماعته
وهي حما صعبة دأر خطرا لان بدنها صاحبها ليس غليظا من الحما لا طباق وتكرار الغث يوم نوبة الحما العتية تكون صعبة يشدد
ويغوى منها الحرارة ويكون البول منصفا ويخرج البدن وينكبه نكابة قوية لا يجماع الحماض على البدن وكسره ما يولد امر هذه
الحما الى الدقة لينة بكانها للبدن وامانة وطوباة فحق الا امر ينبغي ان يسفاضا صاحبها ما الشعير بالسكر ويعطى من بعده تلك
ساعات السكك من الجلاب ويعيد في يوم النوبة بالمزوره المعمولة بالقرع والماشر القطع وان سفاناخ موه زيراج ومرو
بما الريان واذا كان يوم اخلا النوبة فينبغي ان يغذا صاحبها بفرح او طيهوج اسفيداج وزيراج او مشوى بالان وما
الحصرم ويعطى في يوم النوبة عضاره البقلة المدفوفة الممروسة مع الماء الحار والماء البارد ولحب القرع والقنا ولحب الحماض
رايت البدن في مثل هذه الحماض في القوة ليس عرضة الهزال والخفاف فينبغي ان يسهل طبيعته في بعض الاوقات بشئ من فلول الحماض
شبه مع الحماض الذي مضوا اليه شئ من البرد وفي بعض الاوقات بالحق اللينة فامكن تدبيرك لهذه الحما حسب قوع احد الحماضين
وان كانت حما العاقوى واشدا دى فليكن مصدك طبيبه الحما واستفراغ البلع اكثر وان كانا متساويين في القوة فليكن
قصدك بعد بل المداواة وخلطها من الصنفين جميعا واذا طالت الحما فاعطه فرض الطباسير الملية مع السكك من اما
فان رايت الحما يزول البول الحمر والبيض فيه دفعة وصلابة وسرعة والبدن قد انكث فيه الحما واخذ في اخفاف فينبغي ان يعطيه
فرض الكافور وينبعه ما الشعير ويدبره بما يدبره اصحاب الدق ويخالف تدبير البدن وتدريسه ما امكن على تدبيره في حما الدق

الباب الثامن عشر الحما المعروفة باليسر الحما المعروفة بليقوريا فاما مداواة انقباض هذه
الحما التي خبذ المحبوم فيها سبب الحما والبرد معا واما يكون من قبل البلغم الغليظ الزاجي فينبغي ان اعرض هذه الحما
ان يستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في الحما البلغمية متداول امرها ويتبدل ولا في مداواتها باستعمال الخنجين في كل يوم سبعه
يضع جيدا ويشرب بعده ما فاتوا اذا كان بعد ذلك ساعتين يتناول او قيتين سكجيين سكوي موزان فان البرد يزداد
والبول في قليلين الخنجين والسكجيين مع حولا بالعسل ويكون الغذاء فروحا مع حولا اسفيداج او زيرباج او مطبخ بالدار صيني
والكمون والكرويا وما يجري هذا المجرى فاذا كان بعد سبعة ايام فاعطه هذه الدوا **وصفته** تربد درهم غار قوم
اربعه دوانيق صبر ستطري نصف درهم يدق ويخلج بيرة ويغنى بالسكجيين ويتناول ويخرج بعده ما حار فاذا
اسهل ذلك فاعطه من الغذاء قراض لورد مع الخنجين ان في المعدة ضعف واخذ اليه شيئا من القود والمطبخا
وان لم يكن في المعدة ضعف وكان هناك حرارة فاعطه القرض مع السكجيين واخذه الحما في كل يوم ولا تطيل اللسان في
لطيف الخلط وينقا غليظه ويستعمل مع ذلك الدوا المعتد في سائر يديه ويدبره بالتدبير الذي يدبره صاحب الحما البلغمية
وكذلك ينبغي ان يدبر اصحاب الحما المعروفة بليقوريا والحما المهررية حاذره الحيات حذره واما بلغم لرج غليظ ولا ينبغي
ان يدبر تدبير الحما البلغمية وبحسب ما ترى من نفع الخلط فحاجته فان كان فحاذره بالاشياء العليقة كالحما الجيبي والمصطكا
مع الماء المغلي فيه بزرا الراياخ وبزرا الكرفس والانيسون ويعطى السكجيين في العسل مع الماء والحاشا وماء
الفوتج الجلي باقراض لاسه فستين في بعض الاوقات السكجيين ايضا ويعطى ايضا معجون الحليق احيا بالاجيب
الحاجة اليه ويعطيه ايضا معجون الفلاذ والرياق ولكن ذلك بعد النفع والاستفراغ بالدوا المسهلة المركبة من التريز والعارقون
والايارج وشحم الخنظل وحسب البيل وغير ذلك مما يسهل البلغم فان لم يمتد ذلك الوقت والمزاج والشيء يستفرغ بالمطبخ الذي تقع فيه
التهليل الكابلي الهندي ويدخل الحما وينظر على يديه الماء المطبوخ فيه البابونج واكيلد الملك والحاشا والفوتج وبذلك البدن
بالدهن المطبوخ فيه البابونج والشيح والفتيسوم والشب او بهن القسط **الباب التاسع عشر في مداواة الحما التي تنوب**
خمسا وسدسا فاما الحما التي تنوب في خمسة ايام وستة ايام فلما كان حذره من خلط سوداوي مغرط الغليظ احتج في
مداواتها الى التدبير الذي يدبره اصحاب الريح من تلطيف الخلط واستفراغه بالادوية المسهلة للسودا وتلطيف الغذاء
وترك التحليط واستعمال اقراص الغلث بالسكجيين والخنجين احيا وبالصوم في يوم النوبة والقي بالسكجيين المتفوع فيه
الفجل المقطع والشب والملح الهندي والعسل وكل ما يجري هذا المجرى مما يستعمل في مداواة حما الريح اذا طال مدتها فاعلم
ذلك الباب العشرون في مداواة الاعراض التابعة للحما انه قد يتبع الحما اعراض كثيرة مختلفة فمنها ما يكون
مشاكلا للحما مداومة لمزاجها ومداواتها تكون مثل مداواة الحما المنزلة ما يعرض للصداع في الحما بسبب التجار والحارة المترامية الى
الراش فيكون مداواة الحما ومداواة الصداع بنوع واحد من التدبير ومن الاعراض ما يكون عرضا له الحما الفم للمرضى مداواتها
مضادة لمداواة المرض فان قصدنا بالعلاج لاحداهما زاد في الاخرى فينبغي ان ينظر حينئذ انهما اقوى واغلب على العليل فان قصد
بالمداواة ويكون اكثر عناءا يترك مداواته فان كان المرض اقوى واغلب خطا فيكون قصد مداواة المرض بعد الاعتناء العرض
فان العرض اقوى واخوف منه انشد فيكون عنايتا مداواة العرض بعد الاعتناء المرض مسال ذلك ان الشاكة حادته
ومداواته الفصد لا ان معدته عليه بسبب بحيمه عرضت له وفساد طعام فسدت في معدته وفرض من ذلك الدغ وعشا في قلب
نفس مضغفة لذلك قوته فينبغي حينئذ ان لا تقدم الفصد لانه ان قصد صاحب هذه العلة اذ ادت قوته ضعفا واغلب
بسبب نقصان الحرارة الغريزية باخراج الدم ولكن يفصد مداواة المعدة ويقوتها حينئذ يفصد العليل ايضا مثال ذلك اخر
ان انسانا به حما حادة واصابه غشي فقد يضطر بالامر في ذلك الى اعطاء المريض لشرا ليعذره واستعمال اشياء مستحقة خوفا

عليه من الخلال القوة الحيوانية وان كان الشراب يزيد في الحما فان الغشي اعظم خطرا فعلى هذا القياس ينبغي ان يعالج الحيات
والاعراض لما يغتلبها وسايلها من ارض التي تغلفها اعراض كالذي يغلفها اوجاع القولنج اذا اشتدت وبرحان يعطى صاحبها
اشيا مخدرة وان ما يذهب في سبب المرض ان عراضا تابعة للحيات كثيرة مختلفة منها النافس ومنها الاقشعيرة ومنها
الصداع ومنها السعال ومنها العطاش ومنها انسلا الشهوة للطعام ومنها لين الطبيعة ويبسها ومنها التي تسمى
الغشي ومنها العرق المفرط فاما النافس ان قشعيرة فداوتها ان يخرج العليل جرعاما حارا ويشد عضلا ساقيه بعصابت
عريضة ويدلك أسفل جليبه وراحته ويوضع تدبير جليبه في الماء الحار ويلبسه الدار فان كان النافس الاقشعيرة ويحدث
دائما كثيرا فينبغي ان تدلك البدن بايدي كثيرة ذلك كما معتد لاحتى يغم الدلك سائر اعضاء البدن في زمن لا عرض له ويسخ بالدهن
الذي قد يطبخ فيه الحاشا والفوتنج الجيلي البابونج والقسط وما اشبه ذلك فان كان كاشحا ^{بلغمية} في البرد قويا فينبغي ان
يعق هذه الادهان شئ من القفل الجند سيد سمير والعاريقون اذا شرب منه وزن درهم الى المتقال سترانفع من النافس
الحاد من الاخطاط البلغمية الغليظة الدرجة منقعة بينه وكذلك الفتنج النهري مع ما العسل فاما الصداع العارض
مع الحما فداوتها ان يصنع على الرأس لما ورد والمخل خمر الدهن ورد ويكون الخمر الدهن والماء ورد ثلثة اجزاء وان خلطت به
شئ من ماء البقلة وما الخمار ما حي العالم او ما جرد القرع انتفع به منقعة جيدة وان خلطت مع هذا شئ من الصندل
والورد والبنفسج والينلوفر كان جيدا وكذلك ان وضع على الرأس البنفسج الطري كان جيدا فان سكن الصداع بذلك
فاستعمل هذا **الفصل** في حذر من لا فيون دائق دقيق الشعير وخطمية من كل واحد درهم اشيا فاما مشيا وقشور خشاش
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويحلى بالحسن ماء البقلة مع شئ من خل خمر ويضمد به الرأس وينشوق هو الينلوفر المعوم
جيد القرع ويسم الينلوفر والبنفسج الطري ويربط الاطراف بعصابت يدك جيدا ويعطى العليل مع ما الشعير ما الزمان المثر
فان علمت في المعينة شئ من المار سوا فاجاره الى الدماغ فاستعمل السكج من الماء الحار ومن العليل بالقي وان ينطفئ معدته
واسعه شربا يحضرم وشربا التمر هدي وما الزمان وما يجري هذا المجرى فاعلم ذلك **الباب الحادي والعشرون**
2 ذهاب شهوة الطعام الذي يكون مع الحما واما ذهاب شهوة الغذاء في احميا فانك ينبغي ان تبسها بشم الاغذية الطيبة الرائحة
منزلة الفوارج المشوية في التنور وفد الشب عسا ويسقيها في وجه العليل ويشمه سويو المطبوع المعروف بالسويو في
شم السنفوف واخبر الخلد الحار النقيحة وشم الشراب الرخاني وشم الفاكهة العطرة ويطبق منها وترمي بقله وتذكر
البدن ويبرحه وتطليه بدهن طيب الرائحة ويضمد فم المعينة شئ من الماء المكد الصندل وما التفاح وما السفرجل وما الطلع
ودهن الجلاب وينبغي ان يتولا اعطاء العليل الغذاء من ما يشبهه ويستجني منه ويقبل قوله ولا يهل امر هذا العارض العناية
به فان ترك الغذاء يصفى القوة ويجلبها فان عرض ذهاب الشهوة للطعام الذي قد فارقته الحيات على النافس من المرض
فاستفزع ايدانهم ببعض الادوية المسهلة بقدر قوتهم وما يحمله او يصعوا ان سهل ذلك عليهم ويستعمل معهم التدبير الذي
ذكرناه والرياضة الرقيقة بمنزلة المشي الرقيق القعود في المرحوات العراء وما اشبه ذلك من الرياضة واستعمل ذلك
وليتناول اقبل الطعام شئ من شرب الا فستينيل ويخرج عا من خل العنصل فان ذلك ما ينفعه واه منقعة بينه
وليقدم اليهم الاغذية التي رايتها طيبة بمنزلة الخبز الحار والشوى الحار والفوارج والحج والاعذية المدة ويقدم اليهم ايضا
الاغذية التي كانوا يشتهونها في صحتهم ويعرضها عليهم فان ذلك ما يقوى شهوتهم وينفعها ويعين على طلبة الغذاء فاعلم
الباب الثاني والعشرون في مداواة السعال والعطاش الذي مع احميا فاما ان كان مع احميا سعال فالنف
في ما الشعير العناب السبستان واصد السوسن المحكوك المروض يطبخ ذلك مع ما الشعير واد ارد ان تسقيه
العليل قاموس فيه بنفسج مبرا وقص عليه شراب البنفسج واعطه لعاب السفرجل ولعاب البقر فطونا مع شئ من سكر
طبرزد ودهن لوز حلو واعطه الحسا المعوم من ماء النخالة والمعوم من البابل الى اليابس المعوم المدقوق مع السكر

ودهن اللوز الحلو ونعذاب زوره الى سفاناخ والسرموق والقطف واخبارى بالماش المقشر والكسفر الرطبة بدهن
 لوز حلو ويعطامن هذا السفوف وصفته يؤخذ للقرع والقنا والخيار من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا
 وشتا من كل واحد مثقال حب السفرجل درهمين بجلاب او يستقانا به مع مثله سكو طينورد **واقفا العطاش**
 العارض في الحميا اذا افراط فانه يله الرأس ويضعف القوة ويرجع البدن وربما انبعث معه شئ من الدم فينبغي
 ان يمنع ذلك بان يدلك العين والاذن واجهة والحنك شيئا ويكثر من الحسا وحصر النفس وذلك الاطوار وسائر البدن
 لا سيما الرقبه بالادهان الرطبة كدهن البنفسج وصبر شئ منه مفترى في الاذن وتحميد نفق الفقاخ حرق مسجما او
 صوف ونيوفا صاحب ذلك الدخان والعباز فاما مني احبب العطاش اورد محبته فاه استدعه بأدخال فستله من قرطاش
 في الانفوف العنق الحفوف واستقل بالانف عين الشمس وشيم الكندش فانه في العطاش في الوقت **الباب الثالث**
والعسرون في مداواه السهل الذي يكون مع الحما فاما مني كان مع الحما شهرا فينبغي ان يطعم العليل الحشيش في الطري
 بالسكر واسقه شرابا حشيشا واطبخ مع ما الشعير الحشيش اس ويسقه دهن البنفسج ودهن حب القرع الرابا البنفسج
 الرطب وكذا ايضا بالما المطبوخ فيه الشعير المقشر المروض واخشي اش يقشوره والبنفسج الطري وورد البابونج
 وجراة القرع وحب المروض وما اشبه ذلك فينبغي ان يغلى ذلك الما ليكر الشهر من علامات البحران فاما مني كان
 السهل بسبب البحران فلا يحرك العليل ولا يشغل طبيعته بشئ ولا ينبغي ان يقرب من لعليل اللبن لانه ربما اخذ ضررا
 عظيما لانه يخاف ان يرم الرماغ وذلك لان اللبن فيه قليل قوي واذا صادف على الرأس ماله خللها وينها فيه فان
 عرض للعليل سبار فعاينه باذكري في بايديا واه السبات فاحسودك **الباب الرابع والعشرون**
 في مداواه لبن الطبيعة ويبسها والقي ادرار العرق واحتياسه الذي يكون مع الحما فاما مني بسط الطبيعة
 فاعط العليل طبخ الخيار شيرا ويعطيه قبل الغذاء من حلو مقشر منبلو الخلاب او شراب البنفسج او اللبلاب
 مع السكر الاحمر وما الرومانين بشحه بسكر فان لم يحذ ذلك وباد العليل يبنوا الادوية وكان قد حاور حبس
 الطبيعة اربعة ايام فاستعمل الحقة اللينة كالحقة المعجولة من ما السلق المعصور وسكر احمر وشيرج
 ومربى واحقنه التي نفع فيها شعير مروض مقشر عشرين درهما على ثلثه ارطال ماع الادوية التي ذكرها
 الى ان يرجع الى رطلين وميوس فيه عشرين درهما فلو س خيار شير ووصفا ويلقا عليه سبعة دراهم دهن
 بنفش وعشوره دراهم مري او يستعمل اشيافه من خظمي وورق وسكر احمر او اشيافه من التوجين وغذ
 بزوره اللبلاب ودهن اللوز اسقيد باج بالرنيد الموي فاما مني كان مع الحما الطبيعة لينة فاستعمل العليل
 ما سويق الشعير مع الصمغ العربي والطين القوسي من كل واحد درهم ويكون قد طبخ فيه حب الاسر اقطاع السكر
 ويسقنا شراب السفوجل وشراب الزبادي يعطى السفوف المعول من بزر قوطا وورد الشاهسفر من مقلولها
 خفيفا مع شئ من الصمغ العربي والطين القوسي والطباشير ويغذامزوره ورياح يربيد وحب ما يربيد ان البقلة
 الحمفا او بقله الحماض معول سماقيه او حصرمية او زرشكية او الكعك ما السفوجل وما التفاح والكمثرى
 وان لم يصلح ان يسقيه ما سويق الشعير فاسقه قرضا لطباشير الحابس مع شراب السفوجل وان كان لبن
 الطبيعة مع دم فيسقاسفوف الطباشير او سفوف الكاريا مع ما السماق وما بقله الحمفا وغير ذلك مما
 سذك في علاج هذه الامراض على الانفاد ومع هذا فينبغي ان ينظر فان كان استطلاق البطن
 اما حذر بسبب البحران فليست ينبغي ان يقطعه بل يتركه مادامت القوة تمامه محتملة الا ان يسرف الاستطلاق

وحوال فيستعمل ما ذكرنا من الحشيش في **القي** فان عرض من الحما فاسقه بشراد الرمان المعمول بالنعناع او بالرياس او شراب
 السفرجل او بر الجصم ويسقاسون بالنفاح وما التفاح وما الاسم وما الخلاف مع شئ من لادن ورامكو وما الاسم **في ادر العرق**
 فاما ادر العرق اذا كان عربيا مفرطا وخفيفا على القوة فان يسقط فيجب ان يسحق بدن العليل بدهن الاسم واما باليونان
 المستحوق مع ما ورد ويشتج البدن بدنه بخلاف ومشي عليه الورق الماسن العصفور الاسم المستحوق الماورد وينظر وان كان
 موضع العليل خارا فحوله من ذلك الموضع الى موضع يارد خيرة الشمال ليقوى بدنه ويشتج العرق فاعلم ذلك
باب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون **مع الحما** فاما متى عرض لصاحب الحما الغشي فينبغي ان ينظر
 ما السبب في حدوثه فان كان من اهتزاز الممرار الى ضم المعدة فارسل على وجه صاحبه الما البارد وادق المعده البطن
 واربط يديه ورجليه بعصا تربط بشد يلا يبعد المادة الى اسفل وامسك الانف فلم ليتراجع الحرارة الغريزية الى داخل
 واسقه شرابا رقيقا ممزوجا بالبارد ووسير السكجيد والما الحار فانه في مثل هذه الحال نافع لحد الممرار عن المعدة الى اسفل
 او يخرج بالقي فان كان الغشي عرض بسبب استطلاق البطن فينبغي ان يعالج بشاي وما ذكرنا سوى السكجيد والما الحار ولينسج
 ورد والصندل والكافور وروح الما اوج مع رسل الماورد الكثير المبرد على الوجه ويعطى الحنجر المبلول بالشراب ويسقاه
 شراب التفاح الشاي الاصفر في شراب السفرجل ويضمد المعده بالعصا لا تغيره ما السفرجل وما ليف الحزم وان كان الغشي
 اما عرض بسبب الحما وراه الخلط فينبغي في وقت نوبة الحما ان يربط عضل الساق وتلك القدمين والكفين لحد الرميما
 المادة من باطن البدن الى طاهر ومما لا اعضا الشريفة الى الاغصا الخسيسية وينعنه من النوم فان النوم من شأنه ان يدخل
 المواد الى داخل البدن فيعمل كحرارة وينع من الغذاء ايضا لئلا يستعمل الحرارة الغريزية بهضم الغذاء عن اصلاح المادة واعلم
 ولما يريد في الامتلاء فيطفا الحرارة الغريزية فاما متى عرض الغشي ابتداء النوبة بسبب البس فينبغي ان يعطيه الغذاء
 قبل نوبته الحما بعد ان تنظر فان كان الغشي الذي عرض له صعبا فليعط حنجر مبلول بشاي وقي فان كان الشراب يزيد
 احكاما فانه يقوى القوة الحيوانية ويعدو البدن واعطه شراب التفاح وما التفاح وما السفرجل واربط يديه ورجليه
 وادلكهما لان تجل المادة الى الاطراف وعليها الى خارج فان كان الغشي الذي يعرض ليش بالقوى فينبغي ان يطعم العليل قبل
 النوبة التفاح والكمثرى الرمان ليقوى المعدة ويحفظ القوى الحيوانية فاما متى كانت الحما قد ابتدأت عرض الغشي
 ان يغذا صاحبها بالحنجر مبلول بالشراب مسخن ليشوع نفوذه الى الاعضاء ليرطبها وينع ويخففها فهذا التدبير ينبغي ان
 تدراوى من يعرض له الغشي في الحما فاما ما سائر انواع الغشي فانما تذكر مداواتها عند ذكر العلل الغرضه للقلل اذ كان الغشي
 انما هو مرض من امراض القلل فاعلم ذلك **باب السادس والعشرون في مداواة حمى الدق** ان حمى الدق اذا صار صاحبها
 الى حد الدنوا وظهر في الموضع الذي ذكرنا فيه علامات حمى الدق فليست ينبغي ان يطعم في بركه فاما في اول الامر ان يكون القوا سلكه
 والاغصا مكتسبة كماء اللوحس والحمالية والبض ليس بالذيق العليل وسائر العلامات مشبهة لم ينظر فيها فيمكن فيه
 والصلح ان يادب بالتدبير الذي ينبغي ان يدبره واول ما ينبغي في هوله ان يكون ما واهم في الرمان الصفيغ في المواضع الباردة
 التي يهب فيها الرياح الشمالية ويقر من المياه ويكون حوالهم اواني حروف فيها ما يارد عذروا في الرمان الباردة كالورد
 والسلوف والسفنج وور التفاح والكمثرى ورق الخلاف واطراف الحزم والاسم والصندل الماورد والكافور والنوم
 على فري طبعه ما عه وما سبه ذلك فان كان الرمان شتيا فيكون في مواضع معتدلة الهواء بحيث لا يتشعروا منها واشتد
 من التعب الحكة والسهر الجوع والجماع ولا يعرضوا للعبس والغم واعطهم ما الشعير في كل يوم مع سكو طبرزد بعد
 ومن بعد شاي ولهم ما الشعير يعطون جلا با او شراب الخشخاش وشراب العنا بخواقتين با بارد وادخلهم الى ان
 الما الغذاء القاتو احرهم منه واعطهم بالعرايح الى لطبه واطراف الحما المعمولة اسفيداج مع شئ من القرق واصول الحس

والاسفناخ والقطف وحشهم في بعض الاوقات يحسوا المعول من دقيق اجوارى سكر ودهن او من خلوص من الاطعمة واعدتهم اكل بالسكر
الهارد الطري معجول السفيد باج او مقلوب من الموز او مشوى ملبا في الماء والملح واغدهم احيانا بالمخض من ماء عرطى لسن صبيح
الحمى وان لم يكن هناك حمى اظهروا كانت لينة فاعدهم بالذبن الحليج لا سيما لبن الالن والبيض النمر شبت فانه موافق لهم ولت
القنا والخيار واصل الحنس وللبعد بالمربا وما جرى هذا المجرى ويكون غذاهم في النهار مرتين قليلا بقدر ما يشبعهم معدهم
شربيا ويقبله اعضاؤهم واعطهم من الفاكهة الرمان الا ملىسى الخوخ البنى الفبيج والتفاح النصبيج والعناب الرطب لا
يكثرونه والتين والعنب عندهم ادا تناولوا القدر المعتدل النصبيج والموز ومن الحلوى ما عمل بالخشاش والسكر وما
عمل بالموز الرطب واجب القرع الحلو ولب حنجر بار وما جرى هذا المجرى ولا يمنعهم من الماء البارد واعدهم من الحلوى الحارة الباردة
والقلى على صدورهم وعلى اكبادهم حسروا مبلولة بصدف ما ورد بالفرد طلى المعول بالماء وما قبله الحما وما الكسرة الرطبة ما حى
الغار بدهن لورد ودهن البنفسج واد احميت ونحوه فليست بطا هو ابرد ويسقون دهن البنفسج الجيد والمربا بالقرع ودهن النبلور
ويكون لباسهم الشيا الكتان الناعمة كالسدري القصبك امكن ذلك وان امكن ان يصنع لباسهم بالصدف والماء واد كان ذلك
ما يزيد في قوة انفسهم واعضاءهم فيها لا ينبغي ان يديروا حيا الدق لم يظهر فيهم علاما من الدنور فانه ما يصلح حالتهم ويصيرهم
الى البر وما من قبل ان تبدان يظهر فيه شئ من علاما من الدنور كما نك اظهروا فينبغي ان يوفقوا من الهواء البارد لئلا يعرضوا للتزلزل وان يعطوا
كل يوم قبل طلوع الشمس قرصا من قراض الكافور ما الرمان او ما البطيخ الهندى وما القرع او ما الخيار فاذا طلعت الشمس فليعطوا ما
الشعير قد طبخ فيه خشخاش عنب ويغير عليه دهن الموز الحلو ودهن حب القمح القرع مثقال فاذا كان بعد ذلك ثلثة ساعات فاعطهم
شئ من شراب الخشخاش اثل وشرا العناب اذ خلهم لا يزن الذى فيه الماء الغد بالمطبوخ فيه النبلور والبنفسج وتشتور القرع ويكون ذلك
في البيت الا وسط من الحمام او موضع معتدل الهوى ولا يدخلوا البلبك من الحمام ولا موضع تكثير منه ولا يعرفوا ويكونوا في الاثر من مكانا
معتدلا ويخرجوا من الاثر وليس ابدانهم بدهن البنفسج ولا دهن حب القرع ثم يفسسوا ويصيروا قليلا ويغزوا بعد ذلك بالجوز الفارح معجولة
اسفيد باج بدهن الموز والاطرية ويكون قطع القرع وللبخس وسائر ما ذكرنا واذا كان بعد العصر فليدخلوا البرن الماء الفارح كما علمت
2 صبر النهار وتغذوا بثلث ذلك الغذاء ولا يكثر من الغذاء ويعطوا عند النوم الحلا وشرا الخشخاش اثل بلعاب نير قوطنا ولعاب حب السفرجل
وعصاره بقله مدقوقة مهروسة بالماء الغد مع درهم دهن الموز الحلو واستعمل مع سائر ما ذكرنا من التدبير المبرد الموطب مع استعمال
الغبروطى المبرد **هذه صفة قرص الكافور** يؤخذ من حب القرع ولحب البطيخ ولحب الخياض وللب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم
وردا حمر منزوع الاقماع ثلثة دراهم صمغ عربي وصدف البني وفشا وكثيرا من كل واحد درهمين ولب السوس وطياش من كل واحد ثلثة دراهم
بزر الرزايالج درهم كافور نصف درهم الى نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب البزر قوطنا ويستعمل اذا كان مع صاحب الحما لين
طبيعه فاعطوا هذا القرص **وصفة** يؤخذ خشخاش اثل بيض ولحب القرع وبزر يقبله ولحب القنا ولحب السفرجل مقلون كل واحد
ثلاثة دراهم شفا درهمين ورذا حمر منزوع الاقماع خمسة كافور درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب نير قوطنا ويعرض كل قرصه من مثقال
ويستعمل بالتفاح وما الكثرى وما السفرجل في السحر فاذا كان بعد طلوع الشمس تسقا ما سويق الشعير قد طبخ فيه خشخاش اثل وقطيعات
سفرجل ويلقا عليه صمغ عربي وطين قبرسى بقدر الحاجة **صفة اقراص** ينفع من حمى الدق اذا كان معها سعال يؤخذ حب القرع وللب
حب السفرجل ولحب الخياض مقلون كل واحد خمسة دراهم طين رمنى وشا هبلوط من كل واحد اربعة دراهم ورذا حمر منزوع الاقماع
وحب الاثنى بزر الحماض كاريان كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي وطياش من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بالسكر
ويقرص كل قرص مثقال ويشوب بزر الاش وما بارد في السحر ويكون الغذاء ما من مقشر مخض مطبوخ او دخن مقشر مطبوخ اسفيد باج
فاستامن قد ظهر فيه علاما من الدنور طهورا بينا الا انه لم يصروا الى الحال التي لا يمكن فيها البرء فينبغي ان يديروا ابتدئ التدبير الذي
وصفناه ويستعملوا قرص الكافور في السحر مع شئ من اللبن الا ان اوليان النساء قد الفى عليه شئ والقطن وانترج به زبدة هذا اذا لم يكن
حما قويه حادة ثم يدخلوا البرن الماء الفارح في موضع كثر وفي البيت الا وسط من الحمام ويقر الباب بمكوا فيه بفسهه ويحرق

ويفيد في ما بارد عند ذلك كان الرمان صيفا فان كان الرمان شتا فليكن الماء ثم يفتح البدن بدهن البنفسج الحار وان كان موعلا لخب
القرع ثم يفتح ههنا ويسقاه الشعير بشر الخشاش واذا كان بعد ثلاث ساعات يعاد ودخول الابن بالمالا والمطبوخ فيه البنفسج
والنيلوفر وقشور القرع وقشور الخشاش وسعير مقشر مروض ورد البابونج وبذر الجبازي والحطية وورقها وورق الخشخاش وحى العالم
وما شاكل ذلك فليكن فيه ههنا ويتغنى فيه في ما عذب بارد ليس يبرد البود ما يفرغ البدن او يقشر منه ثم يخرج من بعد ذلك ويصنع بدهن
بنفسج ونيلوفر ويلبس الثياب ويغلى بالطهوج والفروج والشمك الهاربي الرضاضي وغيره من الاغذية السهلة الانهضام ولا يهل من الغلا
ولكن الغلا بعد ما يذهبهم سريعا واذا كان في آخر النهار وقد نفي المعكة وحلب من الغلا وليستعمل الحشو الذي ينتفع به في هذا المرض **وصفة**
ياخذ شعير مقشر مروض عشرون درهما باولي ابيض مروض عشرون درهما ماش مقشر وخشاش ابيض من كل واحد سبعة دراهم
حلوا منشتر خمسة دراهم يطبخ الجميع تبلا ثم ارطال ما الى ان ينضج ويصفى ويضرب عليه ما القرع ويطبخ ثانيا طبا جيدا ثم يصفى ذلك الماء ويضرب
عليه ما الرمان المزود هذا للوزن اكلوه وبعث فيه لباب الخبز السميد بمقدار الحاجة ويتحسا من ذلك مقدار اربع اواني الى نصف ويطبخ تصوير
عليه ههنا ويدخل الابن ويغايه كى اكله اول النهار فاذا خرج منه وكانت معدته خالية وقد انفض جميع ما تناوله جيدا وعيد عن المعدة
فليعط ما ذكرنا من اللعاب الجلاب وما الرمان او شواب الخشخاش ومن لم يكن حافيا ليمتنص لبن النشام الثريا ويعطى لبن الان حين يلبث
كان هناك حراره وحصى بنية فلا يقرب اللبن واعطه محيض البقر على ما وصفناه في غير هذا الموضع وعند الصدر بالقيروطى المبرد وان احتسنت
الطبيعة في بعض الاوقات فليعط الخيار شبر والترخين ولعوقا لاحاص والاحاص المنسى او القومسي متقوع في شراب البنفسج وما الشبه
واحدان يلين الطبيعة فان ذلك مضموم في هذا المرض ومنى لا الطبيعة فاعط صاحبها سفوف الطين مع شراب الاس واما سويق الشعير
مع الصمغ العربي والطين القبرسي ويعطى قرص الطباشير المسككة وينقص زعفرانها مع شراب الاس ويعطى هذا القرص ثانيا في كل
وصفة يوخذ لب جبر القرع ولجبر القنا والخيار من كل واحد ثلاثة دراهم جميع عوي يخلو ونشا وطين قبرسي من كل واحد مثقال ثم يخلو
مقلو اربعة دراهم عند البيض درهم طباشير وبذر الجباز وشاهبلوط من كل واحد درهمين كافور نصف درهم كبريت ابيض درهمين
تلعبا ويطبخ ما يطبخ مع قطع السفرجل وينثر عليه شي من الملويا المسحوق ويولع المريض البشا هبلوطا والغير او الزور
بالماس المقشر المحض المطبوخ معه قطع السفرجل وينثر عليه شي من الملويا المسحوق ويولع المريض البشا هبلوطا والغير او الزور
والنبا اليابس فان الى امر يصاحب هذه الحما الى الذبول واستحكم يبيت البدن وجفافه ومنه رطوبة ودهنيته يضار الحيوة بلين
ينجح فيه العلاج ولا الى بره سبيل الكى على كل حال ينبغي ان يخط من هذه قوته حالة ليبقا حياة مدة ما وذكرا انه ينبغي ان يعطى الماء النشام
ومعه من الثريا وينظر على بدنه الذي الحلي الذي قد حلت وقته وان امكن ان يعقد في ابرن فيه لبن حليب فليغزل ذلك واذا خرج فليقل على بدنه الماء
العذ المغلى فيه البنفسج والنيلوفر ثم يخرج ويشح بدنه بدهن بنفسج ويغذا المحموم وبالفراخ والذرايح والطهوج مدقوقة قد نفيها قطع
نفع الشامي والسفرجل والبير من الشراب ان القيت مكان الدار هيني عود في حيتامر فيها وسيخرج له ما الليم من كم جدي صغير او فراخ
مطبوخة بالانفاج والسفرجل وليناع عليه شي من الكعك فان ذلك ما يفتح قوته بعض الحفظ وسيخرج ما الليم على هذه **الصفة** يوخذ الليم بنشر
رقيقا ويطبخ في قدر حجاز ويؤخذ تحت نار لينة فاذا ارحاما فليصفا في نار وغدا على النار وعلما ارحاما و فليصفا ويستعمل ولا ينفه شهوة
يشبهها وتقدم اليه الرايح الطبية كالصندل والماورد والكافور ويحرق طبخ صندل والعود التي والكافور ويصنع فيصقه بالصندل
والماورد والكافور ويفرش موضعه بالرايحين والشاهسفرم والنيلوفر والورد وانوار الفاكهة والخلا وان كان الرمان صيفا
فليوشع حواله او في بعضها الحما وفي بعضها بارد ويكون الحما طيبة الرايح ويكون ماواه خفيفة الخسنة الخسنة الخسنة الباردة وشر
احيا ما وجهه الماورد المبرد ويستعمل من هذه حالة ما هذه بسسلة من التدبير فانه اذا غلما معه فذلك طامدته ويستعمل
قليل لم يسرع ولم يسرع اليه المولن شأ الله تعالى **السادس والعشرون في مداواة الاورام واو**
في مداواة الورم المسماة الغموني انحدور الورم الدموي المعروف بالغموني يكون كما قلنا في غير هذا الموضع اما عسبي خارج

بمنزلة الصدمة والجراحة وما يجري هذا المجرى وأما عسر سبب من داخل وهو انصباب مادة دموية الى العضو فاما ما كان
حدوثه عسر سبب وخارج فينبغي ان ينظر فان كان البدن غير متملي مدواه بالاشياء المرضية وهو ان يعرفه بالدهن المقترو والماء الغائر
وتشده بدقيق شعير والحلبة والشبث خضمية وسنيد سندا معتدلا ليتخلل الورم فان اجمع في الورم شي من الدم او الماء
فاستعمل البيط والشرط من غير يوقى ولا حذر من انصباب المادة ^{التي} لان يكون البدن متمليا فان كان كذلك فاستفرغ البدن من هذا
الخلط الذي فيه وما كان حدوثه عن انصباب مادة فينبغي ان يبدأ أولا باستفرغ البدن من العرق والمخافق لذلك للعصا اعني ان كان
العضو الوارم في اعلى البدن فيما فوق التراقي فيفصد القيال فان كان في ما فوق التراقي فيفصله لا يحرق فان كان في ما فوق ^{الاعضاء} يستعمل فيفصد
الباسليق من الجانب العلوي ويخرج من الدم مقدار ما يدعو الحاجة من مقدار السبب ما نوجه سن للمريض ومزاجه وعادته والوقت
الحاضر من اوقات السنة ثم يطلى على العضو الوارم في اول الامر ما امتلأه في انصبابها الا شيئا المبردة القابضة ليفقد العضو
ويدفع المادة وينعها من الانصباب بتبريدها وقبضها بمنزلة الصندلين والفوفل والطين الارمني واشيا والماسا والاقاقيا والورد
ما الهندبا وماحى العالم وما الحنص ما حرارة الفروع والطحلب والبروطونا المضروب باحد هذه المياه وان طبخ العسل المقتشر وطبخته
مع احدى هذه المياه التي ذكرهاها وخذ من الورم انتفع بذلك ويعبر من ان دوية التي من شأنها ان بضد المادة وينعها عن انصباب
وهذه صفتها وهو وانا ف من هذا الباب صندل البيض واجرم من كل واحد ثلثة دراهم شيئا فاما ميتا درهي طين قيموليا
وفوفل من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويخل بالبرق ويخل بها الهندبا وماحى العالم وما البقلة وما الحنص اذا كان بعد ذلك ثلثة
ايام او اربعة عند ما يكون الورم في التبريد ان يخلط مع الاشياء المانعة اشياء محللة بمنزلة دقيق الشعير والخضبة ويحطل بها الهندبا وما
عن الثعلب وما الكسفرة وما يجري هذا المجرى ويزيد في التحليل قليلا قليلا الى ان تنجلي الورم الى شفاها وينقطع انصباب المادة فينشف
ينبع ان يكون الا شيئا المانعة والمحللة متساوية في المقدار والقوة بمنزلة الورد والموموم محتويا على غلب الثعلب وما الحانج وما الشبث
وما يجري هذا المجرى من المياه المحللة وينبغي ان ينظر فان كان مع الورم في اول الامر وجع فلا تستعمل الا شيئا المبردة المقوية لكن ينبغي ان
تسعمل الامسا الى منها فضع ارضا من القير وطي المتخذ من الشرج ودهن الورد مع الشر الحلو ويغلى فيه صوفة وسحبه ويلزم الموضع
فان كان الرمان صيفا فليكن القير وطي مبرد بالنعاف فان كان شيئا فليكن مفتق وتصير فوق العضو مع ذكر خرقه كمان مبلوله بخل
ممزوج بارتد وكما يحا العليل من الاشياء الحلوة والاشياء الحريفة وباجل من لا غيرة الحارة وتبصر على المزور والملتذذ بالفرع
والمائس السرمق والخزوزية والبقا والخيار وان كانت احارة فويه وهناك خمافاسقه ما الشعير وما الرمان والسكبي وبزر البقلة
وما ساكلو لكذا اذا اخذ الورم في الاخطا فليس ينبغي ان تستعمل الا شيئا المبردة على وجه ولا شبت ذلك ما يجد المادة ويصلها
حتى يؤكل الموفها على الجسا والصلابة ويعبر حينئذ بردها ولكن ينبغي ان يضمد العضو بالاشياء المحللة بمنزلة البابونج والجليل
الملك الحظمية والشبث البرساوشان والصبر وما ساكلو ذلك محتويا على بزر كمان او ما الكرنب فان خلط مع هذه الادوية شي
الزعفران نفع فاما متى اخذ الورم في التفتيح وجمع المدة فينبغي ان يضمد بالاشياء المنفجة بمنزلة الورد وبزر كمان المجبولين
بالماء الدهن النبسي فان كان الزمان صيفا والحرارة الغريزية في البدن كثرة والخلط المحذر للورم ليس بالبدى فينبغي ان يستعمل من
الادوية ما يحرر الحرارة الغريزية ويعكسها على المادة وينفعها بمنزلة البروطونا ودقيق الخضبة واما متى كانت الحرارة الغريزية
ضعيفة والخلط رديا فاحذر ان تستعمل مثل هذه الادوية فانها تعفن واستعمل المنفجة مع تحليل الخلط بمنزلة الخبز المحمر مع دقيق
الشعير مطبوخ بماء ودهن بنفسي اوزن عسل اودهن الخيري وينظر على الورم ما على فيه اصل الخطية مع شي من الزيت العسل
او ياخذ الثين لايض الحميم الحلو فيطبخه ويخرج عسله ويعجن به بزر كمان وحلبة او ياخذ دقيق خشكار ويعجنه بشعير الثين
وسنل البقر او ياخذ جنيرا حامضا ولما مطبوخا وبزر مر ويعجن بليزم الموضع فانه ينفع الورم وان احدث عصاره الثين المطبوخ
حبدا ويعجن بها بزر كمان وحلبة من كل واحد جزر برساوشان نصف جزر وفاربع جزر مدقوقا عما وضد به الورم انفعه وجمع

سبرته ويصل النرجس الموقوف ناعما اذ اعجز به شئ من بزر كئان واحدا السوسن لا سيما في مدقوف ناعما ينفع ويجمع المدة وقد
رايت من يجمع المزاج بالتمر المطبوخ مع السمن فينضج ينضج احياء ويصفى باللين المطبوخ بالسمن ينفع بالخزوع والبزور ويدق ناعما
ويغنى بالويلفات الخراج فان رايت المرم عسرا ينفع والتفنج فليختص بالسلق المطبوخ به هو الحار وهو حار ويدق المرم ينفع
الذي يميل الى الجراحت والبصل المطبوخ بالما ايضا اذا سحق ناعما واغلى مع شئ من الزيت وحصصه الوزم وهو حار ينفع الماده وجمع المدة
واذا نفع وجمع ولم ينفع فينبغي ان يبط فغلى هذه الصا من ينفع ان يجرى سايرا والورام التي يحوى على المواد وهي التي تسمى بسطاما مثل
هذه الادوية التي من شأنها الانضاج والتفنج والبط اذا لم ينفع فيها وينبغي ان يعلم ان الوزم الحار الذي هو في بعض الاعضا
وكان عظيمها يضغط العروق والسرابين الذي في العضو وينفعها من الانسباط والانه يخلص لترويج الحارة جدران العزينة وربما خمد
عابية الجود وانظفت فحدث من ذلك موت العضو وفساد لحمه حتى يفسد ما حوله من اللحم ويقال لذلك الحسة وليس مثل هذا علاج
يسمى القطع لئلا يتسرى الفساد الى ما سواه من الاعضاء ومتى لم يجد الحارة العزينة العربية ولم يفسد العضو فسادا ايا ما قبل هذه
الغلة غايغرا ناعما ومداوته يكون باستفراغ ذلك الدم من العضو بالشرط الغاير ويدوى بعد ذلك بما يوضع على العضو الادوية
التي ينفع العقونه ونحو ذلك علاج ذلك عند ذكر علاج الفروج **الباب الثامن والعشرون في مداواة الورم المعروف**
بالحمى فاما الجمع فما كانت من عروزم وحدوثها تكون من المراء الاصفى وحده وربما كانت مع وزم وحدوثها تكون من المراء الاصفى
وحده وربما كانت مع وزم وحدوثها تكون من محالطة المراء الاصفى للدم الرقيق فصي كانت الحمى من عروزم فليدعى ان يسفرغ
الدم ناعما وبه شمله للصفر منزله الهليلج الاصفى والتمه ندى والا خاص ما جرى هذا الحمى ويصفى الموضع بالاسنان المبردة
المطوية بمنزلة جراحة القرع وحى العالم وتقله الحمى وعصانه الحن والاسنان الحمر وغير ذلك من الاشياء التي ذكرناها في الورم المشتمل
فليدعى وان كانت الحمى مع وزم فليدعى ان سادر بالفصد اذ لم ينفع منه مانع كمن الشجوخة والصبي والمزاج البارد وغير ذلك وكما
له من الدم بعد ان احاجه ويسهل الطسعه مطبوخ الفاكهة ويطلق على العضو في اول الامر لاطلته التي ذكرناها في باب الورم الذي هو
في الا سداى القعود والاسنان على ذلك المسالك بهذا الطريق ينبغي ان يعالج الورم المركب من الوزم المعروف بالحمى والورم المعروف
بالفلقوب ناعما وبه مركبه من الادوية الموافقة في علاج كل واحد من الورمين ويكون الا على الدواء المركب الذي هو الموافقة في علاج افوى
الورم من **الباب التاسع والعشرون في مداواة النملة** فاما النملة فلما كان حدثها من المم الصفرا اجنح
في مداواتها الى شر الدوا المسهل للصفر منزله طبع الفاكهة المقوى بالسقمونيا وبالبلاط مع فلو من بخيار شنبرا وبالبلاط
والتمه ندى ثم يطل على الاشياء المبردة المطوية المجففة وقد كان يجب حبس الشب الجففة هذه الغلة وهو المم الصفرا ان يكون
المداواة بالاشياء المبردة المطوية لكنه لما كانت النملة انما هي قروح والقروح يحتاج الى ما يحفظها بسبب ما فيها من الرطوبة تركها معان
السبب المحتمل للمرض وفصد بحوال العرض فيجب ذلك ان يستعمل البطي بالادوية المجففة الا ان الادوية التي تستعملها في النملة التي تكون
في ظاهر الجلد يكون اقل تخفيفا من غير ذلك بمنزلة الا مشيا في امثاله والاقا والمخض محولة بالهندا وبماء صا الراعي في
المطبوخ المسحوق ما الوردة او يؤخذ طير قريش او ارمي وطير فيمولى من ذلك اخذ جزوا فاقا نصف حبيب الجحيم ما عائد
بجملته الخمر او بما غلب الثعلب وبالسنان الحمر فاما النوع الثاني من النملة وهي النملة المتراكمة فينبغي ان تستعمل معها
الادوية التي هي اقوى تخفيفا بمنزلة القموليا بالخل والماورد ويطلق بالشعير المحرف فان لم يبلغ هذه الادوية ما يحتاج اليه
وطال المكث فينبغي ان يطل بالقرض المعروف باندرن وهذه **صفة** يؤخذ من العضو لا حضور ومن الكندر من كل
واحد ما فيه درهم ومن العلاء من درهم سائر وصرافي من كل واحد درهم ومن الورا ويداني عسودرها
يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويعجن بالشوارب ويرض ويصفى فاد اجتمع الى استعماله فليدق ناعما ويعجن بما وزد حتى يصير مثل
وسخ الحمام ويطلق على الموضع وهذه **صفة مرهم** نافع من النملة المتراكمة وسائر القروح التي يحتاج الى تخفيف يؤخذ
اخضر واس بابون اسوية يدق ناعما ويلقى عليه وزد قد وزد فيه من السمن مقدار ثلثة وتصير مرهما ويطلق على الموضع

وان رده في ورق السوس جزا كان انفع **وصفه اخرى** مرد اسنج وعروق المصباغين من كل واحد نصف رطل او نود وجملنا
وقليل من كل واحد نصف جريد في جميع ويدور به شمع يد من ورد وتصير مرهما ويطلى على الفلج **الباب الثالثون**
في مداواة الورم الرخو المسما او دما **قد ذكرنا** في غير هذا الموضع ان الموضع الرخو المسمى او دما مولدا من ريح فارية
يعرض في العضو الذي يعرض له صاحب فيساك المزاج واصحاب السلا ومداواته يسهل وبرق سريع اذا دلك بالمح والمخار ودهن
الورد وزواله يكون مع زوال المرض التابع له واما من مادة بلغمية فينصير اليه بعض الاعضاء ومداواته يكون باستفراغ
الخلط البلغمي بالادوية المستهلة بنزلة التوريد وشحم الخنظل ولباب الغرظ وحمل الارواح وحب عنب دلك من الادوية المفردة والمركبة
ويجاء العليل من الاغذية المولدة للبلغم كالسمك والاكلان وما اشبه ذلك ويغيد العضو بالادوية من شأنها ان يسد ويحلل
بنزلة الخلق والممزوجين مع شئ من نظرون اذا غمس فيه اسفنجة حديد فان فيها خلط ^{خلط} فان لم يحل اسفنجة فالصوف ^{العضو} الوسخ
ويبغى ان ينظروا ان كان البدن الذي حذر فيه الورم داليا فيكون الماغلين الخوا نظرون ويكون نظرون قليلا وان كان مدله
صلبا فليكن خللا غلبا نظرون اكثر ليرد البدن الى حال طبيعته بالزيارة في الاسا المحففة وان كان البدن معتدلا فليكن الماء
والحل مساوتين وان كان البدن صلبا ولم ينفع الدوا فليخلط معه شئ من الشيب وشي من رماك الصخر فان بلغ ذلك ما
يزيد والاقلم صدد ذلك بهذا الصغار **وصفه** يؤخذ صبر وافستقنيق بالسوية يدق ناعما ويعجن بعد التخليل ويغيد العضو
واد الاستعمال هذه الاسنة فيبلغ ان يستدأ ويربطه ان امكن فيه ذلك ويكون الرباط بيدى من اسفل ويرقى الى فوق ويكون اسفل
رخو ومن فوق صلبا كما لا يبدل العضو شيئا من المادة المنصبة اليه ويغيد ايضا بهذا الصغار **وصفه** يؤخذ صبر وشمك بالسوية
يدق ناعما ويبدل بالاشئ شئ من الخوا ويغيد به لا سيما الا بدان الصلبة فانه نافع باذن الله تعالى على ذلك **الباب الحادي**
والثلاثون في مداواة الورم الصلب المسمى سقيروسا ما الورم الصلب وقد قلنا ان حدوته اما من قبل ورم حار قد اكثرت عليه
من استعمال الادوية المبردة القابضة فصلب المادة فجي واما من قبل مادة سوداوية انصب الى العضو ويولد فايما ما كان حدوته
من قبل بيايا الورم الحار وداه تكون بالاسا المسخنة المليئة وهذه الاسا هي ما كان اسما نها في الدرجة الثانية والثالثة
وبينها في الدرجة الاولى على ما قد علمنا من ذلك المقالة الثانية من هذا المورد ذكرنا الادوية الملينة والتي هي كذلك من الادوية
مثل ملح ساق البقر مع الشمع ودهن البنفسج وشحم الابل والنور والريز وجميع المقادير يستعمل من كل واحد خمسة دراهم
مرزخوش طري مسحق ثلثة دراهم شحم الابل عشرة دراهم عسل القل والاسحى بما حار ويخلط مع سائر الادوية حتى
كالمرهم ويطلى به الورم الصلب فانه نافع باذن الله واما متى عان الورم الصلب من مادة سوداوية انصب الى العضو
او تولد فيه فمدادها ان يكون يشور الادوية المسهلة المنقية للسودا بنزلة مطبوخ الاقيمون ويشور ما الى المسحوق بالانفحة
مع هذا السنفوف **وصفه** يؤخذ هليلج اسود هندی وكابل من كل واحد سبعة دراهم اقليمون وشمك وشمك هندی
من كل واحد اربعة دراهم ملح هندی مثقال يدق الجميع ناعما ويشور منه ثلثة دراهم مع ما الحس بقدر الحاجة ويحما العليل من
الاعذية الغليظة المولدة للسودا كالحوم البقر والمغزو العرش والنعيم مسود وما اشبه ذلك ويغيد الموضع ثم
الداحيلون ويغيد ايضا بهذا الصغار **وصفه** يؤخذ اشق وارز بالسوية تدعك في الهاون مع شئ من شحم البط والاسحاج
ودهن البان او دهن السوس حتى يصير كالمرهم ويطلى على خرقه ويطلى الموضع **وهذه مسفة صماد اخر** يؤخذ
تين ابيض ويطحن به بالماء جيد حتى ينضج ثم تلتقا عليه الزر كتان ودقيق اخنطه وشي من اخنطيه البياض بالسوية ويشق
الجميع في الهاون مع شئ من دهن السوس حتى يسوى ويطلى به الورم فانه نافع في التحليل والتلين **مرهم لجلل الاورام**
الصلبة يؤخذ شحم الاسد والذوب الابل من كل واحد خمسة دراهم مقل واشق واورشور من كل واحد درهمين ويدور الشحم
بدهن الورد ويشق الصمغ بالماء الحار ويخلط الجميع وينزع به الورم فانه نافع **مرهم اخر** يؤخذ الميعة الرطبة مع الزيت

الغثيب ويشتد به الورم فانه نافع ان شانه نعل **الباب الثاني والثلاثون في مداواة السرطانات** فاما السرطان
فهو ورم يتولد من اللحم السودا كما ذكرنا في غير هذا الموضع وهو اذا استحکم وعظم لم يتغير فيه العلاج فلا يكاد يبرئ وقد يستعمل
فيه القطع بالجد إذا كان في عضو يكثر استعماله وقطعه حتى لا ينقش من أصله فاما متى لم يكن فيه ذلك وعولج بالجد فإنه يتغير
ويتقلب شفاه وحسنه ولا يكاد يتبدل ويكون في ذلك مخاطرة من وجوه أحدها انه ربما كان في العضو شرايين وعروق كبار
فتعرض من ذلك النزف حتى يحس على العليل التلف فان نحن ربطنا تلك العروق والشرايين لئلا تذهب الاغذية التي منها نشأ
هذه العروق والشرايين وانما انه لا يمكن ان يكون اصل ذلك العضو فاما متى صودف هذا الورم في اوله فليدعى ان سلاخا بالنقد
اولا من العرق الموافق للعضو الذي فيه الورم من الجانب العلوي اذا شاع الرئس والمزاج والوقت الحاضر وما اشبه ذلك وان
كانت العلة امرأة فينبغي ان يعينها بادرا طمئنها ويستفرغ البدن بالادوية التي من شأنها استفرغ المدة السودا بمنزلة طبع
الافيتيون والغاريقون وغير ذلك من الادوية التي يستفرغ الخلط السوداوي وينبغي ان لا يقتصر على استعمال ذلك في نفسه
ودعيتين الاكثر الى ان ينعى البدن من هذا الخلط فان هذه الحركة بسبب برده وببسته **وهذه صفة حبة وافق**
لاستفرغ الخلط السوداوي يؤخذ هليلج اسود هندی درهم افيتيون افریطی درهم سفيان واسطوخودس
كل واحد متقال ملح نطفي دانقین حربا سود نصف اوق غازيقون درهم يدق الجميع ناعما ويحبب الشربة منه ثلثة
دراهم الى اربعة دراهم فان استعملت الحبة مع الا فیتيون كان دوا جيدا في تنقية المدة السودا فاما الاستفرغ بالبدن
الخلط فينبغي ان يدبر صاحبه ذلك التدبير المعتدل المائل الى الرطوبة المسكن لحدة السودا ليكون ما يتولد في البدن دما جيدا
ولكن ما داة في الموضع المعتدل الهولم وبغدا بالاغذية المجمومة والكيحوس بمنزلة لحوم الفرائح ولحم الدجاج ولحم الخيل والحب
والسمك الرضواضي متخذا طينها محمورا بالبقلة اليمانية والقرع ویتنا واما الشعير والجبن مع السقوف الذي ذكرناه يستعمل السودا
فاما ما يوضع على العضو العلوي فينبغي ان يكون في اول الامر قبل استفرغ الخلط ادوية ينفع ويدفع باعتماد البئر له ماء الغلب
وما الهندباء والكافور وما اشبه ذلك فاما الاستفرغ بالبدن من الخلط السوداوي فاحذر ان استعمل ما الجبن مع الافيتيون
دوا جيدا في تنقية المدة السوداوي ينبغي ان يستعمل الادوية المحتللة باعتماد البئر له الدوا المتخذا بالموتيا **وصفة** يؤخذ
توتاكلي كرماني مدقوق مغسول ومرد اسنج واسفيداج الرضا من كل واحد جزير يدق ناعما ويخل بحرين ويؤخذ
وشع ربع جزير والشع بالدهن ويلقا عليه الادوية وتصير مرهما وتستعمل والمختل بالقلقطار المنسوب الى البينوس وح
نصف ذلك المقالة العاشرة من هذا الجرح هي المقالة التي ذكرنا فيها الادوية المركبة بابا المراهم ومنهم الخنزير ومنهم الرسل
ينفعان من ذلك ومن ساير الارام الصلبة وذلك ان الادوية الضعيفة التحليل تيد على تحليل المدة السودا الغليظة والادوية
القوية التحليل تحلل الطيف الخلط وينقي غليظة بمنزلة الحجارة فلا يكتفى بعد ذلك التحليل فاد ايقرج السرطان فينبغي ان يعالجه
بهذه المراهم **وصفة** اسفيداج الرضا من توتيا مغسول بالسوتو يسحق بدهن وزد وما عنب الثعلب بالبقلة وما
الكسفر الرطبة ويوضع عليه اذا هو تقرح وقد يوضع عليه قبل ان يتقرح لانه يمنع من تقرحه ايضا وهذا الدوا نافع في ذلك
وصفة يؤخذ هاون رضا من اسر وبلقا فيه طين ارمي وطين مخوم ويسحق بخل مخروج او مع لبن سخا جيدا حتى
يسود ويطل به السرطان المتقرح وان سحق معه حي الغلام ودهن ورد كان نافع باذن الله تعالى **الباب الثالث**
والثلاثون في مداواة الخنازير فاما الخنازير فهي كما ذكرنا ورم يتولد عن البلغم الغليظ في اللحم الرخو الذي في اصل العنق
والا ريسر اما مدواته فيكون تنقيه البدن من الفضل البلغمي بالادوية المسهلة للبلغم والسودا بالقصد والحاجة
من الاغذية المولدة للذين الخلطين كالاغذية الغليظة بمنزلة لحوم البقر وكباد العرو والهرايس والجبن والبيض المعتدل
وما شاكل ذلك من تقليل الغذاء وتلطيفه والرياضة والاستحمام قبل الغذاء فاما الادوية فينبغي ان يستعمل في اول حذرهما الادوية

المفتحة فانها تفتح وتنفخ تحت الطب فخرج ما فيها من الماده وعود الحين كنز عبايكل يعين على ما نصفه في غير هذا الموضع فاما متى تبادى بها
 فينبغي ان يعالج بالادوية المثلثة بنزلة مرهم الداخلون فان له فعلا في هذه العلة وفي سائر الامراض الصلبة ويضد هذا الضمان **وصفة**
 يوزن دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن لاسما جوي واصل الخطمية وزفر طيب من كل واحد خمسة
 دراهم شمع ابيض وشحم الازون من كل واحد عشرة دراهم يذوب من الادوية ما ادق ناعما ويذوب سوا صبي لم يحلر ويذاب بالاناء منابر
 اتفاق حقيق ويحبب الادوية ويضد به الخنازير ومرهم الوسل ومرهم الزنجفر نافع من ذلك ان شاء الله تعالى **وصفة دوا ينفع الخنازير**
 دقيق الشعير وترمس بالسوية يذوب ناعما ويخل بحريز ويحبب سوا صبي وزفر ويضد به فانها تحللها وينفعها فاد انفعي وانفعي فاستعمل
 معها الدوا الحار والرمها اليه بنزلة العليسون فان نفي منه شئ واعد عليه العليسون او الذكر بذكرهم المسمن الخان سقا فاذنفي ويظف
 بالزهر مرهم الرخا الى ان يمد البارد **الباب الرابع والثلاثون في مداواة السيلع والتعقد** فاما السيلع والتعقد
 فحذرهما كما قلنا من خلط بلغم فينبغي متى رايت شيئا من هذه الامراض قد ابتدأ وظهر ان ينقي البدن من الفضل العليظ البلغم
 لئلا يزيد ويلزمه الامثلة كمرهم الداخلون فانها تبالج الحلق وتزال في او احدونها فاما صا دفنها وقد غطت فينبغي ان ينظر
 من اي نوع هي من انواع السيلع فان كانت عسلية فينبغي ان يعالجها بالادوية المحللة فان رايتها نجي والفاستعمل فيها اخذ
 علاجين اما ادوية حارة متحرقة كالعليسون والذكر بذكرها والقطع وان كانت اردها لحمية فليس ينفع فيها الادوية المحللة
 لكن يحتاج اما الى ادوية معفنة او المعطقة وان كانت شحمية فليس ينفع فيها المحللة ولا المحللة ولا دواها سوى القطع
 وان تراها عرضا موضعها ونحوه ينفع ان يكون قطعها واستصالتها عند ذكرنا العلاج باليد واما التعقد الذي يعرض
 في اليدين فدوا مرهم الداخلون واجه من الاغذية المولدة للبلغم والسودا واستفراغ البدن من هذين الخليطين فانجفت
 مرهم الداخلون وان فتعد عليها عمل قويا لانهما يرفع وتقع ويوضع عليه بعد التقطيع قطعة اسر او غيره من
 الاشياء الصلبة ويشد شد اجيدا فانه يزول ويبرئ **فصل** ما اردنا ان نصفه على ما لا اورام وهو اخر الكلام في مداواة
 الامراض الظاهرة والامراض العامة لظاهر البدن وباطنه ونحو ذلك في المداواة الثالثة لهذه الامراض الخاصة بظاهر
 الجلد ومداواتها فاعلم ذلك

80

تمت **المقالة الثالثة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي**
 تاليف علي بن العباس المتطبب واحمد بن محمد وصلي الله عليه وسلم سيدنا محمد النبي الامي وعلى الطبيب
 لله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق والاستغفار **المقالة الرابعة**
 من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تاليف علي بن عباس المتطبب في الامراض

الخاصة بظاهر الجلد وسطح البدن وهي ثلثة وخمسون بابا
الباب الاول في مداواة الجدري والحصبة **الباب الثاني** في مداواة النار الفارسي **الباب الثالث** في علاج الخزام
الباب الرابع في علاج البرص والبهقين الابيض والاسود **الباب الخامس** في علاج اثار القروح والجدري والحصبة **الباب**
السادس في علاج الحكمة والجرب **الباب السابع** في علاج القمل **الباب الثامن** في مداواة الشرى والبرص والحصبة **الباب**
التاسع في علاج الثآليل والمسامير **الباب العاشر** في علاج القوبا وتنبوط الجلد وتفسيره **الباب الحادي عشر**
 في مداواة ادرار العرق احتياشه **الباب الثاني عشر** في مداواة العلل الخاصة بظاهر كل واحد من الاعضاء والاي **الباب**
الثالث عشر في مداواة السعفة والخزاز **الباب الرابع عشر** في علاج من يعظم راسه من عروق السوء **الباب الخامس عشر**
 في علاج الكلف والاثار في الوجه والوجه التي يكون في الوجه والشفاه **الباب السادس عشر** في العلل العارضة في
 اليدين والرجلين واول في العرق المديني **الباب السابع عشر** في الشقاق العارضة في الكفين والقدمين والراحمين وعفر
 الحف وانفخ الاصابع ورض الاطراف ورضها **الباب الثامن عشر** في مداواة العلل العارضة في بظاهر البدن عن اسباب من خارج

واوله في مداواة الجراحات والفروخ **الباب التاسع عشر** في مداواة الفروخ المركبة مع سؤ مزاج **الباب العاشر**
في مداواة القرحة المركبة مع مرض **الباب الحادي عشر** في مداواة القرحة مع تنقر لا تتصل **الباب الثاني عشر**
في مداواة القرحة المركبة مع عرض **الباب الثالث عشر** في علاج النواصير **الباب الرابع عشر** في اخراج الارحمة
والسلي والشوك **الباب الخامس عشر** في علاج حرق النار والماء الحار **الباب السادس عشر** في علاج من صير
بالسباط **الباب السابع عشر** في نهش الحيوان ذي السم ولذعه واوله في مداواة من نهشته اول ذعه حيوان ذي سم
الباب الثامن عشر في علاج عضه الانسان والفرد والكل **الباب التاسع عشر** في علاج عضه الاسد والتم
والنهد **الباب العاشر** في علاج عضه ابن عرس والعصاة **الباب الحادي عشر** في علاج عضه الكلب **الباب الثاني**
الباب الثاني في علاج من لدغها **الباب الثالث** في مداواة لدغ العقارب **الباب الرابع** في علاج عضه الثعلب
في مداواة لدغ الزنابير والنحل **الباب الخامس** في مداواة لدغ البتيل **الباب السادس** في علاج عضه الثعلب
في مداواة لدغ العقارب **الباب السابع** في مداواة قملة البشر **الباب الثامن** في مداواة
العامية لمن سقى في وافتلا **الباب التاسع** في مداواة من سقى في السرور قرون السبل **الباب العاشر**
في علاج من سقى في الذرايح **الباب الحادي عشر** في من سقى في مرارة النمر ومراره **الباب الثاني عشر** في علاج
من سقى في طوفان الابل ومن سقى في الدابة **الباب الثالث عشر** في مداواة من سقى في الافيون او سقى الشوكرا
الباب الرابع عشر في من سقى في البهيم والمهزج والمجوز **الباب الخامس عشر** في من سقى في البرص
وما الكثرية الرطبة **الباب السادس عشر** في كل الفطر والحماة **الباب السابع عشر** في علاج
اللبن الجامد في المعبة وفي السوى المعط اذا خرج من التنور **الباب الثامن عشر** في علاج من سقى في الارانب
البحرية والصفاد **الباب التاسع عشر** في علاج من شر الحنظل بسير والبلا در **الباب الحادي عشر** في علاج
من تناول الدفلي وبصل العنصل **الباب الثاني عشر** في علاج من شر الحنظل وبصل العنصل **الباب الثالث عشر**
في من سقى في الزيت وصبه اذنه **الباب الرابع عشر** في من سقى في اسفنداج الاصا من شر نوره او شر نينه

الباب الاول في مداواة الجدي والحصبه

والامراض ما تدرج على النشق النظام الذي ذكرنا في باب الداء المذكور في سائر المقالات التي تذكر فيها مداواة العلل
البدن ما كان منها جاذبا عن اسباب المتحركة من دخلت وهي اسباب السابقة المسماة واول ذلك الجدي والحصبه
ففي ذكر تلك دون مداواتها فنفق او كما يظهر علاماتها الجدي والحصبه من اوجع الى ثلاثة ايام ان يادر الفصد
صاحبه الا كما يخرج له من الدم الى ان يغش عليه اذا ساعد الفقع والمزاج والوقت والسمن او فاقه فان كان العلل
صبيبا فليمن الكاهل ويخرج من الدم مقدار ما يصلح ان يخرج مثله ويعطيه بعد الفصد ما الشعير قد طبخ فيه عناء وسلسا
وعدش مقشر مثل تلك الشعير ويسقاياه بشر الخشخاش وشر العناب ان كان هناك سعال والدم في الحلق فان لم يكن هناك
سعال فيما الرمان المزق يعطيه بعد ذلك شيئا من شر العناب او شر الخشخاش في بعضه الرمان الاملسي وعده بهدو
معقولة يفرغ وعدش مقشر وما الرمان المزود هي يوزج لوان كان هناك سعال فيكون المزود باسفاخ او قطف او غياري
وما اشبه ذلك وان ابدا خرج الجدي فاحل في اخراج المادة وخروج الجدي في الخارج بسرعة فلا يعرض لصاحبه حفات
ومو بان يقيه هذا الداء **وصفة** يؤخذ بزر الرازيانج درهمين لحك السر منقاسه درهمين عدش مقشر خمسة دراهم
كثيرا ثلثة دراهم يطبخ ذلك بمقدار ما الى يدرج الى ربع رطل ويصفا ويلق عليه د انقش طباشير وشهد و صوابر دوان
التي عليه شي من ما الرمان كان انفع **وصفة اخرى** يؤخذ من خمسة عشر دراهم عدش مقشر منقاسه
مناقله وكثيرا من كل واحد ثلثة مثاقيل بزر الرازيانج مثاقيل يطبخ برطل ونصف الى ان يبقى الثلث ويداف فيه شي من غلات
وسقا فانه نافع وبني كان في الصدر شي من الحشونه فليطبا شي من لعاب بزر كنان ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا

مع شيء من دهن لوز حلوا واجه من الاشياء المخلو والمخار ولطرا عده كالذي يفعلون المجهين فاذا انتهت منتهيها فاقدر بغير يد
 العليا الطرفا وقضبان الدمان وقضبان الكرم ان كان الدمان شتيا وان كان صيفا فالصندل والاس وان خرج فليشبه الورق
 المطحون والعجمه واذا دبست لطبقه فالقوله في ما الشعير شيئا من الترخيبين وان لم يكن فقلوس الخيار يشبهه والتخمين
 اولعوق الا جاز ان كانا لطبقه لينت فاعطه ما سويقي الشعير مطبوخ فيه **الاسمع** مع شيء من الصمغ العربي والطين
 والقبرسي وهو اجد واعطه اوقش لطباشير الحابس مع رذا الاس او من السفرجل او من السفرجل والكمثرى
 المعصور فان كان هناك سعال من الاس اعده بالعسل المفسر المقلو المطبوخ بالزمان المزو والمزور مع موله بورق
 الحماض مع العسل المطبوخ المصوب عنه المالا والواو الجاوير من المطبوخ مع سويقي الشعير واعطه التفاح والكمثرى والسفرجل
 واحذر من لبن الطبقه بعد السابغ لا سيما في احصيه في اخر المرض فان الاسهال فيها اخطر وذلك ان باقي الماده اذا خرج
 الخارج من شانهما ان يغوص الى عروق البدن وبلدغ الامعاء فيحدث **الذير** **الشيج** **وهذه صفه اقرص الطباشير مسئلة** **تؤخذ**
 ورد اجمر سبعة دراهم بزر حامض برى اربعة دراهم صمغ عربي وطباشير وطبي قير بني من كل واحد ثلاثه دراهم امبريار سيق
 وحرا الاس من كل واحد اربعة دراهم شامق مقلو درهمين زعفران درهم يدق الجميع ويعمل بلعاب برقطن او بقرص الغرضه من درهم
 الى مثقال يستر بزر الاس والتفح والبريد المديع بهذا التدبير الى ان ينتهي المرض منتها فيخفف اطل على هذه القرص
 المعروفه تادرون وهذه **صفه** **تؤخذ** كندر ووجه من خضرم من كل واحد ثمان مثاقيل شطاني ومز صافي من كل واحد اربعة
 مثاقيل ولقد سيق وزراوند طويل اثنا عشر مثقال يدق الجميع وينخل الحريره ويعمل بشراب وقرص يستعمل **صفه اخرى** **تؤخذ**
 شطاني وشمع مصفا من كل واحد اربعة مثاقيل وزراوند طويل اثنا عشر مثقال اعفص في ثمان مثاقيل يدق الجميع ناعما ويخل
 ويعمل بشراب حلوا ويعرض ويستعمل عند الحاجة بان يدق ناعما ويخل بحريره ويبل بالبرقطن ويصير منزلة ويصنع الحمام ويطل على عليه
 واذا اخذ في الحفا فليستعمل القليج بالمالح المدفوف ناعما مع الشيرج ويطل به البدن في الشمس ان كان الزمان شتيا او ربيعا او
 خريفا فليستعمل بالبرقطن فيه اسنان رايته قد عشتروا الا فاعر عليه الملح ثابته بعد ثلثه ايام فاذا انقشر فاطله بطبي الكوكب
 الابيض مع شيء من ملح ويترك نحو خمس ساعات **تؤخذ** ما قد طبخ فيه اسن من سكر من اوله ثم يطل بدقيق الارز الابيض والحماض
 وسمن زعفران ويترك عليه يوم وليله فاذا كان من العسل فيعسل بها فداغلي فيه نخاله وسمن ويلينغ ان يعنا ما من العين مند
 اول الامر لا يظهر فيه شيء من الجديري بان يقطر فيها ما الكسفرة وما الزمان المزفا اذا ظهر فيها شيء من البثور فاعمل بها الكحل
 الاصفيها في المرابا بالكسفرة الرطبة ولتقطر فيها ما ورد قد دفع فيه السماق قبل ان يظهر فيها وليست يبغي ان يطعم صاحب
 الجديري التزوج الى ان يفارقه انما فيسقط قشور وينزل الحماض **الباب الثاني مداواة النار الفارسي**
 فاما النار الفارسي فقد يظهر مفرد او قد يظهر في بعض الاوقات مع الجديري وغلاجه شيء واحد الا انه ينبغي ان تتبع مواضع
 النفاخات فيضع عليه شيء من اسفنداج ومرد اسنج وصندل البيض وكافور مسحوق ناعما وزردي وبيرقطنه ويشرب
 الموضغ وقتا بعد وقت فاما اذا كان النار الفارسي مفردا فينبغي ان يبادر في صاحبه بالفصد ويخرج له من الدم عسل الحماض
 يحمله القوة وغيره ثم يبق النفاخات ما به حتى يسيل صديدها ثم صمد برهم الاسفنداج فذوق فيه شيء من كافور وكلما
 اجتمع فيه شيء من الماء فليعما ويطل بهذا المرهم ومن بعد ذلك بالطين الارمني مبلولا **الباب الثالث علاج الجدام**
 ان الجدام من الامراض العنصره التواء اذا استحكم لم يكن بروه وعلاجه وحينئذ يكون طوبوقه على حالة والمبع من بزيده اولى
 وكذلك كثير من الامراض القويه فتره الاستسقاء والعرض وما شاكل ذلك من الامراض التي لا يمكن الطبقة مقاومتها فاما اذا
 كانت هذه العلة في اوائلها فليبادر بها الا ان يكون ذلك بالبرقطن وعسترو عند ما يد من عليها العلاج والتوقع الحميه قضاة
 الجدام في واحد وثمة قبل ان يبيد الوجه سحر ويسيج وباخذ الاعضاء في التفرج والسقوط فبادر بفيصد الوداجين والعرقين
 الذين خلف الاذنين وعرف الجبهة واحيانا في الاكليل ويستكثر من اخراج الدم الى ان يظهر العشي اذا كان بعد ذلك ايام

هللي ان اسوجواضرو وقمة حليبت طري احضر
يغل الجميع جيد او يعصر يلق عليه غم الاوسكر

سملون بالدوا المعول شحم الخنظل مطبوخ الا فتيمون والماريقون مقويا بالايارج وشحم الخنظل من ربعهم عشرة ايام وقطعهم
لين اللقاع وما الجين السنفوف المهل للشوط ويغذيهم بالاغذية المرطبة منزع الحوم الحلان والجد الرضيع والحمايض للمدحاج
والبطاسمين معول اسفيداج والمقادير البيض من حلان سمان اسفيداج والسكر الرضواضي مقل يدون لوز ومن الفاكهة التين
والعناب الحلو والحلوى المعول بالسكر ودهن اللوز واللوز والفستق بالحسا المتخذ من لباد الحنطة بدهن اللوز وسكر طبرزد
واللبان الحليبي من ثلث اول الامور ما وفق الاشياء لهم والغرغرة بلبان النساء مع دهن اللوز متى كان في الحلق بوجه حتى اذا ابتدأت
الغلة ان يسكن فاقطع عنهم اللبن واذا كان الزمان صيفا فلتعمل القى بالاشيا الحريفة كالنجد والجرجير والمخ ويشرب عقيم
الافستين وشرا الفوتيج ثم تستعمل الاسهلان الادوية التي تقع فيها الخرق لا ينبغي ان يعطى الخرق لمن قد استحكم عليه لان ذلك
ما يسهل الرطوبة عن يديه ويخففه وينبغي ان يكون ما واهم في المواضع التي هو احرار يطبخ بجنبوا الهوا البارد والمواضع الباردة
كل الجبال اجعل غدهم في اليوم مرتين ويجنبون الاغذية المولدة للسودا كالحوم البقر والحرور والوخش والمكسود والعدس
وما ياكل ذلك يستعملون الرياضة المعتدلة قبل الغذاء وبعد النفا من البراز والبول والذكر المعتدل والتمسح بشحم الدوا والتعليق
نشي من دهن بنفشيد ودهن جرجير ودهن البط والدجاج ايضا جيد ويستعمل بعد ذلك ينظر عليه ما قد اغل في فيه بابو واكله
المكرو من بعد ذلك تدرك البدن بغير قيق المحصر الباطني يفعل ذلك كله في اول الغلة فاذا استحكم هذه الغلة فينبغي ان يتعاهد هذا
بالفصد من الوداجين في ايام الربيع والخريف ويعلى المحاجم الفارغة عاظم المعبة وفي ما دون الشرايين غير شرط وتستعمل
معه الاضحية المسماه بروايس براحون وهذه **وصفة** يؤخذ سنبك وجاما وقرمانا ودار فلفل وكبد ووسيلة قسط
مرو عاقر قرحا ومطكا ومقل موصافي وحل البلسان واشق وصبر سقطري ومنعه سائله وسيسيايوس وراولان طويل
ومدرج وسعد واكيل المالك وقرنفل اصل السوسن لا سماخوني واصل البلسان من كل واحد اوقية ادين ورن درهمين
ونصف عفران نصف اقيه على الانباط وشمع من كل واحد ثلثين درهما وادرياد منه بدهن الفاردين والقلي الادوية
المدقومة بعد ان يلد من البلسان وحركة حتى يستوى وتستعمل ويجب ان تستعمل الدوا المنهل من بعد ذلك في كل فصل من
اعني الربيع والخريف استعمل ما الجين ايضا والسنفوف المهل للسودا **وهذه وصفة** اهليلج كابل واسبود هندی من كل واحد
خمس دراهم عاريفون ثلثة دراهم سفيانج وافتيمون واسطوخودوس لسان التوز من كل واحد اربعة دراهم ملح نفطي وحماس
اللازورد وخرق اسود من كل واحد مثقال يدق الجميع باعما الشربة منه ثلثة دراهم مع ثلثي رطل ما الجين المستخرج بلبان القطر
واسقهم ايضا هذا الدوا **وصفة** يؤخذ من الخل التقيوي وفيه ونصف قطران وعصاره الكزب من كل واحد اوقية خيطه
الاشيا وتبقاها بالغاها وخر النماز ويعطون ايضا في كل يوم من بصل العنصل نصف مثقال مع شرا العنصل وفي
العنصل او ما العنصل اللعوق واعطهم كل ثلثة ايام من الحليبت نصف درهم مسحوف مع عنلاو شمر افع من هذا كله ارام
الافاعي اذا احدها قدر مثقال مع عشرين درهما شرار ربحاني اقراس الاسفيل اذا اخذ منها مثقال مع عصاره الفوتيج الطيب
واجود من هذا كله تراق الفاروق اذا شرب منه درهم الى مثقال ما مطبوخ فيه الا فتيمون واسطوخودوس وخرق اسود
ولسان التوز واذا الطي بالتراف ابدان اصحاب هذه الغلة استعوا به واذا اعطيتهم حوم الافاعي بعد ان يعطع من وشها
واذ تابها نحو اربع اصابع وينظف اجوافها وسيلج جلودها ويطبخ اسفيداج بشبث وكرار وملح التفعوا بذكر منفعة
بالتيبة وينبغي ان يضاد الافاعي من مواضع جيدة البرية واحذر ان يكون بلوطيه او معطشة او مضادة من نواحي الحرا
ويكون صيدها في ايام الربيع واذا استعملوا الملح الذي يجلي الحوم الافاعي في اطعمهم استعوا به وينبغي ان يطلى ابدانهم بهذا
الدوا **وصفة** يؤخذ قطرون واس وفريون وكبريت اصفر وورق التين بالسوية يدق ناعا ويبتحى ويلو بيطخ ابدانهم
وصفة اخرى زرينج احم خمسة عشر درهما كبريت اصفر مثله قسط ثمانية دراهم نوز ستة دراهم ورق شجر الصنوبر
وحب الغار اليابس من كل واحد عشرين درهما يدق الادوية ويعجن بعصارة ورق اسود او ما قد اغل في فيه مرق الحنظل حتى يصير

مثل دسح الحمام ويطلق به البدن وينبغي اذا طلى به البدن ان كان الرمال صيفا ان ينام في الشمس وفي الشتاء في الحمام ويغسل من بعد ذلك
بالخطمي من ماء التخلالة والماء المطلق فيه النفس واليولوف والشعير المرصوم وما يجري هذا المجرى وينبغي ان يلزموا هذه التدبير فانهم اذا
فعلوا ذلك جوارهم ان يصلحوا من هذه القلة وعلاية برعم وان مقشر من جلودهم شي يسببه القشور فانه اذا كان ذلك صليحا وجوز
لهم ان يرجعوا الى حال الصحة فاعل ذلك **الباب الرابع في علاج البرص والبقيع الابيض والاسود** فاما البرص
فاذا استحك كان عسر البرص وذلك ان جوهر الاعضاء يستحيل فيه الى طبيعة البلغم والبياض حتى انك اذا تعجب الموضع الذي فيه البياض
او يابرة لا يجاوز الجلد لم يخرج منه الدم لكن برطوبة بيضا فاما في اوله فانك اذا ايجته خرج منه الدم وحينئذ فيكون علاجه والبرص منه
فان اول ما ينبغي ان يعالج به صاحب هذه العلة ان ينقعه من الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة اللبن والسمول الرطبة والفطر والكاه والسائر
الفواكه المبردة الرطبة واغذ بالمحوم الطواهيح والفرايح والفتح ولحوم الوحش المملوحة والمشوية والمطجينة بالتوابل الحارة
واعطه الغسل والاشرا بالاصفر القشور واعطه الادوية المسهلة للبلغم بمنزلة حب الاريج والمعجون المركب من التريد والغاريق
وشحم الخطل والملح الهندى والتفطى وحب النيل وما يجري هذا المجرى **وصفة داء السهل البلغم** يؤخذ ترابا بيضا كوكرك
ناعما شعا حب النيل حب الاريج فيهر من كل واحد درهم شحم الخطل ملح نطفي من كل واحد نصف درهم فريون دانقن يترك الجميع
ناعما ويخل بحريه ويغلى الكرفس النبطى او بالكراتز ويحب ويخفف الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم باخار ويستعمل
هذا الدوا في كل عشرة ايام دمرة وفي كل خمسة ايام دمرة يفعل ذلك دفعات فتيثنا وفي ما بين كل دفعة يوما خلج الجبس
بأغلى فيه بزر الكرفس والارياح والكمون والفوتنج الجبلى ويعطيه ايضا هذا المعجون فانه مجرب **وصفة** يؤخذ فلفل البض
واسود ودار فلفل ودار صيني قرقر قرقره وقشور السليخة وسعد وانترج مقشر وجوز بو من كل واحد اربعة عشر
مثقالا احب التبلثة مثاقيل ترابا بيضا وسكر ابيض من كل واحد اربعة عشر مثقالا يدق الجميع ناعما ويخل بحريه ويغلى
منزوع الرغوة الشربة للاسها خمسة دراهم الى تسعة دراهم وتغلى ثلثة ايام ويعطى منه في كل يوم مثقال على الريق باخار وتستعمل
ذكر اياما كثيرة فانه نافع واذا كان بعد خروجه بالدم والمسهل الجلبى وغيره فاعطه من معجون الكل كل الى ثلثة ايام في كل يوم
مثقال الى درهمين ثم من بعد ذلك ان كان الزمان شتاء فاعطه من المشرود يطوس ومن الترياق الصبير بقدر ما يحمله السر الوقت
بما مغلى فيه نخواه او شرا فان اعطينه قبل الترياق ايارج اللوغاديا ويارج جالينوس من انهما سبعة دراهم الى اربعة مثاقيل
ما د على فيه الربية بزر الكرفس الجبلى والفوتنج الجبلى والقنطوريون والمهليلج الكابلى انتفع به منفعة بنية ومعجون الاعدوا
ايضا نافع من هذه العلة كثيرا انتفع فاد انت فعلت ذلك جميع ما وصفت وعلت ان البدن قد بقي من الفضل البلغم وينبغي ان يطلى به
الاطلية **طلى البصر** اطله اولا بالزرق النقط الا بظا حيا تا واحيا بالزنج والحرد الاحمر والشونيز والبورق ويصل الفاتر
والشيطرج واصول الكبر والعاقرة قرحا والكندش كل واحد من هذه الادوية اذق ناعما وبدا بالجلد وطل به موضع
البياض منفع منه منفعة بنية وهذه **صفة طلى اخر** يؤخذ من ورق الدفلى مدقوق ناعما خمسين درهما يغلى برطلز غليانا
حبيا ثم يصفى الزيت ويوجد ربع رطل شمع ويذوب بهذا الزيت ويلقى عليه كبريت اصفر مسحق ناعما اربع اواق ويطل على
موضع البياض في الشمس او في الحمام **طلى اخر** يؤخذ عنصل وورق الدفلى ويغلى بالزيت وتوجد من ذلك الزيت درهم بالزنج
الاخضر والكبريت يطلى به في الحمام او في الشمس فانه نافع **طلى اخر** يؤخذ خربق ابيض واسود وترمس واصول الكرم الابيض
اخرا بالسوية يدق ويخل بحريه ويغلى بطل به الموضع **وهذه صفة** كان يطلى بها هرون الموفى بالله يؤخذ حريق
وبزر الجرب وبزر النخل وخردل وكندش وشونيز وفنام وعاقرة قرحا وخرطل وقشور اصل الكبر وكرسنة وبافسيا
من كل واحد خمسة دراهم بزر الكندش شقايق لوز مزوما زربون وانيسون وفريون قرقر وترمس وما دم من كل
واحد عشرة دراهم سيطرج واصول السوسن الاسمانجوني فوه وبقم من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما

ويجنى ما بالتم وما الفوه وساسم العصفرو دم الحية السوداء والغراب الابقع ودم سلحفاة ودم فرخ حمام ويعرض ويغلف
فاذا اردت استعماله فاده معه وزفت وشمع واطله به في الشمس واحمام ومن اخوان يزيد في قوته فكلر فليلقي فيه غسل البلاء
ويجنى بالنفط الابيض والقطران **طلي اخر** كبريت محرق وفسيون وخرق اسود من كل واحد درهمين بلادر خمسة دراهم
عاقورق وشيطرج من كل واحد مثقال يدق الجميع ويجنى ويغلى في سبعة اصبغ **للبرص البهق الابيض** يطلي شيطرج وخرق
اسود وشونيز وخرق وشقاق وحمض ما كركر ومرصافي وعنصر دما دم وسبك جوز حديم وحناء وحجر الفلفل وزرنيخ اخضر
واقايا بالسوبه يدق ناعما ويجنى كل يطلي به الموضع والانهما مع ما الحامات الكبريتية والقيرو نافع له ولا جدا **واما**
ما يصيب البرص ويحرقه فاشيا كثر منها **اصنفه صبغ** يؤخذ من درهمين قوه درهم يدق ناعما ويجنى في اخر درهم
ثلثة ايام وتشتغل **صبغ** للبياض ايضا يؤخذ خبث الكبريت ومرصافي ينقع بما قشور الرمان ثلثة ايام وتشتغل ويدق ناعما يطلي
الموضع قبل استعمال الدواء بالعنق من بعد الدواء بالزاج والشب الاسود **صبغ اخر** اطراف اعصاب التين الاسود ينقع في
خمر ويسحق ناعما ويخلط مع بورق وكبريت اصفر وشيطرج هندي يطلي به الموضع بعد ان يغسل بالخل والبورق وفي ما وصفه كفاية
م في البهق الابيض اما البهق الابيض فغلاجه شل علاج البرص الا ان اودويه البهق اصعب قوت من اودويه البرص **فصل في**
البرص على البهق ومن اودويه **هذا الدواء** يؤخذ نورة مطهرة بياضا يطلي على الموضع او يطلي بالبرص مدقوق ناعما يطلي بالخل
ويقتصر اصل الكبريت معجون بالخل **صبغ للبهرق الاسود** يؤخذ شيطرج هندي وعاقورق وخرق الفلفل وكندر وخرق البسوم
ويجنى كل يطلي به في الشمس **صبغ اخر** له زجاج حر بطون جزين يدق ناعما ويجنى بغسل ويطلي به في الشمس والحمام **صبغ**
للبيهق الابيض فاس محرق وساد من كل واحد اوقية ونصف من اوقية يترك في الشمس اسبوع ثم يطلي به في البهق
الاسود فاما البهق الاسود عدواه ان ينقص البدن بالادوية المسهلة للسود او يمنع من الاغذية المولدة للسود او يورع
البدن ماله معتدله بالاغذية المعتدلة فاذا بقي البدن فاطل على هذه **الاطلية صبغ طلي للبهرق الاسود** يؤخذ حر الرمان الذي
اعتلقت الاربع يدق ناعما ويبلل ويطلي على الموضع او يؤخذ بصل يدق ناعما ويطلي عليه في الشمس او يؤخذ ترس فيدق ناعما ويجنى بغير
او سكتين ويطلي به في الشمس في احمام او يؤخذ خرقة اسود فيعربه مثل ذلك **صبغ** للبيهق الاسود وزرنيخ اخضر وكبريت البسوم يدق
ناعما ويجنى كل يطلي به نافع ان شئت الله تعالى **الباب الخامس في علاج اثار القروح والجذري والحجبة** ينبغي ان يستعمل في اثار القروح
والجذري مرد اسنج مرابا واصل القصيب دقت الحصى وغطام باليه ودقيق الارز وبنر بطيخ مقشر وحالبان وقسط يدق الجميع ويجنى بما يريخ
او بما الباقي ويطلي بها اثار **صبغ اخر** يؤخذ طحلب ويطبخ نر الى ان يغلي ويطلي به الموضع او يؤخذ شحم حمار او حش او شحم البط فيسحق على
موضع الاثر طحلبا وان احتر مرارة الماء او مرارة البقر ويطبخ على الاثر قلعة او يؤخذ عصارة الكرفس قراسيون بالسوبه مدقوق
معجون يغسل ويطلي به الموضع او يؤخذ اسفنداج الرصاص مرد اسنج مبيض يغلى بغير يطفئ يطلي به الاثر فانه ينفع من ذلك واما الحصر
فانهما يبلغ بهن الادوية **صبغ لقلع الحصر** يؤخذ نظرون اخضر يدق ناعما ويجنى كل يطلي به الموضع او يغسل بنظرون ويغسل بعسل الا
او يطلي بنظرون وكندر وشمع الاجاص بالسوبه يدق ناعما ويجنى بغير يطفئ به الحصر ويندو بعسل ثلثة ايام وان رايت عرو موضع
الحصرة تابتة ومسح منه الدم في مواضع كثيرة ودلت الموضع بماء مسحوق صندق بنظرون وعسل البطم انقلع الحصر وبلغ هذا الدواء
المعروف بالذكير يدرك اذا طلي به اياما والزماياه فانه يفيق للموضع وسوده ثم حشيد يعالج به بالسمنى بالمرهم المنبت للحجم فانه يملعها
ويستأصلها **الباب السادس في الحكة والجرب** اما الحكة فقد قلنا انها يكون عجل طمالم الحكة الطمالم دقا وخطا طمالم
والدعا فينبغي منع عن الحكة ان تستعمل الفقد وشور ما الفاكهة مقوى بالزبد فيحاصها من الكوامين والالبان والشوك والنس
المالح والاشياء المالحة والخزفية وينظف على البدن ما الخالة وما قد طنج فشور الكرم ويكثر الاستحمام بالماء المالح وينظف عليه احمام ما مغلي فيه
قشور الكرم وساق ودقيق الباقلي حلبة وخالة والخل المسخن اذا طلي على البدن شي من دقيق الباقلي والتمسك بالزبد يطبخ بدقوق

فندق ناعما ويعجن بخبز يلزم الموضع او يوحى هذا العسل مملون فيدق ناعما ويعجن فينجح ويلزم الموضع فان الحكة بالادوية
والا فليلزم الدوا الحاد كالصليفلون او الزاج والذكر يرد كانه ^{يقطعه} ~~يقطعه~~ ويحرقه ثم يجعل على صلبه السم حتى يقطع
بذلك خشكوشه ثم يعاد الدوا الحاد ثم السم الى ان يشا صله كله ثم يعالج به ما ينبت اللحم وينفع من ذلك ايضا ان يؤخذ حجر الفلفل
وقلي واشنان فارسي وبورق بالسويديق ناعما ويعجن بالصابون او ما القيا البري ويشد النليل بسعوره ويصير عليه هذا
الدوا فانه يسقط في اليوم الثالث **صفة التاليل القوية** ايضا بخار ونحاس محرق وشحم الخنظل وبورق نوشار وقلي وزنج
اصفر ومراة البقر واشنان فارسي من كل واحد ثمنه غيرة مطبوخة نصف جريدق ناعما ويعجن بالصابون او بما الاشق يلزم
التاليل بعد ان تشد راسه بسعوره **صفة اخرى** يوحى ثوره غيرة مطبوخة ودردي الخمر ديوان ناعما ويعجنان يدون ويلزم التاليل
فانه يخففه ويحرقه فان احسب الادوية والافاستعمل القطع بالموسا وغيره ثم البسة بالدوا الحاد او بمرهم الزنجار او بعسل
البلاد رجو يتسا صلاصله ويحرقه وينبغي الا يقطع بالجرديدون ان يستفرغ البدن من الخلط الغليظة فاعلم ذلك
الباب العاشر في علاج القوبا وسط الجلد ^{وهو} ~~وهو~~ احد وثر القوبا يكون من المزة السوداء اذا اكثر من الاغذية المولدة لها
على بادكرة والدي ينتفع الفصد وشرب الدوا المسهل المطبق للسودا والحمية من الاغذية المولدة لها فاما ما يطلى به الموضع بالسكسويه
والخار الاهليل الاصفر مدقوقا فنانا ناعما معجون سمع الاحاض محلولا بالخل ويطل به الموضع او يؤخذ علك البطم يرق مع شحم من شحم ويز
ورق بلقي عليه كبريت مدقوقا ناعما ويطبق على الموضع او يؤخذ جزر والدرارير وبرد الصفيق ناعما ويعجنان بخار ويلزم الموضع فان كانت
القوبا في الوجه فليؤخذ حنطة ويلقى على قطع حديد محببه او على سندان محبب او يجر عليها بقرقة ويؤخذ ما يسيل منها من
الطوبة ويطل به القوبا اذا كانت في الوجه او يؤخذ زبر الفتح كشكشيدق ناعما ويعجن بالخل ويزيل الموضع او يؤخذ من عرى الجلود خمسة
دراهم وكندر درهمين يدق ناعما ويعجن بالمدوب والماء ويطل على القوبا فانه نافع **في علاج النقط** فاما النقط فينبغي ان يفتق
ويخرج ما فيها من الصديد ويصمد بعد شرا وياخذ من اعقان شجر الرمان ويشعلها بالذرا فاذا استعملتها كونه نهاية فاد النقط النفاخه
يضع عليها مرد اسنج مسحوق مع لم الخنزير فانه ينفق من ذلك **فيما يقشر الجلد** فاطله بهذا الطلاء **صفة** يؤخذ سورج وثر من
وقود تال من كل واحد جريدق ناعما ويؤخذ بالخل ويزيل الموضع او يستحق اصل السوسن الاسم الجواني ويعجن ويطل به ثم يدر الحام
او يؤخذ كبريت جرمع بع المرغريف وليم الجرج ناعما ويعجن بالخل ويزيل الموضع وان سحق المراد اسنج بخار ودهن ورد وطل به البدن نفعه **صفة**
بلية بنسبة الله تعالى **الباب الحادي عشر في مداواة العروق احتباسه** متى اسرط بعروق على الانسان فينبغي ان يمسح بدنه
بدهن وترد معه شيء من علف مدقوق ناعما او يستع بدنه بدهن الاس فخرط به شيء من اسفيداج وهو الجسيل ويطل به البدن بالطين
الارمني معجون بالاس وبالف الكرم او المراد اسنج والعفص مسحوقين ناعما محبولين بدهن الاس ودهن السفرجل **وهذه صفة**
دهن السفرجل يؤخذ سفرجل طيب الرائحة فيه فيض وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل وورد ياسين ^{بلت} رطل نصف رطل عليه خمسة رطال ما
بعد ان يقطع السفرجل ويطن بخار معتدله حتى يرجع الى الربع ثم يسمى ويصعد عليه مثل نصفه دهن ورد ويطن بخار معتدله في قدر
مصاعفه حتى يفي الما وينقى الدهن ويصفى ويستعمل فان احتبس العرق والافاستفرغ البدن بالدوا المسهل كما لمطبوخ ليجرد المادة المحب
من ظاهر البدن الى داخل **في احتباس العرق** فاما متى احتبس العرق ولم يذرف فينبغي ان ينظف احتباسه فان كان من استحصاف
المستام فينبغي ان ينظف على البدن الماء الحار المغلي فيه الشب واليابونج والبرخاسف في احكام وينثر على البدن البورق الاخضر مدقوق
ناعما وتذكر بالايدي والمناديل ويدهنه بدهن البابونج مفرج او مع شيء من الفلفل او بدهن الفار او دهن الشب وبنع
صاحبه الاكثر من الغذاء وان كان احتباس العرق بسبب ملاقة الشمام ويخففها للبدن فينبغي ان يدرج صاحبه الحمام
الاوستر وينظف عليه الماء العذب وتمرير به دهن البنفج والينفور واستعمال الدلكة اللين وان كان احتباسه بسبب اخلاط
لوجه فينبغي ان يستفرغ البدن بالادوية المنقية للبلغم والرطوبة للرجة ثم تستعمل الادوية الممطرة للعرق لتعود الى حاله واذ
قد ذكرنا مداواة العلل العامة العارضة لظاهر البدن فليذكر الآن مداواة العلل الخاصة بظاهر كل واحد من الاعضاء فيمد من ذلك لعل القارصه

الباب الثاني عشر في مداواة العلقان

في غير هذه المواضع ان من الادوية العلقان العارضة في سطح البدن ما يخص عضوا دون عضو فمنها ما يخص الرأس وهو الثعلب وداء السلعة الحية والسقفة والحرار ومنها ما يخص الوجه وهي الكلف والنوبه والخيلان ومنها ما يخص الاصابع وهي الداحس وانتفاخ الاصابع التي تعرض في الشتاء ومنها ما يخص المعصمين واليدين والرجلين وهي العرق المديني ومنها ما يخص الساقين وهي الفيل والاولى ومنها ما يخص اليدين والقدمين وهي الشقاق ومنها ما يخص القدمين وهي عرق الحف ومنها ما يخص الاطراف وهو رصهاه والبرص اثارها وخن يدي وله مداواة الثعلب **فتقول** انه ينبغي ان ينظر الى الثعلب ان كان حدوثه من قبل الدم فاقصد صاحبه القيقال اخرج له من لدم بقدر الحاجة وان كان من قبل البلغم وق بدهن جب الايارج وحب القوقاي وحب الصبر والغار والملم المهدى لنفط وما يجري هذا المجرى وان الزمان شتاف اعطه ايارج اللوغا ديا ويارج جالشوتس وغرغرة بالخذل والمسونج واصل الكبر مع السكج بن المعمول لخذل العنقد وسائر الغرغرات التي بغرغرها اللقوه ينعقد ذكر مرارا كثيرة واعجم من الاغذية المولدة للبلغم بمنزلة السمور والايان ولحم الخمران العصار وما يجري هذا المجرى وان كان حدوثه من السود فاقسهل له حب الاسطوخودوس مطبوخ الالفيمون ويارج روفش وكعبايشن الادوية التي ينفع فيها الخزق الاسود والغاريقون والافيمون وما يجري هذا المجرى مما يخرج السود اوجبه الاغذية المولدة للسود بمنزلة لحم البقر والسوسن الحار وكبارا مغروا العسل والكزب وسائر التدبير المولد للسود او ان كان حدوثه من الصفرا فانقص بدهن بطيخ الاهليلج والسند والساهتج والضر والافستين والسقمونيا وما يجري هذا المجرى وامتنعه التدبير المولد للصفرا ان استعملت البدن وبصت الرأس فاقبل على علاج سقوط الشعر فاولا ما يفعل من ذلك ان تدلك الرأس بخزقة خشنة حتى يقران لم يقر الموضع فانه عسر البروفاد الحار الموضع فاشطه شرط كثيرة واطر عليه يوما مسحوقا ان كان العلة من السليم او حبه الحمر الحرقه او بصل العنقد او مسور السدي محر فاولا ما اوحى اليان او حله المحرق واطله ايضا بالمرسون المسحوق ليعا معجون بدهن لبان والزيوت المطبوخة باللبان او دهن الاترج ويحرق الشبغ الا رمي ويدرغ ناعما ويطبخ بدهن الاترج او بدهن لبان والزيوت ويطليه على الموضع ثم يغسل الرأس بالسلق البورق ومما ينفع به في هذا شحم الذب وشحم الضبع وشحم الاستد واجوده ما كان غثيفا او خفث الخد ويطليه الرأس وحرر الغار اداق ناعما وسحق مع الزبيب ويطبخ به نفث من ذلك وفسر اصل القصص والنور المر مسحوقا لخل خرافق **طلي لا الثعلب** يوحذر بد البحر خشنه دراهم بورق وخرذر وكبريت اصفر وبافسا وزيون من كل واحد درهمين مسويج ودراريج من كل واحد درهم يدق ناعما ويعربس ويطليه الموضع ومتى استعمل هذه الادوية وعرض للموضع احتراق وسقط فاعلك واطر عليه دهن ورد واسفيداجا وشحم البط والدجاج فاداسكج وادالوان كان العلة من قبل الصفرا فاطر الموضع بالسبنج الحرق زياد البحر والحضض والشعير الحرق المستحق دهن الاترج ودهن الخلاف في غسل الرأس بالخطية والنخاله وما الخلاف فان كانت العلة من قبل السود فاطر الموضع بالعا ورجا والمويرج الحرق ومرار البقا ومرار الدنت يغسل بالحبلة المطبوخة وبما البزركان ويطل ايضا بهما فاسا ودهن الناردين جدان تدلك به بصل حريف وتوم او يوحذر لوز مر وفسور السدي محر ومن يبورق ارمي بالسبوت يدق ويعجن بدهن الغار ويطليه وصالان رؤس الذبا اذ ادلك به **الثعلب انث الشعر دوايب الشعر دوا** **الثعلب** يوحذر دراريج مقطوعة الرأس والاجحة وزن ثلثة دراهم يدق ناعما ويعجن بهان ويلقا عليه شئ من دهن مسك وشغل **واما داء الحية** فان علاجه مثل علاج الثعلب واما سقوط الشعر وانتثاره فاما كان منه من خلخل الخلد واستماع المستام ونقصا الغذاء فالتدبير الموافق له الاغذية المجوده المولدة للدم الجيد بمنزلة الخبز الخشكا والنقي ولحم الحوي من الضأن والماعز ولحم الدجاج وصفر البيض ونيرشت والسمك الرضاض والشراب الرجا بمقدار معتدل ودخول الحمام والاستحمام بالما الغد المعتدل الحار وغسل الرأس بالخطية البيضاء والبرق طونا وورق الخلاف ويدرغ بدهن النفشج والنيلوفر وشحم النفشج الطري والسنوفر الخلاف واما ما كان من سقوط الشعر عن ضيق المستام بسبب الرطوبة المسددة لها فعلاجه يكون بدخول الحمام

ناعما ويطلق البدن بالماورد والحر والحر المعجون بخل خمر ولم يطبخ مع دهن ورد وكند الما المطبوخ فيه قما الحماز وتذكر البدن
بالماورد وشم الطبخ مع دهن ورد وما الساق وما الحماز فان كانت الحكة من خلط غليظ وطال يطبخ بها ويستخرج البدن في الحمام بالكرشم
وخل خمر دهن ورد وشمخ وشي من بورت فانه يسكنها فان سكن ذلك الا فليؤخذ شي من الاقيون مدقوقا ناعما يذوق دهن ورد وشمخ
ويطلق به من الليل ويدخل عليه الى الحمام من الغد فانه يسكن الحكة ويطفى حرارتها والميعه السائلة مع دهن ورد اذا طلى بها في الحمام
تقته وان طلى البدن ببول صبي لم يحتمل الشفع به والاستحمام بما البحر ايضا نافع من الحكة **وهذا دوا نافع للحكة** يؤخذ اشياف
ما ميثي جز بورت نصف جز قسطموس سدس جز نيدق الجميع ناعما ويعجن بخل منزوع ويطال به في الحمام وينبغي لصاحب الحكة ان لا يدر من
الحكة ويشير عليه فانه متى اذن الحكة احدثت له مواد الى الجلد فربما احدثت له الحكة في القروح الردية فطال مكنته وينبغي لصاحبه
ان يدر من تنقية بدنه من الوسخ وبما ينظفه ولبس الثياب الكتان النضيقة ويلزم التدبير الذي وصفناه فان الحكة نزول
باذن الله تعالى **علاج الحكة** من جذر الجرجير فينقى ان ياب من فصد الاكل وشر المطبوخ المقوى بالصبر والتبريد ويشرب طنج اهلبيج
والسنا والريش **وصفة** اهلبيج اصفر منزوع النوى مروض خمسة عشر درهما زبد خراساني منزوع العجم ثلثين درهما واور السنا
المكي سبعة ثم شاهر ج عشرة دراهم قندهار منزوع النوى والليف خمسة عشر درهما يصنع عليه ثلثة ارجال ماء ويطبخ بها رلته معتدلة
الى ان يرجع الى بطل ونصفا ويشرب فانه هو نافع وان اخذ من الشاهر ج المعصور نصف بطل كل ليلة ايام مع عشرة دراهم
سكرا حمر اياها متواليه بعد ان يؤخذ قبله مثقال صبر سقري مدقوقا ناعما معجون بما الرايا ناعما يحفظ وان اعطيته هذا الحقة
منفعه بینه **وصفة** اهلبيج اصفر وصبر سقري وكثيرا وورد احمر من كل واحد درهم زعفران **وصفة** اخرى من بندق الجميع ناعما
ويتخلط بيرة ويعجن بما القندبا ويحبب الحصى ويشرب منه على الريق مثقال درهمين ويتناول بعده من ما الشاهر ج المعصور المضافا
رطل فانه نافع من الجربا والميعر وشرب الشاهر ج نافع من الجرب **وصفة** تؤخذ اهلبيج اصفر وكالي وهندي من كل واحد خمسة
سقطري سبعة دراهم شقمو ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويربأ في الهاون بما الشاهر ج اربع دفعات كلما جفت من الشاهر ج
ويستعمل بحبه حبا كما مثال الحصى ويجفف الشربة درهم الى مثقال يوم ونو لا نافع بان الله تعالى اذ انقى البدن من الخلط الردى فينقى
ان يستعمل الاطليه المجففة في ذلك هذا **الاطلا** **وصفة** يؤخذ مونيخ وقرمانا من كل واحد عشرة ثم كبير اصفر خمسة يدق الجميع
ناعما ويعجن بالكل ويطلق به في الحمام **اخر** يؤخذ زريق مقنول ودفي واقلما الفضة ومرداسنج وكندش بالسوية يدق ناعما ويعجن بالحر
حمر دهن ورد ويطلق في الحمام **وصفة اخرى** يؤخذ بورت وملح ونسطة وكندش من كل واحد درهمين مع عشرة دراهم يدق الجميع
ناعما ويعجن بالخل ويطلق بها في الحمام بدهن ورد ويطلق به من الليل ينام عليه ويدخل الحمام من الغد ويغسله باشتان فارسي **وصفة اخرى**
يؤخذ نورة مغسولة يسحق بالخل ويطلق بها في الحمام **وصفة اخرى** يؤخذ دفي وحنا مكي من كل واحد عشرة دراهم زراوند طويل
وكبير اصفر من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن ورد وخل خمر ويطلق في الحمام او في الشمس ثم يغسله باقراط فيه
اشق ورق السوسن ثم تدلك من بعد ذلك بورد والصندك **وصفة اخرى** كندش وكبوت ابيض وزرنيخ احمر من كل واحد خمسمائة
خشب الكرم مثل الجميع يدق ناعما ويدق دهن ورد ويطلق به في الشمس وفي الحمام ويغسل منه بما قد طبخ فيه اسد ورد **وصفة اخرى**
يؤخذ عروق خمسة دراهم زراوند طويل ودرهم من كل واحد درهمين دفي ورق السوسن وورق الحما من كل واحد ثلثة
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن ورد وتستخدم في الحمام وان كان الجربا يسا فثوره عشر ويطال بهذا **الاطلا** **وصفة**
يؤخذ راج ودراسنج وسنا مكي من كل واحد درهمين سمسم ولوز من من كل واحد ثلثة عروق اربعة دراهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بخل خمر دهن ورد ويطال به بعد تنقية البدن بالمطبخ فان رايت الحماز وصلاح هذه الادوية والآفاسفة ما الجين
في كل يوم نصف رطل الى الرطل وتشرين الشاهر ج الرطب وزن مثقال صبر مجتبى له قبل ذلك فانه نافع ورعا الى امر الحكة
والحكة الى ان يجد اجترافات وقروح عسرة التور فعليك عند ذلك يطبوخ الاقيون والغاريقون من بعد ما الجين

في علاج العرق...

الباب السابع

ويطلى بشي من اقراص السعفة بالادوية التي تذكرها في باب السعفة...
القمل فيمنى حديث في البدن فيمنى ان يامر صاحبه بشي...

الباب الثامن

في مداواة الشرى والحصى والبثور الصغار فاما الشرى فيمنى ان ينفذ فان كان حدة من دم مراري...
وكان الشرى عظيما فاقصد صاحبه واخرج بمقدار الحاجة والكفاية واسفه بعد ذلك السكجيين...

علاج الحصف

فاما الحصف فيمنى ان ينفذ فان كان حدة من دم مراري...
ويطلى به في الحمام بعد العرق ويكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه...

الباب التاسع

في علاج الثآليل والمسامين ان الثآليل والمسامين هما من الاغذية المولدة للاختلاط العليظة...
بلغمي وسوداوي وعلاجهما استنزاع البدن بطبوح الافيتيون والغاريقون...

وطول البشنة وذكرا الرأس حيا بالملح واحسانا بالسبخ ومراة البقر ولا ينبغي ان يقر شيئا من الادهان وان يدبر بالبشر المسخن
ويقلل من الغذاء ويلقى في اغذيته التوابل الحارة كالكرويا والدارصني الفلفل وسير الشرا العتيق القليل المزاج فاما ما كان من
سقوط الشعر بعقب مرض جاد فينبغي ان يستعمل مع صاحبه التدبير المطربك الزيادة في الغذاء والحد من الحولان والجدا والسهر
واللبان والعاكهة الرطبة والدعة والراحة ودخول الحمام من غير ابطا وصدا الى العذر الفاتر على الرأس ويدهنه بدهن لادن فانه
يتولى الشعر وكذلك الدهن المطبوخ بالاميل فاذا ابتد الشعر لثيقا حلقه بالموسا او النورة وادلكه بخرقة كنان خشنة في كل يوم دبعة
وادهنه بدهن قديم فير يساوشان وبالبونج واش **هذه صفة دهن الاميل** يؤخذ امل رطل ونصف ويلقى عليه اطلار ماء
ويترك يوما وليلة ويغلى عليه خبث ويصير عليه دهن جل رطل يطبخ بارئيه الى ان يغشا الماء وينفاه الدهن ويصفى ويدق معه من اللادن
ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة فاما ساقط الشعر الذي من السفل فلاحمله فيه لثنا الرطوبة الحيدة التي يكون بها الحوه وكذلك
يسدل الى نثار الشعر في الصلح الطبيعي لان ذلك لما يكون من ينس طبيعى يغلى على مزاج الدماغ وحله فاعلم ذلك

الباب الثالث عشر في مداواة السعفة والحزاز ينبغي لصاحب السعفة ان يحتم في النقوه فان كان ممن يمكن فكنه الفصد
فلينصد الفصال وكذلك ان كان ممن يمكن ان يشرب الدواء فيستقر مطبوع الشاهترج والهيلج الكابلي والاستود ويجب من الحان
والحلوى ويدبر بالاشيا الملطفة ويقا بالعدس بلجوم ما خف من الطير ولطف بالسك الرضراض ويطل بعد ذلك بقرض السعفة
وصفة يؤخذ عروق مطحون ولوز مرمدوق ناعم من ذلك اخضر مقل خزان ينقع المقل في خل حمزوم ولبلة ويسحق الهاون
ويلقى عليه العروق واللوز المر المدقوقان ويغلى اقرض ويخفف في الظل يستعمل وقت الحاجة مدقوقة ناعما معجونه بالهندباء
وخل حمزوم دهن ورد ويطل ايضا هذا الدواء **وصفة** يؤخذ زراوند طويل وراينج وجلندار واقايا من كل واحد رطل يدق الجميع
ويخل ويسحق في الهاون بشئ من دهن ورد وخل آخر **صفة اخرى** بدهن الرأس بشئ من دهن ورد وخل وينثر عليه ورق السوسن
مدقوق ناعما او ينثر عليه ورق السوسن لاشيا جوفى **صفة اخرى** يؤخذ عرق اخضر واس يابس بالسوسن يدق ناعما وينخلان
لجوبه ويذوب ليشع في الشاد رهين ونصف في الصيف ثلثة دراهم بوزن عشرة دراهم شيرج ويلقى عليه الادوية ويصير مرهما
وهذه صفة جيد بحره يصلح للابدان اللينة فاما من كان البدن خشنا فاستعمل معه هذا الدواء **وصفة** يؤخذ مررد اسنج
وعفص اقايا وجلندار وورق السوسن وورق الدفلى وورق الحنا واقماغ الرومان الحامض وراينج وقنبيل وعروى واقليميا
الفننه وخبث الفضة بالسوية يدق الجميع ناعما ويخل بالجزء ويرا في الهاون بالزيت الاخضر ويستعمل عند الحاجة **صفة اخرى** يؤخذ ملح
وراح محرقان وعفص وعروى وخبث الفضة ومررد اسنج وتراو الزينق وزراوند طويل بالسوسن يدق الجميع ناعما ويرافى الهاون
بدهن ورد وخل حمزوم ويطل به السعفة الكثيرة الطوبة التي لا بدان الصلبة **صفة اخرى** يؤخذ طين ساكن الفضة يدق حبيبا ناعما
ويجيد بدهن ورد خام ويطل به الرأس بعد حلقه بالنورة لجالينوس قرطاس محرق يشرد محرق يغسول وعروى من كل واحد اوقية
اربعة دراهم يدق هذه الادوية ناعما ويغلى بخل حمزوم يستعمل فانه نافع والقرطاس المحرق جبك اذا غلى بخل حمزوم يطل به السعفة ابرها **صفة اخرى**
يؤخذ حرف الثور وورق الحمام وملح حش بالسوسن يدق ناعما ويغلى بخل حمزوم يطل به الموضع **صفة اخرى** يؤخذ حرف سراج اخضر قد
استعملت ما ناطوبيلامدقوقة ناعما ودخل لتوز ويغلى ببول صبي لم يخلط وطليط طسا من صفر وكسبه على بلوجه يوما وليلة
ثم كسطنه منه وعجنه بدهن ورد وطليط به الموضع نفع وان احسد هذه الادوية والا فاصد صاحبها العرق من اللادن خلد الاذين
واطل الرأس بالدم الذي يخرج منه وان كانت السعفة نابتة ايضا ينقشر منها فتشور بعض فينبغي ان يدبر صاحبها بالاغذية الرطبة
ويستعمل بدهن لوز حلو ودهن حرق ودهن بنفيع جيد وبدهن الرأس ايضا بهذه الادهان وان كانت السعفة صلبة
ان يحكم الجديده حتى يخرج الدم ثم يطل بها بالعسل مع الخدم من بعد ذلك بالمرهم الاحمر وسيعطى بالسرطان المدقوق مع دهن
النيلوفر واذا عرفت السعفة في الوجه فينبغي ان ياخذ صبرا سقوط رطب زورمررد اسنج نصف حرق يسحق الجميع في هاون بدهن ورد
وخل يسير ويطل عليها وان كانت السعفة في الوجه يابس فيطلى بالطين الارمني والكافور والزعفران محولا بخل حمزوم وورز

فانه نافع لبشبه الله تعالى في **مداد آخر** زاما المزار فينبغي ان سقايرن صاحبه ان كان مصلها المطبوخ المقوي بالاباج فان كان البدن نقياً فاقصد تنقيه الرأس بحب الابرار وحب الصبر وما يبري هذا المجري ومن بعد ذلك فلينبغي ان يغسل الرأس بالخطمية الصفا وما السلق والبورق وما المحصر الباقل المدقوق وورق السمسم ويغسل الرأس بهذا الدواء كل ثلثة ايام دفعه **وصفته** يؤخذ دقيق الحمض ربع درهم ودقيق الحنظل وبورق الخبز وغاله ورجاج ابيض مسحوق من كل واحد ثمانية دراهم خطمي درهم يمدق ثم يعجن بجميع خلخرا ممزوج بما واغسل به الرأس يد من خلق الرأس ودهنه بدهن ورد وبسير من خلخرا فانه ينزله بمسحة الله تعالى **صفه اخرى** يؤخذ مرارة البير ومن جملها معجون بجلخرا نافع **الباب الرابع عشر في علاج من يعظم رأسه من بر السون** انه لما كان هذا المرض من ربح ورطوبان عليقة احبب فيه الى ما طبلطت **صفه اخرى** يؤخذ عروق الصاعين مدقوق ناعما معجون بدهن لوز مر بالما ويطلى به خرقه ويغمد به الرأس في الموضع الذي في العظم **صفه اخرى** يؤخذ عروق الصاعين مدقوق ناعما معجون بدهن لوز مر ويطلى به الموضع ثلاث مرات فانه يفتح منفعة بينه **سقوط** لذلك يؤخذ مرارة الكركي ومرارة ذنب ولسك وعود هدي وسكر طبرزد ومرارة لسوط وزعفران وجند بيدستر بالسوتو يدق ناعما ويسعط به بثلث العدة بما المرزخوش **سقوط** اخرى يؤخذ عود هدي وصبر ومرو زبد البحر وفستق وصبوبر وسكر مسكر وعنبر من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يعجن بدهن زنبق ويحط بمثل العدة ويسعط منه خمسة ايام من الشهر وجبه في وسط الشهر وجبه في اخر الشهر فانه يفتح منفعة بينه **سقوط** اخرى يؤخذ مرارة كركي ومرارة تيس ومرارة لسوط وزعفران وجند بيدستر وعيدان حنا وبسباسه من كل واحد جر سكر طبرزد حرن يدق ناعما ويخل بجزيرة ويغلي الزر قطونا الرطب ويجعل حشا ويحفظ في الظل يسعط منه في الشهر ثلثة ايام في كل يوم بجهة باا زبد المر الرأس يحط من نوم ينقص فيه الهلاك بقدر يوم بهل فانه يكون قد نقص اسعطه مرارة ذلك المثل فانه يعود الى حاله الطبيعية فاما الورم الذي يكون فوق الخف ويح الجلف فعلاجه ان ياخذ من قسور رمان وجوار السوتو والبسوتو يدقان ويخلطان خل ويزنم الموضع وسيد فانه يفتح بكل الرطوبة ويصل الموضع **الباب الخامس عشر في علاج الكلف والابار والموه التي يكون في الوجه والساق** اما الكلف والنمش فذكرنا ان حذرهما من غبار الدم المحترق فذلك ينبغي ان يستعمل مع صاحبه فصد القفار وشرب الدواء المثل للخلط السوداوي والاخلط المحترق كطبوح الاقيمون والغاريقون وشرب ما الجين بالسفوف الذي فتح فيه الالهيلج الهندي والكابلي والبساج والملي النظمي ما شاكل ذلك ويحجم من الاغذية المقوية الحرارة والمولدة للسودا ويعتمد على الاغذية المعتدلة والتدبير المعتدل فاد اقل ذلك فليطلى الوجه بهن الاطيمر التي اصفها **صفه دو الكلف** يؤخذ زيت بطيخ واصل القصب من كل واحد خمسة دراهم بزبر النجاء والجند بيد والخذش من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الفوا رطل به الكلف بالليل يغسل بالبخاء بما النخالة **صفه دو اخر للخلط المسمى** يؤخذ اسنان مرابير بطيخ عشرة دراهم فستق البهم وسبع محرق من كل واحد ثلثة دراهم دقيق البياض والعدس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويطلى به الوجه يؤخذ بورق ارمي جز لوجلو جزان يدقان ناعما ويطلى به الوجه ومن كان الكلف عليقا فينبغي ان يطل به هذا **الطلاء** يؤخذ خر العضا فيرود دقيق السعير بالسوتو يعجن بما غلب الثعلب ويحفظ في الظل يدافق وقت الحاجة بما ويطلى به الوجه **صفه اخرى** للكلف العليقا يؤخذ خردل مدقوق ناعما معجون التين ويطلى به الموضع فان احرق الموضع فليغسل منه ويلقى على الموضع كثيرا يحول ليلج ليل يغسل بالنخالة فاد اسكن عنه علمه الدواء واحذر ان يتفح الوجه **صفه اخرى** للكلف البان من فسر به يسقي ناعما ويطلى به الرأس مثله ويطلى به الوجه فانه نافع من الكلف العليط **صفه اخرى** يؤخذ حب المحل وحب البان ولوز مقشر وورس وعمر ووز وور الورا بالسوتو ويدق ويخلو يعجن بما العصفور ويطلى به الوجه فانه نافع **صفه الكلف العليط** يؤخذ فلفل وفسط ووز وتراد الزنبق ولوز مقرب وورق واصل السوش الاسماحوني وكندش وور النجاء بالسوتو يدق الجميع ناعما ويعجن بما ويطلى به الموضع من الليل يغسل من الغد بما مغلي فيه برسا وشاب وغالة **واما النمش** فاطلسه ورسه من هذه الاطلية ايضا **طلاء المسمى** يؤخذ لوز مر ولسك بالسوتو يدق ناعما وينزل ما مطبوخ فيه التين ويطلى به الوجه

فان كان غليظا فليطلى بالمدق والمجاولا **صفحة اخرى** نوحدا صلب السوسر لاسهال في جرو وخر العصارير
 مسط من تكملة اجرا يدق الجميع ناعما ويغلي في خمر مزوج باو يطلى على الوجه من اليد ويغسل من الغداه بما النخالة **صفحة اخرى**
 يوخز زرين اصفر حرين كندش جرو ويغلي بربايل البقر ويطلى به الوجه وينبغي لصاحب ذلك ان يديم الاكثاب على الماء الحار **للسعال** فاما
 الشقاق العارض في الوجه فينبغي ان يوخز شمع ابيض ودهن بنفش يدور ويلقى عليه كثيرا مسحوق ويطلى به الوجه **صفحة اخرى**
 يوخز شمع اصفر ودهن بنفش وزوفار طيب شم البط وشتا وكثيرا ولعاب حب لسفرجل يدق الادوية ويزار الشمع والشمع
 بالدهن ويطرح عليه اليابسة ويدعك الماوت ويطلى على الشقاق غدوه وعشبة بعد ان يغسل الوجه بالماء الفاتر ويدخل
 الحمام ويغسل بالبخالة الجوارى او يوحدها الزين ويدوي به الزق ويطلى به الوجه والشفة اذا عرض لها الشقاق **صفحة اخرى**
 يوخز شمع البط وعكوار الزن وعكالبطم يذوب الجميع ويطلى به والشفة اذا عرض لها الشقاق او يوخز قن ايل محرق مدق
 ناعما ويغلي شمع غير ويطلى به الشقاق فانه نافع **علاج البثور العديسات** فاما السور التي كالعدس التي تعرض في الوجه
 فيسح ان تلتن بالسميح والدهن او لعاب البزركمان ثم يوطى هذا الطلاء **وصفته** يوخز ضمع وبورق وكندش وكبريت اصفر
 بالستوتيه سحقا ويغلي به الوجه فان عرض مع ذلك حكة فليطلا بالافيون **علاج الامار** فاما من كان في الوجه
 آثار غليظة فيسح ان يوطى بعض الادوية الحار كالبادر ودهن لوز مر وعورها ما ذكرنا في الكلف الغليظ **علاج النوبة**
 فاما علاج النوبة فذا واهابهم الزنجار والادو الحار يوضع على مقدارها فان لم ينجح فليجرب العاردين والسكر حيد احمر
 ويسا صلا اصلها بالحكة حتى يظهر اللحم عارام يوضع عليها مرهم الزنجار حتى ياكل اصلها ويقضي الى اللحم الصحيح الطري ثم يمسح
 بعاجله بالمرهم الاحمر المبين **علاج الاحراق** فاما الاحراق التي تعرض في الوجه فعلاجها او الا يكون يقصد القفال
 وتنقية البدن بمطبوخ الاقتميون والعاثيقون وشر السنا والهيلج الكابلي والزبد الحار اساني وسودا البين مع السنفوف
 التي ينقص السوداء **وهذه صفته** يوخز اهيلج كابلي واسود هندی من كل واحد عشرة دراهم بسفياف خمسة دراهم اقتميون
 افرطى خمسة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم عاريقون ثلثة دراهم ملح نفطي درهمين يدق الجميع ناعما ويوخز منه ثلثة ثم مع
 نفور ظما الجين وعشرة دراهم سكر طبرزد فانه ينقي البدن من السوداء فاذا انقى البدن من السوداء رسل على موضع العلق
 فانه يبيض جميع ما في الموضع من الدم المحترق وان انت حكت الموضع حكا يبيد لاحتي ينبت الموضع ويطلى عليه مرهم احمر
 معمور ببرد اسنج وعروق وخل وزيت وعالجنة علاج القروح نفع من ذلك ان شاة الله تغل **الباب الثاني عشر**
في علاج العارضة في اليدين والرجلين واواني العرق المديني قد قلنا في غير هذا ان تولد هذه العرق من يكون في البلدان
 الحارة اليابسة لمن يكثر من التعب لم يكن ذلك من عادته ولم يكثر من الاغذية المولدة للكميوس الردي فانه لا يكثر في
 والمقصود من العضدين الفخذين والساقين واذا رايته على ما هذه الغلة فظهرت وراية موضعها من العضو قد سقط
 فابدا بتطبيب البدن بالاغذية المجودة واكل اللحمان المعتدلة المزاج ومرخ العضو ودخول الحمام ونظف الماء الفاتر على موضع
 الغلة ويتوقى اكل البقول الحريفة والبقول الضوامية والسمك والمالح والمكسود والموز وما اشبه ذلك وتناول حلبة
 من الصبر الاسقوطري في كل يوم درهم ويطلى على الموضع الصبر فانه ينفع من الحدوث فاما اذا ظهر فليغلي ان ينظر
 وان وجد صاحبه التهاب حمى وكانت الطبيعة معتدلة بدات يقصد الباسلين من اليد المحاذية لموضع الغلة فان
 كانت الطبيعة معتدلة فاسهلها بما الفاحشة واستعمل معه الاشياء المبركة المطربة كالمشعير وغير ما اشبهه
 وان لم يكن البدن حمى وكانت الحرارة في موضع خروج العرق فينبغي ان يعطى صاحبه نقيع الصبر بما الهندا واذا ظهر حيد
 فينبغي ان يسد ما ظهر منه على قطعة اسر ويليقة عليها ويعقد وكما خرج منه جز ولففته وعقدته ويدهن قليلا قليلا

سرفق لئلا ينقطع فانه ان انقطع وتقلص ارتفع الى فوق ودخل اللحم فاورر ورثما وعقبا وقروحا فلهذا ذكر ينبغي ان يداوى
فليدا فليدا لئلا ينقطع حتى يخرج كله ولا ينقاي البدن منه شي ويغسل هذا الضماد فانه يعين على خروجه **وصفة** يؤخذ سمع
رنج وطل شيرج وطل مرداسنج ورمال القصب من كل واحد ثلثة دراهم نوره دراهم يدار الشمع بالشيرج ويلقى عليه الادوية
اليابسة مسحوقة ناعما ويصير مرصا ويلزم الموضع ويضمد ايضا بالبنر قطونا ودهن بفتنج واحد ران ينقطع فان انقطع
فحي ان ينط الموضع بطانا طول الى الماحية التي هي من العرق حتى يتغير كلما هناك من ماجة ويوضع فيه السم والقطن الحلق حتى ينغفن
وباكر كلما هناك ويعالج بما يناسب اللحم فاعلم ذلك **في الدوالي** واما الدوالي فانه لما كان حذوثا من كثرة تعب الرجلين عنونه حمل الثقل
والغزو ومن الادمان على تناول الاغذية المولدة للسودا وجزل ذكر ان يستعمل اصحاب هذه القلة الراحه والدعة وقلة تعب الرجلين
والتدبير المعتدل المولد للدم الجيد الكيموس المجود وتنقية البدن بالادوية المسهلة للسودا او فصد الباسليق وفصد **الدوالي**
واخراج شئ صالح من الدم والاستحمام بالما العذير **في البليخية** واما البليخية فليست لها علاج الا الفطن الحلق والاشنان فقط
والصواب ترك علاجها **في علاج داء الفيلك** فانه مرض مسوداوي من الامراض العسرة البؤرة
وان لم يتدارك في اول اموره لم يتنج فيه العلاج فينبغي ان يدبر صاحبه بتدبير اصحاب الدوالي من استعمال الدعة والراحه وترك
استعمال الادوية العظيمة المولدة للسودا واستعمال الاغذية المجودة الكيموس وتنقية البدن من السودا الى الصبر
وبقيعه والطلا بالصبر والاقاقيا والمز والرامكو وعصاره لحية القيش ويداوم الطلاء عليه وتشد الساق وربط السفل
العصايت القوية والسكا العريضة من موضع الكعب الى الحد الركبة والقي ايضا نافع له وشرب ما الحين وشرب السوتر فانه نافع في
هذا الباب وان يضمد بهذا الضماد **وصفة** يؤخذ بزر الكرنج رماد الكرم وترمس ونظرون وبعرا مغرود قيقب الحلبه وسكنجب
بالسوتيه جبل السكينج بما الطريز او ما الرطب ويغيبه الادوية منخولة ويضمد بها الموضع ويغيره في ثلثة ايام فانه يعلل الخليلان
فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب السابع عشر في لشقاق العارض الكندي القدمين والراخين
الحف اشقاق الاصابع ورضن الاظفار ورضها ينبغي متى عر من الشقاق للكندين والقدمين ان يطليه بالرف الرطب
او واحد عكر الرنق يطبخه ببصل الفار ويدهن به الموضع او ياخذ علك البطم ويطبخه بالزيت ويطليه به الشقاق واطل شقاق
اليدين بطيخ البنفسج عدوه وعشيرة فانه نافع جدا واشق صاحب الشقاق في كل يوم او قيس شيرج خوا سبعوع واعده بالاكاء
من متاديم الحملان وغيره من الاغذية المرطبة واسقه مطبوخ الاقيتون فانه نافع فيه فاعلمه ولشقاق الرجل حصص
بالخنا معجون فيه حلبة مدقوقة ناعما فانه نافع لشقاق العقب شحم الماعز ذرو ويليها عليه عصف مسحوق ناعما ويدر في
الماون حتى يستوى وحسابه سموق العنبل ويؤخذ شئ من القنة ويحلىها بدهن الاكارع ويطبخها قليلا حتى يحمى ويستعمل
في شقاق العقب فانه نافع او الدهن المعول من السدر ورض فانه نافع في هذا الباب ينفعه بنية والكثرا والعصف ادا قاتا
وخلط ابشيم مدور يدهن وعلونه مرهم يفع ونج ساق البقر اذ يورج مع الشمع ودهن بفتنج وخلطه شئ من مراد شيرج نفع
الشقاق **في السعال العارض من الركون وغيره** ويطلى الموضع بالمراد اسنج المحكوك بالما ورد ويطلى بالطين الارمني المحن
بالما ورد او يطل برص ورد وقد يفر عليه المطحون والاشن المدقوق ناعما فانه يزيله بمشية الله تعالى **في مداواة عقر الحف**
واما علاج عقر الحف فهو ان ياخذ جلد من اسفل حلو فيجرحه وسر رماده على عقر الحف فانه ينفعه من اليوم وان احدثه
ما عور به خسر وواحد لها ويدر واما علاج عقر الحف فاشفع به فاداسكن الوجع فالزهر العفص المحرق المدقوق واطله
بالاقاقيا معجون بالخل **علاج الداء خمس** واما الداء خمس فداواة الفقدان اسكن ذلك لانه ورم خاويان يلزم
البنر قطونا مصر وبنار ويدر من خل وانه سكون الوجع وينبغي ان ييدر البنر قطونا بالنج وبعرا ادا هو حفا فان سكر الوجع

والا فالرئة بعض الادوية المنضجة بمنزلة نثر مرو ووركتها ن ويلقى فوق ذلك خرقة كتان مطلية بزهر قوطونا مبتد فان
انفتح والا فافتح الموضع براسل لمصع واغمره لخرج ما فيه فانه يسكن من ساعته والرئة حينئذ مروههم احمر ومروههم ابيض او
عدسا مطبوخا فاما براسل فمدفع من الدخن ان يسحق العنبر ويوضع عليه او يصفى بالعصفور قشور الراب المحامض
ويوبال الحاش السوالناس الحرق بالسويه سحق واخلط بعسل ويغمد به على خرقة وسيد فان الموضع مدحج فالرئة
التدبير الذي ذكرنا اوله فان اشتد وجعه ولم يسكن فاطله بالنج والافيون والخل ويوضع عليه خرقة مبلولة بزهر قوطونا
والبقرطاطي المقالة الثانية من كتاب اسديا انه ينبغي ان يعالج بالعنبر الاحمر معجون بالخل ويطل على هذه يكون اذا
انفتح الخراج في علاج **انتفاخ الاصابع مع الحكمة** فاما انتفاخ الاصابع العارض في الشتاء وعلاجه التخاله المطبوخة
بالبحر اذ اوضع اليد والرجلين فيه ونجد الاصابع بالعدس لمقشر المسحق والماء المغلي فيه الكرسنة الترس
والسلق وما الشيل المطبوخ وان احذر التين اليابس وطبخته بالشرا وبسحقته ناعما فصفى عليه شيئا من الزبد وضمده الاصابع
تفتح وان لم يفتح فانظر عليه الماء المطبوخ فيه البنج فان صار لون الاصابع الى الخضرة والكورة فاسترطها وضمدها بالعدس المطبوخ

في **مداواه بعصف الاطفا** فاما علاج بعصف الاطفا فيدني ان يمس طلاها بدهن ينفسج مذاق فيه شمع او يلزم مروههم الداحلون
محمول بدهن ينفسج ودهن لوز اخلو بعنبر الظفر بدهن البان فخلو فيه مصطكا معجون بزبد ينزوع العجم فانه نافع في **مداواه**
رض الاطفا اذ ان رص الاطفا وغلاجهما ان ياخذ بزهر اصفر وكنت احمر يدقان ناعما ويعجنان بخل ويطل على الموضع او
ياخذ من الزبد الرشح من كل واحد ربع جروا فاصبا نصف جروا بجمع ناعما ويعجنان بخل ويطل به الظفر او ياخذ
حليه وبزر كتان مدقوقا ناعما ويعجنان بسكنجبين ويطل به الظفر في علاج **رض الاطفا** متى عرض للاطفا ررض من صر به او
عصه او غير ذلك فينبغي ان يؤخذ ورق الاكثر او ورق الرمان فيدقان ناعما ويعجنان بخل ينفسج يلقا عليها شئ من الماء وسحقان في
الهادون ويضمدهما الظفر ويضم يدق حنطة معجون بزبد وشمع الكبريت معجون بشم المعز ويلزم الظفر فانه نافع بنفسه
في علاج **الغيرة** ما ما الغيور مدواها ان ينال عليها دفعا ويشد بخمرته وان فشد الظفر واراد يلقه فيضمه بمروههم الداحلو
حتى يلين ثم اطله بهذا الدواء **وصفته** زرنج احمر واصفر وخبث ورويد عك في الهادون يدهن لوز ورويت ويلزم اياه فانه
ينلقه وان احذر الزوفق وجهه برب و القليل زرنج احمر وكبريت صفر مدقوق ناعما وضمده به العنبر قلع الظفر القاسد واعلم ان كل

الباب الثامن عشر في مداواه العلال العارضة في ظواهر البدن عن اسباب من خارج واولا في مداواه الجراحات
والقروح واقد ذكرنا مداواة العلال العارضة في ظواهر البدن عن اسباب من داخل فمضى ذكرنا هذا الموضع مداواة العلال العارضة
ظواهر البدن من اسباب خارج فنقول ان هذه الاسباب اما ان يكون احسام غر مسفشة ينزله قطع السيف وغبنه واما ان يكون
احسام مسفشة ينزل عليه الهوام ونمشت السباع ونحو هذا ولا يابا كان حادثة احسام غر مسفشة والجراحات والقروح فنقول
ان الجراحات منها ما يكون بشيطة ومنها مركبة والجراحات البسيطة فنقول متى كانت الجراحة سق صق من غر وور وحيطة
بدها معادجها ان تم مسفتها ويجمعها وحدران نفع فيما بينهما اعني السفتين شئ ما ميل العمار والسعرا والدهن ورودها نار
رواند رفا دس عن حسي الجراح في كل حادثة فاده وروادس من خوف واستقل مدوها فان كانت سفي الجراح قد انفرد كل واحد
منهما او انهما فينبغي ان يبدأ بالرباط من الجهتين جميعا حتى يردوها الى الوسط وان كان احد السفتين مدوعا الى جانب فينبغي ان
يبدأ بالرباط من تلك الجهة التي اليها مال الشفة حتى يردوها الى السفة الاخرى وان كان السفتين لا يجمع ونعم ان يسحق الحياطة
واكثر ما يكون ذلك اذ وقع الجراح في عرض البدن متى حسرت الوجه فلدفع على الرفا بد الصدر الباس فان الصدر المثلول
اذا سد على العصور حتى يطل على الموضع بالتد والصدلن وما الهديا والكور من الطيب وما اسكه ذكر من الاسا التي تنفع
انصاب الجراح فاما متى صادفت الجراحة في اليوم الثاني والثالث فمدحج عدالا انما للسفتين مدوها فمضى ان يحك السفتين براسل المحس

العريض الى ان يمدى ثم يحجمها ويلقى عليها الرقاد على ما وصفنا وقدير هذه الجراحة البسيطة بالرباط فقط من يوم الى ثلثة ايام
من غير ان يحتاج الى دواء فان كانت الجراحة عظيمة من غير عوز فينبغي ان اندر عليها من الدواء ثم يصفى سقمها وينشف
وهذه صفة يؤخذ غرور وز درهمين صبر وافيون واسيا فبها مسام من كل واحد درهم مرودم الاخوين وكندر من كل واحد
نصف درهم وغفران دانق جميع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويستعمل عند الحاجة فاما ما كان الجراحة لها غور وقد سقط منها
شي من اللحم فليست يمكن ان يغم اجزائها الى القعر لانه لا بد ان ينقص لها قضي وهذا القضي يحتاج الى ان يلا الحما وذلك يكون بالادوية
التي يكون معها ينش جلا لتجفيف سبها الرطوبة المخبئة في القرحة التي ينش من ابناء اللحم وينش من حلاها الوسخ الذي يكون
فيها وذكر ان كل قرحة لا بد ان يجمع فيها رطوبة ووسخ لان الفضول التي يجمع في الاعضاء من عادتها يرفعها الطبيعة اياها
ويخرجها الى السام الى الجلد الجلد وما كان منها نفسا وخرج حروجا غير محسوس وما كان منها غليظا صار منها الوسخ
الذي يكون منه على الجلد وهاتان الفضلتان ينبغي ان في القرحة لضعف العضو عن اخرجها والفضل اللطيف الرفيق
يكون منه الصديد والفضل الغليظ يقال له الوسخ ولذلك صار القرحة يحتاج في مداواتها الى ادوية يجفف ويعسل ويجلا
معا وما التجفيف في سب الصديد وما الى الوسخ والعسل في سب الوسخ وليس ينبغي ان يكون الدواء شديدا لتجفيف اللحم
ونهما من ابناء اللحم لكن ينبغي ان يكون خفيفا بقدر ما في القرحة من الصديد والوسخ وما يفعل ذلك كاعتدال الكندر والصبر
والراويد واصل السوسن لاسما في اقلها الفضة والتوتيا اخر اسوا اذا دخل كراغا ويور في القرحة فان هذه الادوية
معها تجفيف جلا وان كانت الرطوبة والوسخ في القرحة كثيرا فينبغي ان يعجز هذه الادوية بالعسل ويجعل المرهم ويطلى على القرحة
ويلزم الوسخ الذي فيه الجراح فان العسل فيه جلا قوي وما ينشغ به في هذا الباب ان يخذ من الصبر والكندر والغرور وز درهم الاخوين
بالسوية فيدق ناعما وينثر في الجراح فانه يفتي الرطوبة من القرحة وينش اللحم فان كانت الجراحة في الراس لم يصل الخشب الخشخاش في دهن
ورد عسره درهم وشمع ثلثة ثم ذوب الشمع وبالدهن والشمع عليه صبر ومر وفاقيا ودم الاخوين مسحوق ناعما وصبر مرهما
واسعمله **مرهم رينيت اللحم** يؤخذ مراد اسنج مسحوق ناعما ووقية وليفيا عليه ثلثة اوقية زيت انفاق يطبخ ويترك حتى ينجل ويلقى
عليه غرور وز وكندر واصل السوسن الاسمانخوني من كل واحد درهمين مدقوق ناعما ويساط حتى يختلط ويسعمل ومسا
ينفع في ابناء اللحم مرهم الباسليقون اذا لم يكن القرحة حاميه ولم يكن الزمان ميفا شديدا الحزن وان كانت الجراحة لها غور وليس
واسعة اللحم فينبغي ان موضع على فم الجراحة القطر الحلق والسم ويرحل فيها العسل ويرق فيها الادوية المبنية اللحم بالزراقه
واذا كان فم الجراحة واسعه وهي ذات عوز فغم الشفتين واربطها وليكن اسد لفا والرباط عند عوز الجراحة وارضاها عند
فمها ليتجل الفضل الصديد الى فم الجراحة ويخرج عنها وشكل العضو شي على قبل فم الجراحة الى اسفل للسائل منه **الصديد**
وان لم يكن ذلك في العضو وكان في المرح صديدا عظيما الى انت عبرته من اسفل الى فوق صعودا المرح والصواران بط المرح
من اسفل موضع في العضو عند نهاية العوز ليسل المرح والصديد من ذلك الموضع فان اترك شفته بالبط الى حد الموضع الصحيح
ثم عالجته بعد ذلك كان اصوب وكذلك تجري الامور مداواها والورام التي يحصل فيها الماده اذا بط واخرج ما فيها من الما **الفاصل**
والمدد والعكر وغير ذلك ونطبق علاجها بنزلت علاج الغايه وذكر انه ينبغي ان يحسا بالقطر الحلق حسوا احدا حتى
يتكرر فيه موضعها حاليا يفعل هذا في او اعوم ثم سطر اليها من العدان كانت عليه فالرهمها الدهن ودم القطر الحلق
وان كان عريه فالرهمها الدهن لعسق والقطر الحلق وحسوا ذلك حسوا ايلع جميع بغيره فان ذلك ينفي القرحة
وباكل ما فيها مما ينفع في ذلك ان يغسل الجراح بعد البط واخراج ما فيه بالخل والشراب مخرجين او بالعسل
فان ذلك يجفف وينقي الجراح وهو يفعل ذلك بكل قرحة فيها صديد ثم ينظر بعد ذلك فان رايت القرحة قد نطقت من الصديد
والوسخ وكانت سليم من الحمى وسائر الاعراض التي يتبع القروح فالرهمها القطر الحلق يوما حتى ينشف ويوما بالمرهم الاسود

المعروف بالسليقون فانه ينبت اللحم ويقطع فجله حسنا ومما استعملت شفايق النعناع اذا احرق وحشي به الحرج والنعناع
والقارنيون اذا دق ونجى بالعتك الزم الحرج كالمزهر واذا نبت اللحم وصار مساويا لسطح الجلد يمتنع حسدا
الادوية التي يدرمل بختم وهذه الادوية ينبغي ان تكون اخف من الادوية التي كعالج بها القرحة في اسفل اللحم لا يحتاج ان يحل
ويصلبه حتى يصير جلا فلذلك صارت الادوية الداملة اكثرها فاصنع كالعقق السورالرمال وقد يفعول ذلك الادوية
الحارة اذا استعمل منها اليسير من ذلك ان ياخذ من الاشنان الفارسي حر ومن القلي نصف جر من الزنجار ربع جر يدق الجميع
ويشتر على القرحة منه الشيء اليسير عدوه وعشبة ونطفه في كل من وبلغا علم من هذا الدواء اعني دوايا بنا وصفته
لوخذ مرد اشج وورق الشوش وعفص وهلملج من كل واحد حرق وقسور الرومان وعروق من كل واحد نصف جر يدق الجميع
ناعما وضهر على القرحة او يوحد صبر وعروق وجلنار وعفص ومرة بالسوية يدق ناعما ويستعمل او اما الفروج المتقادمة
فمد لها الرق والكندر من كل واحد حرق وريحار سدس جر يدق الجميع ناعما ويدرج سمع بدهن الاش وسر على الادوية
ويصير حتى يصير مبرها وبطل على الموضع فانه دوا قوي لادمان رما اكفي في الادان اللينة يبرله اذ ان الصمان والفسا
والمروص والحصان ما خفف من عرله المرد اشج والسبيج المرق اذا سحق ناعما ويدر على الموضع وربما اكفي في
ذكر موضع الفطن الخلق على القرحة ويصق مقدار النطفه في كل يوم قليلا قليلا حتى لا يحتاج الى شئ اخر فان القرحة خف
ووصلت لها فاما الادان الصلبة الخلد فانها تحتاج في ادما في رجها الى ادوية قويه الخفيف ليردها الى حال طبعها يبرله
الادوية التي مع بها العفص وجلنار والصبر وورق الشوش والعروق واللب من الرخا وكما كان الادان اصله مسعى
ان تكون الادوية المحففة اقوى يبرله اذ ان الاكوه والعلاخين الصادق المروص وهرهم من اصحاب الطب والنبوء والرياضات
في الشمس ليرد الجلد منهم الذي حذر طب بالقرحة في حاله الطسغه من القلاية فاعمل هذا العاش ينبغي ان يكون يذير كالحراجات
والقروح اذا كانت كمنه من الاعراض **الباب التاسع عشر في مداواة الحراجات الفروج المركبة** فاما الفروج المركبة
فقد ذكرنا في غير هذا الموضع ان من الفروج ما يتوكلت سبب منها ما يتوكلت مع عرض فاما الفروج التي يتوكلت سبب ففي التي يتسبل
منها مواد وفصول يسمى الفروج الرصوه والذي ينبغي ان يداوى به مثل هذه القرحة ان يستفرغ البدن من طبوخ الهليلجتين
وما الفاكهة او شراب الورد او قرص البنفسج بحسب ما يسيل الى القرحة في كتيه وكيفيته وحسب ما يحتمله القوة ويغذي العليل
بالاغذية الخفيفة العظيمة يبرله الطواهيح والدراريج مشوي ومكر دن ومطبخ ويمنع من تناول الاشياء المرطبة ومن الكبار
من لغذاء يعالج القرحة من بعد ذلك بادوية منقبة قويه التخفيف يبرله المهرم المتخذ بالمواد اشج والعروق القوي بالخل
والرنت والزيت فان كان السيدان كثيرا والرطوبة كثيرة ورد فيه شئ من العفص وجلنار والشب الباني اقلها الفضة من
كل واحد بقدر الحاجة الى التخفيف ذكر جالينوس ان الغسل رده كافي في ذكر تنقية القرحة وان اخذ من الاسع ارغفه
دراهم ومن الزنجار درهمين وراوند درهمين والاشج بالخل يجمع فيه الادوية فانه مرهم جيد للقرحة الوضوه فاما القرحة
التي يتوكلت مرض فليس يحلوان مع مرضين سوء مزاج او مع مرض الى اما مع ترقق الاصل اما في العظم واما في العصب
واما في عرق او شريان فاذا كانت القرحة مركبة مع سوء مزاج وكان سوء المزاج حار فينبغي ان يفصل العليل من جاز الفرجه
من العرق الموافق لذلك العضو الذي فيه القرحة ويخرج له من الدم بحسب ما يحتمله القوة وحسب ما توجه المرض السن الوقت
ويستعمل مع صاحبه التدبير المبرد المطفي كما السقيرو وما الرمان والتم هندي وما اشبه ذلك ويغذي يوم الفصد بالفروج
ثم بالمزورات ان كان هناك خما وان لم يكن حما فلا يمتنع الفروج بالخصوم وما الرمان ويطعمه الرمان والبقاح المزد الكثر
والخوخ والاحاض والتوز وداوى القرحة بالمزهر المبرد يبرله المرد اشج المعول بالخل والعروق ومرهم الاسفيداج وهو
الزحفر ونضع على الرائد الصندل اليابس ويطلى حوالى القرحة ما يطلى به الاورام الحارة من الصندلين وما الهندباء وما
الكسفرة وما البقلة وان كانت القرحة مركبة مع سوء مزاج ياراد فينبغي ان يدبر صاحبه بالاشياء الحارة وان يحكم الموضع بالمال الفاتر

من الاشج

في كل يوم مران وتغذيه بالدم والسوائل الحارة وتعطيه الدبيل كخاساني والتين الياس وسيقبه الشراو السير ويقلل من
 شرب الماء البارد ويداوى القرحة بمرهم الباسليقون او المرهم الاسود الذي هذه **صفته** يؤخذ بلل زلزي وواقية مرد اسح
 يرق باعما ويغلي حتى يتسود ويلقى عليه كندر ودم الاخوين والنزوت من كل واحد درهمين وساط حديد احى يصير مرهما فانه
 نافع وان كان **القرحة مركبة** من سومراج بابش فليغى ان يكمى القرحة بالماء الفانز ودهن بفسح او شي من السمك
 وغشته وبغضاضها بالعدا المرطب كالحنو والامواق لوسمه والسفن بهرست ويراد في عدها لحسنه ويداوى
 القرحة بالادوية العظيمة الخفيف منزله الدوا المعمول **تختل** الشجر ودهن الكرسنة وان يركب القرحة مع سومراج
 رطب يصبغ ان ينما البين بشي من الهليلج والورد ويدهو بالاغذية الملطفة الناشفة كالزيت فعملت في يد اوصاح **القرحة**
 التي معها ايضا ما دة وامتعة من سر الماء الكثير واستعمل في القرحة المرهم القوي الخفيف كالمرهم المعمول بالجلد
 والغصن هذه **صفته** **مرهم قوي الخفيف** يؤخذ مرد اسنج حرمسحق مربا بالزيت والخل خمر في هاون يرنو ويبيض ثم
 يلقا عليه جلناز وعفص وعروق ونحاس محرق ودم الاخوين واسرج وشب مائي اقلهما الفضة من ذلك اخذ ربع
 وبلغا عليه ويسحق حتى يتنوى ويلزم القرحة والمزج يوما الى اخر النهار فاذا كان اخر النهار يلزم القطن الخلق فانه يشفى **القرحة**
 ويصلبها ويخففها فاذا كان من الغدا عذر عليه المرهم الى اخر النهار فان بلغ ذلك ما يزيد من الخفيف الا فاستعمل هذا
 المرهم **وصفته** يؤخذ كندر ودينق سمعرو اصول السوسن وزرا وودطوبلا واطليميا الفضة وبنوبيا كوما في بالسوسن
 ناعما ويعجن بعتل منزوع الرغوة ويستعمل في العروق والكثرة الوشخ والصديد وهو قوي الخفيف فان بلغ ذلك ما يزيد
 فاستعمل مرهم الرجا مقدار معتدل ولا يكثر منه ولا يطلى **القرحة** عليه لئلا ياكل القرحة بل استعمله يوما ويوما بقطن خلوقه
 ينشف القرحة وينقيها من الاوساخ فاذا فعلت ذلك فانقلها الى المرهم الباسليقون فان لم يبلغ ذلك الدوا ورايت القرحة كثيرة
 الرطوبة والرهل حتى قد يعفن الدم وتستد فينبغي ان يستعمل الدوا الحار فانه يخففه فاذا فعل ذلك وصار وجهه خشك
 وضع عليها السمك والقطن والخلق حتى يشفى الخشك ريشه فان لم يبلغ ذلك ما يزيد من الخفيف فاستعمل الكي على ما تنصف
 في بار العمل باليد ولتكون ذلك حتى يحرق الدم ويعفى الى الدم الصحيح **العشر** **علاج القرحة المركبة مع مرض الى** واما مني كاس القرحة مركبة مع
 مرض الى فليس يجلو ان يكون مع مرضين حار او مع لم يكثر ازيد فان كان معها ورم حار فينبغي ان يستعمل الفضة ويخرج
 من الدم بقدر ما يدعوا اليه الحاجة ادا طاعت القوم والسن وغير ذلك واشق صاحبها الجلاب والشكس وما
 الشعيرو اغدة بالمزوراف والبوارد وان كانت القوة ضعيفة والقروح والدراج وما الشعيرو وداوى القرحة بمرهم
 الاسفنداج ومرهم النخفر والمرهم الاحمر المعمول بالمرد اسنج والعروق والخل والزيت وضع على الرقاب والصندل الباس
 مسحوقا واطلح الى الجرح بالبرد والصندلين وما الهندبا وما الكسفرة وما حي العالم وان كان مع القرحة كم زائد
 واستعمل مرهم الزنجار وان كان على سفي الجرح لم زائد صلب فليحك لكر براس المحسن والعماد من حتى يزول وينقطع
 فان كان ذلك الدم غليظ فليقطع بالحديد ثم يعالج بالمرهم الموافق له فان كان الدم الصلبي عور القرحة فينبغي ان
 يدخل المحسن بالجرح ويحكه حتى يدموا وان لم يبلغ المحسن ان سط الى الغور حتى يتمكن ذلك الدم ويحكه ويقطع ثم يعالج
 وان لم يتمكن من قطعه فليضع عليه الدوا الحار كالفسفون او الدكر برد ذلك لياكل الدم بعلاج عدد تكر بالسمك الى ان
 يسقط الخشك ريشه ثم بالمرهم المنبت للحم **الحادي والعشرون في مداواة القرحة المركبة مع بوق الاتصال**
 واما مني كان مع القرحة تنفوق الاتصال فينبغي ان ينظر فان كان تنفوق الاتصال وقع على عرق ضار او غير ضار
 وانسفن الدم ولم ينقطع فالبس الموضع بخرق مبلول بخل واما ورد وضع من الخرق المبلولة بذلك على الموضع الذي فوق
 العضو العليلة وبنها مواكثه فان كان خروج الدم من اليدين والرجلين فينبغي ان يربط الموضع التي فوق العضو

العلل فانه يسرع به منفعة بينه ويكون الرباط لبس باليد جدا والاب المسترخي فان الرباط الشديد الذي يحدث الماكه الى
العظم ويحدث وجعا واما الرباط المسترخي فلا يجسر الدم فان انقطع بذلك الا فالبس الموضع بعمق البلاط وتراخي الجرح
يخرج من الاماكن او يكسب بالريح والنور وغبار الدقيق فان كان الشريان او العروق طاهرا فضع اصبعك على موضع
موضع الشريان وامسكه ساعدهم خذ من دقاق الكندر جز وصب نصف جز واجعله بياضا البقع وحد وبرا الا ان
فلو به وضعه على فم العرق اربطة رباطا جيدا بلفاف كثيرة واتركه ثلثة ايام ثم حله وان كان الدوا ازم الجرح فصب حوله
من الدوا شيئا اخر وان كان قد انقطع الدوا فاعمر على الموضع باصبعك برفق وادع عنه قليلا قليلا وصير مكانه
ذلك الدوا وسده جيدا ولف عليه العصابة بربع لافاف وحمش ولا يزال يفعل به ذلك الى ان ينبت اللحم على فم العرق
او الشريان **دواء قطع الدم من الشريان** وما يقطع الدم ان يوخد العفص المحرق لطفي في الشراير او الخلد ويدف
ناعا وينثر على الجرح وللشريان والحسن اذا خلط مع غبار الرخا وعجن ببياض البيض وغمس فيه وبر الا ان ينبت اللحم
الموضع يقطع الدم **دواء له البراحه التي يبع بالعصب** ما متى وقعت الجراحه بالعصب وبالفريق منه فينبغي ان لا
يلحمها حتى تاتي عليها ايام واما من حدث الورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يامن ان تشنج ويبلغ ذلك الشنج الى الدماغ
فيهلك العليل الذي ينبغي ان يعالج اموها ان يضع عليها الادويه المفخه ويعرق العضو بالسمين والزيت ودهن
البنفسج المفتر وكما يستوفى عمت في زيت حار واحد ان يقر العضو شي من الماود وادخلها لما غايه الحدركم
بالصوف المغسول في الزيت المفتر يومين وثلاثة وان خلطت مع الزيت اليسير من الخل كان ذلك نافع فادامضايومان وثلاثة
وسكن الوجع وامت الورم فينبغي ان يعالج باليتم فاما متى وقعت بالعصب تشنج من شئ حاد دقيق كالسلي والمسله فقد
يحتاج في مداواتها الى ادويه اقوى واستدجك لئلا يضعف قوتها في نفوذها في الجلد ومصيرها الى موضع العصب والذي ينبغي
ذلك المرهم المتخذ بالفريون **وصفه** ان تاخذ من الزيت الانفاق عشرة دراهم شمع احمدرهين ونصف فريون
دراهم ويزد بالشمع بالزيت ويلقا عليه فريون ويعلم مرهما وان كان الفريون غسقا فينبغي ان يرا في مقداره بحسب
ولا ينبغي ان يستعمل الفريون العتيق جدا وهذا دواء جيد ومتى حدث في العضو الذي فيه العصبه ورم حار قوي الحار
فينبغي ان يستعمل الادويه المتخذة بالخل المحذره **وصفه** يوخد قلعديس ربحه دوايق زاج اربعه دراهم
توبال النحاس ثني عشر درهما فيه خمسة دراهم قشار كندر ثابته دراهم شمع وزفت من كل واحد ماسبعة وثلاثين درهما
ونصف من الخل الثقيف وطلا ووقتني يسحق الادويه بالي اما متوالية ويدور ما ايداد ويلقا في قدر حجارة ويحرك
جدا حتى يستوى ويستعمل عند الحاجة ويطلق على العضو ويوضع فوقه صوف قدير زيت وحل ولا ينبغي ان يمس العضو
التي قد بالها حرا حتى من الادويه الباردة فاما متى عرفت التشنج عجزا حاد فادرا فاقطع العصبه التي قد سحقت لئلا يسرع
التشنج الى الدماغ فيهلك العليل امزج معار الظهور بدهن البنفسج يذوب معه شمع البط والدجاج وكذلك متى وقعت في
الراش جراحه وبلغت الى نواحي الدماغ والعسا والاسفي ان يبادر بالادويه التي يدرمل ويلج فان كان فعلا يدرج العليل
العظم لانه يرم الدماغ ويختلط العقل وحدث التشنج لغير جعل فيها صوفه قد غمسك في زيت ثلثة ايام لئلا يورم
والتشنج ثم بعد ذلك يستعمل المرهم والذرو رات الملحجه بنوالة الذرو من المعول من المر والضمير والخندر والمرهم الاسود
وما شاكل ذلك واما تركيب القرحه مع عظم مكسور فيعالج العظم مع ما يعالج القرحه بالضمير المعوى الذي يستعمل
في جبر العظام المكسوره فان وقعت جراحه في الراس فانكسر عظم القحف لم يصور الغشا فينبغي ان يضمم موضع العظم
بالزرايد المدرج مدقوق ناعما معجون با وغسل وشرا وطبوخ حتى ينعقد والطخه بفتيله واستعمله ثم يعالجه بعد ذلك
بالمرهم على ما وصفنا في ما تقدم ومتى صادفت بعض القروح فيها عظم مدغن وعلامته ان يرى لقرحه يندمل احيا ناعما

فإن فتح وسيلتها صديداً وإذا دخل رأسه المحسن بالقود احتسنت محسنته فاداعلم ذلك فالزبد الدوالي بالداخل
الليم الأبيض فاداعلم ذلك وصار الموضع كالحشكر يشبه أوقال الله الروح فسهه بالسمين المبرح حتى يسقط اللحم المتروك
وتكشف العظم فاداعلم ذلك العظم وأمكن قطعه وقطعه والأفاسفة السمين المبرح حتى تنعفن ويسقط ثم يغلى
لوما مرهم الرخا ويوماه بالقطر الحلق حتى ينبت اللحم وسد مل الجرح **الباب الثاني والعشرون في علاج القرحة**

المركبة مع عرض فاما متى كانت القرحة مركبة مع غرض وكان ذلك مع وجع شديد فينبغي ان يعالجها بهذا الدواء
وصفتها تاخذ ما خلوا فيبطيخه بشارا ويضربه القرحة فان سكن الوجع والأفاطلة من خارج بالأطلة المجدرة كالأف

والبيروج وما شاكل ذلك حتى يسكن الوجع فاداعلم ذلك الوجع فاقطع غده الدوالي المجدرة فان الأكتات منه يضر بالعضو في حسه
وينع من ابتداء اللحم فاما متى كان العرض سودا القرحة فاعلم انها قد عفنت وصارت خبيثة فينبغي ان يبادر
بفصد العليل العرق الموافق لذلك للعضوان ساعد القوة والوقت والسن وغير ذلك ويسقى العليل ما التاكه
وما اللباد مع فلو من الخيار مشهور ويذره بالتدبير المبرد المظني من الأغذية وغيرها ويكون موضعه بارداً الاسما

ان كان الزمان صيفاً وبعث إليه الضد والماء ورد والكافور والرياحين ويغذيه بالمزوراد المعمول بالفرع
والقطف والماش والغدش بالرقان أو ما المحصور أو الخاك يطعمه الحنظل الهندباء والبقلة وان كان في القوة ضعيف
اعطيته الفروج ويغمد الموضع الاسود بالسمين والهندباء وورق العظمية وعنب الثعلب فوق ناعما مع شئ من دهن
بنفش اودهن ورد لنف العلة فاداعلم انها قد وقفت وعلامها ان يراها قد استرحلت ولا ت ويرى في جرد السواد
سل الحر والروح كذا البيض كما يدور والرمه حينئذ السمن ومرهم الزنجار مع شئ من عنبر ورمش حرقا عما حتى يسقط

السواد ويبلغ الى اللحم الأحمر ثم عالمه بعد ذلك يانبت اللحم وادار ايت القرحة يتسع ولا يلحم ويرى فيها مثل التخيث فالزبد
دهن ورد ومرهم الاسفيداج ووقضاجها الاغذية الردية الكهوس المسخنة وغذها باغذية مبردة **الباب**

الثالث والعشرون في علاج النواصير فاداعلم انها عادت القرحة وضارها صوراً فاعلاها ان يلزم العطن
الحلق مثل لاسراد ملون بالدرور الاصفر فاداعلم ان الموضع كسر العور مسحوقا ان يورق الدوا فيه بالوراقه
ويورق بالورد ينع فيه خشب الكوم محرقا فان لم ينبت ذلك مسحوقا ان يبطا ويعالج بعلاج الجراحات وينبغي ان تعلم
انه متى وقعت الجراحة بالصدر وبلغت الى احد احوبيه او بالدماع وبلغت الى احد بطونه فان صاحبها لا يعيش وكذلك

ان وقع بالكبد جراحه عظيمه وبالمعدة فان صاحبها لا يرى الا ان يكون جراحه صغيره فانه ربما يخلص صاحبها
الباب الرابع والعشرون في اخراج الارجه والسلي والسور فاما الارجه والسور ادا دخلت في

الاعضاء وصارت الى موضع لا يمكن ارجاعه باحد فينبغي ان يوضع على الموضع الذي قد دخل فيه الزر او نذ المخرج مذ
ناعما معجون بالاشق يلزم ذلك اياماً او يوخذا اصول الفصيص الفارسي الرطب مسحوقا ناعما ويخلط بعسل ويلزم الموضع
او يوخذا على الانباط وزفت مذوبين ويحفظ معهما اذان الفار مسحوقا ناعما فانه يجذبه ويخرجه الى حيث يخرج

بالعكبتين وغيرها وكفى بين في الموضع الذي تذكر فيه العلاج كيف يكون اخراج ذلك بالكبتين **الباب الخامس**

والعشرون في علاج حرق النار متى احترق موضع من اليد فينبغي ان ينقش على المكان سطره او يبلط بالمداد
الفارشي ويصمد بعد س مطبوع مسحوقا ناعما وطين ارمي مع به خل مزوج بالما او ياخذ عيرشا وسويق

سعتري مدقوقين ناعما معجونين ببياض البيض ودهن ورد ومرد اسنج ويصور من خل خرويطلى على الموضع
وهو بارد ومرهم النوره ادا طلى على الموضع كان نافعاً جداً **وصفتها** مرهم النوره نوره بيضا مطفاه ويصب عليها

من الماء غمرها فيترك ساعتين ويصفا الماء عنها ويعاد عليها ما آخر يفعل ذلك اربع مواز فيترمي بالنقل ويترك الماء
حتى يصفوا ويرسب فيه ما رسب ثم يصب الماء قليلا قليلا ويوخذا ما رسب فيه ويحفظ قليلا ويخلط بدهن ورد حديد ويصرب

حتى يمتزجوا بالدم ويستعملان كان الاخر من الماء الى ان يصب عليه من ماء الزيتون المبلع او ماء الرماد
فادان فاطله بدهم ان سفنداج ودهم النوره باع ان ساءله نخل **السادس والعشرون**
علاج من صرير السباد فاما علاج من صرير السباد فيسقى ان يؤخذ جلد شاه قد سلى لوقتها وهو قار
فيلقى على موضع الصرير فانه يبريه في يومه وليلته او يؤخذ حرق كنان مسلحا يارده ويطلى على موضع الصرير
وقتا بعد وقت اذا جفت ويسقى او ان يلكس الموضع او باليد ويدان الرجل يستعمل معه ما وضعنا ويطلى ايضا
بدهم الاسفنداج فانه نافع واد ابرصض اللحم من صرير غيره واحرق الدم في الحبل فيسقى ان يصرير النخل مع الخمر
فانه يخله **السادس والعشرون في نثر الحيوان ذي السم ولذعه** واولا في المداواة العامة
لن نهشه اولذعه حيوان ذو سم وادقنا بنباح ذكر مداواة العلل والامراض لعارضه في ظاهر البدن عن الاستسباب
الواردة من خارج وما كان منها جاذبا على اجسام متنفسته واد اذ كثر في هذا الموضع ما كان منها جاذبا عن
الاجسام المتنفسته وهي الحيوان ذو السم ونذكر اولا المداواة العامة لمن نهشه اولذعه حيوان ذو سم فنقول انه يسقى
حتى لذع الانسان هوام او نهشه حيوان ذو سم ان يستعمل من ساعته الموضع موضع اللسعة والنهشه واجدر ان
يكون الذي يصبه ضاربا وان يعضض الذي مسه بشار ويسكن فيه ربا وبصة مصاجيدا وبقرة ويربط ما قوف
الموضع من العضو رباطا جيدا حتى لا يسرى السم في سائر البدن فان كان الموضع خفلا للشرط فليشرط ويوضع عليه
المحاجم بيار كثيرة ويحجم ما يعرف من العضو فان المحاجم مع النار خبز السم وغيره من قعر العضو ويكون النار
كثيرة ليحرق ويكون في بعض الاوقات ان يقطع العضو ان كان نهشا ولذع من الحيوان القاتل ينزله الاقاعى الخيل
المفوية اذا كان العضو مما يكثر قطعه فان جالينوس ذكر ان رجلا كان يعمل في كرم فلذعه افعال في اصبعه فلما
علم انه افعال قطع اصبعه لمحل كان في يد من ماضى الموضع انقشر السم في البدن فينبغي ان يقصد المذوع من
ساعته لا سيما ان كان في يده فضل موى ويطلى ان يعطى من الغذاء من الفلفل والثوم ويستفاد اشرا قويا غليظا
ويضمد الموضع باشباه من شأنها ان يسحق ويلدغ الجلد ينزله بصل العار والثوم القوي ويؤخذ برماذ الكرم ورماد
شجر القطن مع خل وموى ويغسل مع السويق او حبر وكرا ودقيق ملح وطران او بعر المعز ويصلح له ايضا
التطليل لجل فدا على فيه فويج او سكبينج ويطلى ان يسقى دكا ويضقه عليه وهو على حار على موضع النهشه
او اللسعة فانه يجبر السم ويسكن الوجع ويخففه ويستعمل المرهم الذي يعمل بالملح والمرهم المعقول بالقافله ويسقى
ايضا ما الهنديا المداواة كعب الخنزير مدقوق ناعما مع خل وشراب او من ملح قد ملح بن عرس ثلثه دراهم مع شراب ادم
السلحفاة الخريه او يستفاد بذر مستعمل مع شراب معزج او مجوز مريم او قنار الحمار مثقال مع شراب خل
ممزوج او بزر الشليم او حب الغار او سرطان يفرى مشوي او يؤخذ زراوند مدرج درهم مع عشرة دراهم عقار
الكواث ومثله شراب او اصل الحمر ادا شرب منه نصف مثقال بشار كان خوي النفع في ذلك قد ينفع هؤلاء
بهذا المعجون **وصفة** حب الغار وحب السوسن الاسمانجوني وزنجبيل وزراوند مدرج من كل واحد
خمسة دراهم دقان الكندر وشراب يري من كل واحد اربعة دراهم دقيق الكرسنة ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما
ويغنى بشارا ويسفاه منه نصف مثقال ويسقون ايضا ترياق الاربعة ما السداب او من الترياق الكثير من
نصف مثقال في درهم فهذا تدبير عام للذع سائر الهوام ونهش الحيوان ذي السم واما فحص كل واحد من الهوام والذع
فانه يذكر في هذا الموضع ان ساءله نخل **الباب الثامن والعشرون في عصاة الانسان والفرس**
والكلب ان عصاة الانسان اذا كان عصا عظمية العنزة فينبغي ان يبادر ويطلى بالزيت ويضمد بمواد
خشب الكرم معجون بالخل ويؤخذ بصل مفيد ويعجن بعسل ويضمد به الموضع او اصل السوسن الاسمانجوني ادا به

دقته ناعما وخبثه خل ومضده نفع او قشور اصل الرازيانج مدقوق ناعما ويغسل بعسل او دقيق الباقلي معجون طرا وحل
ودهن ورد فان عرض للموضع ورم فاطله بالمرد اسحق فانه نافع **في عضة الكلب والقرود** فاما عضة الكلب والقرود فاعلا
من اول الامر بالمشك الملح مدقوق مع معجون بعسل ومضده نكر الموضع **لعضة الكلب** يوش على عصبه للوقت
او حل ويطرون او باحد صوف او شفاو سلة خل ويثبت ويلزم العضة من الكلب البصل المدقوق مع العسل اذا اظلمت
كان نافع ويطلى موضع العضة بهذا المرهم **وصفة** يوخ قشور النخاس ومنه ونجار واصل السبوسن الاسمانجوني
من كل واحد حبة وخبث الفضة خزين يدق الجميع ناعما وثلث يدق يدور بالزيت والشمع ويخلط به الادوية المدقوقة
ويعلم مرهما ويطلى به موضع العضة **مرهم آخر** موافق لعضة الانسان والقرود والكلب **وصفة** يوخ شمع مع
وقيه من كل واحد خمسة دراهم ريت عسرين درهما دور دكر بالوت ويصور مرهما ويطلى به موضع العضة فانه

يبرئ بذلك **الباب التاسع والعشرون في عضة الاسد والنمر والفهد** ينبغي ان يعالج هذه العضات
بالاصفة الحارة بنزلة الصمغ المتخذ من الزراوند واصل السبوسن الاسمانجوني والعسل والبصل المزجس اذا ادرك
ومضده موضع العضة ثم بعسل خل وما كان ناعما او يعالج ايضا بالمرهم الذي ذكرنا انه نفع فيه قشور النخاس والزنجار
الباب الثلاثون في عضة ابن عرس والعصاة ينبغي ان يعتدى في من عضة ابن عرس ولا يعهد الموضع ببصل
وثوم وبامر صاحبها ان ياكل البصل والثوم **واما** عضة العصاة فان اسبابها سفي في موضع العضة ومدوم للكل
الوجع فسفي ان خرج الاسنان من الموضع بان يدكر بالدهن والمالقاو فاد اخرج الاسنان فمضد الموضع مصفا
حدا واطل على الموضع الما المعلى فيه الحال ويلزم الموضع رما الكرم مع الدهن فانه نافع مشه الله تعالى

الباب الحادي والثلاثون في علاج عضة الكلب ينبغي ان يعتدى فيمن عضة الكلب ولا تشق
الموضع العضة ويوسع عليه ويضع عليه المحاجم ومنه مصفا قويا حتى يخرج منه الدم الكثير ثم الزم الجرح المرهم
المجربة الاكالة بنزلة مرهم الزنجار والفليفبون والمرهم البلاءري **وصفة** يوخ زفت ثلث رطل وثلث نصف رطل
جاوشير او قيه ومن الفريون نصف وقية نجلا الصمغ بالخل ويلزم الجرح فانه ينفع من ايد مال الجرح ويجذب السم ايضا
وهذا ما كان نافع جدا اذا الزم موضع العضة يوخ زفت ملح الزراون عشرة دراهم فلفظا وثلثا في دراهم سداو رطل
ثم زنجار دهن فريون درهم يدق ناعما وينثر عليه اعني الجرح حتى يجف وياكل ثم اخلط منه مع السمن والرمم

حتى يسيظ اللحم المحترق وان نفع وكذلك اذا اخذ خرد لا وعجنته سمن يقر او حل وعسل وضعته على الجرح نفعه
صفة دوا خبز السم وتوسع الجرح جاوشير ثلاث داني زفت رطل خل خم رطل ونصف سمن الجاوشير مع الخل سقا
جيدا ويدق الزفت ويلقى على الخل الجاوشير ويخلط ويطبخ حتى يغلي ويستعمل وهو دوا يصلح للابدان الصلبة
فان كان المعنوص بدنه ليناً فينبغي ان يضم الموضع بالسلق والجرجير والبصل المبشور المطبوع بالسم ويغمد
الموضع بالسلق وبالزيت العسل او يحمده ايضا بالثوم والبصل والملح المدقوق ناعما ويخلط معه رما خشب الكرم
محمول بالوت ويلزمه الموضع فان هذه الادوية ياكل ثم الفرخة وتوسعها ويحبب السم منها ولا يزال يبعل ذكر منذ

اول يوم وقعت العضة اياما متواليه قبل ان يعرض له الخوف من الما فانه متى عرض الخوف من الما لم يكون يتخلص وقد دفع
الخوف من الما سبعة ايام وبعد اثنين واربعين يوما فينبغي ان لا يدمل الجرح الى ان يشفى له اثنين واربعين يوما واستفا
العليل مع ما وصفنا من المرهم والاصفة دوا السرطانات **وصفة** يوخ السرطانات احياف فطر حها في قدر
لخاس ويوقد تحتها حتى يغير رما دأثم ياخذ من الرما عشرة دراهم ومن الكندر درهم ومن الخطيانا اربعة دراهم
ثم يدق الجميع ناعما ويسف منه العليل **العليل** اول ما يعرض له العضة درهم فان كان العليل قد انا عليه ايام فاسفه
شرايا مروح بابارد وخل وعسل فان جالنيوس ذكر انه قد جرب هذا الدوا فوجده ناعما وانه لم يرمش في هذا

الدوا عرض له الخوف من الما وقد سبق اصحاب هذه العلة من اول ارباق العاروق والسريه منه نصف درهم الى نصف مثقال في
 اول ان ترينه بفتقنا وقد ينبغي ان سقا صاحب ذلك الادويه المسهله للسودا ان يتركه مطبوخ الاقنيمون وادانت فقلت
 ذلك كله ولم يزل العليل يفرغ من الما فلا يعوده ذلك لا يدرى الخرج دون ان يخرجها ما أصف لك وهو ان ياحد الخور المدفوق
 ناغما ويصير به الخرج يوما وليله ويلعبه لديك او حاجه فان اكله ولم يمت فان العليل قد يراو قد امت عليه الخوف من الما
 فحينئذ كن على يده من ادمالك الخرج فان مات الديك او الدجاجة فنبغي ان يعاد للاضهره واعط العليل اليرباق وعبره من
 الادويه المشهله للسودا او يوفيه من الاعده المولده لها وتكون عداه لحوم الخيلان والحداد والخراج اسفند باج ومن الفاكه
 السن والحوز والعنب الرطب الحراساني مع اللوز ومن الحلو العالودج والحسن المعمول بالسكر والذهن اللوز من النفل
 البادر سويه والبنغ والمويج ودره ساسا والديبر المواقف لاصحاب المنة السوداء الى ان يعلم انه قد بقي منه من السم وامت
 عليه من الخوف من الما فاما مني عرض له الخوف من الما فانه لا يخلص من هذه العلة وينبغي ان يدرى من عرض له ذلك يدرى
 اصحاب الوشوات السوداء وى ان يصب الما في فيه بالمرج وذكر بعض العبد ما انه اذا قدم الما الهم في امان خشب وضع
 على حله صعبه العرجا ملته فوشتم وينبغي ان يصفه ما السحر واللحمان والافراس المسكنه للعطش وحل
 لجر العرج والعسا والحماز وحل السحر وحل ويزر القله من كل واحد حرمج عود ويطسا وكبريا ويطا سمر من كل واحد
 نصف حرمج للجمع ناغما ويغلي بلعاب البروطا ويغلي ويغلي في الطل يسقى منه فيدر شفاك ما يارد او يصف حلقه
 الطويل الاسود وكل ذلك سقا الما بهذا القمع وذكر بعض الحكماء ان كذا الكلب اسوت واطعمه المعصوم يصفه بصفه
 فاعلم ذلك **الباب الثاني في البلون في مداواه من لدغه افعى** فاما من لدغه افعى الاسمان الاغني القطنه
 والبلوطه وينبغي ان يقطع العضو المدروع ان امكن ذلك فان الراحه في وطقه فان لم يمكن فربط من فوق موضع اللدغه
 واصعد العليل اطعمه اليوم والبقلا الكرا وحسنه الاسفند باج بالسك الخ والدارجيني اسفه السراب القيق
 واطعمه السرطانات النهره المشويه وابتدعها ساسا من المويج مدفوق ناغما والصفاد المطبوخه اسفند باج واطعمه
 ايضا وصعد الهمنه بهذا الضاد **وصفته** حرمج سرطانات نهره احساندق ناغما ويطلي عليها من دمنق الحطبه عشر
 ذراهم فويج ويطح اربعة حرمج ناغما ويغلي بلح وصبه الموضع فانه مافق ويصير اصابور والباج
 الحامض مطبوخ بالما مدفوق ناغما والحين العنق ادا دق وكنى بالما وصده موضع اللدغه بفتح وان سفلت
 صغار احساندق بها الموضع مرارا بفتح من ذلك وان سفلت الملسوع ساسا من دم السلقفا النحره ناسج مع سبي
 كيون وسدا راسع به واسفه من ابيته الارانب نصف درهم الى نصف مثقال او نفعها من ذكر الابل الباشي
 مدفوق ناغما درهم مع شراب ان سفته من عصارة السداب والخراب من كل واحد منه ونصف مع نصف مثقال
 رراويد مدحج مدفوق ناغما بفتح والعقار المدفوقه ناغما مرسوسه بالمرجوس وما السداب اشترها بفتح
 سفته بينه او سرور باق اربعة نصف درهم الى مثقال بالسداب كان باقعا من لدغ الاوعى واليرباق الصغير
 اذا احصر كان باقعا جبال هو اكرها نفعها والبع من هذه الاسا كلها لاسما الحديث منه وينبغي ان يدرى على جميع
 ما ذكر بالوقت فان لم يصر فاسفل المرو دطوس فانه يقوم مقام اليرباق **صفه دوا معجون** باق من كل لدغ حرمج
 بوجد لفل درهمين انسون عشر دراهم رراويد مدحج وحل العار وحل سدس سمر من كل واحد مثقال
 دق الجميع ناغما ويغلي ويغلي عند الحاجة مقدار اقله امل او اكر مع سبي من الشدات مع المسح
 وما ورف الباج الحامض اصادوا باق ادا سرب وهذه **صفه دوا مجرب** بوجد حرمج وري رراويد مدحج
 وسدا يري ودفق الكرشه بالسويه يعني سواب السريه منه مثقال سواب عبق **صفه اخرى** بوجد حرمج سدس
 وسلي وري رراويد مدحج من كل واحد درهم انسون ولفل من كل واحد بفتح دراهم دق الجميع ناغما ويغلي

ويعطاه منه مقدار ما يلازمه حسب القوة وهذه الاسماء على حال الامر ومن بعد ذلك الداء السراويل في البدن يدعى ان يشفا
الملدوع ما السعير مع السرطانات السهوية ويسمى ايضا اللين الحليق وموضع العضو الملدوع في اللين الحليق فان السعير
الملدوع قد احدث في باب العفن فحمد العضو العفن بالدر والمعاد كالعلمون وعنه واطلحوا الى العضو بالطين الارمني
والفيوشني العدس المقتش والمخلط واسبغوا من الوفاق الكبر وعنه من المعجوز في اول الامداد اربا القليل قبل
عروق له العسوي ودور العفن العرق لمارد فاما اذ اراد الهن الاغراض فليكن بالسعير بالسرطانات واللين الحليق
وعالج موضع النمشه بالاصم الذي وصفناه **الباب الثالث والثلاثون في مداواه لدغ العقارب**
ويبيع من لزغته العقران تربط فوق موضع اللدغه بفضا به قوته لئلا يستولى السم في البدن وان شرب العنبر وحيد
بها موضع اللدغه او يعمد بها داء الصهاد **وصفته** يؤخذ برزكان حمسته ذراهم كبريت اصفر ملته ذراهم ملح ثلثه
ذراهم علك الطم عسوم ذراهم عني الادويه بعد السحق بعك البطم ويصمد بها اللدغه فانه نافع او يصمد بالسدر
الهندي ممصوع مسحوق في الهاون او يصمد بمويج مدقوق ناعما ودفن السعير معجون ما السداب فانه نافع
وان سمي الملسوع سمان براف الاربعة سواد ينفقه والبراف الكبر ان حصوكان ناعما في ذلك ان شربه
وان ظلي به الموضع تربت ابراصفه **دوا سفع من لدغ العقارب** يؤخذ حديد سدر اربعين يوم درهم يدق
الجميع ناعما وسقى بالسواد المطموج او رراو يد مدحرج ملته ذراهم مسورا اصل الكبر درهمين حديد قوت في رهم
يدق الجميع ناعما السور منه درهمين سواد عسقي او سدر الربيع فانه نافع **صفه برياء لللدغ العقارب**
يؤخذ رراو يد مدحرج وصفه وحيد سدر وسداب يري وقوت في نهري وحل العار ومرو عافرو حوا وحطمانا وحبيل
وفلفل اسود وحلقت وسويو بالسويه يدق الجميع ناعما ويعنى بعسل مبروع الرغوه السويه منه مثل السدقه
سراب ووحيد يوم مدق دقا ناعما ويطبخ سراب ويسفنا الملدوع من ذلك السراب ويطلع على العضو الما الغلي
فيه البرعاسق القاتوم والسداب والنجاله وهو حار فانه نافع ويطلي بالزيت او بدهن البان مع سمن مريون او
سمن من حديد سدر ويدكره بدن الملسوع حيدا ويطعم السمن القوي والعسل **صفه برياء لللدغ العقارب** يؤخذ ملقل
مانيه ذراهم ذر فلفل حمسه ذراهم سسل الطير درهمين رراو يد واصل الحرامن كل واحد ملته ذراهم يدق الجميع ناعما
ويعنى بشواب او حلا وعنف وحب ملح السويه منه نصف درهم **صفه معجون** سفع من ذلك يؤخذ حديد سدر وسويو
اصل الكبر ورراو يد مدحرج وعافرو حوا ورراو يد طوبل من كل واحد جريدق الجميع ناعما ويحلح حبره ويعنى بعسل مبروع
الرغوه السويه درهمين سواد عسقي **الباب الرابع والثلاثون في مداواه لدغ الواسر والمخلط** يسقى
ان يدع موضع اللدغه بآثوه او براس مضع ونفق الموضع مضاحدا ويطلي عليه طين ارمني معجون بالمخل او بوحيد
صوارج الحيطان معجون بالمخل او طين الكوك معجون بالمخل او اطلبي الموضع وطين كور الرابير او اعني بحل واطلي به
الموضع نفع ويصمد بالمخل او بالحماي مطموج حيدا ونورق السمن مبروع ناعما ويصمد على موضع اللدغه الما
البارد ويضع عليه البلع وقال ان الداء اذا اصابه ودكرها موضع اللدغه سكن الوجع فاعلم ذلك **الباب الخامس**
والسلون في مداواه لدغ الرسل والعنكبوت واما لدغ الرسل فاوقف ما عوج لجه البعاش ضاحها في
الما الحار ودجوله الحمام ويطل الما الحار عليه ويصمد موضع اللدغه بالمر والمخ مسحوقين معجونين بالما او بوحيد رراو
حسل الكرم والبن والنوره والعلی اجراسوا يدق ناعما ويعنى بانحار وتحمليه اللدغه ويعطى ضاحها ذلك
هذا الدوا **وصفته** حديد سدر حمسه م دو فواو كمون من كل واحد درهمين ملته م حور السدر واهل من
كل واحد درهمين سسل الطير وحل العار ورراو يد مدحرج وحل اللسان ودار صيني وحطمانا ووبر الجيد قوت في
وبر الكوتش من كل واحد سفا يدق الجميع ناعما ويعنى بعسل مبروع الرغوه السويه منه سفا سواد عسقي **فاما**

لسوء العنكبوت فليسقا صاحبها من السويبر من ميعال الردع من سراب عسق أو يعط من الشراب الصوف
 ويدخل الحمام ويطلع على موضع الدعة الما إلى رافته نافع **الباب السادس والثلاثون**
 الحرارة فاما العقار الحرارة فتكون من اتي الا هوار وعسكر مكرم وبدال انها توجد في الطين الذي يصبت فيه السكر
 وقل من سئل من الموزاد الدعة والاطما القدم الم يعرفوا لها علا حاقا ما الحد من الاطما من اهل عسكر مكرم
 فانهم تعلمون القصد يخرجون من الدم حسب ما يحمله القوة وسعون الملدوع اللين الحلي في الوقت يصعد
 المحاحم على موضع الدعة ونهض صاحب الحد والشم ^{يلامون} موضع الدعة اذ وبع حادة منزهة الفرس
 والحد سدس ويطلى جوالها بالطين الارمني مع الخل وسقاها السعير او المحض ^{يطبخ} القحاح الحليب
 والطرحسوق والدوع الحامض وسوق القحاح الحامض وبعد ما العوارج والدجاج معوله بالارمان وما القحاح
 يعط من هذا الترياق **وصفته** يخذ طرسوق بابش وورق القحاح الحامض وكشبهه بابشه السويبر يدق
 الجميع باعما وسق منه بلاد ملاحق فان ذلك نافع وكان اهل عسكر مكرم ركبوا له ترياقا **وصفته** يخذ طرسوق
 بابش وورق القحاح الحامض كسيرة بابشه السويبر يدق الجميع باعما فسور اصل الكبر واصل الحنظل واصل حطبا
 وافسسي وراوند مدحرج وحربو طرسوق بابش يدق الجميع باعما وسق منه درهمين سراب وكانوا انما سقوا
 صاحبها من اصل الحرمل ميعال يدوق باعما سراب يسفع به منفعه منه واعلم ذلك احرف ابو الحسن من سهل سمح
 بن يعقوب بن عبدان الا هوار في الطب ان اهل عسكر مكرم قد اعدوا لها هذه العقار ما القحاح الحليب حتى ان في مهارهم
 انا فيه سى منه في يلدع هذه العقار اسما سادرون سرب من هذا الما فسكن منه عنه الام وبرا من لدعته **الباب السابع**
والثلثون في مداواه فله السر واما فله السر الدعة فيسعي ان مادي وسق في الملدوع لين حلي من ما عز عن
 ويطلى على الموضع ما حرر النار هو المحكوك ويطلى بالصدل الاحمر معجون ما الحش والنفلة والطحل حتى العالم ويسقي ايضا
 السعير والطين القوي وشي من برز وطونا ما الحمار وما الفزع **الباب الثامن والثلاثون في مداواه العامة**
من سى دوا امالا ان ما سقى ان يصفى الى ما ذكرنا من مداواه فله سر الدغ الخوان دلى السم ونفسته مداواه من سقى دوا
 وما لا اذ كان هذا الموضع النقي واشبه لمساكلة افعالها في البدن فنقول انه متى اخش انسان بانه قد سقى شيما او دوا امالا
 فليغنى ان ساد من ساعته فسر ويا حار كسر مع سمن يفر او دهن سرج او زيت ويدخل اصبغه في فيه او ريشه ملوثة
 بدهن سرج وسقا ويخمد في سقيه معدته ويطبقها من جميع ما فيها ويعاود الما الحار الدهن بانيه ويسدعي الفحى
 يعلم ان معدته قد نعت بها ما لم يبق فيها سى ثم يطرد ذلك فان كان قد حرقه في المعده والامعاء ولدا والهاياها
 وعظما وكرا وحما في الفم فان ذلك الدوا الذي قد سقى دوا حار فليغنى ان سقى دهن ورد ودهن ينفتح مع ما ولعاب
 برز وطونا ولعاب حمر السعير والبركيان واللين الحليب الما الشعير مع دهن لوز حلو وحسنه مرق الدجاج المسمن
 اسعد باح والحنا المعمول من النساء والسكر ودهن اللوز من الاطربة مرق الدجاج السمين اسعد باح وما يوي
 هذا الموي وامضه الرمان واطعمه الحوج ولد الصا والحمار والنفلة والحش والطرسوق طسه بالصدل ^{الماء} الما فزد
 والكافور وحمصه وكبد حرق الحان ملو له بصدل ما ورد واحفه بالحصه الملية المسكة اللذع
 الحصة المجد من ما السعير والسعير الناس والعباد السساب ودهن اللون مفترا وما شاكر ذكره واما
 متى وجد الانسان غلا في بدنه وحدا وحمود او غلا في البدن والجلين وغل في اللسان ما علم ان الدوا الذي قد سقى كان
 دوا بارد فليغنى ان يعط صاحبه العوم والبصل والسداب يسقى برياق الارفة او مرود بطوش مع سى من
 السداب وان لم يحضر الترياق او المرود بطوش فاسقه دوا الحليب **وصفته** يوجد مرصبا في وسط وورق الشذاب

وقوي وقليل عاود ورجا ورجا ما بالسوية خلت من الجميع تدق باعما ويعني غسل السرية منه نصف درهم الى نصف مثقال
واسفه هذا الدواء مرضا في درهم منه درهمين ويلين شئ من السردا ويسفقا اصناما ورقا لشدة وجور
ومن في ملح ويكره الملعده والامعا ما قد اعلى فيه السردا والموح والتمام ويدكر دهنه دلكا حيا حتى يخرجه حسه مرق
للاسدناح معجول يفرح سمان معجوله بالسب والدار صيني والحولمان والعلف الكيوت والريت العسل وحقنه
بالعسل والبطرون والجاوشير والسكيد والريت ودهن الناسمين مصر وديال الدان وان كان الانسان خردو
وسقوط نفس وعشني والخلال فوه واعلم ان الذي قد سفي دكر الانسان سمان مصاد الجوهر البدن وهو اورد السهم
واسرعه فقله فليدعي من بعد الذي ان يعطى على المكان الرياق الكبر والمردود بطون او امراض الاغني فان لم يجد شيئا
ما ذكرنا فليسدناح مرضا في درهم ومن العنه درهمين سراد يحاكي طين محتوم او سفي ارمي وعار يعون واصد الفوخ
الحبلي وحيد سدس ودر الاخرة وبارد من اقلطى وعصارة الامواسون وسفي من هذه الادوية مفردة او مجموع ومن سفالها
سراد يحاكي ويطعم السدف والدين والسردا وسفي ما الحسك مدووم معصور او يوجد الخدان درهم سفي ارمي درهمين
يعني بعسل وسفاما السفاخ الحليب السردا العسوق سم الصدر والمالورد والكافور موقوف فيه سفي من مشك ويخر
بالعود والعبر ويدكر صدره ومن معدته حتى يبر ويعدا بالمدفاد المعجوله من لبن الدجاج يري فستل مرسوس على سواب
زخاني ما ورد ودر بالعود التي المدفوق باعما فاني ارجوان يصلح بهذا الدبر فان كان والعباد ماله وطال به العشي وسقط
والسفن وعار العنان وعرف عرقا نادر اقلطى في حنابه مطبوخ ويلي ان مني خد من سفي واصل يروان وهذا صر
لكد ومني خد عسي فعدا صر عليه ومني خد سفي فعدا صر يد ما غنه وسفي ان بعد ليعونه دلكا العضو الذي قد بالته
الافه معالجته ما ذكرناه **الباب التاسع والثلاثون مداواة من سفي السردا ودر السنبل النسي** بلش
انواع كلها ماله وحبه وول ما تلخص بها انسان من سفي منه فمن علامته الدوار والقشي وورم اللسان وعور العين
فسفي من علم انه قد سفي سفي منه ان سادر بالقي السمن والريت والسنج والمال الى ار المعلى فيه بر السليم والسليم يعطامن
سباق العاروف نصف مثقال مع سفي من المال المطبوع فيه ابرز السليم والسليم او ما السردا الذي قد مر من آفة من المردود
بطوس مع سمن البعر يعطى المادهر الحاصل المحكوك بالمالا وفسورا صلا الكبر المدفوق باعما مع ما السردا **واما ودر السنبل**
فانه من سفي بها سفي فانه سواد ما وسود لسانه وحسلا طدهنه فليدعي ان سفا صاحبه سفي من الكافور من حسن الى
حسنه قرار يطامع سفي من الماد دهر بالثلث وسفاما الحمار مع سفي الرمان وسفا الحار مع سفي لعاب الكبر وطوبوا ولعاب
السفرجل وما بر البقله مع سفي من ما الرمان وسفا الحار ودرهون اللوز الحلو ودرهون الورد دهر بالملح وسفي يحض البقر
سفي من امراض الكافور او سفالين خليل ما السعير مع ما الرمان وصمد الصبد والمعدن بالصدر والمالورد والكافور
والسروطى المعجول من ما الورد وما النقلة وما حي الغالي وما الحشيد دهن ورد وسفي ابيض سراد بالملح مع سفي حركه كيان
بصمد بها الصدر والمعدن والكبد مرات **الباب الاربعون في علاج من سفي الدراج** العلامة الداله على
من سفي الدراج وجع شديد في الممانه وحره في النور ومعص ويطبخ ويوال الدم وعور دكر ما ذكرنا في غيره هذه الموضع
فاذا علمت انه سفي انسان سمان الدراج فادركه فته بالمال الحار والسم ودرهون سفي وطبخ البن ومن بعد السفيه بالقي
اسفه لنن خليل فليصوت فنه بر وطوبوا واسفه لعاب يدر وطوبوا وما البر بقله مع الحار مطبوخ عليه دهن لوز حلو
ودهن حار العرج ويطعم الريد ويحسا مرفا سفديا حليم حلسين او بلحوم الحاسن ويطعم البن مع اللوز ويطعم لب
العيا والحار وحقن ما السعير منه عباد سسيان وسفي بالنس مع دهر الورد او دهر السفيه القاق ويطيب
في حليله باطن السفي واتساو السفي ودهن ورد ولبن حاربه وكلما اصاح حركه في الممانه ولده وسفي ان سفا

الباب الحادي والاربعون

الدهن في دهن اللوز الحلو ودهن اللوز مع الخل ولبن حليد من لوز البياض
من سقى مرارة المر ومرارة الافغان من سقى مرارة المر فانه يسكن من ساعته مرارة الحصر ويحرق مرارة سدره
في فيه ويصفى عناه فاداعلم ذلك فاسمع مع صاحبه التي بالماء الحار والسمن والدهن وسقى من بعد ذلك من هذا
المعجون وصفته بوجد طين محبوم وحل العار من كل واحد درهمين النخلة الطبا خمسة دراهم مودبر السداب
من كل واحد درهم يدق ذلك باعما ويغلى بعسل السرية مثقال في درهمين فان يعاهد الدوا فليعد عليه بانيه
ويحلى بالماء الحار المعلى فيه البابونج واكليل الملك والسفسم والسفوف والساهسوم والمرجوش فان مضت
على من سقى ذلك ساعات او اربع ولم يمت بعد برجاله المر وسقى ان سقى بعد ذلك بوز الفواكه كوز البقاج او
رو السعوط وما جرى مجراه في من سقى مرارة الافغانه لا يحصل دوا وان سقى السمن ودهن الخل والماء الحار
والتي دعات كسره وسقى الماء المحكوك فيه البار هو الحد المزد ويغلى بريق العاروق والمر وهاد بطوس
وسقى بعد ذلك بالسعوط ولبن حليد وفيه **الباب الثاني والاربعون في مداواة من سقى طرفه بالليل وفي**

من سقى عروق الداء من سقى طرفه بالليل في سقى مرارة الافغانه التي بالسمن والماء الحار مرارة كسره ويطعم
السدر والعستق يعطى ما روج ورن دانقن الى نصف درهم مع سراب في من سقى عروق الداء وعلامته
سقى منه احمرار الوجه واحمراره وورم الخلق من داخل وعرق كثير من فاداعلم ذلك فاسقى صاحبه الماء
الحار والغسل ودهن سفسم واسقه دهن اللوز مع شئ من المسحوق وسقى من الرواويد والمليج بالسوة الشربة
نصف درهم ياكله ويعطى من الريق الكبر من ذلك **الباب الثالث والاربعون في مداواة من سقى**
الاصون او سقى السوكران من سقى من الاصون مثقال في درهمين عرض الكرار والسمان يعلو البدن في الحر
في جميع بدنه ويكون راحته فيه راحته الاصون ويابس من ذلك من جميع بدنه ومتى رأت هذه العلامات فليست في راحة
وسقى من حاله هذه الحال الماء الحار المطبوخ فيه السس والخل والمليج مع العسل بعد ذلك من سقى من دلائله الموت بحقه
لحمه يفع فيها الماء الحار وسقى سكندنج وحاوسر وعسل ودهن الخروع ودهن الناسمين ويزر الكرفس في الارياخ
والبورق وسقى الحظل وسقى ساسا من عار من عار مع سراب عسوق او شئ من الحديد سقى مع السراب ويعطى من ياق
الكافور العاروق وورق الاربعه والمرود بطوس وسقى من ما السداب معجون وان اعطيت صاحب ذلك من هذا

المعجون مثل السدره اسقى به مسقه منه **صفه معجون نفع لمن سقى اخويا او سوكرانا** بوجد حديد ستر
وحليد فليعلو اهل من كل واحد درهمين ربع جز يدق باعما ويغلى بعسل السرية مثقال في درهمين السربة نصف
الى مثقال يسراد صروف ما التمام على مدزجوه الاعراض وصفها والسحر بافع في هذا الماء اطعمه اليوم والماء
والعنقود والحور واسقه السراب العسوق الصروف وادلك بدنه في الحمام ذلك احدا وامرجه بدهن الناسمين مع
سقى من الحديد سواديد من العسل وافعه في ابون الماء الحار ويطبخ فيه سداب عام ومرجوش ويزر عاسف
فان ذلك كله مما يسقى به في من سقى السوكران واما من سقى السوكران فعلامته فريده من علامه سار والاصون مع
عساوه في البصر واحسان ورد الاطراف في البدن والركبتين فليست في ان يداوى صاحب ذلك بما ذكرنا من مداواة

من سقى اصون من الذي عساه من الادوية **الباب الرابع والاربعون في من سقى السج والبروج والحور ما ياكل**
اما السج من علامات من سقى السج والاسرجا والهربان ودهان العسل حرم العسل فاداعلم ذلك فمر صاحبه
بالتي بالماء الحار والسمن العسل ويطبخ في حليد واعطه ما ويطبخ فيه ناس مع سقى الدجاج ودهن سفسم او عطا ساسا
من السج مع برز الاخيرة مدقوق باعما ويدر ساسا ويدر النعام لمن سقى من السجوم ويحلى من السج

السمان ولحم الخيلان السمان والخناصر اسفند باح **فاما من سقى الروح** فانه يعرض له دوار وشكر وحرق في الفم
وسيلت فيسقي ان يداوه من ماد كرا من التي بالماء الحار والعسل والملح والفجل وخمر خمره حاده وسقيه سمان من الخل البشقي قلب
طبخ فيه الصعير والافران والمويح الحليم ادا استكت احمر من العين والوجه فديره بالدير الذي ذكرنا من سقى افيو با **فاما**
من سقى الخور يابل فداوه من ماد صفا من مداوه من سقى الروح **الباب الخامس والاربعون في من سقى البرق طوا**
والكسفر الرطب من اكر من سر البرق طونا او سره مدقوقا غرض غم وكرب صق نفس وصعد الفوه وصعد
البيض وربا فل ساره ودواه سر الماء الحار والسند والملح والتي ملكو بغطا شيا من السحر يا ودوا المسكر او سمان من الفلفل
والخلد مع مرق لا اسفند باح وسفا سرا با صر فاقان ذكرنا فله فاما من اكل الكسفر الرطب او سر ما مع المقصور
رطل واكر عرض له سدر واحلا طاهن وخوجه ويوم طويل ويعوج منه راحه الكسفر فليدر صاح ذكرنا ماد كرا
في سار البرق طوا **الباب السادس والاربعون في من اكل القطر والكاه** ان من القطر انواع قتاله وهي ما كان
يلت في صور الاربعون ومنها انواع في طبعها غير قتاله الا انه متى اكر منها احدا اعراضا رديه وربا فقلت والاعراض
التي يعرض عن القطر القتال صق نفس وعرف بارد وغشي الذي يحدث عن القطر الذي ليس بقتال وعرا الكاه ادا اكر منها
الحواس والقولج مسقي ادا عرض لا ككل القطر هذه الاعراض ان ساد را بالي بالماء المغلي فيه الفجل والسند والملح محلط بالسكي من
والعسل مع يعط بعد ذلك من حر والراح مدقوق با عا درهمين مع شئ من خل وغسل ويسقى السراب الصر فاقان يوذ
رما د حشمت الكرم ورما د سحر النين مع شئ من حل وملح ما خاتا ويعطيه سمان من السحر يا مع سراج سمان من راق
الاربعه ما الشدا ب ويعط من الررا وروالا فسيد من مع سراج القسل او يعط سمان من الحاو وسير مع السراب ويطعم
البحر السد الحرافه ويكمد المعده ويواحيها بالماء الحار المعلي فيه النونج والريحاسد والصعير وفسيد من ذلك
البحر الحنف منها الحنفه بالماء المعلي فيه الا فسيد والريحاسد السد اربع العسل التي يبع بها الورق ودهن الزبيب
او يعقن الادهان الحاره مع سى من الحاو وسراج السكيه فاعلم ذلك **الباب السابع والاربعون في علاج من جعد**
اللين في معدته ومن اكل سوا باردا او عطى ادا خرج من السمور ان اللين الحلي ادا اكر منه سارنه يحسن
في المعده ولا سيما ما كان غلطا كلس النعاج ولين اليفر يعرض من ذلك غشي وعرف بارد وناقض حتى انه ربما ابلان
لم يبادر في امر شارب به بالعلاج ودواه ان سفا السكي من العسل بالماء الحار والسند ويوم بالي ويطف المعده من ذلك
وسعما من الانفحه دانق مع شئ من الخلا وشئ من الشدا ب مع رما د حشمت الكرم ويطعم العسل مع العلفا فانه محل اللين
الحامد ويطفه فاما من اكل الحما مسوبا وكس وعم وعطى حن ارج من السمور منع منه حروج الحار عرض له من ذلك
يعسر في الدهن والعقل وعم وكرب دوار صفي ان ساد را صاحبه بالي بالماء الحار والسكي من الملح وسقى معدته من ذلك
وسا واربعة سمان من الشرا والريحاني او سمان من المسكه او سراج البعاج المطبوخ ويدر الحام ويواو صلا الحار
على البطن فان عرض له من ذلك هضنه فلعالج بعلاج الهضنه فاما من اكل سمان مسوبا وداق عليه يوم وهو
بارد او عطى وعم حن ارج من السمور فانه يعرض له ما عرض لا ككل القطر مسقي ادا عرض له ذكرنا ساد را بالي بالعسل
والملح والماء الحار ويطخ من سراج صر فاقان فليدر سمان من ررا وروا يعط السحر يا ودوا المسكر بعد راجا مع ما
معلي فيه كون او مويح جبلي **الباب الثامن والاربعون في علاج من سقى الاريا السحريه والصداع** اما من
سقى الصداع معرض له رهل في البدن وكوره اللون وغشي وقد ف اذا اخلصوا امر عا ليه غرض لهم سقوط الشجر
والاستنان مسقي ان يبادر صاحبه ذكرنا بالي ويطف المعده بالماء الحار والعسل والملح ويدر كرا عصا وهم كلها الاسما لويح
الطن ويدر حلو الحام ويطبوا المكسره وساد را ويدر وجههم منه الحام السكي من بعد وادق لهم حلو الحام ويطف المعده

سدر و حوّلان و د ارضينى و يعطو ادوا المسكر فانه بافع لهم **فاما** من سقى الاريد البحرى لاسما العينه فانه يعرض
لهم بعد الدم و رين و صنف النفس و وجع في بواحي الصدر و المعده و في سحر المزارع و موافق و عرف من و رينا ما ضايقه
و رينا لم يمت و يعرض لهم فرجه في الرية سدى ان سادر من سقى سامن دكر ان سادر بالقيط بالما الحار و السمن و دهن الخمل
و الما المعلى فيه الحار و و رول كطصه و سقى بعد دكر لن خليلت و السعير و ما جرى هذا المجرى فان بقي عليه من
صنف النفس و وجع الصدر فليصفه بالاسلج و لا يطلى يعطى سامن سدر الحسى اش و سدر العباب **الباب**

الباب في علاج من سقى الاريد البحرى و السعير و السعير في علاج من سقى الاريد البحرى

و البلادر فاما من سقى الحيد سدر فانه يعرض له منه حماد هاد العقل و يعبر الدهن و التهاب و غطس و حمى في العين
سدى ان سادر بالقيط بالريد و السهر و الما الحار و دهن الخمل و سقى معدنه من دكر فان لم يكر حماد فليستق لسا حلسا و ان كان حلسا فليستاول
لقاد البرق و قطوبا و حاد السفرجل من سقى من دهن لوز و دهن و زرد **في من سقى البلادر** فاما من سقى البلادر يعرض
له حرقه سدره في الم و لدع في الخلق و المعده و الامعاء و سوز و سقط و حاد و سوسام و رينا يعرض له منه الوستواس
سدى ان سادرهم بالقيط السهر الريد و دهن الورد و سقى اللوز الحلىث و اللوز الحامض مع ما نقله احمقا و دهن الورد
و دهن اللوز و يعطى ما الشعير مع سقى من دهن اللوز و دهن جرد العرع مع لن حلسا و يعاب السفرجل و لا يطع عيم ما
السعير مع دهن اللوز انا و بعدا بالمو و راد من العرع و الاسفاناج و العطف و دهن اللوز الحلىث و يعطون لدهن
و البيا و الحار فانه بافع **الباب المختص في علاج من ساول الدفلى و فصل العسل اما الدفلى** فانه يسل الحصى
و الدوا و كبر من الهام و قد بعد ايضا الناس لانه لمراره لا يسمي اياه الا ان سفا مع الادويه المره كالصبر و ربحا اليه
فان سقى سامن دكر فليستق صاحبه بالقيط يعطى اللعاصات مع دهن الورد و دهن لوز حلو و سقى البرد الحلبه و السمن
و الامراق الدسمه و الاحضه و العالودج المجرى بالسمن و الريد و دهن اللوز و ما ساكل ذلك و يعال برر العسل ادا طم و شفى
الداه الى قدر بعد دكر و سقى شعير و حلفه **في من ساول العسل** فاما من ساول العسل سدى ان يعطى من ساوله
لن حلسا و سقى الطين ان حدره سقى وان لم يكر سقى فليستاول و لياض البيض و لقاد السفرجل مدخل فيه صنع عري و سقى دهن
السهر و يحسب الامراق الدسمه معوله اسفنداج **الباب الحادى و المختص في علاج من سقى الحصى**
و الموكه الحصى و الموكه يعرض من سربها المولى المعروف بالادوس و حفا في الم و احساق و عسر في البول
و يسل اللسان و ورم في البدن فليستق صاحبه ما العسل الحار و سقى معدنه و سفا سوا صر فانه يسلها عن المعده
و الامقا و يعطى ايضا حوا و سقى العلاف و يعطى من الرحا المر و يجرى الخرج و يعطى اصحاب الموكه طبع الن
و السيت المورق و سفا فان نفغ من دكر الا فليستق حوا و سفا سوا سهر و انا و سفا ايضا المسهل و حوا و سقى السفرجل
و سفا ايضا السرا و مع ما فدا على فيه بر الكرفس و الا يستون لدر البول **الباب المختص في علاج**

من سقى الرى و صفة ادنه فاما الدنف فما كان منه حى فليستق من سانه ان يسل لثنه حدر و حفا في البطن و الامقا
و معصا سدى الا انه خرج البراد سوتعه الحار و حريانه و عسله الفى و سقى السرا ب الصوف ليد و حرجه
فاما من سقى ريسا مصاعدا او مفتولا فانه يردى حوا و مال حدر عنه و جع في البطن و معصا سدى سدى ان يسلها حله
بالقندر و السيفان حرج دكر و الا يستعمل الحصفه ما السلق و سرج و مزى و حطى فاد اعلم انها قد يسل المغل
و الامعاء و كان قد حدر هياك سقى شعير و الطين مع الدهن و يردو اللوز الذى قد الفى فيه حماره و قطع الحيد
الحجه و اما ما صبت منه في الادن فانه يعرض منه و جع سدى و احمل اظ دهن و سقى و حصى سدى
في الحمار الذى قد صبه سدى ان يسلها سته الى دكر الحمار الذى قد صبه فيه الرشق في الادن و يجرى على فرد رجل
محلا كسوا و يعطى الكبدش و سدا الار و يسل في الادن دهن مسك و صلا سحان و يخرج منها اد ابرد و يسله

ما هو اسهل منه وسهل راحته الى نام الادن العليله وصبح يده عليها وحركها بحرقا سديدا وان لم يخرج فليس من هذا من عمل
وبعدله ونقله فان الرقيق يعلو الرصاص وخرج **الباب الثالث والخمسون في علاج من سقى النور والريح**

وابسداخ الوفاق فاما اسفد الحرج الرصاص فمن سربه فانه يعبره فواق وشغال وسعرج اعضاءه ويسحق لسانه
وعلاجه التي ما العسل والسبب وسى من ملح مسحى حار وسفنا نصف منقار سمرق او ورن درهم حبل السيل وبعطا ماقه
اعلى فيه بر الكرفس والاسسبون والارياح وافسسس رومى ليدرا المولى **في مسقى النور والريح** فاما النور والريح
وما الغامون ادا سقى الانسان منها او دخل في حلقه شئ كثير من عار النور فانه يعرض من ذلك حرقه في المعدة ويطلع بعض
سديد وفروج في الامعاء ملبغ ان سفاضا جها دهن سرج وما حار او سمى وما حار وسهام سقى مرق الدجاج السمى يرض
اللوز وسهام السعير يرض اللوز ولقارب رقطونا يرض حب القرع ويحرق الصا ما السعير ودهن النور ودهن البنفسج ويطبخ
فيه غبار سوسن ويزر رطونا ولعاب بر كيان وما من السعير فان حرق سعال يلعالج بالاسا المعربه وكذا يعالج من دخل
في حلقه حبار الرخا ومن سر الرخا والسفنا يلعج لى حلقه يرض العنم فان ذلك نافع فيها بان الله تعالى هذا ما ارد ان
يسه في مداواه الامراض والعلل العارضة في طاهر البدن وما سقى من مداواه السموم والادويه العناله في هذه المقالة
وسعى ان نعلم انى مدار دران لا اذكر اسم سى من الادويه العناله والسموم وان لا اذكر عليها وان اقتصر في مداواه الغامه لكل
من سقى منها او سربه اذ كانوا الاوابد هو ان ذكر ليل الحدا الاسوا السيل الى قبل الحار فان حاله سوسن ذكر في مقاله
2 الادويه المسهلة ان رجل كان معه كبد وهو خارج من قرية الى قرية فاحرقه النور فوضع الكبد من يده الى بعض الخشاش
وفعد لمصرف الماء فما فرغ من ذلك وعاد لما خذ الكبد فوجدها قد اذنت واخذ الى الدم وعلم من ذلك ان الحشيشه الكبد
عليها من شأنها احدا الدم واسهاله فاخذ منها ساسا كبروا وقل بها حلقا من لانس فوقعوا الناس منه على ذلك فسلم
الى السلطان فامر بعناله في الصمى املما قدم ليعتد عصفه لى لى الحشيشه معونها الناس الا انى لما راب
الحذر من الاطباء ذكره وادركه كنههم وان كبر من اهل زماننا هذا قد عودوا كبر من الادويه العناله راسا اسر سرج
الحال في كل واحد منها وما حده من الافه في البدن وما سقى من ذلك الافه تكون كباى ما ما عريا فصر فاعلم ذلك ان ما الله على

المقالة الرابعه من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي

تأليف علي بن العباس لمطبيب تلميد ابي ماهر نوسين سياتر **والحمد لله حق حمده**
وصلى الله على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم

المقالة الخامسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي

تأليف علي بن العباس **في مداواة علة الاعضا الباطنة** وهي اثنان وثمانون بابا **الباب الاول** في الطرق المسلوكة الى مداواة كل واحد من الاعضا العليله **الباب الثاني** في مداواة الصبوع الحار من

- الباب الثالث** في مداواة الصداع الحادث من حرارة الشمس
- الباب الرابع** في مداواة الصداع الحادث من حرارة مفرده لمركبه
- الباب الخامس** في مداواة الصداع الحادث من مادة واولا في الصداع الدموي
- الباب السادس** في مداواة الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد
- الباب السابع** في مداواة الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد مع مادة بلغم سوداوية
- الباب الثامن** في الصداع الحادث عن السدة والريح ومدا
- الباب التاسع** في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعده
- الباب العاشر** في مداواة الصداع الحادث من صوبه او سقطة
- الباب الحادي عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثاني عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثالث عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الرابع عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الخامس عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب السادس عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب السابع عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثامن عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب التاسع عشر** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب العشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الحادي والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثاني والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثالث والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الرابع والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الخامس والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب السادس والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب السابع والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثامن والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب التاسع والعشرون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات
- الباب الثلاثون** في مداواة الصداع الحادث من الاده وبعض اسرار عات

الباب السابع عشر في مداواة قوما وهو السبب السهري **الباب الثامن عشر** في مداواة العلة المسماة فاطو وحس
الباب التاسع عشر مداواة فساد الذكر **الباب العشرون** في مداواة السدر والدوا
الباب الحادي والعشرون في مداواة الصرع **الباب الثاني والعشرون** في مداواة البهكته
الباب الثالث والعشرون في مداواة المايخوليا **الباب الرابع والعشرون** في مداواة القطرب
الباب الخامس والعشرون في مداواة القشق **الباب الخامس والعشرون** في مداواة الفيل والاسترخا
الباب السادس والعشرون في مداواة اللقوة **الباب الثامن والعشرون** في مداواة المركب من الاسترخا والتشنج
الباب السابع والعشرون في مداواة الخذر **الباب التاسع والعشرون** في مداواة التشنج من الامتلا
الباب الحادي والثلاثون في مداواة التشنج من الاستفراغ **الباب الثاني والثلاثون** في مداواة الرعشة والاختلاج
الباب الثالث والثلاثون في مداواة الحذر **الباب الرابع والثلاثون** في مداواة الحكة العارضة في البطن
الباب الخامس والثلاثون في مداواة الانتاخ **الباب الخامس والثلاثون** في مداواة الحكة العارضة في البطن
الباب السادس والثلاثون في مداواة الحكة العارضة في البطن **الباب الثامن والثلاثون** في مداواة السبل
الباب السابع والثلاثون في مداواة الطرفه والودقه **الباب التاسع والثلاثون** في مداواة الطفرة
الباب الحادي والثلاثون في مداواة القروح في العين **الباب الثاني والثلاثون** في مداواة البثر
الباب الثالث والثلاثون في مداواة المدة الكاينة في القرنية **الباب الرابع والثلاثون** مداواة تنو العينية
الباب الخامس والثلاثون في مداواة الالتهاب البياض **الباب السادس والثلاثون** في مداواة السرطان
الباب السابع والثلاثون في مداواة الماء الانتشار **الباب الثامن والثلاثون** في مداواة الجفان واولا في السواب
الباب التاسع والثلاثون في مداواة الجرب **الباب التاسع والثلاثون** في مداواة البرد في الاجفان
الباب الحادي والثلاثون في مداواة التجر والالتراف والشعيرة **الباب الثاني والثلاثون** في مداواة الشعر الزائد والمسر
الباب الثالث والثلاثون في مداواة القمل **الباب الرابع والثلاثون** في مداواة الوردية
الباب الخامس والثلاثون في علاج السلاق **الباب السادس والثلاثون** في علاج الكحة والسعال
الباب السابع والثلاثون في علاج التوبه والنمكة والسعلة **الباب الثامن والثلاثون** في علاج الاماق واولا في السلات
الباب التاسع والثلاثون في علاج الغده **الباب التاسع والثلاثون** في مداواة الغزب
الباب الحادي والثلاثون في الشكبه والعشا **الباب الثاني والثلاثون** في مداواة علك الاذن واولا في الوجع
الباب الثالث والثلاثون في مداواة ورم الاذن **الباب الرابع والثلاثون** في مداواة المدة والدم الخارج من الاذن
الباب الخامس والثلاثون في مداواة السدة الكاينة في الاذن **الباب السادس والثلاثون** في مداواة الطنير في الاذن
الباب السابع والثلاثون في مداواة الطرش **الباب الثامن والثلاثون** في مداواة علك الانف
الباب التاسع والثلاثون في علاج اللحم الزائد في الانف **الباب التاسع والثلاثون** في مداواة بين الانف
الباب الحادي والثلاثون في مداواة الرعاف **الباب الثاني والثلاثون** في مداواة الخشم وهو عدم الثم
الباب الثالث والثلاثون في مداواة التركام **الباب الرابع والثلاثون** في مداواة علك اللسان
الباب الخامس والثلاثون في مداواة البثور العارضة **الباب السادس والثلاثون** في مداواة القلاع

في مداواة الفيل والاسترخا
 في مداواة المركب من الاسترخا والتشنج

في مداواة التشنج من الامتلا

في مداواة البثر

في مداواة الشعر الزائد والمسر

الماء السابع والبيعون في مداواة الامراض التي يعرض في الفم كالسفاق والواشير والنبوز **الماء الثامن من السبعون**
في مداواة اوجاع الاسنان **الماء التاسع والسبعون** في ما خلط في الاسنان **الماء العاشر** في مداواة فوج الله
وابداؤها **الماء الحادي عشر** في من الفم والبخر **الماء الثاني والثمانون** في اللقانات التي يسلم من احواء اسنان
وما يقطع الرطوبة التي يسلم من الفم عند النوم **الماء الثالث** في مداواة كل واحد من **الاعضا**
اذا حذر فيه علمه واذا قد ذكرنا في المقابلين الذين قبل هذه الطرق التي يسلك فيها المداواة من الامراض والعلل التي يمتنع به
فيها من الادوية والاغذية فليذكر الان في هذه المقالة الطريق التي يسلك فيها من الاعضا التي لا يمتنع فيها من الغذاء وما يمتنع
في كل واحد من تلك من التدبير بالادوية والاغذية بعد ان يقدم ذكر القوانين والطرق التي يسلك في شفا كل واحد من الاعضا
اذا حذر به المرض فيقول انه ينبغي للطبيب ان يسلك في مداواة الاعضا القليلة بمان طرق **احدها** الطريق المأخوذ من
مزاج العضو العليل **الثاني** الطريق المأخوذ من جوهره **الثالث** الطريق المأخوذ من خلعه **الرابع** الطريق المأخوذ من
الساكن **والرابع** الطريق المأخوذ من موضعه **والخامس** الطريق المأخوذ من مشاركة ما يشتركه من الاعضا المتصلة به **والسادس**
الطريق المأخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره **والسابع** الطريق المأخوذ من قوة العضو وضعفه **والثامن** الطريق
المأخوذ من دكا حس العضو على مداواته **في الاستدلال المأخوذ من مزاج العضو** فاما الاستدلال المأخوذ على
مداواة العضو من مزاجه الطبيعي فانه لما كان مزاج الاعضا حاراً بنزلة اللحم وبعضها بارداً بنزلة العظم والعصب وبعضها
معتدلاً بنزلة الجلد صارت في تغير مزاج واحد منها وخرج عن حاله الطبيعي احتيج في مداواته الى ان يرد الى مزاجه الطبيعي وذلك
يكون باستعمال الاغذية والادوية المضادة في مزاجه للمزاج الخارج عن الطبيعى اعني سواء المزاج الحار في العضو ويكون مقدار
مزاج الدواء والقدر بعد خروج ذلك العضو عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع الى حاله الطبيعية مثال ذلك انه اذا كان مزاج
العضو حاراً بنزلة اللحم وحدث به مرض خارج احتيج في مداواته الى دواء قليل البارد اذا كان خروج العضو عن مزاجه الطبيعي
بالكثير فرجوعه الى حاله الطبيعى سريع واما متى حدث به مرض بارد فانه يحتاج الى دواء قوى لحرارة لان العضو
قد خرج عن مزاجه الطبيعي خروجا كثيراً ورجوعه الى حاله الطبيعى بطيء وكذلك يجري الامر في العضو الذي مزاجه بارد
اذا حدث به مرض حار استعمال الادوية الباردة على هذا المثال فاعلم **في الاستدلال المأخوذ من جوهر العضو**
فاما الاستدلال المأخوذ من جوهر العضو على مداواته فان من الاعضا سحيقة متخلجة بنزلة الرية ومنها ما هو
كثيف بنزلة الكلى ومنها ما هو معتدل بين هذين بنزلة الكبد والطحال فما كان من الاعضا سحيقة
فهو لا يحملا الادوية القوية لانه لا يفي قوته لكن يحتاج الى ادوية ضعيفة فاما الاعضا الكيفية الجوهرية الى ادوية
قوية لانها تحملها فهي لاسادابها واما الاعضا المتوسطة بين المتخلجة والكيفية فانها تحتاج الى ادوية
ليست بالقوية ولا بالضعيفة فاعلم ذلك **في الاستدلال المأخوذ من حله العضو** فاما الاستدلال المأخوذ
من حله العضو على مداواته فان من الاعضا ماله تجويف ومنها ما هو مصلح والخوفه منها ما تجويفه من داخل
فقط بنزلة المعدة والعروق والصوارد وغير الصوارد ومنها ما تجويفه خارج بنزلة الاعضا التي في داخل الصفاق
ومنها ما تجويفه من داخل ومن خارج معاً بنزلة الرية فان الرية يحيط بها من خارج فضا الصدر ومن داخلها اقسام
قصبة الرية والعروق واما الاعضا المصمتة فمنزلة اعصاب اليدين والرجلين وهذه متى انصب اليها مادة اجتمع
فيها شئ من الفضول فانه يحتاج فيها الى ادوية قوية لانها لا تحمل ذلك ولذلك صوابا يعطى في اوجاع الاعصاب الادوية
القوية كالجوز واما الاعضا المخوفة فما كان تجويفه في الوجهين جميعاً فان كانت مع ذلك كثيفة ملوثة اللحم
فانهما يحتاج الى ادوية متوسطة في القوة وان كانت متخلجة اللحم ففيه يحتاج الى ادوية اقوى مما يحتاج اليه في
الاعضا المخوفة من الوجهين واصغف ما يحتاج اليه الاعضا المصمتة **في الاستدلال المأخوذ من موضع العضو**
فاما الاستدلال المأخوذ من موضع العضو على مداواته فينتفع به في مداواة سوء مزاج العضو وذلك ان متى كان

العصور فربما من حتى يتمكن بلقي الدوا وقوته بافته عليه احياج الى ادوية قوته مساوية لقوة القلب منوله المري والمعدن الدوا
 يصل الى يدين العضوين بسرعته من عريان يرسى من الاعضاء مضعف قوته وان كان العضو بعد الاكل يصل اليه الدوا
 وقوته بافته عليه احياج الى دوا هو اريد قوه مما يحتاج اليه ليكون كذلك الزيادة بضعف طريقته الى ان يسلك الى العضو وسعافيه
 القوة التي يحتاج اليها الذي يعمل مداواه الريه فانا فخطئ يريد في قوه دواهما لان الدوا الذي يعالجها به ان كان مما ساول
 من داخل فانه يحتاج اولاً ان يربا لهم بالمري ثم بالمعدن ثم بالماد والمعا السعي عسراً عسراً والمعا الصام ثم بالحد اولى العروق النخبي
 الحاس المحذور والعروق الاخوف الى القلب ثم الى الريه وان كان اسعى لكر الدوا من خارج فانه يحتاج ان سفد الخلد ثم في عضل
 الصدر ثم في عظام الاصلاخ ثم في العسا المستطيل الاصلاخ المحلل للريه ثم في نفس حرم الريه واداك كان الامر كذلك فان الدوا الذي
 يعالج به الريه من الوجهين بضعف قوته ويضعف الى ان يصل اليها الاسما الادوية التي تسعي من داخل وان قوتها تضعف
 الى اطها من رطوبات الاعضاء التي يربها فلهذا ما يحتاج الى ان يرب في قوه الدوا الذي يعالج به الا عضوا البقيده مدراً
 يعلم انه بضعف في مسرع الى ان يصل الى كذا لعضو **في الاسد لال الماخوذ من مساركة العضو** واما الاسد لال الماخوذ
 من مساركة العضو لما ساركة من الاعضاء مداوئه بضعف به في اسفراع الماده انا مني اردنا اسفراع ماده في الكبد بطرنا فان كانت
 الماده في الجانب لمعروف من الكبد اسفراعنا بالدوا المتبهل لان الحاس المعرف من الكبد مساركة للاعضاء العروق المعروفة بالحد اولى ان كانت
 في الجانب المحذور اسفراعنا بالمداوئه المدرة للبول لان حريم الكبد مساركة للكلبي ان كان عندهما مسوان من العروق الاخوف الخارج
 من حريم الكبد **في الاسد لال الماخوذ من مساركة العضو لغيره** وما ساركة من غيرهما واما الاسد لال الماخوذ من مساركة العضو
 لما ساركة من موضعه على مداوئه فانه بضعف به في اسفراع الماده وفي احديها وسيلها وذكر انه مني كان عضو من الاعضاء قد انصبت
 بطرنا وان كانت الماده بعد في اصباها فابها بالحد من عضو بعد عن ذكر العضو مسامحة في الموضع منوله ما اذا كان العضو العلوي اعلى الذ
 اسفراعنا من اسفل البدن وان العضو اسفل البدن اسفراعنا الماده من غلاوة ويكون اسفراعنا اناها من الجانب القليل اعني ان في القلب
 في الجانب الايمن اسفراعنا الماده من عضو من اعلى البدن وان كان الماده في الجانب الايسر اسفراعنا الماده من عضو من اعلى البدن
 كما مده وانصبت ماده من عضو من الاعضاء التي فوق من لرائي اسفراعنا من الاعضاء من الجانب القليل وان كانت عضودون التراقي
 وكان ذكر في وسط البدن اسفراعنا من عضد الاكبر وان كانت اسفل البدن اسفراعنا من عضد الباسلق من الجانب القليل واما مني كانت
 الماده قد حصلت في العضو وانقطع انصباها وكانت في ربه القهيد بالحد اولى ولم يطل مكها فابها بالحد من موضع قرب من العضو الذي حصلت
 مساركة له منوله ما اذا حصلت ماده في الرجم احديها لمحاكم نضعها في الحد او بضعف الصاف وان كان قد مر للماده زمان طوي لم يمتد
 في العضو فابها من بضعف العضو كذا في بضعف الرجم اذا طال مع ثمان بضعف العروق التي على الشا وبترله ارجنا المله والحد
في الاسد لال الماخوذ من قوه العضو وضعفه على مداوئه واما الاسد لال الماخوذ من قوه العضو وضعفه على مداوئه العضو
 فانه مني كان العضو اسفل مبد القوة يصل منه الى ما من البدن منوله الدماغ والقلب والكبد او كما يرب بضعفه عامه لعضو كبر منوله المعدن
 احين الى ان يورد عليه دوا يسرع به او بضعفه ثمانية دوا واحد رايان يكون الدوا من قوته دفعه او ما يرب يرب اسديا وان
 كانت الادوية التي يربها غير موافقه للعضو او ما في قوته دفعه منوله ما اذا احين ان يداوى الكبد او المعدة بصلها كحلطها مع
 الادوية المحلله ادوية قابضه معونه طسه الراحة لحد فقه هذه الاعضاء عليها واما ما يرب العضو يرب اسديا منوله المعدة والكبد
 اذا كانا صغرين بالمطبخ معاً من سر الى النار في قوتها الجوان كانت كحما المحرقه حد اللان يرب اسديا مني محلل قوتها وبها العليل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحماري العاليه الاولى من الحار المائي الذي ذكر فيه حفظه الصنف فاعلم ذلك **الماء الرابع** **مداداه الصداع الحار**

محرار مفرده محركت من داخل المدن فاد اعرض الصداع من سومراج حار وسيل الطقيه والتويد على ما وضعها ولتفيد
يهدى الحمار **وصفته** يوجد ورد وبنفسج وبلور فرائش وخطمي ودفق سعيون كل واحد بلته م صدق السيف وفسور الحشاش وورث

الحسن كل واحد درهمين واكليل الملك مسك ايدق الجمع باعاً واولاً الحمار وما الحشاش سعيون من دهن ورد وخر وبنفسج الموضع الا لم الراس
دواخر يوجد دفتق سعيون وخطمه ويا نوح واكليل الملك وفسور الحشاش وبنفسج وبلور فرائش كل واحد بلته م بر السبع درهم ونصف

او اما درهمين رعمود ايدق ونصف دفتق الجمع باعاً واولاً **الصداع** وما الحشاش وما الفرع **والصداع** ماخر يوجد فسور الحشاش
الطري وورقه وخطمه سنا ودفق السعيون كل واحد اربعة دراهم فسور اصل اللعاج وبنفسج وبنفسج الحشاش كل واحد بلته م درهم مرون

درهمين وثورن درهم يدق الجمع باعاً واولاً **الصداع** ويطلى على موضع الصداع وبنفسج وبنفسج الحشاش كل واحد بلته م درهمين
وورث ويطوا يعني ما عصا الراعي وما البقلة وما الحشاش وما الحار وبنفسج الراش وبنفسج الحشاش اذا كان الصداع سنده احد الاضيق

فله صدق هذا **الصداع** **وصفته** يوجد صدق السيف درهمين ابرود درهم اسيون دافق يعني ما الحشاش والكسفر وحي العالم ويطلى الموضع
ويوضع على الصداع **صفحة** من دفتق السيف **الصداع** يوجد ماورد وما البقلة وما الحشاش وما الحشاش الكسفر

وما الحمار وما الفرع وما الشا الحمار وما ورق الحمار هذه الادويه او ما انفق منها وخطم مفع سي من دهن ورد وماورد وبنفسج
وه سي من كافور وبنفسج مفرقه من كان ويوضع على الموضع والصداع وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش ماورد وحل خمر مرون وبنفسج

سي من الافق او سبط حبه اسيون وميله كافور مدا وبنفسج وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش
والسلور وبنفسج الطري والورد وما شاكلا ذكره وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش

الحار فانه سكر فان لم يسكن الصداع عنه فليصعد العليل هذا **الصداع** **وصفته** يوجد عصارة البقلة وعصارة الفرع وعصارة حش العالم
وعصارة الحش وبنفسج مفرقه وبنفسج عليه سي من دهن سلور وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش

سقوط اخر فزى السيف منبه انه نفع يوجد السوط الهري المدفوق غما مطبوع بالما مرون مع شئ من دهن حشاش او دهن السلور
او شئ من دهن بنفسج وبنفسج منه بقدر الحاجة **صفة اخرى** طبا سبر وسكر من كل واحد نصف درهم اسيون وسام كل واحد ايدق

يعني باو يوصل العليل وبنفسج منه واحد مع دهن ورد وما الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش
ومنع العليل من الحركه والكلام والغضب وبنفسج منه واحد مع دهن ورد وما الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش وبنفسج الحشاش

والسعر مع الحلاب وسقي الحلاب والسكبي السكبي سادح او سنا ما البرهدي مع الحلاب والبروطونا او بر البقلة ما الرمان والحلاب
وما بنفسج به في هذا الصداع ان سفاضا حبه درهمين كبريه نابسته مدفوقه ما على ايدق وما بارد ويكون العدا مرونه نفع او ما شئ ما

الرومان وما المحترق او الاسد ما ح او اصول الحشاش البقلة الهامه بدهن اللوز وكسفر نابسته ورطبه واطفه السمك الهامه والرومان
لم يحمل الموم ولم يكن فاطمه الفروج والطهوج وما حري هذا الميري اعطه من العلكه الرمان والوج السطى والنود الاحاض والساهلوج

سرد بالبلح ان كان الرمان صفا فانه نافع فيه **الماء الخامس** **مداداه الصداع الحار مع ماده واولا في الصداع**
ومن شئ كان الصداع من سومراج حار مع ماده وكان كذلك الماده مويه فليدعي ان سطران كالتفوه مويه والسنس بها الساب او السنبه

ولم يقع مانع من الصداع فليدعي ان يمسح صاحبه العليل وحرجه له من لدم بقدر الحاجة فان اكتفى بذلك والا فافصد الصفاض اجمعه على الساب على
مقدار من لدم وان كان العليل ضيقاً فاجمعه على الرضه او على مقدار سعيون لساقين ان طال الصداع وكان ذلك في مقدم الراس اجمعه القاس او افضده

في فتح الراس العرق الذي في موضع الراس وان كان الوجع في موضع الراس فاقصده الجبهة بعد ان يكون البدن قد بقي بالدم المستهدا وافقده
المسال تكون تلك المادة الى هذا الموضع الذي فيه المرض وسعمل فيه ثابرا لاضده والطولات والسعوطات التي ذكرها فيها
بعدم الاحتياج بالصداع الحاد عن سومراج بخار واعذه بالمروره معموله بعد ثبوتها الرمان وما المحصورم وفيه بالاحاق
والجوج والغناث وما اسده ذلك في **الصداع الحاد عن الصفرا** فان كان كان الصداع الحاد عن الصفرا فسدني ان يستعمل في حله
الفضد ويخرج له من الدم مقدار اسوا فان الصفرا استفرغ مع الدم وسف من الحراة اذ كانت الصفرا غير متهمة من الدم واستعمل من
بعد ذلك الاسهار باسفرغ به الصفرا المطبوخ وما الهليلج والبرهندي وهوان باخذ عشرين درهما هليلج اصفر مبروع العجم مبروع
فتطبخه بوظلن ما حتى يغود الى عسرا او نصف على البرهندي مثل ودرش ويشرو هو فاقن او موجد من الاحاقن كالحول الكار بلطوبه من هليلج
حدس من حبه ولفه بلبودرها بطحا سلته اوطال ما حتى يغود ذلك الى عسرا واف ونصف وبلغ عليه عشرين درهما سكر سلما الى شقها
مسوي من نصف دانق الى دانق على قدر الحاجة ودرش هو فاقن او موجد من الاحاقن معمول بالسهمونيا او سواد الورد مع الشكجيين او
اللبلاء مع السكر سبع بذكر **وصفته** بوخذ اهللج اصفر مبروع النوى مروض خمسة عسودرها احاض عسودر حبه غبار سلطانه
هندي خمسة درهما سا هرج عشرة دراهم ورد وسفج واسبس من كل واحد خمسة م بطبخ باريق اوطال ما حتى يرجع الى عسرا واف
ونصف ذلك وبلغ عليه نصف مثقال صبر ونصف دانق سهمونيا فاذا استمرت العليل فاسعمل بقعه من الاحمده والاطلة الطولاب
ما ذكرناه في الصداع الحاد عن حراره واحذر ان يهد الراس شي من الاحمده قبل ان يسفرغ البدن وفيه جيد فان ذلك ما يريد في
لاحداد الدوا المادة من سائر البدن الى الراس ولا خذابه من الراس الى الدماغ فستند صرره ويكون ذلك سببا لافه عظيم **الباب**

السادس مداواه الصداع الحاد من سومراج بارد مفرج

ان سطل على الراس لما المغلي فيه البانوج واكليل الملك المرعاسف في المرحوس المام والصعبر والحد موفي والسمج الارمني وسحر
وسلمى خارا لما المعلى فيه هذه الادويه وبعمس فيه وطعه ليد ويكده الموضع ويدخل صاحبه المام وسم المرحوش والبرحوش المام
والسمج والسوس والسكرو الحدس مبروع الى اوسر وبنفيان يكون قوه الدوا وضعفه في الاسحان على قدر قوه العله وضعفه وان
لم يسكن هذا السطيد فليضد بهذا الماد فانه باق للصداع الحاد عن برد مفرط **وصفته** بانوج واكليل الملك من كل واحد خمسة دراهم
ورق الغار مبرعوس ومام وسمج ارمني من كل واحد ثلثه دراهم مبرعوس رعفران درهم فونو نصف درهم يدق الجميع باعما ويحلى
المبرعوس وما المام او ما السداب ان صمدته اعلى الراس بالبروطى المسحونه بفق وهذه **وصفته** مام ومبرعوس ومام رطب
من ما بها بالسوية سمج احمر ثلثه دراهم دهن الرينق ودهن السوس ودهن السداب من كل واحد نصف وفيه يدور السمع بهذه الاد
ويبلغ في الهاون ويسقى من تلك العصاران قليلا قليلا ويصرب بسمج الهاون وبعمس خرقه ويوضع على الراس وهو مبرعوس ويضد
الراش اذا كان الصداع من سومراج بارد بلا ماده بهذا الصمد **وصفته** فوسون وريلا حام ولفل بالنسوة يدق الجميع باعما ويحلى
ويطبخ به الراس **خا** اخر قليل ذلك قسطا وكدر وسمج ارمني من كل واحد ثلثه دراهم مبرعوس اسفوطى وسمج السداب والحداس
من كل واحد درهم ونصف وريون درهم ابيض ارقه ووانبق يدق الجميع باعما ويحلى المام او ما المرحوس وبعمده الراس وان كانت
البروده حويه فليرد فيه خاوسر نصف درهم مسكر نصف دانق وسعط صاحبه بهذا السعوط **وصفته** مبرعوس من كل واحد
نصف درهم سوبير وحصص من كل واحد درهم ونصف حيداد سبر واسلمج وحا وسون من كل واحد نصف درهم صبر فادسي درهما
مسكر نصف دانق مراره العجم والكركي من كل واحد دانق ونصف يدق الجميع باعما ويحلى بالسهداخ او ما المرحوش وحب كالعش

وسقط منه خمسة مداون في الممر بخوش والسعوط الذي يسقط به الفالج واللقوم والعرق واليا فقه من ذلك نافع في هذا الباب
وان لم يأسكن الصداع فاسقه ما الاصول هذه **صفحة** تسور اصل الكرفس والورانيخ من كل واحد عشرة دراهم بر الكرفس والسنون
وبر الوريانيخ من كل واحد عشرة دراهم مضطكي ولسل الطين من كل واحد درهم ونصف سلمي واسبون من كل واحد درهم ربيب
طابقي ورن بلين درهم بطبخ المربع بثلثة اطلال ما حتى يرجع الى طينة ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم من خل
ووزن درهم دهن لورمر وسرور هو فاروان كان الورد طين فلهو ش فيه نصف درهم سحر باوان كان الصداع من قبل الورد الورد
يسحق بالوراش درهم شذافد فيق فيه سمن الغريبون ان كانت المرودة فوه ودهن القوت والبرجوس ودهن الفار او دهن حبه
الحضوا اي هذه خضروا سق ضاحبه ادا لم يكن سيرا عسقا قد طبع فيه بر الكرفس والاسنن وبر الوريانيخ فان محد الصداع من
المالارد فاعط ضاحبه سيرا اسفن صغافه مسفن سرفانه سكي وهو سكن ايضا الصداع الحاد عن حطط في المعدة ادا لم يكن
بالجاري لانه بعدله وسهل حروجه ويكون عدا ضاحبه الصداع ما حصن سرفيت ودار صبي ومكون وحولنا اوسادام بالوراش
والصعور والكيمون والورد فان لم يخلو بعد بالوراش والطهوج المعمول ما وصفا ولحم ربا والاعده المارده من له الالان والسك
والعواكه لاسما الالان ولحم البقر المجمع الى الراس الحوز والسرديخ والحجر والادروج والثوم والمعد والشر الافر وما جرى هذا
المري فان هذا المديري نافع جدا يعون الله ومستته **الباب السابع في مداواه الصداع الحاد المزاج بارد مع ما له بلغم او سوداويه**
ان كان الصداع حادا عن سوراخ بارد مع ما له بلغم وسقي ان سدا ما موه باسفرع البلغم والامارح والي العواقي ان كان الراس والقوى
والس مساعد ولكن اسعالكه ذكر بعد نص الحلب وبلطيفه فان لم يكن الحلب لطيفا فلطفه ما الاصول مع دهن الجروع ودهن لورمر سرفانه
انام او حشيشه منواليه وسرا ريعه ما وصفا من الحشيشه المستمليه فان لم يكن الحشيشه المستمليه فان لم يكن الحشيشه المستمليه فان لم يكن
العدو من امارح سرفامع السككين او بالمر دل او بالغاقر فرجامع ما العسل وسعيل بعد ذكر الامهده والطول الى ذكر ما هافي علاج الصداع
الحاد عن سوراخ بارد ولسعا هدا صا حله في الضبر ودهن الورد في كل اسبوع موه او مزين فان ذلك نافع ويكون الدبر بالعدا
على ما ذكرنا انما في يد بر الصداع البارد **صمغ بارف من الصداع العنق** ولعل السمن وورس وحدث من كل واحد مثقالا من الخزام سعالان
دق الجميع باعرا وبعي في رقيق وحمده الراس بعد ان خلط وان ط الراس ارام الكوكب مخلوله ما الممر بخوش واما لولنا مع ما الممر بخوش
والطلي بالمر دل اربع **ذلك صفه** صمغ بارف من الصداع البلغمي صرسته دراهم مضطكي حشيشه دراهم بر دسره دراهم ورد ورن بلينه
دراهم بخرجا كالحشيشه السريه من عسرحما الى اربعه عسرحبه عبد النوم وسقط ايضا بصعور وورق النعنع مع دهن من بخوش
والسعوط بالموماني مع دهن السعسج والسلسا ايضا نافع **ذلك صفه حاشي** نافع من الصداع البلغمي وخذ هليلج كالي ورن درهم
صرا اربعه واسبون مضطكي واسبون من كل واحد ربع درهم دق الجميع باعرا وبعي في الكرفس وحمده سحر باوان سحر باوان
حاشي من الصداع البلغمي وخذ بر درهم ونصف امارح سرفامع السككين او بالمر دل او بالغاقر فرجامع ما العسل وسعيل بعد ذكر الامهده والطول الى ذكر ما هافي علاج الصداع
ملح هدي اثنان دق الجميع باعرا وبعي في الحشيشه المستمليه فان لم يكن الحشيشه المستمليه فان لم يكن الحشيشه المستمليه فان لم يكن
بارد يؤخذ فوسون وورق اسفن وسرا بر من كل واحد وزن من مبالغين بر المرمل وخذ من كل واحد مثقالا ودهن الفار او دهن حبه
ويعني بالمر بخوش ويطلي به الراس فانه نافع **صفه اخرى** للصداع العنق خلط الراس وخذ كم ملح حرس مخلوطا وبعي به

حما وكحصب به الرأس ويدعه للبركة فانه يبرله **صفة اخرى للصداع العتق** عنقارة فما الحار وكحرموم ويطرون الشربة
يدواعا وينفع في الادوية وان نحن بهذا دهر السوس ويطلى به المجرى كان ما فغاوان سحق الكنايه وعجيا ويزد ويطلى على الهامه
ينفع من الصداع البارز وينفع ان يدبر صاحب الصداع الذي من البلم والرطوبة ستا بر يدبر اصحاب الصداع الحادث عن البرد
من الصادات الطولات السعوطات بعد الاستفراغ والحقن القوية والاعده المسخنة المجففة فان كان الصداع من مادة سودا
او بلم وسودا فسقا ضاحه مطبوح الاعار يعون وينسق هذا البنفسج خلط بدهن السوس او دهر السوس فرغ شي من دهن الحرس
او دهر المر جوش ويطلى على الرأس لما المطبوح فيه البنفسج والسلور السوس والابونج واكليل الملك والكافور وورج الساج
وربلا وسعر مروض ويكون العدا الحوم الجوان والاحاج معول السفندياج وكحصف عناه **وهذه صفة مطبوح** بافع من الصداع
الحادث عن خلط سوداوي ان كان معه بلم يوحى هليلج كابل وهدى من كل واحد سبعة دراهم بلمج والمليح من كل واحد
اربعه دراهم ريدطافى مروج العجم بلمج درهم اسطوخودوس لسان النور ويطرون دمنج وحسن العاوي من كل واحد
ثلثه دراهم اصمون حشيه درهم سداج مروض ويريد مروض من كل واحد بلمه درهم عار يعون وورج الكرفس واسنود
كل واحد درهمين مضطكى وسادج هدى من كل واحد مسال مثل السوس ربقه درهم بطيح الحنج ربقه ارباط ماخى يعود
الى رطل ويصفى ذلك ويطلى عليه هذه القوية يريد ان يصفى محكوك درهم عار يعون وانا ربح وبقدر درهم من كل واحد ربقه دواسم
الحطوط وجر اللار ورد وملح بطن من كل واحد اثنى عشر درهم على المطبوح وان احسب صبره وكحصف على القوية حما واملع قبل
سرد المطبوح **الباب الثامن في الصداع الحادث عن السد والريح ومداوائها** فاما متى حدث الصداع عن السد مسعى
ان كانت السد حادته عن خلط غليظ ان يداوى بجمع ما ذكرنا من العلاج واليدبر في الصداع الحار عن البلم وان كانت السد المحدث
وزم وينفع ان يعالجها مداواه ذلك الورم على ما سبقت في علاج اورام ^{البرص} التوراد فاما الصداع الحار عن الريح التي يرد عسا الدماغ والريش
مسعى ان يعالج بالاشياء المحلله للرياح منزله النطوال الذي يقع فيه الدابونج واكليل الملك والكرفس والرايح وورجها والصعبر والمرجوش
والكتون والستيك والاس عرق معوشه فيه ويكمد ايضا بالدهن المطبوح فيه الكتون والصعبر والكرفس وسعوط ضاحه بهذا
الشعوط **وصفته** وهو بافع للرياح يوحى مروض ومرجوش في سحقه وكسد من كل واحد درهم عفران وفلفل البقر وحاوس
من كل واحد نصف درهم مسك انق بدقا يجمع ناعا ويغلى بالمرجوش بافع وسم المرجوش حاصنه بافع من الصداع الحادث عن غليظه
ومراد من سده لم يعرض له هذه النوع من الصداع والمعطس ايضا بافع من الصداع الذي يكون من الحار الكسر المطرق الى الرأس
فاما الصداع الحادث من الحمى وعلاجه القى بالما الحار والنوم الطويل والاشها الحوارس السهر باران والكميد بالما الحار وان استبد
الصداع وصلى الرأس بالما الحار الكسر وضع في الادوية ضوءه قد عمتست في ^{دهن} ما حاز **صفة سط** سعوط ليدن الغله مومان
وحد يدسترو مسك مسك ووربون طبع هذه الادويه بدهن بربور يعطونها في الانف وقت حاجه **البيان** **الناشع في مداواه**
الصداع الحادث عن خلط في المعده فاما متى كان الصداع بسبب خلط مسك في المعده ينفع ان يسعد القى بالدر والمعى لذلك
الخلط وان كان الخلط صغراوى فالسككى من الما الحار او بالسككى من الما السعير وسى من ملح حرسا وورج البطمج والسرخ
والحمادى وورج السد مدقوق ناعا بالسككى وما حار والشمك الطرى والطبيخ والشمروا الحمادى اكل وشرب يعون السككى

[illegible]

بالسوءه يدق ويخل ويغلى يغسل ويرش ما حار مع سبي من ملح وشتر وكركم القوي يرش به بلولة ندهن سريح اورساو بالاصبع ويختمد
في تنعيم المعده فادامه معده فليشر بعد ما الغسل ما زاد وساما من السوار الدخاني منقوع بالماء بعد ان سمع من ستي منه ويناول
حل العووانا وحل الاناج فانما بافغان من الصداع وان احد من الاطراف الصغرى في كل يوم ورن درهمين مع حبوبون نصف
مثقال الاناج معرا كان بافغان ومن الاناج المجرى الغسل كان بافغان اذا اخذ منه في كل يوم مسالين ثلثة ايام فانه ينفي المعده
من السليم الراشح منها ايضا والهليلج المرابح وذكر وجه الضيق اذا اخذ منه في كل ليلة مسالين باخار وروغنوم يفتح وجب
الذهب ايضا اذا اخذ منه ورن درهمين ونصف ما حار في المعده من الحلاط اللطيف فان لم يسكن الصداع وار من فاعطه اناج
او كعباس مطبوخ الاصفهون وملح هندي **وهذه صفة** خا اراج بافع من دكر سبي الحلاط اللطيف من المعده بوحده ورن درهمين
درهمين اراج معرا ثلثة دراهم هليلج كابل وملح هندي من كل واحد درهمين يحكم الحلاط درهمين بر الكرفس نصف درهم يدق ويجمع
ويغلى ويحبس منه مسالين وقت اليوم فانه بافع **صفة** نفع الصبر النافع من الصداع الحاد في السليم الراشح في المعده
اصل الكرفس اصل الزايراج من كل واحد ورن سبعة دراهم مصطكا وسيل الطيب بر الكرفس والزايراج والايسون من كل واحد درهمين
اسارون وحل اللسان من كل واحد ثلثة دراهم سليه وعود اجرو وعود اللسان من كل واحد ثلثة دراهم عاقر وعود افسنتين
حشيشه دراهم بطيخ المجموع ثلثة ارباعا ما خفي يعود الى النصف بوضع في اناج في السمسم ثلثة ايام ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع ورن
صبر اسقوطري فانه بافع **صفة** نفع الصبر اخر بوحده افسنتين ومي حشيشه دراهم اسارون ثلثة دراهم مصطكا وسيل الطيب
وعاقر وعود من كل واحد درهم ونصف هليلج كابل اربعة دراهم حلاط من مرصوصين بر الكرفس والزايراج من كل واحد ثلثة دراهم
نصف اربعة ارباعا ما حار ويوضع في السمسم ثلثة ايام وبالليلك موضع دفي ويؤخذ منه في كل يوم ورن اربعة دراهم مع مسالين صبر
ودرهم دهن لوز حلو ويكور بعد اعليه مرقا تشبه باح يلحم حلاط صبر ورن بواكل اللحم او بمرح او بامهر او بالاحمق والخرى هذا المجرى
عليه سرار على مروج وينبغي ان يصعد المعده من هوله باصم مسخنه ملطفه لمنع من تولد البلغم منوله **هذا الصبر وصفته**
بوحده سكر ورامكو وعودي وادون من كل واحد ثلثة دراهم ورد اجرو مروج الاقاع من كل واحد اربعة دراهم سيل الطيب
من كل واحد ورن درهمين مسك ورن دانق يدق ويجمع باعما ويغلى بالتمام او بالمرجوس ويصعد المعده وهي حاله من العدا واما صاخب
ذلك ان سم العلق والكدس والصبر والكمون والسونبر وعظم نذكر ينسحق بالسلق وما القوي فانه بافع وذكر **في مداواة**
الصداع الحاد عن السوداء المحققة في المعده ان كان الحلاط الذي في المعده حلاط سودا ويا ينبغي ان يسبح الى ما ذكرنا في
او الصداغ الحاد عن البلغم والسودا يعطى مطبوخ الاصفهون والعارف وحل الاسطوخودوس ونصف الصبر النافع من السوداء الكاسه
في المعده وان لم ينج فاعطه اناج حاليون اناج رومس فانما بافغان **وهذه صفة** نفع الصبر النافع من السوداء الكاسه في المعده بوحده
هليلج استود هندي وكابل من كل واحد عشرة دراهم افسنتين رومي ورن خمسة دراهم سحاح وباداورد وحشيشه العاقش
واسطوخودوس سحاح مرصوص ورن البادر بونه ونوع حلي من كل واحد ورن اربعة دراهم بريل مرصوص درهم ساج هندي
ورن درهمين حرو اسود ومصطكا وسيل الطيب من كل واحد ورن درهم ونصف اصل السوس محكوك مرصوص خمسة دراهم على المجموع
خمسة ارباعا ما عليه حيد ويوضع في السمسم ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقى عليه درهم صبر اسقوطري عاقر ورن اربع اواق

الاناج من السوار الدخاني منقوع بالماء بعد ان سمع من ستي منه ويناول

درهمين اراج معرا ثلثة دراهم هليلج كابل وملح هندي من كل واحد درهمين يحكم الحلاط درهمين بر الكرفس نصف درهم يدق ويجمع

في المعده وان لم ينج فاعطه اناج حاليون اناج رومس فانما بافغان وهذه صفة نفع الصبر النافع من السوداء الكاسه في المعده بوحده

ويعطى عليه دهن لورخلو ورن درهم **صفة جبل لاسطو** وجود من **دلك** يوجد هليلج كابل و اسود هندی صبر
سدو طری و سماع من كل واحد لیه درهم علی بقا اربعه درهم افسه و امروطی و اسطو وجود من كل واحد خمسة درهم سیم الحظ
درهمین و نصف حرف اسود درهمین بدق الجميع باعما و یحیی البادر بنویه و یحیی الشویه درهمین و نصف لی لیه درهم علی قدر
القلی و صغفه و سبی ان بدو صا حذ کربا لیدیر النافیه الاصم و الصداغ الحاد عن السود اسنله اطراف الحدا و الحلال و الفراعخ المسنه
و حمر السید و صفر السفن بموش و الاحشا المجده من لاج ^{الخطه} الحدا و السكر و دهن اللوز و الرید و القسطنطین اللوز و الباقی ما
شاکل ذلک و یحیی الایده المولده للسود اوسیم بالما العذری حمام معتدل الحار و سفیج کل یوم او قس سکیس سکی مع
سعال اقیمو بدق فوق باعما فانه یسقیه **فی مداواه الصداع الحاد** عن خطیه محققه فی المقده فان کان فی المعده احلاط
صفراوته و سوداویه و بلعیه و سبی ان سیم صا حذ کربا لیدیر النافیه کالسیر الطری و المالح و الفی و الشرط
و الطیح و یل الحرد و الحرو و ما یجری هذه المجرى سر السکیس یا خاز ودا علی منه السبب و یحیی و سیم لک ان کان الرمان صفا
اوشا فاسقه هذه المطوح و هو شهل احلاط مختلفه **وصفته** هلیلج اصفر و کابل و اسود من كل واحد سقه درهم سیم اربعه درهم
ورد سته درهم ساسا و ساهرج من كل واحد خمسة درهم یلج و المالح من كل واحد اربعه درهم حاص و عاب من كل واحد عشر حبه
تین اصفر مقطع عسره عذد اربع حراسانی سر و ع العیم و رن عسرون درهما مر هدی صفان حبه و لیه حبه عسره درهما سماع و ما دا و رد
و حسیس العا و لسان الموت و اصل السوس محکوک مر صوف من كل واحد اربعه درهم اسطو وجود و کما در یوس و کما سطوش
و یرد و سماع مر صوف و برر المهدا و برر الکوشن برر الکوشن من كل واحد لیه درهم اسون و برر البادر بنویه و برر الا و یحیی
من كل واحد درهمین بطیج الجميع سته اطل اما الی ان ترجع الی رطل و نصف یوخذ منه عسره او اوی و یلج علییه هذه العسره یوخذ
اسن محکوک درهم عار یقون و انا رج صفر من كل واحد اربع در و اویق سیم الحظ اربع در و اویق یلج یطی اسن سیم یلج نصف
بدق الجميع باعما و یلج علی المطبوع و سر و سیم او هو فاتر **الباقی الغاسق فی مداواه الصداع الحاد عن صریه او سقظه**
واما من عرض له صداع من صریه او سقظه و فحت فی الراس فسیغی ان سادرت امره و یلج بعض الصداع عرج له من الدم حسیس ^{الحاجه}
و القوه فان لم یکن بعض السین و القوه و الوقت سبی ان سیم الحقه الحاره ان لم یکن حار و ان کان حاراً فالحقه المثلثه لیل الحاره ^{الماره}
الی اسفل لیل الصن لالی الموضع العلیم سطل علی الموضع الما المعلی ویه الاشر و حور السرو و یکمد به الراس و یعمد بالاد و الاشر و یف
السرو و مدق باعما مع سیم الطیر الاشری و یکمد الراس یصوف سر و یف ردم صفر او حدر السیم و اجم و السواد العصب و الاعده
الحاره المصدعه للرأس کالجور و السهداخ و الحور و البادر و و السرا و السید و المصع و الرید و الصادق الحلاه و الموت و یعمد ^{ایضا}
بهذا الصا فانه حذ **وصفته** یوخذ طین ارمنی حسیه درهم در بنو العصب لیه درهم بانویج و اکلیل الملک من كل واحد درهمین
معاد و یلج درهم صبر و مر صافی من كل واحد درهم ماس حسیه درهم بدق الجميع باعما و یحیی الامر و یعمد به الموضع و هذا
الصا ایضا نافع **وصفته** یوخذ اس و حور السرو و بانویج و اکلیل الملک و بعض الدیره من كل واحد خمسة درهم سار کدر درهمین
ورد اجم اربعه درهم بطیج الجميع یعمد ما و یکمد به و سطل مسو هو فاتر نافع **صا رافع و السقظه علی الراس** یوخذ ما الخاف
و ما الی و الاطین الاشری و اکلیل الملک و دهن و زرد و یصر و یکمد به الراس و ان دعت الاشر لریط و طینه سیم من المصوح

وصدريه الراش اسفغ به منفعة وان علمت مدخول عسا الدماغ ع الصرية او السقطة ورم مسغني سطل على الراش دهن ورد
وخل حر وان كان العظم قد اكثرت واكثرت القشا للدماغ او كان مع ذلك ^{الوجع} القشا جدا جدا فلا يخلط مع الدهن خل الكحل اسفغ عليه
الدهن ورد الخالق مبرا ودهن البانيخ وحذرهم السمسم والحام والسرور والاطعمه الخريفه فان كان مع الصداع سهو وسعي اسفغ
بدهن اسفغ ودهن السلوف مبرا وان عرض من ذلك احدا بدهن فهد الراش خطمي ودوق السعير وبنفش ودهن ورد
وسهر من حل خر وسعي ان تعلم انا ما خلط الى مع الدهن ورد في وزم الدماغ وعسانه لو صدر دهن الورد الى داخل الحنج
وسدرو به سبب لطافته لان الحلا سفع الورد اذ كان لثه فيه سكن والخليل لافي الاوجاع الحارة والافى الباردة وسعيل
الاورام الباردة مع الهرب وعبره من الاسا الحارة فاعلم ذلك

الباب الحادي عشر في اواه الصداع الحار بعق

وساير الاسعراعات فاما الصداع الحار فيعد من الالام وسائر الاسعراعات فيعد من الالام فاما الصداع الحار فيعد من الالام
الفراخ والدجاج المسير يحوم الجبلان الرصع والخسوف من لباد الحبر السميد ودهن اللوز وسكر طبرزد والسعوط بدهن
بنفش ودهن سلوف مسحرج من ج العرع وليس حار به وعلت على الراش من لبنها مع دهن بنفش والدهن المسحرج من الحشيش
ويطعم الحشيش المحمد من اللوز ومحمد دهن اللوز وسكر طبرزد ودوق السميد وسفا السويق البقع سكر طبرزد ودهن اللوز
وسرح طوي وان كان هناك حملا فليطبخ المروحة بالعرع والسويق والاسفاناج وما خري هذا المبرج وكذلك يكون بدهن لاصحاب
الصداع الكابت بعق الجماع فعلاجه سقيه البدن بالاسهال الفضل ان كان البدن مبللى اسعمال ما يقوى الراش طبرزد صلب
العدا المطبوع فيه الورد والاش على الراش ودهنه بدهن ورد وخل حر يقوى الراش ولا يبعد الحار وينبغي لصاحب ذلك ان لا يجمع
الا بعد الغذاء او سائر من الاسعراعات الكبري فاما الصداع الحار فيعد من الالام وسائر الاسعراعات فيعد من الالام
ودهن العرع فاما الصداع الحار فيعد من الالام وسائر الاسعراعات فيعد من الالام وسائر الاسعراعات فيعد من الالام
واصل اللعاج وسور الحشيش وبرد الحشيش وما الحار وما البقلة والاعديه المبردة المطرطة واداعض الصداع مع
فلا تعرض للراش بالادهان ولا يبرده لكن يسد الاطراف ويرطها وتلكها وبصغها في الماء الحار وسهد الطسعه بخل الحار

الباب الثاني عشر مداواة

السقيفة فاما السقيفة مسغني ان تعلم ان مداواتها تكون على الامور الاكبر كمد اواه الصداع الحار في الراش كله اذ كانت الاسا
الفاعله لها على اكبر ما يكون هي الاسا الفاعله للصداع في جميع الراش وكذلك انها ما ان يكون تلك الاسا في نفس الدماغ او في اعينه
واما ان سواي اليها من عضوا اخر كالمعدة وغيرها من الاعضاء في العروق والسراير الصائره الى الدماغ واد كان الامر كذلك فان العلاج
العام للسقيفة هو علاج الصداع الحار عن سور مزاج مع ماده على ما ذكرنا قبل من سقيه البدن بالفضل والورد المسهد واسعمال
الطولات والاصم وغير ذلك فاما العلاج الخاص بعد الاسعراعات فهو مزاج الحشيش وعسل الصدع من الحشيش العليل قبل وقت الدوزخ
بالادهان والاصم المواقفه لذلك ما كان باحدا اب مادته الى اسفل بالحشيش اللسه حاره واسر كاستاده بليطه فالحق في
اذا ما حبه فاه لم يسكن الغله بذلك وطال ما يربها فاعط العليل هذا الحب **وصفته** موجد صر حشيشه دراهم وبنود دراهم ونصف
وسهمونيان كل واحد اربعة دراهم بطرون بلسه دراهم مقل وسور الحشيش من كل واحد خمسة دراهم بوق كل واحد منها على حدة
ويحل خبيرة ويعنى ما الكرم المعصور السريه منه مسال الى دراهم واعطه ان ارج اللوعاد باوان ارج حال السوس او يبع الصدع

الموصوف فيما تقدم فاد انصبا لادن كله فاذ لك السق العليل سدر حتى يراه قد احمر ويحمر والسر فيه الحرارة اعدا لك
 في وقت الدور واطله بهذا الطلاء **وصفته** تؤخذ وريشوار بقه ما قيل حلت واما من كل واحد بلبه ما قدر من ورجا حمر
 من كل واحد مثقال يحمر ويطل به السق العليل فالحال سق العليل واما من وريشوار لم احتج معه الى غيره **وصفته** تؤخذ
 ويروطي معجوله من ريس سدر رطل سبع احمر ريع وبلغا عليه او فيه فريشوار مسجوف ويداف ويحمر بها ويطل على السق العليل
احمره وان احذر من الاقوسا سيرا وحلظته ريت وطربه في الادن من احانت العليل ريع مسجوفه منه وان سقط ضاحبه
 يدهن لور من المارحوش من المنجر الخاوي للموضع العليل ريع بقا عينا وكذلك دهن نوا المشمش وان سقط العليل بهذا
 السعوط كان نافعا **وصفته** تؤخذ حديد سدر ورجا وسرور ورجان ومرارا الدم بالسويه ويعني المارحوش الرطوبه
 مثل العدرس وسعوط منه حبه بلر حاربه ودهن يفتح ويرسعي ان تعالج السقمه اذا كانت بروده او حلط بلر عني بطرفي
 الادن المارحوش معجوله من ثمن العريشون وسر الشرا الصوف بعد الطقام فانه يفتح السقمه اذا كانت البروده
 والبلغ واما من بل الطعام فري لانه يفتح الحارات الى الراس فشد الوجع وان كانت السقمه مختاره ووجع سدر
 بهذا السعوط **وصفته** تؤخذ سكر طبرزد ورجان وكافور احمر اسوا سحر عا وسعوط منه نوزن حشر المارحوش والقنا
 وما على العليل وان ريد فيه السر من الاقوسا يفتح وان علم ان السقمه من حلاط مراره في المعدن الى الدماغ فتق المعدن من
 ذلك الحلاط بالغى والاسهال فان لم ير للغله سكوب وعلما حدوثها اما هو من حلاط ردي العروق التي خلف الاذنين وفي السر
 التي في الصدر عن عدها ما يراها مصلية سريره الحركه فسدعي ان يفتح العرق الذي في الصدر الذي من حام العله والعرق الذي
 خلف الاذن فانه عابه علاها ومدا وانها واما مداواه سائر انواع السقمه فكونت حشر ما ذكرنا في مداواه الصداع فاما عرض
 الصداع الصداع السدري ففتح سدعي ان سطر على الراس لما دار الكبر ويطرفي الادن دهن الورد معجول الا ان
 يوطن باعلم ذلك **الباب العشر في مداواه السرقام** اما مداواه السرقام فاذا ما يفتح ان سدا بعد القيقال
 اذا ساعدت القوه والسرق الرمان وغير ذلك ما يحتاج الى المطرفيه قبل الاستفراغ وخرج له من الدم اذا كانت القوه قويه الى ان يرض
 العشى اسماء اذا كانت الغله من قبل الدم وان قصرت ضاحه يكون الصاف للمداره من فوق الى اسفل اسف يدرك فان كان العليل
 واجمه من بين كفه وارج له من الدم حشر احتماله ولكن اسجد الكلفند والحجامه في اليوم الاول والثاني والثالث اكاله العوجه حبه
 فاما اليوم الرابع فلا يرض له اسف بعد العضم الرمان المزيج الى ادب ورجا حمر هندی عن يوم العضم شئ من مرق الفرج
 محمدا الحصرم او الرمان ثم اطرفان كانت الطسقه بابشه فليسا فليوت احبار سدر ورجا حمر هندی من كل واحد
 بقدر الحاجة ممروس با حار مصفا وسرور وهو فاني واعطه لعوق لاحاص مع لعوق احبار سدر ورجا حمر هندی واسف سدر الورد
 بالسكك من الماء البارد وان كانت القوه قويه حمر ولم يكن عطنش باسهل شئ من ما اللباد فدر نصف رطل وعشر درهما شكري
 هذه حصو سهل على العليل تناولها واعطه ذلك ان كان لعليل سهل عليه استعمال الحفه كان ذلكا وفق لإعداد الماده الى
 اسفل ولا لئلا الحفه ما السلون لئلا ريع او افي يا قوه مري واوقنه سرج او اضعه بهذه الحفه اللينه **وصفتها** تؤخذ
 سدر مفسر مروض عشرين درهما يفتح با شتر حشره دراهم سفستان بلش حبه غدا عيشرون حبه يطبخ الجميع بثلثه
 الى ان يرجع الى رطل ونصف او يلقا عليه او فيه دهن يفتح ودرهم من وصف ملح العبر مدقوعا وحمض وای ودر نصف الطسقه
 ولم يحصل الدوا ولا الحفه فاسجد معه الساقه المعجوله من حطم وورق وشكر احمر والشيافه المعجوله من البرحش اذا

انت اسفروعت العليل بالفتق ولعل الطيبه فاصبر على راسه دهن وزد مصور وخل جرم وما وزد مود او عس منه حرك ان واليهما
راسه فان كان ذلك ما يربط الدماغ ويغويه وسع الحمار او يدعها وبالجملة يسقى ان يعنى هذه القله سويد الراس بوطيه صفيه
وسد عضل الساق بعصاه وادكر جسمه واعطه ما الشغره كل يوم عده اربعين درهما عس دراهم سكر طبرزد فان كان
ملكها السعير او ان كان شتا فملكها فاذاد اذ كان بعد دكر باربع شتا عاف اعطه حسه عس درهما سكر سجاد ما بارد ولكن
سكري وان كان معدنه ضعفه فخره فلما واما السعير خرج ما ورد وما اللعاج السامي فان كان له كبره قوه فاسفه الشغره
ما الرمان المروا الق عليه هذا السعير **وصفه** بوجد حب الفزع وحب المغنا والخار وبرر القله والطاس سراجا بالسويه
كل واحد منها على حده ويحل جرمه ويلقا عليه ما السعير منه سعال عبد النوم درهم مع ربع رطل ما الرمان مود سراجا
فان اسد الحارز وقوى السهك العطش لمعطا ما الفزع المسوي وما الحمار المدقوق المعصور اربعين درهما مع درهم برر
مسحوق ونصف درهم طباشير وسقا حاضا لارج مع سوي من الحلاب فثا بعد وقت ويعطى العاد برر وطوبام مع سوي درهم لور
وسكر طبرزد مسحوق مود بالبح ان كان الرمان ضيفا وما بعد وقت ملعقه او ملعقتين تكون العدا حسنه العوه وورثها
وبعد وذكرا انه ان كان القوه قويه ومثها المرض قد فرط فمض على الدبر على ما السعير والحلاب سراجا السقي او سراجا
او ما الرمان او ماخرى هذا المجرى وان كان القوه ضعفه ومثها المرض بعد فليعنى ان يعطيه ما الشغره والمزرا المعصور بالفرع
والعطف الاسفاج او يعطيه الكعك مع السكر طبرزد واللور المسرا المسحوق واعطه من اللعاج والحمار واصلي له الموررات
بل الحس عس دكر ولكن يدكر له العدا على ما ينسب في غير هذا الموضع وان كان الرمان صفا فملكها موضعه بارد مود من الحلاب
والسا هسغم والورد والسلو وورد السفرجل والنعاج واواى الصدر والماورد والكافور ويومع حواله مراحي الما بارد
فيه الثلج ولكن موضعه محروا لهما والرياح في حلى مصور بعد من موضعه تحت الراف وودي الله بده وان كان الرمان سنا
فكون موضعه بعد الحاره ولا تكبر الكرام بن بده ولا الصم ولا الصباح والخرج الى الصباح والصم الاسما ادا حصر في
فانه ربا مسهل الطبقه عر ما وده المرض تحت الصم والصباح وسست عسل العليل لم سطر الى الاعراض التي يسع هذه العلم مذكر
ما ان كان لسا العليل مود حسن اسود من سنج لسانه فخرق كان معومه في لعاد برر وطوبام ولعاج حرك السفرجل مع سكر طبرزد ودهن
لور قلو ودهن حب الفزع وبنج السعه ايضا يدهن اللور وان راى العليل اسدا حلاط دهنه في حرق كان ولها يدهن وزد خل
مروج ما وزد وما بارد وضعها على راسه ليمع الحمار او المبرافه الى الدماغ ويغنيها من الصعود ويامر ان يدكر اسفل العنق لدا حله
ودكر بعضهم ان طبع الروس والاكارع يسع من حلاط الدهن اطلبه الراس عزان في اوق فان عر له السهم ولم يسم ولم يكن دكر علام الحمار
فاخذ من بونه وسكبه فان بومه علاج كبر وهو ان **وصفه** سراجا الحسج وطعمه الحسج مع السكر وطعمه الحسج اذ صوله مطبوخ
اسفد باج واحل على راسه ليجاريه لها بنت مع شئ من دهن بنفشج واطم السعير المسرا المصوب والسفح والسلو والحسج انشمر
والحس برره واصل اللعاج بالما العذب طحا احدا واعنى حرق كان او طعمه اسفح كبره وتكديه راسه وهو فائق وسفه اصاد من
بنفشج حاض ودهن بلوفر مسحوق من الفزع وان برده هذه الادهان خل جرم والحسج ما ورق الحسج من صلبه على الراس يوم الغليل
وادها الشهور ان كانت قوه العليل قويه فاسفه سراجا لافنوم مع حل جرم وان سعطته منه نورن حسن ما ورد اسفح به بومه
وان غرض للعليل الهمان وراسه من اللباس ويطلق بده ولسانه بالفتح ما سجي ليعا لداراه والرقق وخصر من يد من اصدقانه
من سحى منه ويطبق بالاحلام ويوحه بالي هي احتشق لا يحصر من بده من كان شعفه في حخته معطاط منه مود ادمر منه ولا من

بكلمة كلام غليظ ولا يحرك بعينه سبي بعينه في صحنه يعطاه منه ولا سبي بعينه او يحربه او ينجيه فان ذكر ما يريد في جابه مرينه فاما
 مي عزم للعلل سيات لم يكره ذكر من دلائل الحمران وكان سيعرف في اليوم حتى يحالف ان يعوض الحار والعريه الى غمو المدن جدا
 فحمر سيعي ان سبه ويعطس ويترك كل طرفه ذلكا حيدا وان احسست طبعه ولم يحصروفت الحمران فاعطه الاحاص المسقوع في
 سراد السعير او لعوف الاحاص وسرايه او سامه على ما ذكرنا في غير هذه الموضع فان لا طبعه ولم يكره لكرس الحمران فاعطه
 ما سويق السعير مع الطير الهري السبع العروا ومن الطاسو الهسكه مع ما السعير و اعطه الفاح السامي مسوقا لما
 الورد وصح بطنه ما الصدور الورد وما الورد وما ورق لكره وكذا عرج ساو الا عواصل لما نعه للمحيط والارال يدور العليل
 ما ذكرنا الى وقت منتهى المرض وحضور وقت الحمران فادان ذكر الوقت وكانت العوم قوم مسبقين منعه من العدا وسيله من
 الفاح او سراد السعير او الحلاب او الرمان قد منع منه الكعك فان راس القوه صعدفه وكان وقت الحمران لسبب العريه مسبقين
 لعطا العليل ما العروج وما الدراج او الطيهوج مع الكعك المدفوف او الفاح السامي وبلغ الكعك في الما الذي يشربه واذا
 حصرو الحمران مسبقين لا يحرك العليل سبي ولا يرعه ولا يكره عله الكلهم كما ذكرنا انفا وما من الحرام ان لا يصحوا ولا يكره سبي سبه ولا
 حصرين بده الامن بعله فقط ومنع العدا ولا يعطاسوي الحلال او الرمان والفاح او الحلال الى ان سم الحمران وباحد المرض في
 الاحطاط واذا اخذ المرض في الاحطاط مسبقين يدور العليل باليدس الذي كسرت برته في المرض الى ان يحا ويريله امامهم كاحد في طريق
 يدور لما فهم من المرض على ما ذكرنا في المعاله التي ذكرنا فيها يدور الصحه واعلم ذكرنا ما الرسام مسبقين يكون يدور لقضابه على
 ما هذه اليدس بعينه اذ كان الرسام اما في البراع بسبب يوم في مرض الحجب مسبقين يحوا في علاجه جمع الاى التي ذكرنا في هذا
 الموضع بعينه فاعلم **باب الرابع عشر في مداواة المباشرة** فاما المباشرة مسبقين سبي في علاجه
 القنقال ويخرج لقضابه من الدم الى ان يغشى عليه اذا كانت القوه حيدا ذكر يعطيه بعد المقدما الرمان مع سبي من يدور بقله وطباشير
 وبعده بالروبره المعوله بالقبض العرج وما الرمان ولا سفايح والعطف ثم سطر بقدر ذلك اليوم فان رات المرض يدور وقوه
 فافضل العليل من اليد الاخرى واخرجه له من لدم معدا كسرا اذا شاعفت لقوه واعطه ما السعير ما الرمان المزوعه ما عدته
 في امشه واطل على الراس والوجه البرد وما الورد والصدلن وما الهديا وما الكسفره وما البعله وما حي العالم او ما الحس اعني
 العليل الكاكي هذه كلها او ما حصرت منها ويلزم ضاحه اليدس المبرد الموطب ما السعير وعيره ويعطى الحسوا المعول ما النخاله
 لسكر ودهن لوز حلو وما حري هذا المحري ويلس طبعته ما الفاكهه والبرجس ما السعير واعلم ذكر **الباب الخامس عشر**
في مداواة العله المعروفه بليثر عش فاما العله المعروفه بليثر عش فينبغي ان يسعير مع صاجرها الحق الحاره كما في الماده من
 العلوا الى الشفل وحلسته في بيت معتدل الصو واسع ويعطيه في كل يوم جلوس القسل ما على فيه يكون بلسا نام وبعديه بالما حص
 بريت غسل وكون سب ودار صبي فادالم يكره فاستفه ما الاصول حصا وهذه **صفته** يؤخذ فثور اصل الكرفس والراياخ
 من كل واحد عشرة دراهم ويزر كرفس وراياخ وانيسون واصل الاذخر واسطوخودس وفضا من كل واحد ثلثه دراهم مصطكا
 وسنبال الطيب من كل واحد درهم اسارون وسيلنجي من كل واحد ثلثان يدور اساني مغزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع بثلثه
 ارطال ما حتى يرجع الى بطل ونصفا ويؤخذ منه في كل يوم وزن اربعين درهما ومرتس معه عسمر درهم جلجس سكري ويصفى

ويطبخ عليه درهم دهن لوز خلو وسرور وهو فان في السحر باق ما ان الله تعالى وذكر الاسكندر الامور ديتي انه منى كالقوة ممكنه
فكان بعض هذه الغله المعدل ونصب الحار دهر الورد على الراش فاد الخطل لقله فطلى جبهه بالحد سد سرور والعون
والضغتر وبعطس بالكبد من ان كان هناك خفا فلتعظا^{طليح} ما الاصول لا يعطاسي سوى ببقه درهم حلي من سكرى يعطا
بعد ذلك ما الشعر يطبخ فيه قوبع وروفا وبر الرارايخ فان كانت الحماقونه فاكفي بر الرارايخ مع ما السعير والشكر وبقه
السكبي من البروزي حبه ما سوى ذلك من الاسا الناره الرطبه وجميع الفاكه لا سما الخوج والفاخ والسفرجل والكبري
وما شاكل ذلك ولا تان سله السر من الريل المبروع العجم وحيد الان خاضه فانها رده للراش السور والحب النافلي
والعشر واللوييا وما جرى هذا المجرى وسر عسل سافيه بعضا حرا وكذلك سر ساعديه وادلك اسفل رجليه دل حاجبا
شي من بورق وعافر قرحا ودهن سوس لحد والماده من الراش الى اسفل يصعد على راسه دهن سوس دهن تردع البصر
من خل خمر ليقوى ذلك الدماغ ولا يعل الحار المرافى اليه من البدن وادالم بكر قحما واسفه ما الاصول كما ذكرنا حتى يطهر علام
النضج فادانت رات ذلك واستنفع العليل بطبخ الغاريون وعلى الابارح بعد اسبوع ومن بعد ذلك الحار العوفاما فادانت^{البدن}
من الحلط البلغمي واعن الدماغ نفسه واسعمل الصعود المركب من التسكين والحاسر والفلذ الابيض حديد سرور وعفران
وعافر قرحا وسوس من كل واحد حصر اسفوطري حورب سبع الصمغ ما الساهدالح ويحيه الادويه المدقونه محوله حمره
كل حبه مل العدشه وسعطه نوس حسن الى بلا فحان شي من دهن السوس واحلق الراش وصعد عليه دهن السوس
ودهر الباسم من مصر ويطبخ العنصل وما اللام وما الساهدالح واطله بهذا البلا^{وصفه} يؤخذ خبز يدرست درهمين عافر
قرحا ومويزج من كل واحد ربعه درهم بورق وخرجل من كل واحد ثلثه درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالثما والنسا او ما الخبز
او ما المرما حورم سي من خل الغضار يطلى به الجبهه ويخرج الراش يعطس القليل وسم الفلفل الحدي سد سرور والريون
وما اسبه ذلك فان لم يجد كفا سعطه سي من السدسان الساهدالح واعطه في حلال ذلك الابارح المجر بالقتل واعطه السكبي
العنصل والافططر الكبر وعمره نابارح وعمره ما الجهر بسدر دار صيني حويلان وريت عسل وورق العنار والعصافير
اسفندالح واطعمه العسل وسانر البدر المستحق الملقف يكون موضعه في القيد معدا وفي الساسي السوكه واسمه المستر
والعاليه وخره بالد وما ساك ذلك فان رات ذلك بالعالك فما احتاج اليه وراش انا الصلاح فالزم هذا الدبير وان نكس الحري ديات
العله وراش البدن وعل عليه الحدر والاربعاشن البرد فاسعمل معه ابارح الدوعادبا واعطه منه اربعه صافا فاقطط عليه
ريد حاساني اسسور وبر الكروتن الجبلي وقوبع جبلي اربع اواق ويدر فيه الابارح ويسر من ذلك ابارح حالسوس من نخل
الربا فودبا وادانت اعطى العليل الابارحات فاعد عليه الاطله التي ذكرناها وكمد الراس بهذا الكبار^{وصفه} يؤخذ
مام ومرر يحوس فانوح ونشيد وبر حاسور وورق العار ووسط مرصوص وعافر قرحا مرصوص يطبخ ذلك كله بالماطح احيدا ويكمد
به الراش بعد ان يحلق السقرواد دهر الراش يدرهن الباردين دهر القسط ودهر ما الخمار مقوفه سي من الحد سد سرور
وان احد بعض هذه الادهان فمرحها سي من حر العنصل وطلبه الراس اسفند بكر وسعفه سامر من اللور المر ودهن
بوا المشمش ودهن العار وسمه الريون والحد سد سرور والجلد فانه يدغى ان يدبر هذه القله بالدرس المسح الملقف وسائر
الدرس الذي كراهه اذالم نكر حوا لا يدغى ان يستعمل ساسا من الادويه الموته الحاره والمجوبات الكمار ادا كان الرمان صفا

وكيفية البللجارا وحديث السيف عظماسريعا وادانت على اليد وديره ما وصفنا على حشمتا دكرا من التنوي ومنى ظهره
ادبا علامه من علامات النفع فادخل العسل الحام واطبل على يده الما الحار الذي ليس يعوى الحارة وان است معدته في ايزن قد
اعلى في مائه الباموح واكليل الملكة المرحوشه بطلت دكرا لما على راسه اسفع به مسفعه منه ولا يطل الملكة الحام ولا في الابن
اوارده ولا يكون الما في رة بل معدله ودرجه على دكره بسله بعد ذلك العدا المواق له واسفعه من السراب الرجا في سابع عشر لطف

في مداواه الساس المفرد **باب السادس عشر**

للعرض لعصل العصدين واما سست صعب عرض للدماغ واما سست كسر في الراس واما سست عليه المراج البارد الرطب للريح والخلط
البلغم على الدماغ واما ما يجد على الحام وهو عرض من الاغراض التي ذكرها ويروه يكون يروى ذلك العله ويحذر دكره علاج كل واحد منها في موضعه
واما ما كان خدوشه عن سو مراح بارد رطوبه ماله بلغمه واما دكره في هذا الموضع وهو **لله منى خدوشه التيبان** عن سو مراح بارد
رطب سست في ان سست مع صاحبه الدبر المسخن المحفوف الملقط هو ان تصلى على الراس لما المعلق فيه سست سداب ومام ومرجوس وحاسا وحاسف
وصعق وعاف ورجا ووج وسونير وجر من كل واحد بعد الحاجة ان انفع كلها او بعضها ويطبل على الراس بصدره ويطبل على الراس برغم الخرجل
مع سى من المورج وعاف ورجا ووج السداب مع قوف كرا عا ودهن بدهن البادرين ودهن البسط ودهن الشدات المقتوف مع سى من
الزيتون والحديد يسود بذكر الرجلين ذلكا حيدا وسد عضل الساقين سداب ويا وصدر القدمين بصل العضل المدفوع واما العاف
فراجا مدفوع معجون خل يقين يعطس ايضا بالادويه المعطسه فانه يسهه ويكون له ما حمص ريت وعسل وسست ودار صدى وحوالها
والعسل مع لاديطم وحده الحضر او حبه الما البارد والنوم في المواضع الباردة وان كان خدوشه دكره من ماله بلغمه يسد ان سدا
صل البطول على الراس سست على ما ذكرنا سست مراح الدبر وبسقه الدماغ والابراج وحل القويانا والحضر الحارة وعبر دكره من الادويه المشهله
للبلغم والمخويات التي ذكرنا في غير هذا الموضع لاسما في باد السست وسست على دكره الدبر على دكره الما واعلم ذلك **باب السابع عشر**

في مداواه فوما وهو الساس النهرى انه لما كانت العله المعروفة بعموما مركبه من الاساس المجردة للساس وهو سو المراج
البارد الرطب البلم والماساب المجردة للسهر وهو سو المراج الحار الباسق المم الصفرا احشا في مداواتها الى الدبر المركب من الدبر
الذي ذكرنا في مداواه كل واحد منها كالذي ذكرنا في علاج السست وعلاج السستام الذي معه سهر لان يكون خد الخلط على اعلى الاخر
فستعمل ايضا دالخلط الاغلقان كالكحاره والصفرا اعلى سست الحبه السسه من الادويه المشهله ما من ساستها ان سستفج الصفرا
ويطفي الحارة ويصفى الى دكره السى السستام سستفج البلم ان كان العال البروده والبلغم اسستفج الخوف التي بها بعض الحبه وصنت
على الراس من الشدات وهو السست مروح خل خمر والطولات المواقفه وسستعمل من الدبر ما ذكرنا في علاج السستام والعله المعروفة
بلسر عس سستفج في هذه العله مسفعه منه فاعلم ذلك **باب الثامن عشر في مداواه العله المعروفة بمطوحش**
واما العله المشاه فوطوحش مداواتها يكون بالحضر الحارة وسرحت الامايج وحل الاصطم هو المركب من برود وحل السلا وبارج صفرا
وسم الحفظل وسهوسا من كل واحد بقدر الحاجة وان سست ماله بار عليه الدم فاقصد صاحبه القنفذ اشاعد القوه والشق والوقت الحاضر
والاولم الشافين ويعطام طبوح الاسمين والعافون فان عرض لصاحبه ذلك السهر فاطبل على راسه المطول الموممه وعلته
السفع مع لمرامها بست ويكون العدا مروح معول اسفند باح او ميارا وطهوج وادخله الحمام ومرج بدهن بدهن الجوى ودهن السست
وما ساكله فاعلم ذلك **باب التاسع عشر في مداواه فساد الدكر** فاما فساد الدكر بعد فلنا في غير هذا الموضع ان خدوشه يكون

اما عن سومراج بارد مفرد او من سومراج بارد مع ماء الشربة بعد خلطه والدماغ المقدم والموجر واد كان الامر كذلك فليغلي
ان يكون علاج هذه الغلة مركب من علاج السنان وعلاج النسان من له الحول الحاده التي يقع فيها العطوريون واما الحار
والخطا والمعلو السكتي والحار وسقي الدماغ تحت الاثاخ والقوفا وان احدث ذلك الا فاسمعه فيه هذا الجيب **وصفته** بوجله
ابارج وفسر اسعده دراهم بريد اسفن اربعة دراهم ملح يعطى وحده سدس وعاقر قرحا من كل واحد درهمين بدقا جميعا غاما ويخلط
ويغلى في قدر فيه مللح او سكر ويغلى فيه فاقه فادامت البدن بهذه الحور فاسمعه بعد ذلك الذي ذكرناه في باب السنان كالنظوان
والادهان على سائر الراس يشتم سائر الاشياء التي ذكرناها النكر الغلافان الحار ذكره الا فاسمعه ابارج اللوعا ذيا وبارج دالسي
والساد بطوش ثم المعجون الدلاري ومع ذلك ولا يهمل الطولان والاطليم والادهان وسائر ما ذكرناه في ما تقدم من الادوية **وصفت**
الملطفة فاعلم ذكر **الباب العسرون في مداواة الصدر والدوار** فاما الصدر والدوار فسقيان سريان كان من قبل الدماغ نفسه
وكان من قبل سومراج بارد ساج من عرياده فليغلي ان يدور العليل بالاشياء المسحونة المحففة الملطفة من الاعديب والادوية من الطول
المطبوخ فيه المانوخ واكليل الملك والبرجاسق السبع والشدات المام والوعج الجلي الحاشا والمجعد وما جرى هذا المجرى بطله بالتو
والعاقر قرحا والحديد سدس يدق ويغلى بالسدر بنم المشك العاليه والحديد سدس والتمام والمدرجوش والقرنوش وما شاكل ذلك ويكون
العدا الماخض من ينغسل سبت ودار صيني حول الحان ولحوم الدرايح والطبجوج اسفند باج ومطبوخ مشوي باكل الغسل الخيط
وحبه الخضرا ومنع من لاعدية المضدعه للرائش من له الحور والسهداخ والادان والحرجير والمادروج ولا يفرق الشرا وسائر لاسده
وسمعه الدغه والراخه وقله الحركه فان كان الصدر والدوار من قبل خلط بلغمي فليغلي ان سقي الدماغ وعزعه بالاثاخ الحار بالخلط وبنم
الحار ابارج وحيث المتوفانا ومن بعد ذلك ابارج اللوعا دنا وبارج حالس واركاعلست وباروه مضغ المضطضا والمتورج والكندر وسفر
بالسكبي الغضلي مع ابارج وسعدا والمتورج المدقوق باعام الحور الالبيض شربهم خب الشنان مع اوقه سكبي غنقيا فاقه
للسدر اضلا العاسوسى ذا شرو منه في كل يوم درهمين اسفع به وان سفت صاخبه سفا حبل الشمامع نفع الصرا اسفقه واستعمل
الاطليم الحارة والسعوطات المسحونة والملطفة وما شاكل ذلك **وصفه** **سعوطا نافع من هذه الغلة** بوجد سكبي وحار سكر
وصبر من كل واحد نصف درهم كدش وربعان من كل واحد دانق نصف فلفل دانق فلفل من كل واحد دانق بدقا جميعا غاما ويغلى
المرجوش وحيث العدش وسعوط منه وزن **وصفه** او بلاد حياض المرجوش دهن ينفتح وان كان الدوار والصدر من قبل الصفر استعمل
التي بالسكبي من اما الحار واسفدع البدن بعد ذلك سقي الدماغ مطبوخ الهليلج الاصفر والبرهني وهذه **وصفته** يؤخذ هليلج افضل
منزوع النوى موصوف من عشرين درهما ثم هندی خمسة عشر درهما سنامي خمسة دراهم ودرهم من الاطباء خمسة دراهم
ينفسج رطالي اربعة دراهم بطبخ الجميع بامر طارما الى ان يرجع الى عسل اواق ويصفا ويسد وهو بارد ويصعد على السرير
ما من دودج ودرج حار يصفو ويغلى فيه كاهم ويكون عداوه سردا ومعوله بالرفان الموصوف او موصوف
لذلك واما القصد او الكسور بالحد وان كان من قبل الدم ما وجد العسل اللدس حلو لادس واحتمل البود وان كان الصدر
والدوار اما حدث على خلط مسدود والمعدة مسدود ان يطران كان لخلط بلغمي فليغلي ان سقي الدماغ اللوعا ذيا وبارج
الملطفة من له الرفع العالي وحور السرد والحد والشربة ودر العجل من كل واحد درهم الحاحه بدقا غاما ويغلى
سكبي عسل وشراب الشربة وان وطعم العسل وطعمه بالماطيا جيدا وصفته على شربة عسل العسل
عليه وزن درهمين ملح معاني ما بلغها وما المعدة والعلى رضا بعد ذلك الساج والحد وما اسنه دال كافع

ويعطى الصبر و هذا **صفته** و يعطى بعد ذلك يومين مع الصبر و هذا
يوجد هليلج كالمى بغيره دراهم ستا مكي و ساهل جرج من كل واحد خمسة دراهم اسلون و جوده و شجاع و بادليورد و حساس الغاوت و محل
واحد بله دراهم سسل الطير و مصطكا من كل واحد درهم ونصف سله و عود البلسا و دار صبي و سعد و ساهل جرج هري و فلفل
و بر الصبر و بر الزنجار و اندسون و بر صوف و بر ما حور من كل واحد درهمين و طور يون بله دراهم بطيخ اجمع و اطفال ما
الى ان يرجع الى طرا و يصفى ذلك و تلى عليه بله دراهم صرا سقوطي و سمنه في كل يوم اربع او افي مع درهم دهن احم و فانه بافع
و ينبغي ان يكون العدا في مثل هذه الحال ما حضرا الجرد و الكتون و الفلفل و الحولجان و سر و اكدن و سراد القنصل و شراب القند
و منع من الاكل من الاغذا و من الاطعمه المولده للبلغم و ان كان ذلك الخلط الذي في المعده صفرا و ابيض فيان يستند على الصبر
و السككس و الملح و البطيخ و سر و يعده القناع المصرا و ما السرف و السككس ما فاتر و ادا سقط المعده فليس بعد الى سر المضموم او سر
المناف و او بر الراس و ما ساكل ذلك بعد المعده لهذا الصفا و هذه **صفته** يوجد صبر احم و ابيض من كل واحد درهمين و راقه
بله دراهم و نصف بدق الجميع باعنا و يعنى باحي العالم و ما عدان القله و ما ورد و سر من حل و يعده المعده خرقه كان و ان عشت كان في
السر و طي المرد و المسط على المعده اسبق به و يسعمل بوع الصبر الذي هذه **صفته** اهل بلج اصف من زرع العجم موصوع عسره دراهم بلج حبه
دراهم احاق عسرون عدا و عده من صفا من حبه و بغيره خمسة عشر دراهم الا مراريس و مسا و اسدين رومي و بر الصبر و الاكسوت
من كل واحد خمسة دراهم ساهل جرج شبعه دراهم و رسته دراهم سستج اربعه دراهم كونه بابه بله دراهم اصل السوتن يحكوك اربعه دراهم بطيخ
الجميع خمسة اطفال ما الى ان يرجع الى طرا و يصفى و صفا و يوجد منه في كل يوم اربع او افي و يلما علىهما سفا صرا سقوطي و سر مع ادويه كحل و ادويه
ما الهديا فانه بافع و يكون العدا مروره او جروح ما المضموم او ما الاسر و اس و ما الرومان او ما الاحاض الطري كسره و طيه و نعا و و سلم و
و السلو و السقيج و الصبر و الما و ذر و الكافور و صفت الراس ما ورد و دهن و رد و حل و مر و كا فوز لتقوى القناع و لا بعد ما يعقل اليه
من المعده سا و يدفع ما قد حصل فيه و ان كان الدوا و اما احد من الامثله في العروق التي خلف الاذن و فله بها صديان يقطع هذين العرقين فان كان
اما حذر الدوا و عده على طه و صديان يستعمل الاشا الخلل المظنه صرا مطبوخ و ما الناب و اكليل الملك و السع و المرحوش و السداب و ورق
العار و ورق لانج و ما ساكل ذلك و الا يصاب على ما و نكالم و يستعمل القليل و ما نحي القناع و المضموم و هذا ما سبق ان بدا و به اهل الصدر
و الدوا و علاجه فافهم ذلك **الباب الحادي والعشرون في مدا و اما الصرع** و اما مدا و اما الصرع فقد ذكر اسراط في كتاب القصور
ان من عرض له الصرع قبل ما الشجر في العانه فان بره يكون باسفا في السن و البل و الدبر و ان عرض له الصرع بعد ذكره فانه فلا سرا و الملك
سعي متى عرض له القله للنساء ان يعرض لهم بدوا و اوى فافهم ادا صار و الى سن القوه و السداب و موت الحمار في ابدانهم كسر البر و و جفت
الرطوبه الفاضله التي في الدماغ و اوسعي ان يعا يدنه و ان كان الضبي طفا و صديان انما المصغه و صلي لها و عد و عد الى الحمار و العنس
م نوم و الرضا و المعنله و بعد ما لا عدي المحو الكيوس المولده للدم الجيد موله لحوم الدجاج و الاراج و الطهوج و العجم مسوا و مطينا و ما
ساكل ذلك و ان لم يخل الصبر على ذلك لحوم الحد و اللوز من الصان و الحمر الحسك و التي الحكم الصنعه و السراد الرقيق الرجا في الذي ليس بعصف
و لا حديث فاذا احسنه السبر و سقي لطف و سقي السككس من المغسل قبل العدا و بعد الاسحام ساعين و منع من الاكل و فانه ما عيره
بالرأس و كذلك الحور و الحمر و الكرفس و صادي هذه القله و المولد كلها رديه سوا النعا و الدار بنويه و الحمر و الهديا و السلق
و منع الصان سائر الفواكه لا سيما المور و قد كعما في هذه العله في علاج الاطفال هذا الدبر من كاث من الصان و دحا و الاربع
شبين و صفيان يستعمل فيه الادويه و العلاج بان سقط السقوطات الموافقه و عود ذلك بها هذا السقوط **وصفته** يوجد صبر
و حاو و سر من كل واحد اثنان صرا سقوطي و مر صافي من كل واحد نصف درهم بدق الجميع باعنا و يعنى بالساهل جرج و حنظل و امثل
العدس و سعط من ذلك و برن حساس المرحوش و يعلو على الصبي عود الفاسا و انه سفع بعا عجا فاما من هذا المرض و اما السوتن
ذكر انه ينقل هذا العود على ضبي كاشعاده الصرع فلم يصرع ثم احدث ذكر العود منه و عاود اليه الصرع مره اليه فانه لم يصرع ثم مره اليه

[illegible]

المسك الحار والساو السكندى والعطران والحدس سر والكرويت ^{الساو} فان ذلك كله مما يهيج العله ويبرها نوبها وسعهم شتم
 المرخوش القام والنوبى والعادى والعكس يكون العدا حرا قد حكم صغته في العهر والصبح والمليح وان عجز الحبر ما دعا على طيب
 الكبريت الساو كان ذلك بافعال الكبريت مع الحار المبرأ فيه الى الدماغ وتكون اذامه بلحوم الطير اللطيفة وكحوم العوارج والدرارح
 والطواهيح والسكندر الرضاى المملوح والكبر المحلل والمملوح والسلف المطمط بالخل والمري والريث والكروبا وغل الاسرار ورجل الغنقل
 واكل الحبر المملو بالساو الذى ليس بعنف ولا خدث معك بالريث والسنن لباين المستنق البطم وامنضاق فقتل لشكر وساو اسكر
 الطير رد والعايد السكندى وخوار سن الشكر وما جرى هذه المجرى ويستعمل الرضاى المملو كالكرويت والتبريد في البدان والبلع بالعضو الجده
 مثل العدا وسيرج قلند ويدخل الحمام المعبد الخرازة ويعرف فيه الاطرافى بل كركا احدا ولا يطيل المكنى في الحمام فان كانت هذه القله
 من قبل المتع السود اصبغى ان سقى ضاحها مطبوخ الاقشمو والعارنى المقوى بالصبر والخرف الاسود والعارنى او يعطى خب
 الاسطوخودس ويعطى الاطربا المعمول بالربوب في بعض الاوقات الانارج المحمر بالقشور وانا راج روفت ويدرك من البراسحاب
 الموافق لاصحاب المطالبين فان كان حذو هذه القله من قبل بعض الاعضاء باربع ارجار باردا ينشأ الى الدماغ يسقى لصاحب ذلك ان
 مطبوخ ووقت الذى يحس فيه باربع العضو ان سد ما فوق موضع الذى يمدى الحار اسدا سد اذانه اما الاسود العله فان
 هو ما تكار حسه ويسقى ان يعنا بالعضو الذى سوا فامنه هذه الحار ان يمدى بالافنده المرحبه كالسطرج والعاور ورجا والفرنيون
 والدرارح بعد ان سقى البدن الى الاصططخودس وعنه من الحبر الذى سقى البطم والسودا **وهذه صفه حوت سوادى** لوحدها يبردا بيض
 محكوك درهم عاربعون اربعة دوايق يسماح واصموا حوطى من كل واحد نصف مثقال صرا سوطى نصف درهم حوت اسود وسم
 الحنظل من كل واحد ورن دانقين يدق الجميع بالحرار ويغلى بالبادرسوبه ويحرق ويصفى في اطل **صفه حوت** سقى البدن من البطم يوخد
 تر يدا بيض درهمين حب السيل درهم اراج فيقار درهم شحم الحنظل درهم ملح نفل دانقين يدق الجميع بالحرار ويغلى بالبادرسوبه منه درهمين ونصف
 الى ثلثه درهم باقتر على حب السيل والقليل وقال بعض القدماء انه ينبغي ان يسم صاحب الصرع شيئا من العاقر قزاجا فان عطش ارج له البوم والاداء
 صرع فاسم السداد والست والمزجوس فانه يصفى وهو **ما كان سقى لمان** ذكره في مداواه اصحاب الصنع **الساو المالى والعشور**
2 مداواه السكندى فاما السكندى فان يقرط يقول ان السكندى اذا كانت قوته لم يكون بها واداء كانت ضعيفه عشري رها والسكندى
 القويه كما ذكرناه التى يكون القبط والتبر فيها قوى واما ما ينبغي ان يدا فى علاج السكندى ان ينظر فان كان الوجه من ضاحها الحار وكم
 او احصر مسلما فاسعمل فيه فصد القيقان الصافى لتجد الماده فمن موضع يغتد ويخرج له والدم جسد اقوته وما يرى من علامات الاصابة
 وان لم يرسنا من الاعلام فلا يجر العليل شى ولا يعطيه سامن الاغذية والادوية الا ان ينقضى امان وسبعون ساعه فاداء جاوز ذلك
 فينبغى ان يجتهد في فتح فيه ويوجر الما المغلى فيه الكون والاميسو والرايزانج ممرس فيه الخلد بين مصفا وهو حار ويشد عضل
 سا فيه ويذنه جيد او يذ لك اسفل فريه ويصب على راسه دهن ورد وحل خمر واستعمل معه هذه الحقه **وصفها** يوخد بانوب واكلر
 الملك وراسا ورجا سقى وجده وحسك وسر وطاربون دمن وعلط من كل واحد كف غار ورجا وما الحار وخرى ابيض وسم
 الحنظل من كل واحد ثلثه درهم عرطسا وسدادى من كل واحد اربعة درهم حوت مروض ^{حشيشه} درهم بالخواه ودرر الكرفس
 من كل واحد عشره درهم بطيخ الخبز باربعه ارجال ما حى يعود الى رطل ونصف منه نصف رطل يلقى عليه حاوسر ومقل ومكسك من كل واحد
 نصف درهم محلول شى من ذلك المانورق امى يورق درهم رسوق دهن البارد من او هن العسل طين كل واحد فيه ربع ذلك كله ويصفى
 وسعط بالاسعوط الذى ذكره في ما بعد العالج واللوه فان لم يحضر فليصعد بصغير نومه مع سقى دهن حبرى وسعطى بان سقى دهنه
 البصر من العكس والحرى الاسود وحيد سر ويختهد في ان سقته سامن الشك من العسل ما خاز مع سقى دهن الحبرى
 والبرجس السوس وملح حشيش وما العجل المعصو وختهدان بوجر ذلك جمع او يفره في دجلة جلقه رسته في دهن مدخله فيه
 صير الشها ويعطى بعد ذلك سواد العضل اذا كان من بعد التقي فليعط ساسا البراق من نصف درهم الى نصف مثقال خشت الحاجه

والعلاج يستوفى ان ذلك دليل على ان العلة من الصفراء المحترقة وبها لا يجوز الجنون فينبغي ان لا تعرض للعلاج بشئ من الاستفراغات
لا يفتقد ولا بد واسهل فان ذلك ما يزيد الخلط خبثه ويريد العليل ههنا وعما وكوهما ان يذهب بالنوم
من الادوية والاعلانه بان يعطيه ما يشعر فطبخ فيه الحشيشا استرا الحشيشا وتسقيه بعد ذلك ثلثا تشاعا شربا للنفث
والحشيشا شربا بعد كافلنا بقا دم الحمران والحب السفي مطبوخه اسفيد باخ بالفرع والاسفاناخ والعطف الحشيشا البقلة الملوكة
والسمك لهارا الصوري والسبي صفرا السفي غير شرب والبقيا والحيار والبطيخ الهندي ويعطيه من الفاكهه العنب الخوخ
والريمان الاملسني وقصبت الشكره والموز والتفاح الحلو المضيق وكذلك ساير ما يغذاه من الفاكهه فينبغي ان يكون نصيبا سهلا
الا حذر غر المعده وما يجري هذا المجرى حيثه الاعديه المولدة للسود انزله الى الكثر النخاله والعدس والكرنجوم البقر
وعبر ذلك ما اشبهه وحسه ايضا ساير ما يولد الصفراء كالنوم والبصل ما عدا العسل ساير الاشياء الحريفة كالخردل والحرف
والمدى والحشيش العتيق وما شاكل ذلك واطل على راسه النطول المرطب الموم وهذه **صفة** يؤخذ حشيشا شربا يسقى
مرصوص وشعر مرصوص وشور الفرع وينفث ويلوفر وورق الحشيش وبروز وورد البانوخ من كل واحد كقسطين بالبالا الغدنج
حيدا وينط على راسه ويؤخذ قطعه لد وينفث ويكمد بهار راسه مع شئ من دهن بنفث ويلويه القطن ويوضع على راسه وينفث
دهن بنفث ودهن حشيشا الفرع ودهن النيلوفر يكون ماواه في موضع مخفي غير مظلم ولا يزال يدبره بهذا التدبير الى ان ينام فاذا هو
نام نومانا ما خفيف فينبغي ان يبقى يدبره بالادوية المسهلة للصفراء المحترقة كطبخ الافتمون وطبخ الغاريقون وارضه اياما
ومرة بالتدبير المرطب بالاعذية المرطبة التي وصفناها في ما تقدم ثم اغذ عليه الدواء الملهل الاقوى بمنزله حب الاسطوخودوس
الذي وصفناه في ما تقدم وغيره من الجوار المنقية للسود اراحة اياما وخذ ما وصفناه ورطبه فانه فان عرض له مع ذلك حرارة
وكان بوله احمرا سقه ما يشعر بسرا الحشيشا اسفله المسكنين من الحار فاداسكت الحارة فاغذ عليه الادوية التي
يسهر بها الخلط السوداء مع ايارج فيقراوشم الحظا شئ من لثمنونيا وتعاهد بالامراق الموهلة من ذلك عتيق
اسم ندياج ولباب القرم بالشب والمخ والبساق المروض **مداداة العلة المعروفة بالمتراصة** فان كان هذا الخلط
المحذر لعله في المعده فينبغي ان نقي العليل بالبالا المطبوخ فيه الشب والنجار الفوتج النهري والحربو الابيض مع السكجنين
العسل او مع الرق المائي في جوز الفين ونز الفجل وما شاكل ذلك ما ذكرناه في غير هذا الموضع من كل واحد بقدر الحاجة موزجا
بالعسل موزجا في الماء المغلي فيه الشب والنجار واذا نقي المعده بالحق فارحه ثلثة ايام واطعمه خبز السميد مع مرق الفروج اسفيد باخ
او رير باخ ودبره ما ذكرنا من الاعذية الموافقة في هذه العلة فاذا كان النوم الرابع فاعطه الادوية الموصوفة لتنقية الخلط
السوداوى بمنزله مطبوخ الافيمو القوا بالايارج وشم الحظا والحرب الاسود فان بلغ ذلك ما يجب ان يات اثار الصلاح والافاعطه
نقوع الصبر المنقى للمعدة من الخلط السوداء ودهن **صفة** يؤخذ هليلج اسود وكابلي من زرع النوى وافتمون افرط وسنا
مكي من كل واحد سبعة دراهم اسطوخودوس وورق البادر بنوبه وكما دريوس وكما فيطوس وفونج نهري ولسان الثور
وحشيش الغافث من كل واحد اربعة دراهم بسفاي مروض ثلثة دراهم غاريقون مروض درهمين مصطكا وقرنفل
وساج هندي من كل واحد مثقال بيضا في اربعين درهما يطبخ الجميع بسنة اوطال ما حتى يرجع الى طليق ونصفا
ويلقى عليه خمسة دراهم صبر اسفوطي ويؤخذ منه في كل يوم ثلاث اقوي ويقتط عليه درهمين دهن لوز حلو وشرب الصيف
في السحر وفي الشتاء عند طلوع الشمس يكون الغذا عليه مرق اسفيد باخ من لحم حمار او لحم جدي او المفاديم البيض منها ويشق
من الشرا الابيض الرقيق بعد الغذا قليلا فان رأت العليل قد صلح على ذلك ونشبت لكرا الصلاح والهدوء والسكون معرفة الناس
فانزله هذا التدبير الى ان يصلح صلاحا تاما فان سكن الاخرى فاعطه ايارج حاليون وارضه اياما واطعمه هليلج اسود
وكابلي لسان الثور وافتمون وبسفاي واسطوخودوس من كل واحد بقدر الحاجة فان كان العليل لا يجمل الادوية الحارة
فاعطه ما الجين المستخرج بالسكجنين في كل يوم نصف رطل الحارط ويلقى عليه هذا السفوف **صفة** يؤخذ هليلج

اسود كابل من كل واحد ثلثة دراهم افيثون اوقية اربعة دراهم غاريقون مثقال خريق اسود اربعة دراهم
اجمع ناعما ويلقى منه في ما الجبن درهمين الى ثلثة دراهم باق بيشية الله نعلان في **مداواة هذه العلة اذا كان**
جفافا يتراعى من جميع البدن فان كانت هذه العلة من جفافا يتراعى من جميع البدن الى الدماغ من اخلاط قد كثرت
فيه فينبغي ان ينظر فان كان الخلط الذي في البدن دموى ولم ينفع من الفصد ما يع وافصد صاحبه الاكل وارجح له من الدم
بقدر ما يجتمعا القوة وجسب مقدار الدم الفاضل في البدن وان كان الدم الخارج اسود فاستكثر من اخراجه في دفعه ان اجابته
الذي ذكره وان كانت القوة ضعيفة فاستخرج من الدم في دفعته قليلا قليلا وان كان العليل امرأة وعرض لها هذا المرض
عنا احتباس الطمث فافصد لها الصافن واسق العليل بعقب الفصد شراب البنفسج والحلاب واغذ في اول الفرج معجولا
زيراج واسفيد باج او قرع او قطر واعطه الرمان الامليسي وقصب السكر وفي النوم الثاني اعطه المزور اذ كان واعطه
ما الشخير ببقلة مع شئ من شراب الخشخاش وما يجري هذا الجري فان كان الخلط الذي قد كثرت في البدن مرة صغرا فينبغي ان
يستفرغ البدن بالادوية المشهورة للخلط الصفراوي بعد ان تدبر العليل بالتدبير المرطب الذي ذكرناه انما المرطب هذه الخلط
وسلشن فاده للدم والمهل ويسهل حرجه من البدن وهذه **صفة دواء سهل الصفر** يؤخذ اهيليل اصفر منزوع النواصير
وبقر هندي منقاه من نواه وليفه من كل واحد خمسة عشر درهما احاص عشرون عناب عشرون سبستان ثلثين عدل ليلج واملح
من كل واحد اربعة دراهم سنابكي وشاهترج من كل واحد سبعة دراهم افسنتين رومي ورد احمر منزوع الانواع من كل واحد
ستة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما حتى ترجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه اربع دوايق غاريقون ودائق سقمونيا مدقوق
ناعما ملح جوزية وشرب سحر وهو فان لم يسهل عليه اخذ المطبوخ فاعطه هذا الحب **وصفة** يؤخذ ايارج صفرا واهليلج
كابل واهليلج اصفر من كل واحد درهم غاريقون اربع دوايق سقمونيا دائق يدق الجميع ناعما ويخلج بزق ويعجن بالحب وهو
شربة تامة ثم انظر بعد ذلك كيف ترى العليل فان كان استكفأ بهذا الاستفراغ وصلى حالة والا فارجح اسبوعا وادبر
بالتدبير المرطب من الاغذية والاشربة التي ذكرناها انما وادخله الحمام المعتدل الحارة وصت على يده الما الحار الغدق وادخله ابرن
فيه ما قد طبع فيه البنفسج وورق الحنظل والنيلوفران الحمام والاشربة في هذه الما بالجلد الفضول من البدن ويرطبه وينبغي ان يدهن
البدن في احكام يدهن بنفسه مضروبا وكذلك يدهن الراس ثم تنظر عليه الما الذي ذكرناه وهو سخن ليرطب البدن فاذا خرج من الحمام بالسهل
ودعه وارجح وعنه ما ذكرناه والابرن فيغسل في مابا رة لحظة واحدة ليحفظ رطوبة الدهن الما الفاتر على البدن فاذا خرج من الحمام بالسهل
ما به وودعه وارجح وعنه ما ذكرناه فاذا كان بعد ذلك فاستفرغه بدوامه وليكون اقوى من الاول بقدر ما ترى من احمال العليل
لتلك الزيادة وما توجه كمية الخلط وكذلك ينبغي ان ^{نعل} في سائر ما يعطيه من الادوية المسهلة وعندها اغني ان تقدم الدواء الاضعف ثم بعد
ذكر ما هو اقوى منه وبعد ذلك ما هو اقوى من الثاني فيستحاجة الى ذكر الاليع الى العليل وافوا دقة متدا والامر مهم
الطريق فينبغي ان يسلك في تدبيره من كان عليه من عليه الصفرا على الدماغ وتجنه الاغذية والادوية الحارة والحاك فان ذلك ما يرد على علمه
في مداواة هذه العلة اذا كانت من السود واما متى عصت هذه العلة من غلبه الخلط السوداوي والمر السودا على البدن
فينبغي ان ينظر في ذلك ايضا فان للدم دلاله فاستخرج منه بالعصا بحسب الحاجة ان كان ما يخرج من الدم اسودا ان لم يكن هناك حاجة الى
اخراج الدم وكان العليل كثير الغم والهم وجنب النفس كثيرا والخوف والفرغ والاسمى من الناس قليل النوم واستعمل فيه التدبير المرطب
الى ان تأخذ النوم ثم يودبه بعد ذلك بطبوخ الافيثون والغاريقون المتوسطة القوة ثم اعطه الاغذية المرطبة اياما واطل على يده
الما الفاتر المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر عاود الاستفراغ بطبوخ هو اقوى من الاول ارجح اياما ودين بالتدبير المرطب
اعطه بعض احوال المسهلة للسودا انظر فان سلك اباد الصلاح من هدهد والمرض وسكونه ونرايح عقله فاسعمل معه
هذه التدبير وان يكن الاخرى لم ينزاعه الخوف والفرغ فاعطه ايارج حالبينوس ثم ايارج روفس بطبوخ الافيثون والغاريقون الاسودا
وحشيش الغافن انظر اليه بعد اسعاف اياه هذه المعجونات فان راسه قد صلح وعاد اليه ذهبه وزال عنه الخوف وهذا

فان له اياما وغذاء للجوهر الحار والجدام فادعها اسفند باجر او مطبوخ كزب العسل ودهن النور وفكه بالزبد الجيد اساني
واله شق والتين الباقين مع التور فاعطه من البقول البادر بنوبه والنفع والفوتج وما جرى هذا المجري واعطه الايارج
الذي كسب طينه والتدبير الذي ذكرته الى ان يصلح صلاحها تاما فاما متى اعطيت هذه الايارج ولم تنزل صلاح اثر ولا انقضاء
العلة فاعطه الدوا المركب من حجر اللازورد والايارج **وصفته** يوخذا يارج فيقرا واقتب من كل واحد اربعة دراهم مجازة
اللازورد وغاريقون من كل وزن درهمين سقمونيا وزن درهم قرنفل عشرون حبة عدد ايدق ناعما ويخل الجوزة بعين
سراو متخذها السفرجل او ما تشور الاترج الشربة منه مثقال الى الدرهمين وتعطيه ذلك في كل اسبوع دفعة فانه
دوانا مع هذه العلة فينبغي ان لا بعد اعطائه فقد جرت مرارا كثيرة فاد استعمل هذا التدبير وراي العليل قد صح من عليه وارج
اليه عمله الا انه قد نفع عليه من الفكر والخوف فينبغي ان يعطى بقوه العلة غايه تامه لتزول عنه ذلك وذلك انه ينبغي ان ينظر
فان لم يكر في برئه حارة ولم يكن النفع سريعا ولا ملمس لبدن حار فاعطه دوا المسهل الحلو والمربد الحاجة واعطه ثانيا من الترياق
الكبير مع شئ من البادر بنوبه او ما لسا الثور فان كان هين كراحي فينبغي ان يعطيه هذا الدوا **وصفه** يوخد من الثور
والصدل الابيض طين ارفني ولسان الثور وكسيرة وقرفة وقرنفل وحب الامبريار سن من كل واحد وزن درهمين طباشير
وراد نصيني وعود من كل واحد درهمين البادر بنوبه درهم ونصف سبد وكاريا وحب ريحان من كل واحد درهم كافور القيت
مدى بجميع ناعما ويخل الجوزة ويشد منه بالغذاء وزن درهمين شراب ينفع فيه لسا الثور وشراب التفاح ومثله عند النوم واذا
لم يكر حراره فويه فيعطى المفرج الملبسود الى الكندي **وصفته** يوخد ورد احم من زروع الاعماق ستة اجراسور خمسة جزا
قرنفل ومصطكا وسبل الطيب اسارون من كل واحد ثلثة اجزاء وقرنفل وزرنيق كل واحد جزين هال وسباسة وقاقلة
وجوزبوان من كل واحد جزين يدق الجميع ناعما ويخل الجوزة ويوخد لكل ستة وثلثين مثقالا من الادوية رطل املح ويطبخ
سبعة ارطال حتى يبقى منه ثلثة ارطال فيصفى ثم ما علة ويحار الى القدر ويلقى عليه رطل فانيد سحري ويطبخ حتى ينضج
سا للعو في ينزع النار وينثر عليه الادوية ويحرك حتى يتوى ويرفع في انا الشوية مثقالين ونصف ناعم بمشية الله
صفة معجون اخر مفرج للنفس بحسن اللون يوخد بادر بنوبه وقشور الاترج وقرنفل وزعفران ومصطكا وقرنفل وجوزبوان
وبهمنين احم وابيض وزرنياد ودرنج وبنر البادر ورج ونا وشك وسكن من كل واحد جزين يدق الجميع ناعما ويخل الجوزة ويوخد
عشرون هليلج كابلية وثلثين ملج يوطخ بثلثة ارطال ما حتى يعود الى رطل ونصف ويلقى عليه غسل التخل رطل ويطبخ بنار معتدلة
ويورع رغوته حتى ينقما الماء ويبقى العسل ويعجب الدوا المدخول لمخلو ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه من درهم
نافع بادن الله من الخوف والقارص ورواة الفكر وسائر الاعراض السوداء و**دوا اخر ملطف لكر** يوخد حمر خمسة دراهم
كما فيطوس واسطوخودوس ورق البادر بنوبه ومرو حليق وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم يصلى عليه ثلثة ارطال
ويوطخ بنار لينة الى ان يرجع الى الثلث فيصفى ويعصر ما به ويرى بالنقل ويوخد من الزبد الجيد اساني من زروع العجم والقسمين رطل
ويدق ويرش عليه من هذا الما قليلا قليلا ويدق ناعما حتى يصير في قوام القسل ويلقى في طنجير ويستعمل كونه
نار لينة حتى يتعقد ثم يلفا عليه من القرنفل البادر بنوبه من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي درهمين يدق الجميع ناعما
ويخل الجوزة ويذرع على المطبوخ ويضرب حتى سينوى ويوضع في برنية زجاج او عصارة كني ويوخد منه في كل ثلثة ايام
وزن درهمين الى ثلثة دراهم على قدر الحاجة اليه فانه نافع لهذه العلة في وقتها فاذا خرج صاحبها منها في وقت الحاجة
فانه يقوى النفس القليلة بوقية عجيبه وينبغي لصاحب هذه العلة اذا خرجوا منها ان يتوفوا الاغذية المولدة للثور
كلجوم البقر والنبوتس والتمكسود والكرنب والعدس والشراب القوي الحار والاسود الغليظ ردي لهم ويجزوا
التدبير الحار والغضب الشهير والاسباب المجددة للحم ويتعلموا الاغذية المجودة الكيموس ينزله خبر السمين

[illegible]

والعلل اجماعى البدن والريان صفا ودبر الامر على حسب ما يوجب العقل ما وصفنا ونصف واحد ان يعطى ما الاصول فى ان يستخرج
البدن ما وصفنا فلا يكون فى البدن خلط مسعد للعفن فعقد خفا فمبع من المداواه على حسب ما يجب فاعلم ذلك **وهذه**
صفة ما الاصول يوجد فى اصول الرازي وفسور اصول الكرويت واصل الاخر من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والنسور
وبزر الرازي من كل واحد اربعة دراهم مصطكا واصل الطين كل واحد درهمين وفاق الاخر ووج وسلمحه وعود اللسان
وخبه وحرمل من كل واحد ثلثه ثم سكين واسود حاسوب من كل واحد درهم حليه ورن حبه دراهم بوريدان وداستسغان
وعاقر قرحا واصل اللسان واسارون من كل واحد ورن درهم ريد حواساني مروج العجم عسرون درهما بطبخ الجميع خمسة
ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه في كل يوم اربع اواف مع مفاك هو الخروج ونصف مفاك دهر لوز مر
وورن درهم ابارج فقرا **صفة ما الاصول** ون الاول ون الاول الحرات يوجد فى اصول الكرفس واصل الرازي
من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس والنسور من كل واحد ثلثه دراهم مصطكا واصل الطين كل واحد درهم ونصف
اصل الاخر وفاقه وسلمحه من كل واحد ثلثه دراهم ريد طاني عسرون درهما بطبخ الجميع اربعة ارطال ما الى ان يرجع
الى رطل ونصف ويوجد منه اربع اواف كل يوم مع ورن درهم دهر الخروج وورن سبعة دراهم دهر الحليمين وبيعي
ان يكون ما يعطيه في اول الامر ما الاصول الصغرى الذي ليس بالقوى مع الحليمين دهر الخروج وفي اليوم الثاني من كل
الاصول ما هو اوقوا ويصرفه دهر الخروج اكر مع ابارج فقرا نصف مفاك بوريد في كل يوم دهر الخروج اكر من نصف
جرهم الى ان يبلغ ورن درهمين وكذا بوريد في ابارج فقرا الى درهم فاذا التزم ببارج في البول اعني ان يطهر منه صبح
وردي فوه ما الاصول وامرئ فيه ورن نصف درهم سحرنا الى نصف مفاك على حسب ما تترك من فوق القله ولون البول فاذا
تلبس ابار الصبح في البول فارجع العليل يوما واحدا وعنه ما الحصى بريد غسل م اعطه من بعد ذلك ابارج وهاهنا
صفة يوجد بريد وبارج فنهان كل واحد وزن درهم حليل نصف درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح تقطى دافقين يدق الجميع
ناعما ويغلى الكرفس ويجب هو شربة تامة وعنه يوم الدور يعرف الخطي هو ج اوقيا بوا وفاق نوا هض متحكة با حوض ورن وشت
وخولجان ودار صيني وارجح ثلثة ايام واعطه في كل يوم خليمين سكرج او عسل وزن سبعة دراهم بما فات فاذا كان في
اليوم الرابع وعنه هذه العرقة **وصفها** يوجد ابارج فقرا درهم صغير فارسي وهرسل وجرل من كل واحد مفاك موسادر
وعاقر قرحا ومنتويج من كل واحد نصف درهم سماق درهمين يدق الجميع ناعما ويغرمه بوريد درهم مع سكين ما حات
وعنه ما حوصم انظر الى العار وروان كان فيها فاجاه فاعطه عليه ما الاصول بدهل الخروج على ما وصفنا ثلثة ايام او خمسة
لحس ما تترك في الصبح م اسهل به المثنى **صفة حليل** يوجد سكين واشق وجاوشير ومقل وحرمل من كل واحد ثلثه دراهم
تريد وصبر من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم جند بيدسترو وربيون من كل واحد مثقال يدق ما يدق وكل الصمغ
بالا كرات ويجب الشربة منه ثلثة دراهم بلحات **صفة حليل** يوجد هليلج كابل خمسة دراهم سكين
واشق وجاوشير وحرمل وصبر اسقوطري من كل واحد اربعة دراهم مقل ازرق وشحم الحنظل وسنايكي وعود من
كل واحد درهمين فربيون وجند بيدسترو وسقمونيا من كل واحد نصف درهم زعفران وقرنفل من كل واحد اثنين
نقد الجميع ناعما ويحل الصمغ بما الكراف النبطي ويجب الشربة منه ثلثة دراهم واذا لم يجد فعليه هذا الحار حبه
ثلثة ايام واعطه في كل يوم سبعة دراهم حليمين ما يغلى فيه انسون وبزر الكرفس وعنه ما حوصم بفراخ نوا هض او
قنابر وعرقة في اليوم الرابع بهذه العرقة **وهي** خردل وعاقر قرحا ودار فلفل وزوقا واصل الكبر وجرل من ومنتويج
وبورق من كل واحد ابارج فقرا وفي نسخة جرين تدق الجميع ناعما ويغرمه مع السكين والمالحار وعطسه هذا العطر
وصفها يوجد كندش وعاقر قرحا ونوشادر وصبر ومنتويج ومنزخوش وخرنوب اميض وزنجبيل ومسك وبورق فاذا كانت

مدقوق ناعما نصف دانق و يا مر العليل ان يستسفه وان شئت جمعتهما او جمعت بعضها خست ما تزي من قوة المرض و يصفه
كل ذكر مستعمله بعد البقع والاستسقاء فان كان استعماله قبل النقيح والاستسقاء خست على العليل حياته عطية لا تكسر لطيف الملك
وينبغي عليها ولا يخلد العلاج فيه حينئذ فاعلم ذلك فان كان بعد ذكر ورايت العليل قد تبين فيه آثار الضاحك فدم على هذا الطريق
وان يكن الاخرى فاستقه حش الشطرج وبعض حبوب التوتيه وهذه **صفة حب الشطرج** يؤخذ هليلج اصفر درهمين صبر
اربعة دراهم ريحان وخر دامن كل واحد نصف درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دوايق فانيد سحري درهم يدق الجميع
باعما ويعجن بالزبد ويستعمل السرية ثلثة دراهم **حاشي** الغنة لبعض من كان به فالج وقد اخلصه الامم وبقا لسانه ولم يكن
يطبق الكلام يريد ان يصح كوكسته دراهم سورجان وحب السيل من كل واحد ثلثة دراهم ابارج صفر اربعة دراهم سحري درهمين
درهمين سطرج هندي ووربدان ووج وعافر وخوا ودار فلفل من كل واحد صفر السكبيج واسود وخوا وسرو وعلان كل
واحد اربعة دوايق فريسون وحب سدس من كل واحد نصف درهم يدق الجميع باعما ويداف الصمغ بما الكراث ويعجن بالادوية
وحب السرية ثلثة دراهم باخار **صفة حل جر ساله العربون** يؤخذ فريسون وسكبيج وعاريقون وسحري درهمين
من كل واحد حش حرن يدق الجميع باعما ويعمل المصل السكبيج بما الكراث ويعجن الادوية وحب السرية للفقوى درهمين
والمصغف يقال وان انت اسفر على المدن في البقع كان باعما واد الراسع على العليل بعض هذه الحبوب فاعده عليه
العرويه واسعمل السعوطان المسحبه الملطحة لسفي الدماغ وادهن الحامه العليل وواحى العنق بالادهان المسحبه المحلله
كدهن البادرين ودهن الفستق ودهن الكل كلاج والرسو الماني ودهن اللوز المر ودهن الانزج او دهن البستان او دهن
الحوز العنق وما جرى هذا المجرى من الادهان فان راى المرض قويا جدا فاحلط مع الادهان ساسا من الجند سدس شر والرسو
بعد ان يدلك الحامه العليل بحرقه حسنه حتى يحمى ويكسر الراس الحامه العليل ومواقع العباد ما قد اعلى منه ما يوجب والحمون وسب
وبركاسه ومام وورق الانزج وحماسا وحبوب وورق الغار والكرفس والسداب والخواه وما جرى هذا
المجرى وما موه ان يصف المصطكا والرايح وعلكا الفريدي وكون العدا على السسل الذي ذكرها من حش حش حش
ما حش وكون ودار صيني اما معراج نوا هضر اما معصافرا او قباير برعوه الحردل والسلي بالرسو الماني والحردل وكون
الملح المبادم به ملح ادراني معجون بعسل مسوي مطيب بصبر والحدان وسوبر وانسون وياكل العسل بالحوز والفستق
والنظم وحب الحصر او ما جرى هذا المجرى وسما السراو العنق البت بر مقدار ما طبقت البقس وسمى المعبد فان السكردي
نصر الدماغ والعصا جدا في مرض ذلك وسر الجند يعون او سراد العسل وحر الما قراح في كبر الاوقاد ولكن سره اياه
مرو حاما العسل او يطبخ بالمصطكا وسم المرجون العام والسمح والرحش ويدخل الحام ويدق وقت عند نهي القله
وتكون ذلك قبل العدا ويطبخ على يدنه الما الحار المعلي فيه راجح حان ويدبر بهر الدبير بعد السعيه بالروا المشهه فان الحار
بهذا فاد من عليه يدلك بعد ان يوقا ويحمر من الحمي يدنه فاد عرض ذلك فاعده الدوا واد رجه اما لا سيما ان كان الرمان صفا فان
هو الصمغ ما يبادم المرض فان انت اسعملت هذا الدبير الذي وصفته ولم يبرح العله شيئا فاسعمل الا اراجا الحار ينزله
اارج ارجه كاعش م اارج التوت على ايام اارج حال السوي م من بعد ذلك المعجون البلادي ومن بعد ذلك البراق الكبير يؤخذ
من كل واحد من هذه شوت ملاء على حش بري العله وحق المرض وصفها ولكن ذكر على يد ما ذكرنا ولكن يدرك العليل
مع ذلك بالاعده التي ذكرها وكلكا الطولان والادهان على حش ما تزي من احوال العليل ولحد من ساول المعجون الاوقا
الحان والبلدان الحاره فانه مي كان الرمان صفا وحقى الحش على العليل من هذه الادويه اللعنه الحاره ان حار حار حار
واذا كان الرمان صفا فاسعمل مع ذلك التي بالادوية والاعدي الملطحة للبلغم على ما وصفنا من ذلك وما يصفه في باب
الادويه المركبه فاد المرسى العليل هذا الدبير كله ولم يبرح ولم يبرح ولا صلاح وطال العله فاحصر مدوايه ولا يدوس على

اعلم انه الادوية الحارة لئلا يحل عليه من احاد افسه لئلا ينفى ان يدبره بالاعدي الموافقة وحجمه والاعدي المولود
للبلغم وسفقه في اوقاف العضول كحود بعض الاعضاء وافقه وحت ما ترى من قوته وضعفه ما علم ذلك
والاسرجاع سقطه فاما متى عرف من الاسرجاع في بعض الاعضاء سقطه او صوبه وكان ما عرف من ذلك سقطه في
الوقت فانه لا بد له ان يذكر على ان الحجاج والعصبه التي ياتي ذكر العصور وبها فافق او فسخ فاما متى عرف ذلك
فلئلا قللا من بعد السقطه يوم او يومين واكثر فان ذكر يد على انه قد مال ذلك العصبه وزم او اصبحت بها ما كان من وروها
لذلك يكون سهلا بالاضمه الموافقة لذلك وذكر جالس في مكانه في علل الاعضاء العاطفه ان رجلا فقد الحس من خنصر
ويصير ويصير وسطاه وعالجه الاطباء اصناف الاصبه التي وضعوها على هذه الاصابع فلم يبر فسالته ان اعرض اليك
وذكر انه كان حرج في سفره لما كان من ارض السام وارض الروم سقطه عنده فاصاب من كسفه الارض فعملت الاوه قد
بالعقب الذي يودي الحس الى تلك الاصابع الذي هو ما من بعد الفمارة الساقه من فماد العين وان لم يلقى القصب
وزم في ولا يخرج بوضع المراهيم باعياها على ذلك العصب ويراد ذكر ان رجلا قد سقطه عن ابنته فصارت عليه الارض فلما
كان في اليوم الثالث ضعف صوبه وفي اليوم الرابع بطل يديه واسرجع رجلاه ولم يلبث يديه افه ولا بطل يديه ودكر ان ما هو من
الحجاج بعد العنق اسرجع كاهه واسرجع مقفه العصب الذي فيه من الاصابع فعرف من ذلك ان الصدر هو كون مخرج كالحجاب
وبالست عصبه في العنق فافقه الى المصير لان العصب التي ياتي هذا الموضع اما في هذا الموضع من الحجاج الذي في العنق وبالت
الافه العصب الذي ياتي العنق الذي في اصابع والنفخ على ما يست في غير هذا الموضع اما يكون بهذا العصب فارد الاطباء
ان يد او يونه ناسيا بضعه ونما على رجليه ذلك اسرجعها وعلى حركته تست صوته فستعظم عركته وقصير لمداواه الموضع الذي
به الافه فلما كان بعد السبايع وحرقه وسكن وزم الحجاج عاد الفتي الى صوته وحركته عليه فهذا ما ذكر جالس في ودرات
رجلا في دار علي بن موسى الحاد على اماله سقطه عن ابنته فاصاب من كسفه الارض فلم يحس ذلك اليوم الثاني بصير فلما كان في اليوم الثالث
اسرجع يديه اليمنى فلم يترك حركتها ولا غيرها فعمل من ذلك ان الافه قد مال العصبه التي ياتي اليد اما من ورم واما من اصابت
سدا المجاري فعلى ما من كسفه بالاصم المخللة المعقوه ويراد انام فلان ذلك هذه الاصم مركبه من مسط وحل وحل
ومن كل واحد عشرين دراهم صوبه ناسه خمسة عشر دراهم صوبه واهل وورق السرو من كل واحد عشرين دراهم
وعفوان واحد عشرين دراهم من كل واحد عشرين دراهم صوبه واهل وورق السرو من كل واحد عشرين دراهم
من كل واحد عشرين دراهم مصطكا وسويون من كل واحد عشرين دراهم ورد ووج وسطي من كل واحد عشرين دراهم
فاما وسيل الطب من كل واحد عشرين دراهم يد والجميع باغا وحل شمع مداو هو البارد من او دهن القسط
ويصير به الموضع فاعلم ذلك **الساد السبايع والعصور في مداواه اللعوه** فاما اللعوه فسدعيان يعلم ان مداواها
كمداواه الفالج وتبديل صاحبها كذبهم اذ كانت الماده الفاعله لها واحد وهي البلغم والرطوبة والفرس فيها ان
الماده المحدثه للفالج في سائر البدن او في احد سفينه والتي تحدث اللعوه اما هي في عضد السدق والفك فاداك الامر
كذلك فسدعيان يستعمل في هذا هذه القله في الاسد ما كتب وصعبه لذلك اسدا الفالج كالعذا والمائتة ايام ثم استعمال
الدوا المسهل للبلغم وما الاصول والتقية بالجبود ثم حينئذ اذا استفرغ البدن ونبقت الدماغ واستعمل العرغاب
التي وصفناها ثم استعمال السعوطان الموصوفه في باب الفالج **صفه عرغاب** يؤخذ من رجبوش وصغتر
وعاقر قرحا وفسنتين وخرق ووج من كل واحد جريد في ذلك ناعما ويخل بجرير ويغير غرضه بوزن درهم مع سكتين من
عنصل ما خاز وهذه **صفه سغوط** يؤخذ شونيز وصبر من كل واحد درهم كندر وصغتر فارسي من كل واحد درهم
خرق الابيض وشذاب من كل واحد ربعه دواينق فلفل ابيض اسود وجند بيدستر وجاوشير من كل واحد نصف
درهم مرارة الفركي انقن يد فالحج ناعما ويعجن بالشذاب ويحبب العذش ويسعط منه في وقت الحاجة بحبه

الى احسن شئ من دهن السوسن فانه نافع **في السعال** مرارة الكوكبي وطراره البازي ومراره الاسدية الخد
 من انما كان ورن حسن مدافلين جارية نفع وذكر جالينوس في كتاب الادوية المركبة ان الشونيز ينفع في كل نفع
 مسحوقا ناعا اذا اسعط منه نفع منفعه بيبه **صفه سعوط اخر** يؤخذ صبر ومرور عفران وكندش وخصر من
 كل واحد حبر ومراره الكوكبي وحب يد شتر من كل واحد نصف جزير في الجميع ناعا ويعجن باوسع ^{سعة} ما المرر جوش
 ودهن الشونيز وان سعط العليل بالريح الاخضر المعرف في كوكا على حجر بورن جشتر مع شئ من دهن الجوز ينفع به صاحبه
 واداعك السعوط بهذه الادوية في الدماغ حرقه سديده بحيث يلع ذلك يلبس امراه لها شئ مع دهن ورد وعلل على
 الراس حرقه كمان بلك اللين ويضعها على الراس لسكن بذلك الحرقه والحرقه وسعمل بعد ذلك الطول او الكوداف
 والمروجان والادهان التي ذكرها في باب العلاج ويكون المرح على عسل الفرك الذي ليس بابل وبارضاخيه ان سلقى
 الحار السراب الذي قد القى فيه حجارة مجاه ويربط السق العليل بعنابه حتى يرجع الى حده ولمسك في فيه مما يلي السدف
 العليل وهو الذي ليس بابل حور بنوا واهليلج كالبليه وعطسه بالصبر والكندش العاقر قرحا والشونيز يعطيه
 مضغه وان عسل العرق والحرد والعلس مع العلك والربيع امرف العليل ان مضغه على الرق حرد الطوبان
 من اللهور ودهن الدماغ وان امسك فيه حلز مدطع فيه شئ من سم الحنظل ينفع به منفعه منه وسعمل الحنظل
 والسكسج والحاد شرو والمعد السونيز وما ساكد كدك فانه يلطف الحلق البلغم ويحلله من الدماغ وسعمل
 اللين الذي ذكرنا في باب العلاج على ذلك التوب بعينه فانه نافع مسته الله **في السعال**
في مداواه الاسرخا المركبة السبع والخلع الحار عن القولج فاما مداواه الاسرخا المركبة السبع يسعي ان
 سطوفان كان السبع الذي مع الاسرخا من قبل الامثلا فاحمل علا حرك لصاحبه علا حاد واخذ وهو العلاج الذي
 ذكرناه في باب العلاج والمفوق وعضد الاغصان المحلله بالاحمد المركبة من الاسيا الفاضله والاشيا المحلله والمجفة
 منزله الصاد الذي يقع فيه الكبريت والسند العاقر قرحا والحرد والامثا الباسق ما حرق هذا الحرق فاما مكي كان السبع
 من قبل البسق يسعي ان سطوفان كان الاسرخا اقوى فاسعمل الاسيا المشخنة والمجفة واحلط معهما بعض
 الاسيا الملبنة مع ذلك السديده وان كان السبع اموا واعلم فاسعمل الاشيا المرحبة والمليبه واحلط معهما بعض
 الاشيا المشخنة المجففة مع ذلك اللين فاما متى كان السبع والاسرخا في اعضا مختلفة يسعي ان سعمل
 في الاعضا المرحبة ذلك القوي وفتح البدن بدهن قسط قد سبق فيه سمن النورف والعللي وسطر على
 العصور ما السبر ما على فيه سمن السند والبرخاسف والمرحوس وورق العاقر قرحا والسكسج والحرد وهو الحرق
 وما اسبه ذلك وان كان الرمان صفا يسعي ان يحرق هذه الغلة في الحار الكبريتيه ويغسل الاعضا بعض
 حفاف ما الاعضا التي قد سمي يسعي ان يعضد بالاضد الملبنة منزله الصاد المخلط بعاب البركان ولعاب
 الحلبه ودهن البط ودهن البزاج ومخ ساق البقر والشمع وما اشبه ذلك من الاضد التي ذكرنا في باب الادوية الصلبة
 واما الخلع فيسعي ان يصمم بالاصد العاينه المجففة ويرد الفضل الى موضعه ويشد بعضا كما يفعل المحرقون
 لم يصغي ان سعمل العلكي كشاد فاق حل ما ذكره في باب العمل باليد ان سالكه **في الاسرخا والخلع الذي يكون**
مع القولج فاما الاسرخا والخلع الذي يحدث بعيب القولج فان قولش يكرانه عرض يقوم في رمان هذا المرض وكان
 علاجهم عسرا لانهم كانوا يسعون بالادهان المعتدله والادوية التي سمي اموا وهي التي يحد الحور الرومي
 وبالشمع البلاطي قد اسف كبر من هول بالاشيا التي تقوى ويرد قليلا مسعفة عظيمه وقد رانت ادا دكرهم
 مسعفين بلته كانت اموا لهم ادا مسعفة وكان الاطبا يحشرون ان يعالجوهم سى يارد وكانوا يدسون على

اعطاهم الادوية الحادة ودهن العضو بهن القسط ^{مخفف} لهم امراض حادة يهلكوا فيها والذي ارى
ان يغالي به هؤلاء دهن السمح حروص ممرح يدهن مفتوح جرو وخرجون به العضو وسفون بالارياح المعالجه
التي تسمى المبروع الرعوه في كل يوم وزن اربعين درهما ممرح وفيه حار شير وزن سبعة دراهم ويطبخ عليه دهن لوز
حلو مقدار يكون لعدا فروج مسحور ورياح فانهم يسفعون به **الباب التاسع والعشرون**
2 مداواة الحدر فاما الحدر فلما كان السبب المحذر له مثل السبب المحذر للعالم الا ان الماده في الحدر قليله والقله
ضعيفه فلهذا يحتاج في مداواتها من الادويه التي دون ما يحتاج اليه من العالم في مقدارها وقوتها مسدعي ان سطران
كان الحبل اسما السجل مع صاحبه ما الاصول الجفرا اما سببه مقدار ما من الضخم يسفر عنه الحاصط ينفو
فان وفاد كذا والافاعطه حالمين سطل على العضو بعد الاستفراغ الما المطبوخ فيه بعض الاشيا المسحنه والمحلله التي
ذكرها ودهن العضو بهن اخرى ودهن الناسحل ودهن النان او النادرين وما ساكل ذلك ويطلى عليه ساسا من
الصبر والمزج محمولا على الفومج والعار ورجا والمونج مدهوق باعام معجون شتى من الخلد ما الفومج وحب الاغذيه المولده
للبلغم وسمعه الحماج وبعده بالاغذيه المسحنه التي ليست بعونه الاسمان مدهله الما حمض الزيت العسل والكون السب
ولحم الدراج والبعج وما ساكل ذلك ويدخله الحمام بعد التضمج والسقيع ويدلعي مني غرض الحدر الابل امره والعيابه
ما سقيه لملابورك امش الى الاسرخاه **الباب الثلاثون في مداواة التسنج الذي من الامتلا** فاما التسنج
فقد ذكرنا في الجز الاول من كتابنا هذا ان حدوثه يكون اما من امتلا وطوبه واما من استفراغ وسبق فاما التسنج الحادث
من الامتلا فعلاجه سهل بزوده سريع واما الحادث عن الاستفراغ فيزوده عسر جدا الا ان يكون العليل صبيبا من اما سبع
سنين فان بزوده سهل جدا فان جاوز هذا السن فيزوده عسر ويبلغ ان تنظر فان كانت هذه العله من قبل الامتلا فيدلعي
ان يبدأ اولافى او احدى ثلث استعمال الحقته ويعطيه من لغد من الترياق الكبير انقى الى نصف درهم ياغلى فيه شيشم ينظر
الى القارورة فان كانت متصنعة واعطه ما الاصول الذي وصفنا في باب الفالج مع ايارج فينقراوشى من الطلاكاج اودهن القسط
ثم اسقه بعد ذلك حب الاصطوخودوس المركب من الترياق والنبيل والصبر وشحم الخنزير والسقمونيا ثم حب المنقن وليس ينبغي ان يكون
استفراغ صاحب التسنج ولا يستفراغ مقدار ما يحتاج الى استفراغه دفعه ولكن في فعا وقليله قليلا وذكر ان حركة العضو
له يعين على التحليل فافيه من الفضل واستفراغه وان زيد في الاستفراغ اصعب القوة واذ انقبت بدن العليل فغرضه بالغرغره
التي ذكرناها في باب الفالج واللغوه وكدر اسنه ومعدنه بالكاد المسخن كالماء المغلى فيه بابونج وشيشم وبرخاسف ومزج خوش ورف
الانرج والنمام وامرج العضو المتسنج بدهن القسط اودهن الشذا اودهن قتا الحماز اودهن اللسان فانه نافع جدا اودهن
الياسمين قد يقى فيه جنديد شتر او قريون ويقعد في اثن فيه ما حار قد يطبخ فيه الحسايس المسحنه المحلله ويخرج العضو
بدهن النادرين قد يقى فيه جنديد شتر وقريون وعار وقرا مدقوقه باعام فانه قوى لمنفعه واذ كبر به شى من البورق
والفلفل والمونج محلط بغير سطل وغسله بالماء المطبوخ فيه السنداب والشبح الارمنى والقيسوم وما جرى هذا المجرى واذ لكر
بدنه في احكام بالخرق الخشنه دلحا جيدا ولا يزال بدنه بهذا التدبير الى ان يسلك اثار الصلاحيات لم يسلك هذا التدبير فاعطه
ايارج جالينوس ثم التبادر يطوس ثم المتروود يطوس ثم الترياق **وهذه صفة دوائه في ذكر** يؤخذ عافز قرحا خمسة
دراهم جاوشير وحلثيت كل واحد مثقال زيتون نصف درهم اشود درهم يدق الجميع باعام ويجعل الصمغ بما الشدا ويغلى بغير سطل
منزوع الرغوم الشربة منه وزن نصف درهم نافع في كثير من الامراض البلغميه والسعوط بدهن المومياى ودهن الترياق ينفع من
التسنج الامتلاى فان سقيته من الحلثيت نصف درهم ومن الفلفل مثقال ذكر سبراد يسكن الكرا ووال جالينوس الجنديد شتر
اذ اشردا ومسح به البدن وهو نافع وكثير من الادويه لانه يقوى العقبة ويسخن البدن واصل السوس نافع من ذكر ويدلعي ان

يكون استعمال الادوية الحارة يتوق بجز من ان يكون هناك حار او حرارة ظاهرة ويكون الزمان صيفا وغير ذلك من التواريخ
الباب الحادي والثلاثون في مداواة التشنج الحادث قبل الاستفراغ فاما متى كان التشنج من قبل الاستفراغ
فانه غشير البز ويطبخ ما يصلح لاسيما اذا كان حار والايضا جالينوس اما التشنج الذي يكون من اليبس ولا يقبل العلاج
ولا يبرك الا انه ينبغي تدبير كل صاحبه تدبيرا مرطبا فان كان هناك حار فاعطه ما الشخير قد يطبخ فيه عنب وسبستان وان
طبخ ما الشخير بالقرع كان ذلك ابلغ في المنفعة ويسقيه لعاجت السفرجل ولعاب البرقظونا مع شئ من دهن لوز خلو
ودهن حب القرع وامسح لسانه بهذه اللغات ودهن لوز خلو واسقه ما الزمان الامليشي بدهن حب القرع ودهن اللوز اسفه
ما القرع يسكر طبرزد ودهن اللوز الخلو واسعه بدهن حب القرع ودهن البنفسج الخالص ودهن النيلوفر وما شاكل ذلك
وان لم يكن حار فاسفه لبن لاني فان لم يتقو ذلك فاسفه لبن المقرح خلو واحلب على الاعضا المتشنجة لبن النساء ولبن لاني ولا
سيما الواصل الطبخ بالبرقظونا ودهن البنفسج وصدراسته ورقبته بالخطمي ودهن البنفسج ودهن الشخير وبنفسج
مدقوقا ناعما مخلو بجز من معجونة مطبوخة مخلطة بلعاب البرقظونا واستكبت ابنة الما العذ المخلو فيه البنفسج
وورق الخشخاش الشخير المقشر المبرصون ان امكن ان يقد في انبر فيه دهن البنفسج المنزول لبن خليلب او النصارا و
بعد ان يغطيه ما السعير او بعض الاحساو يعطيه اللغات مع دهن لوز خلو ودهن حب القرع او دهن النيلوفر او دهن
لوز خلو مضروبا بجز من امراء لهاسك لابل لان سلة ذلك خرقه ويضعها على راسه فان انت لاغضا وبسك انار الصلح
فادمن على هذا التدبير وان يكن الاخرى فاحقنه جفنه مرطبة يفع فيها ما الكارع وماؤس الجملان وشخير مرصوص
وبنفسج يابس وخطمي او كلال الملك وبرزكمان وحب السفرجل وشتور القرع وخبه مرصوص وما جرى هذا المجرى ويلقى عليه
بعض الادوية المطبوخة مع لبن امراء لهاسك ويجعل العليل من ذلك بعدد الحاجة وامزج الموضع ايضا بدهن البنفسج مع مخ
ساق البقر مدور مع شمع ابيض او دهن الدجاج او دهن البط وسم الخنزير عرملح وسم الدب وسم البور ايضا فاع وان
الزمت الموضع العليل اليه غير ملحة نفع من ذلك منفعة بينه **وهذه صفة ضماد نافع فذكر** سمسم وبرزكمان
وحلبة من كل واحد جزو يتحوتا عما حتى يصير كالخ وشم البط ثلثة ابراج يلط مع ذلك ويلقى عليه شئ من كثير اسحق وناعما ويضرب
بصيرة كالمدهم ويغده الموضع المتشنج فانه نافع واد ان تشبث الطبقه في بعض الاوقات فليسا على لوز حار شخير وبرزكمان
في طبخ العناب السبستان واما الغدا فيكون مقادير الحملان والجدا البض والكارع الخنازير ولحم الخنازير والسمسم والاسفاناج
والسلق مطبوخا بدهن اللوز والسمك الرضاضي والمهار واسفيداج والمسمو المعمول من لب الخيطه يسكر طبرزد ودهن اللوز والبين
النيرش ومن الفاكهة العنب الخوخ والزمان الامليشي وما شاكل ذلك واجمع من الاشياء اليابسة كالحلج والكمسود والمخ والعسل وان
كان العليل صبيار ضيعا فينبغي ان يحامر ضعته ويبرها باكثر هذا التدبير وتدير الطلعا يصلح هذه الاشياء فانه يبر الان
اسرع بروافي هذه العلة لرطوبه مزاجهم **الباب الثاني والثلاثون في مداواة الرعشه والاختلاج** فاما الرعشه فهي
كان حدثها بسبب العم او الغسل والقرع او الصعود او النزول على المواضع المرتفعة فان روالها يكون روال ذلك الاسباب اما حدث
ما حدث من ذلك بسبب المراج الباردة وكثرة شرب الماء الباردة والسلم مروه يكون بالادوية والاعده المسحه منزله ما الاضول مع الادوية
الحارة والتمزج بالادوية الملائمة لاسماد دهن الفستق ودهن الداردين ودهن الكلكلاخ واسعمال الحمام والاطليه في الشتاء
والاسحمام ما الكرمافع والرغشة ومن جميع او حار العنق والتغذي ما الحمض والريث والشبث والكمون والعلفل واخل
العسل المصفى مع لحي البط ولحيه الحصر او لحي الصنوبر وما ساك ذلك فاما متى كان حدثه عرجا طعلط قد سح في
العنق وسعي ان يد او اما الاضول مع دهن الكلكلاخ ودهن الجردع لملطط الخلط م باعطا به حمت المس وحس السطح وما جرى
هذا المجرى فان اسكفا فذلك والافلغالي بالانار حات الكلال على ما ذكرنا في الفالج ومرض العنق ودهن الرقيق معقوبا به جدد ستر

أودونون أودهن البادرين أودهن القسط ويدرسن في دكرها في مداواه الامراض الباردة اولافاولا
على المزيج الذي ذكرناه في غير هذا الموضع وان اعطيه من الصبر والحاوسر والحد يدستز معولا بعد الحاجة وقدر
المريض يقع فاما متى حدثت الرعشة من سرد السواد فيسفي ان الحسد السواد ينصت على انزل لقليل من ورد وخل حمر مصروبا
حدا أودا الحضر ودهن الطلع أودهن الخلاف كان دكرها في هذا الباب اطعمهم ادمعه الارابيسويه ولحوم الماغز
مطبوخة بالعبدش والكركم ولحوم الحماحد وعبد نكر من الاعدده وسراب الاسطوخودس يافع لكسر من اوجاع العقب
فاعلم ذكره في **الادوية** فاما الاحلاخ مداواته سميه مداواه الرعشة التي يكون عن اسباب بارده بعشاها وغلاظه
بالمكسد والعبدية بالاشبا السخنة الملققة **الباب الثالث والثلاثون في مداواة الحذر** فاما الحذر فما كان حذوته
عن صبره او سفيظه فعلاجه برد العباد الى مواضعها ونصدها بالاصه المسدده المفوقه على ما ذكرنا وبذكره في باب
العمل باليد في الموضع الذي نذكره فيه اضلاع الخلع فاما ما حدث من دكره الخبط العليط للزح ومداواته يكون كمداه الاسرخا
والعالج بالاسيا المسخنة المحففة بنزله المسوخات الاضداد والاسفراع للبدن من الخبط البلغمي فبل ذلك واما ما حدث
عن رياح مختلج لعداره ومداواته سرد ما الاصول يد هن اللوز المتوالا صده المحلله للرياح واما ما كان حذوته
عن وزم حذر عن عضد الصلص مداواته بعلاج دكر الوزم على ما ذكرنا في مداواه الاورام وادد سرحا وسامداواه العلال
القارصه للدماع والنجاع فليصل على مداواه العلال الحاركة في اعضا الحش وسدا من دكر مداواه غلظ العين ان سادته غلظ
الباب الرابع والثلاثون في مداواة العلال العارضة في الملتحم من طبقات العين او في الرمك فاما مداواه
الرمك معدد كرا في ما تقدم من قولنا في الحرا الاول ان الرمك وزم حار يعرض للطبقة المعروفة بالملتحم وقد يسفي ان يسلك في غلاظه
الطريق المسلوكة علاج الوزم الحار من اسفراع البدن بالفصد وبالذوال الشهلر استعمال الادوية القارصه والمجلله الا
ان العين لما كانت عضوا دكي الحش لم يجر استعمال الادوية العوييه ولا يورد عليها الادوية الكسره دفعه فانما يفي فقلنا ذلك
باديه والمثمنه ولم ينفق به واذا كان الامز كرك يسفي ان تنظر ان كان الرمك من النوع الاول هو الذي حذوته عن الاسباب
الحارة اعني من حر الشمس والبخار فان برده يكون اول اثره واليك الاسباب استعمال الاسيا المطردة المفوقه للعين بنزله
الصما دخرق بلوله ما ورد وشي يسمن كافور ويكي بالورد الكافوري المخذ من الموتيا الكرما في الرقيق ورن حشرهم
مسحوقا فاما ملقا عليه كافور مسحي وياغيا حشر وان استعمل الاسيا الفايغ من يومه وهو ساوي يومه اسفع بذلك
واطل العين بالمحضض القليل الابيض الكسفر وما اشبه ذلك في **النوع الثاني من الرمك** فاما النوع الثاني من الرمك
فما كان حذوته عن اسباب الباردة فعلاجه يكون ما ذكرناه من علاج العصف الاول بالراحة والسكون وما كان حذوته
عن اسباب من داخل وكان معه وزم سر وجرم ووجع لسن بالسدد فعلاجه اسفراع البدن بنفصد الفتيقال اذا ساعدت
والقوى والريان وعبد دكر ان كان العليل صافا حجه وان كانت الطسقه ناسه فليها ما الهليلج والبرهيدى والسكر وما
لخرى هذا المجرى وعك باعده موده كالي اورس بلر الفنا والحار والسريق مسك مبرد ومزه بالسكون والذعه وادانت
فعل ذلك استعمال الادوية ما فيه قبض دفع سر وخطا لها ادوية معربه مسكه بنزله الساسا الذي يقع فيه القاضا والاصداخ
والصنع محلول الساسا في البيض الساسا الامض المزك يعمر اعمون محلول الساسا في البيض فان سكر الوجع والافاسفرا في بعض الادوية
التي بها خليل سر مع عوييه وسكن كالقطور المذكور من العبر روت وحل السفرجل وهو ان حمره وريون اربعة دراهم
السفرجل عسرحا مع عوييه مروض مثل ذلك ويلي في الباجاج او مصه ويوضع على باحمر هاديه حتى يعلو ويدوب
يزيد ويغطي العين مواكبه فان الغله تشكر من نومها او من عداها الاستعمال هذا البدر وخطا الوزم والاسحيم
والوجع مسهمها بالاسيا والاحمر اللين واعسل العين بالما القانز فاما ما ذكرنا من سفي القله ان سادته مسخنة وتعل فاعلم
في **مداواة النوع الثالث من الرمك** فاما النوع الثالث الذي هو اصعب انواع الرمك واساها حمر ووجعا واعطها

ورما علمنا ذكر ما ينبغي ان يصدر ضاحكها او القفال **سبح** الخراج الدم وينقله موه او من حين بحسب ما يحتاجه القوة العلية وسائر الشئ
والجراح والرياح وغير ذلك فان كان العليل مسافرا فاحمله واسقه للوقت ما الرمان وسراة السقنجي والحلاوت وما البرهني مع سبي
بر البرقعة ولعام البر قطوبا وعند المروزة المعوله من الغيش وما الحضم وما الرمان والماشر العرع والاسفاناج وما شاكل ذلك
ثم اسعمل السمر من الادوية التي تنسك الحدة والحرارة ويلين ويعري كسا من السمن الرقيق يعطى فيها او اسناف اسمن ملو اسناف
الرمضان كان الرمان ضيفا وكانت الحدة والحرارة اطلع من الورد فان كان الرمان سنا فمطر فيها لبن امراه لها نفع في الاسفاناج
الاسمن باللبن ووطر فيها فان كان هناك مضحكة فاحلط مع اللبن لعاب حب السفرجل يغلى في كل ساعة مرسو عليه ويطبخ العين
بالبر قطوبا المصروب بالهدايا والكشفر ونقله الحفا وما حي العالم وكدها بالماورد مرسو حاشي سمر من حل كل ذلك لتقوى العين
ويخرج ما يصير اليها من الماده ينقل بها هذا الى اليوم الثالث فاذا كان اليوم الرابع من الفقد فاستعمل ضاحكه مطبوخ الهليلج او ما
الهليلج المروزي فيه الحمار سمر وموهدي **سبح** الحماجه وما اللدلاء سكر او شراب الورد فاذا استعمل العين واليدن وسيل الدين وارت
العين برمس ويلين فترها بالدرور الاسمن وسفها بالاسا والاسمن المحمر الاقو مدافا اسناف السمن والبر جارية وشدها
بعصا به بفعل ذلك لمراة او حشته عدوه وعشيه وكما درر رتها وسدد بها صرد الى ان يحل الدم وترم بمطر فيها
الشاف الاسمن بصبر قليلا ثم يدرها ناسه فاذا انت اسفر عت من ذرها نفسها من الرمس بيل لم يوف عليه فليمن ورفق
بها وسيل الاخفان بارفوقا نذر عليه ادا كانت العين غضوا فوى الحش في الم من ادنا شئ وان كانت الدموع كسره فليكن
الدرور موكا من عرور وحرين ساحر واخذ واطلى العين باطليه وصمد بها ناسا مقها صغن وحللك الحصر العين
والعافيا والسا وما مني محموجا الى العالم وما الهدايا وما عسل النعيل وما لسان الحمل او ما القلق الحفا والبر قطونا
وما ساكلا ذلك من هذه المياه واخذت ان تسعمل شيئا من هذه الادوية قبل ان تسفر العين فليكن الحفا العلية وحفا شديدا
ودلك ان طهر العين بماء سمن السمن اليها من الرطوبات حتى انه رباحا وفيها السمن الاسداد بر في الطعافا وما كل
فان اسند الوجع ولم يسكن هذا الدبر وعالجها بالاشياء الاسمن الذي نفع فيه الاقو وابع مع الساف حش خله وكدها
بالما المطبوخ فيه اكليل الملك وخلبه وصمد بها بهذا الصمار **وصفة** تؤخذ من الورد اليابس اربعة دراهم ومن اكليل الملك
درهمين وعفران درهمين وبق المحجج باغما ويخلو خمرين ويعنى الكشفر الرطبه او كدها بحمر سمن في ما العت سحوق باغما فان
اسند الوجع ولم يسكن فمدها بافسور الحشاش حرو من اصل اللقاح نصف حردق اجمع باغما ويعنى الكشفر الرطبه وصغر
وان كان السمن للوجع اصعبا ماده حاده من الراش صمد الحشمة مع ما ذكرنا سوبوق السمن معجوبا ما ينقله الحفا وما حي العالم
وما لسان الحمل او ما السفرجل وبصر بالبر قطونا ملو ما عسل النعيل وباخذ الماء الذي ذكرها وما شاكلها مما يدر
ونقبض لسقوى الحشمة وينفع الماء من الاحذار الى العين ونرفعها الى فوق ولا يران يدرها بهذا الدبر الى ان يسكن الوجع
فاذا اسكن الوجع فاعد عليها الدرور لا يبعين الساف لا يبعين كما ذكرنا انفا فاذا اسكن الوجع وحلل الورد وناقضت
الحمر ودر العين بالدرور لا صفر الصغر وسفها بالاساف الاحمر ادخل العلية الحام وكدها العين ما على فيه البانوخ
واكليل الملك فان بقيت علة لم يحل ودرها بالدرور الاصغر الكبير وسفها بالاساف الاحمر واد من احوال
العله الحام وعند الحوم الطير وامله الى الحما والحدوا وما مبرك العشا ولا تستعمل النوم بعقت العدا واذا العت
حما وحلل الورد فاحلها بالما يدرى حل الادها خفان بالاسنا والآخر الحما المعروف بالاطر حما طيعان فان خفت الحفا
والاحكاما واحلها بالاسا والاضفر فان ذلك الحما عسل الاخفان وحفها ودرها الى الحما الطبيعية شبة الله نعل
صفة اشياء ابيض جدد بوحدا اسعداج وصمغ عربي من كل واحد حمر كسرا وحصر من كل واحد نصف فيون
سد من حردق اجمع باغما ويعنى اكليل الملك وحش وخفف واستعمل **صفة** **ذو رايض حمر** تؤخذ عرور ودر ودر
لبن اوان ولبن امراه لها نفع وبوضع على عردان الطرفا ويدخل بنورا ماره هاديه نومه اجمع واحذر ان يحمر ودر حمر

حر وكمال الشارب ربع جرو وسجوا عما ويدر به العين الرمد والوجه فان كان في **صفه اشياخ احرلين** يوخد ساج معشول
سته دراهم خاس محرق اربعة دراهم سد ولولو وكازيا واسبرخ من كل واحد درهمين صمغ عرو وكبر امركا اخب
جسته دراهم دم الاحوين ودرعمران من كل واحد نصف درهم يدو للجميع ويحل في ماء ويسد ويحفظ في انفل
وتستعمل باقعة نسيته الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون في مداواة الانشقاج** فاما الانشقاج فهو كما ذكرنا اربعة
اصناف فاما الصنف الاول **علاجه** في اول نعم والماني والثالث بالاسا والاصفر الكبير ويعسلها بالما المطبوخ فيه الدابوخ واكيلد
والاسا وما مثني واكيلد الملك ثم ينفله بعد ذلك الى الدرور والاصفر الكبير ويعسلها بالما المطبوخ فيه الدابوخ واكيلد
الملك والمرحوس والرخاسف ويدخل الحمام ويحسد صاحبه القله الاغده المولده للراح والبلغم وسعي السر والقليل
المراج في علاج النوع الثاني من الانشقاج **و** اما النوع الثاني من الانشقاج **علاجه** مداواة الامراض القليل يدوا
مسهل للبلغم ممر له البرد والامراج معروا وعروا بالسكبين المالحا والمصحح او فلو ش الحمار سدر مع ما معلى فيه
الورايخ وعنه مرقع مروج معول اسفند باج اود ارج ثم دق الدرور والاصفر الصغير والاسا والاحمر اللزوي ويطلى بالصغور
والمحصر والزعفران اسيا وما سى ويعسلها ما معلى فيه ما يوخ واكيلد الملك وصغير ثم ينفله الى الدرور والاصفر
الكبير مع الاسا والاحمر الحار وما جرى هذا المجرى **في مداواة النوع الثالث** واما النوع الثالث فانه اضيقها وقه
صلا به من عرو مع فلفلغي ان سدا في القله باسفراف البدن بالمطبوخ المعوي بالبرد والامراج فان كان العين فيها خرم فسفها
بالاسا والابيض مع الذور والابيض ثم ينفلها الى الدرور والاصفر الصغير والاسا والاحمر اللزوي الى الدرور والاصفر الكبير
مع الاسا والاحمر الحار واسا والابيض حوب باقعة في هذا الباطحام يعسلها بالما المطبوخ واكيلد الملك والصغور والمرحوس
ويصدها يدفق الصغور ودم الكرسه والصبر والما يوخ واكيلد الملك مدقوق ذلك باعما معوب بالورايخ ويدخله
الحمام وسطل عليه الما المعلى فيه الدابوخ واكيلد الملك والمرحوس ثم كذلك بقول النوع الرابع **علاجه** الانشقاج ويدبر
على ما يرى من قوة العله وصغفها ويحى العليل من جمع الاشيا المولده للبلغم والاطعمه العليطه ويطلق عله ويكون
طهوج اود راج مسوي ومطلى واسفند باج ورياح وما شاكل ذلك فاعلم ان شاكسه **الباب السادس والثلاثون**
في الحسا العارض في الملتحم فاما الحسا العارض في الملتحم فداواته تكون بالنفند وسر المطبوخ الذي يوخ فيه الاصفر
والهليلج الكابل والهندى والامراج والعارفون واسفند الدرور الاسفند العشا والابيض لرخا به ثم ينفلها الى
الدرور والاصفر الصغير والاسا والاحمر اللزوي ويحى العين بالما الحار العود ويطلها باطله مع ما يحل بله دقيق
الشغور والاسا وما سى واكيلد الملك مع ما معلى في الصفه صفه الصفه مصرويه دهن السفسف اوسم الدامد وما ونصف
على الراشد دهن ينفتح ويدخل الحمام وسطل على راسه الما الدوي ويطح فيه الحلبه واكيلد الملك والسكود واكيلد الملك
الباب السابع والثلاثون في مداواة الحكمة العارضة في العين فاما الحكمة فقد قلنا انها تحدث في طوبه
نوريه فهي خراج في مداواتها الى اسفند الدرور والاصفر اللزوي والعارفون والامراج والفقر وخب
الصبر وحب الدهر والعروا بالسكبين وارج معروا السفي الرماح من هذه الطوبه ينفق العين باساف احرلين ودها
درور اصفر صغير ينفلها الى الاحمر الحار والدرور والاصفر الكبير ويحى العين بالما الحار العود ويطلها باطله مع ما يحل بله دقيق
فلقد يوساد من كل واحد درهم ودرعمران اربعة دراهم سسل سدا كذلك صغره دراهم كافور اثنى دق
الجميع وسد على وقت الحاجة وكذا العين بالما يوخ واكيلد الملك وسى سدر من ملح وسعاهد الحمام ويكون العدا مقبل
لمنزله لحوم الحد والجلان الكبار والحبر النقي واليا كيه السن والعب والرياح وما جرى هذا المجرى فاعلم ذلك

الباب الثاني في مداواة العين

وتسقية البدن بطبوح الاقوي و الغار يون وحل الاباخ وبعدها هذا صحت العين في الصبر في المداوي وبعدها ايضا يفتح
الصبر وبعدها بالاعذبه المحمود الكيموس كل يوم الدجاج والفتح والحد والحوالي من الضان والماعز وان كان هناك
خلل في مالا سفا باخ فاداب العين البدن فاستعمل السعوط الباق من هذه العله من هذه السعوط **وصفت**
بوجد صبر ومزور عفران وكندس من مورج من كل واحد حردق باعما وبعث بالمرحوش وحسب العلفه وسعوط من
الصسان نورن حسن الرجل المراه نورن نصف انق يد من نصف وسطر فان كان مع السيل جراحه ووجع فاحله
بالاساف الا اسود الباق من السيل **وصفت** بوجد اسفند جرحه ذراهم فافا معسول بلده ذراهم شيل درهم
من نصف درهم رعفران اربع دوانيق بدوا يجمع باعما وبعث ما وسفد وسعوط عبد الحاحه م كحاها تعذب كذا اذا سكنت
الحرا بالاساف والاحمر اللوز الدرور والاصفر القصر واد استكت الحرا حبا فاحلها بالاطر حاططه في الذرور
الا صفر الكيموس والاسيا والاحمر والاحمر والعزري والاسلقو والروساي والعسل المعول في الرومان **وصفت** بوجد
من بالرومان حرو من العسل ربع حردق الرعن وحل حله ونوصع في السمن من ثوما ودرع في اناحاش وسعوط عذبه
الحاجه واد اعل طاحله السلا واسلا العروق التي في العين فاقصد صاحبه عرق الحبه والعرق اللين في الماوس
ويق بدنه ماد كرا دعه بعد اخرى واحله سائر الاكل الباقه من هذا المرض على ما ذكرنا وجسه **الباب الثالث**
والسراج الا عذبه المولده للسود او سوا الدخان والعمار والصباح وكسر الكلام واحساد الوجه فان هذه الاشيا
تلك العروق في الوجه والعين ادا لم يغلق جميع ما ذكرنا ولم يحد فاعمل غلظ السيل بعد تسقية البدن وبعث
بذكر كيمو لفظ السيل وسائر ما يحتاج الى العمل بالمد عذبه كرا العله بالوليدان سالكه **الباب الرابع**

في مداواة الطيفه والودعه فاما الودعه فتكون في الخليم من خوي الدم في العروق وما كان ذلك من طرفه وعلاجهما
يكون بان يطر في العين دم الراسين والسفاس وفراج الحمام الذي يعصر من اضلا الرثاقان حلط معه من الطين
الارمني او طين هولا او الطين الاحمر والكوب المصوع ادا عصوراده في العين فاض السمن ومار من حردق
الدم وعلاجه الرشح الاخضر والطين الارمني اساف الدساجون واداكاس الطرفه قويه والوجه شديرا فاقصد صحتها
العسل على المكان وقطر في العين كما قلنا دم العراج او دم الوارسين فان سكر الوجه والافاس على ما الكون المصوع
يظفر في العين مراهق اسكر يادن الله نعلم وياخذ سمان كدرن وندعه وندعه بلين حاره ويطر الصانع العين
ويكدها ما دوطع فيه ضعته وروفا وشدا العين بغضاه فان الى الامر في ذكر الى ان يورم العين وحردقها من سبب
انصاف الماكره فاسعمل في ذكر الاساف الاصفر وسمن السمن بسعه تعدد ذلك بالطور وعورها ماد كرا في باب الزبد
واعلم ذلك **الباب الخامس في مداواة الطيفه** فاما الطيفه فمد او انما يكون بسقيه البدن بالفصد والدوا

المسهل واحساد الاعذبه الغلظه واللمان الكبيره والتمور والحلوا وبعث العذله وكحل العين اسفان فمصور الاساف
الا حصر والاسلقو من ما حري هذا الحري والادمان عليها يد كذا الى ان يحد في العين حاصه **الباب السادس**
الذي ذكرنا في باب السلق فان بعض الطيفه ويصح او اسها في عظمه قد احدثت بوطه في العين والصواب في
واسبقنا لها علما نصفه في غير هذا الموضع ان سالكه نعلم فذلك **الباب السابع**

روح العين فاما روح العين فعد بها في الموضع الذي ذكرنا به مداواه العروق ان كل فرجه يحتاج الى دوا يحفف حلا الخفف
الوطوبه الخففه فيها وسع الوسخ منها ادا كان الرطوبه والوشح متعان من اساف اللجم في العرقه ومن ابد ما لها واداكاس
على ما ذكرنا بسبقنا ان سعمل في روح العين الادويه التي هي كذا بعد اسفند العين وتسقيه لبوس انصاف المواد الى

الفرجة الا انه لما كالت العين عصوا في الحش ما دنا لادونه المداوية في مداوها الى ادونه خفف وحلوس عن رزق
سبله الاسفنداج والافليمما والسادج وفسور السور وما خرى هذا المجري ولان اكبر ما يكون مروح العين مع وز
حار اعني مع رمد احسب مع سبل هذه الادوية الى ادويه تسكن الحرارة ويعري كساص البصر واللس والساوما
لخرى هذا المجري والى ادويه تسكن الوجع كالادويه المجردة ونزله الافون وفسور اصل اللعاج والسروج ولذلك قد
ينبغي ان يبدأ اولاً في علاج برود ثم العين بالعص من القنفذ ان خرج له من الدم حش ما نرى من كبرته في البدن ويحب
احمال القوة والستر الرمان ويطرف في العين اسفاً ونصف بعواصون بلن امراه لها نبت اذ كان الاساف من كبراً
مداويه مرده مخففه غير لاديه واللبس مبرد ملين فيه خلا فان كانت الفرجه في سطح العينه او في الطبقة الاولى
فيلبغ ان يدرها بالدرور والابيض المركب بالعبور ^{بالعبور} المربا بل بالابن حرو من السا نصف حراً الى ان ينضم تحللها بعد
ذكر بالوردى والاكسرين وعد العليله وورده العرع والاسفاناج والعذرة ما الرمان وما خرى هذا المجري السكي من
وبريقله واسمه السفسج الرطب والسلور والصدرا والمادرد والكافور وابنه عن العصور والحركة والبغ وكين السلام
ومره بالدرعه والرخه وان يكون ماواه في موضع مظلم فاد اسعمل هذا البديروا راب الفرجه قد سفت العين مدحوت
بق ما شئ من الدوايه فاسعمل من بعد ذلك الاساف احر اللين والوثيا الهدى والكحل الاصفها في فان كانت الفرجه
الطبقة القريبة وكادور الطبقة الاولى الى ما بعدها فليعمل ان سدا كما ولما بالصدر وارجح الدم لحاجة وطران
كان يسيل الى العين ماله حاده فاسهل العليله مطوح العاكه والهيلج وقوع سبي من الاناج لصبغ الدماغ وسابق
البدن وعده بالاعده المجموعه التي ذكرها فما بعد م واسعه الحلا وما الرمان المزوسر او كحضر ما نور البقله واسفه
ما السعيران كانت الحرارة فونه وطر في العين ساخن البصر الرفق اولين حاربه وسفعها ايضا بهذا الساق فانه ما في
اسد السور والفروج حد **وصفه** نوحدا ولما العفنه محروق معسوك كحاش محرق معسول من كل واحد درهمين فاصا
وضمغ عرق من كل واحد بله درهم اسفنداج درهم يدق الجميع باعماد يعنى بياض البصر بسف وسعمل عند الحاجة بلن
حاربه وصبغها ايضا بطنه مسريه بهذا اللبن وصبغها بالبروطوبامصر ويطا الورد والكسفرم الرطبه ودهن
الورد بعلبه ذلك الحش ما نرى من الحكة ورفد العين وسدها سدا رومالدا بنوا وان راسها قد احدث وفي السوفرد
في السد بصله الرواند وكادور ما بعد وقت غير الرواند وان كان الوجع سدا محل الاساوا الحله لما فيه من الحليل
وان لم تسكن الوجع فاسعمل الاساف المركب الاسفنا لافون واطلى العين بالخصص مع سبي من الا وثوم معوما الحش او ما
فسور الحش اثرا وفسور اصل اللعاج مدحوت عامون ما الكسفرم وغرد ذلك من الادويه المجردة واداسكن الوجع فلا ف
يعين العين سبي من الادويه الحله فان ذلك ما صر بالمصر فاداسكن الوجع وانقطع سبلان الماده واسعمل فيها ما سفع
المره سبي الابن مع السا وسكر الطور رزرد وادوالساوا الامض ما الحلبه بعلد كعدوه وعشده الى ان يصح الماره
وخرج المتلاهم اسعمل من بعد ذلك الوردى المركب من فسور السور السادج والسفسج المجري من كل واحد جريدق وسجل ودر
العين والاكسرين واساوا الام وسفعي مي كالت الفرجه اكبر غمفاً اكبر وسبي ابو بطوبه ان سعمل من الوردى
والاكسرين ما هو خفيفا وينبغي ان سبي البدن من الفصل وبعين وبله واسعمل من السدا ما هو اقوى بالرواند وان لم ينف
الوردى والاكسرين بالوثج والرطوبه التي في الفرجه بعلدك بالسفسج المجري وحده فان له منفعة لما فيه من الحلا والمخفف
حسب ما ذكر الى ان يسف الفرجه ويطلى الحما ويعوى العين فقه حده وسادى سطح العينه وظهر الساخن هو ابر الفرجه
فحينئذ ينبغي ان سفعها بالاساف احر اللين والدرور المربا الى ما ما وادخل العليله الحما اما ما وعده بالفردج

والطهوج ولحم الحد والجلان فادافون من الحنجر حوا فاكحلها بالاسناف الاحمر الحاد والاسناف الاحمر درها
لدرور الساض على ما ذكره في ما بعد وان رأت الاحقان قد علقت فحكما بالاسناف الاحمر الحاد والاسناف الاحمر درها
قد اسرجا من كبر السنه فاطل على الحنجر من خارج الا فاما مسلوله بالجلان وما الاسناف متى عرج مع دوح العين صداع
فسمعي ان يعالج ذلك ما ذكرنا في باد القيداع من حراره وسطر فلو ان يكون في البدن فضل فان كان هناك فضل دوى السهل
الاصدوان كان مرارا السهل سمي المطبوخ بخار سسر **صفه وردى جبد** يوجد سادح معسول هشمه درهم
محرق سبغه درهم مسور سقر النعام اربعة درهم بعد مسور السقر سلا حله وطبع شرقه حسنه ويدق الجميع باعما
ويسعمل عند الحاجة **صفه اكسرينا فغ من الروح الكبره الطوبه** يوجد سادح خمسة درهم سحر محرق بلثم
درهم لولو واسرج واسد من كل واحد درهمين كحل اصغها في دونه احصر ومرو مسما من كل واحد درهم يدق الجميع
ويسعمل عند الحاجة ما فغ وذلك **صفه اكسرينا ح رافع من البر والروح والرمد** يوجد سادح سقذاج مائيه
درهم اقلما الفضه اربعة درهم سادح معسول وضع عرق من كل واحد اربعة درهم افو درهم ساسه هم خاش
ورعوان من كل واحد درهم كافور نصف درهم يدق الجميع باعما ويسعمل عند الحاجة **صفه اساف اسفنا فغ**
من دكر صمغ ونشا وكبر من كل واحد درهمين اسفنا حشمه درهم افون واقلما الفضه من كل واحد درهم يدق
الجميع باعما ويغلى في سكر سسر ويسعمل عند الحاجة **صفه اسناف فغ من الروح** يوجد سادح رور وشرابا
بلن الاسناف اسفنا ح الرصاص من كل واحد درهمين صمغ غرغرينا سا وكبر من كل واحد حشمه درهم نشا
اربعة درهم اقلما الفضه درهمين افو درهم يدق الجميع باعما ويغلى في سكر سسر ويسعمل عند الحاجة **صفه**
اسناف الايام يوجد رصاص محرق وكحل وزر وسح ويوسا هدي وصمغ غرغرينا وكبر من كل واحد ما شئت درهم
اسفنا ح الرصاص درهمين مروافون من كل واحد درهم سحر وكبر باعما ويغلى في سكر سسر ويسعمل عند الحاجة
ويسعمل عند الحاجة **اسناف ايا رافع** يوجد اسفنا ح وكاشر محرق من كل واحد مائيه درهم رصاص
محرق سته درهم كحل مسحوق عشرين درهما سادح صمغ وكبر من كل واحد مائيه درهم افو ومن كل
واحد درهم يدق الجميع باعما ويغلى في سكر سسر ويسعمل عند الحاجة **السابق الاربعون عداواه**
الدي فاما علاج البور فيكون اوله اسفنا ح البدن بعد الفصال ثم بالرو والمسهل على ما ذكرنا في باد البور واليد
وخلط فيها من لبن حاره من الدي كبر اسكر الوجع حراره المعنله وبلن سطر وبلن بها العطور المعوار من العود
وجلس السقر والسكر المرصوص فاد اسكر الوجع واسد البور صمغ قدرها باللمكانا المربا بلن الاسناف
الاسفنا مع اللين الحان سحر البور وخرج المده محمد عالمها علاج الفروج على ما ذكرنا ان ساء الله تعالى **السابق**

الثالث الاربعون في مداواه المده فاما المده فسمعي ان يعالج اذ ابطا في نفيها وانما رها ما يعالج وخلصا بعد ان
كالدرور الا صفرها فالبن حاره وناخذ من الكندر حرمين الرغفران نصف حرمين باعما ويدقان جميعا ما
الحله فان ابطا لا يجر فاسعمل الشكليه والاستق محلولين ما الحليه وكدها ما مطبوخ فيه الحليه واكحلها الملك
ساعه ساعه وهو فان ذلك ما يصح ويغلى في سكر المده فاد كبر المده من عرنيه ووجه فاكحلها
بالماء ونسبها الفضه ودرها به فانه يسف المده وخلصها فان رالت الا فاعالجها بالحد على ما ذكره في العلاج باليد
ان ساء الله تعالى **السابق الرابع والاربعون في مداواه سوا العينه** فاما سوا العينه والموسج وعلاجه
يكون بالادويه العائنه التي لن معها خشونه منزله السادح واقلما الفضه والسحر المحرق والودع المحرق
والشتر المده فان كان السوكبر والمسد سدا حله يروا بدونه ويوضع في ما من الوفا يد قطعه رصاصا

المتوسلة فان كان الشؤ عظيما ولم ينج فيه الادوية العادية والكثير من سبلها فمعه القطع المودع على ما ذكره
في القلابة **صفه الكسوف** نافع من السوء والموسج بوحدا دمج مغشول وسبح محرق وسيد ولولو وحاش محرق وسرخ
من كل واحد جرح وكذا صفه في مرسسا من كل واحد نصف جرح ودق كرا عا وجمع بجمع الجرح من دبره نافع **الباق**

الخامس والرابع في مداواة الاسر والناض عا ما مداواة الاسر والناض فيكون بالادوية التي خلوا القصر
وسفي كالنوسا الهندي والسرطان الحري والناض الحرق وحرق الصخر والعصا وير الخطاطيف اذا غش بالقتل
وكذلك السبع الحري وهذا الحري من الادوية المفردة فاما الادوية المركبة فاما لسف الاحمر الحار والاسا والاحضر
والدرور والمسك والمغسل الصالحه دوا واحد فان كان الناض رصفا فمعه الاسا فاحمر الحار **وهذا الدرور نافع من**

الناض المتوسط بوحدا سرطان الحري ونوسا هندی وسكر طبرزد من كل واحد جرح يد وعا وجمع بجمع الجرح وكفي ايضا
الناض الرفوف سفاقي النوات فانه نافع في الناض الرفوف فقال ان القضا المالى العسق الى بوحدا في السوء والفرم اذا
سحقوا عا ودبره ودبره العين قلع الناض الرجاج الاحمر اذا دق عا واحزمه من الورق جرح ومن مسور السمن الذي
لجرح منه الفوارج معسول ينشف جرح وسكر طبرزد جرح وسحق الجمع ويحل ودبره العين فانه نفعها ويطبخ الناض
فان كان الناض به من العظام لا ينج فيه الادوية التي ذكرها فاسعمل معه الادوية التي تصنع الناض **صفه**

درو الناض بوحدا من السبع الحرق والسرطان الحري من كل واحد جرح ويد البحر ونوسا الهندي من كل واحد
نصف جرح يدق الجمع باغا ودبره العين **دوا جرح نافع من الناض** بوحدا سرطان الحري ونوسا هندی اقليميا
الدهم وسور سفاقي النعام ويرد البحر ونوسا سوار السدم من كل واحد جرح يدق الجمع باغا ودبره العين ويكحل به
ايضا **وهذه صفه دوا المسك النافع والناض** بوحدا نوسا هندی وسرطان الحري وسبح محرق من كل واحد جرح
مسكر من جرح يدق الجمع باغا ودبره العين مقدار سمته على موضع الناض **المغسل النافع والناض** بوحدا من العسل
المصفي الجيد ومن عصارة الارياح من كل واحد جرح يدق ويصير في انا حاش ويكحل به نافع صفه **معسل الناض** بوحدا

بورق رمي جرح غسل ثلثة اخرا واسمعتنه نفع من ذكر منفقه **لله الساس** **والاربعون مداواة**
السرطان التي في العين فاما السرطان فانه مرض لا يحتمل الاكل الحار والذى ينبغي ان مداواه ان سطر وان كان
العليل من حملا اخرج الدم فاصد الفصال اخرج له من الدم مقدار ما يحتمل القوة والسق والرمان وعلى قدر كسفه الدم
اعني ان كان الدم اسود فاسكر من ارجاه وان كان احمر فاعلوا وسهل الطسقة الطسقة ما العاكه والخمار سيراو
ما اللباد مسرور سافيه الخمار سيراو والسفاح وما في هذا المجرى وسف الغسل ذا احمر بالسا والابيض وقطر بها
القطور وصرها دق السعير والسفح الباسر السلوف ودق في الناقلي واكليل الملك ويا نوح وما الشاكر وما
بعد الثقل وصرها اصا بورق الحظي وورق الحماري وعبث الغلظ موفه مع دهن سفح باذن الله تعالى **السادس**

السابع والاربعون في مداواة العنكبوت العارضة في ما بين القرنية والجنبه كالماء والانتشان فاما العنكبوت
العارضة في ما بين القرنية والجنبه وهي اساع الثقب الماء فاما اساع الثقب فهو الانتشان وهو مرض لا يكثر الا في بلاد
علاج الا ان يعلل بالكل الاصفهان والتوتيا الهندي واكليليا الفضة واكليليا الذهب وسائر الاحمال التي معها قبض
وتقوية **مداواة الماء** فاما مداواة الماء وسقي البصر او ما ينبغي ان يعمل في ذكر ان ينفي الدماغ جرب اليايح والقوقايا
ويامر صاحبها ان يتعاهد حب الصبر وحب الذهب في كل ثلث ليال وفي كل اسبوع والتغري غزبا ليايح والسكنجين
وساير ما ينفي الدماغ من الرطوبات وان احتمل الياحجات الكبار لا سيما ايايح جالينوس ويايح اسكافس

فأعطه ذلك واجه من الأعداء العلفه المولاه للفسود لاسما العديس والكريب والمكسود ولحم البقر وخبث
والخس والثوم والمصل وسائر الأعداء المبحوم الى الراش وحسنه العسا وعنه بالاعديه المجموده الكهوس والخبثه
بالنوبه المندى والخبثه الاصغره والمرارى مرابا الراياخ ويحمله بالاسلوق واسا والمرارات ويحمله
الرومان الذي يقع فيه المرارات والاعترى يحمله ايضا بالعسل المركب من العسل ما الراياخ ومراره الفه ومراره الناري
ومراره السوط ومراره البعل ومراره الكرم ومراره السنون والكرومراره الخش الحلى اى هذه حضر خلط
بدهن اللسان مع الشكيب وعنه ما يطف ويخلط المافاه اذ اسعمل اى هذه كان فى اسد الغله عند ما سئل
الحمل الردي ينفع به منفعه بيته وان رابع اسعمل الكرهى الدبر صلا كما وعضا ناوالا فاسعمل القح اذا
استحك الغله وكان الماماسجب فيه العديس ونحن نذكر كيف ينبغي ان يكون العديس عند ذكرها العمل باليدان سائله على

صفه دواسع الماسعه ينالوخد ما رقتسا دهنه وموضع فى كور لحا زجده وشدر راسه ويلقى فى كور الزجاج
ويوضع فيه سعه ايام ويخرج منه وعلامته اذا كان حيا ان يكون بعض يديق وسحقا ناعما ويكتحل منه فانه يافع

الباب الثامن والاربعون فى مداواه العلال الحارته فى الاحقان واولا فى السريان واما عند الاحقان
فاولها السريان وسمى اورا طينى مداواته باسفرع البدن بالمعد الغرق القيفاك سرد المطبوع او اقراض المسح
ومن بعد ذلك سوا الحفن عوصا ويخرج منه الجسم السمي ويوضع على الموضع الدرور الاصفر ويلطف العدا ويزه ولحم
الطير ويعلق العين من بعد ذلك الاساف الاحمر للعين والدرور الاصفر الصغير بالاسنا والحار ونحن نذكر علاج ذلك

على الاسنا عند ذكرها العلاج باليد **الباب التاسع والاربعون فى مداواه الحرق الغامنه** واما مداواه
الحرق الغامنه فهو فصر القفال ان كانت علامات الدم طاهر وسرد المطبوع او اللدلا ب او قرض السفتيح والهيلج
وماسا كل ذلك على حشمت ما ترى ويخفف العدا ويلطفه منزله لحوم الطير وترك العسا فاما مداواه الحارته لكل
واحد من انواعه فليدعى ان سطران كان الحرق اما هو حسونه فى الاحقان فقط فليدعى ان يحل العين بالاساف الاحمر اللين
والدرور الاصفر الصغير ويحلك الحفن بذلك ثم باساف اطرحا طبعا واسنا والبخارات احيى الحرق فان كان الحفن اشد
حسونه فليدثر الدرور الاصفر الكبير مع الاساف الاحمر الحار ويحلك بالاساف الاحضر والاسلوق وبالشكره

مداواه النوع التالى فان كان الحرق النوع الثانى الذى يشبه حرق العين فليستعمل فيه ما ذكرنا ويحلك بالشكره ايضا
وان لفت الا فليحلك بما بالعماديين ويغفر فى العين ما الكهوس المصوغ بعد الحك ويصمد بصفه سقر دهن زرد من
بعد ذلك يحلك بالاساف الاحمر الحار والدرور الاصفر الكبير بالاساف الاحضر والاسلوق وبالشكره وبالنوع السديد
الحرق بالحك بالحديد على ما ذكرنا وان انت عالجتها بالحديد ثم عرج الحار فليستعمل بالاساف الابيض فاداسكت الحارته

عاود الاساف الاحمر اللين والدرور على الترتيب الذى ذكرنا **الباب الحسنى فى مداواه البرد** واما مداواه غله
البرد فتكون بالصمغ المعجول من اللبن المطبوع المطبوع بصمغه الحفن ويحلك البرد نور البصر بصمغ الاسود والقنه السمع
المصفى ان سحق الاسف الحار والرمه الموضع يقع ثم يحلك الدرور الاصفر الصغير والاساف الاحمر اللين ثم بالدرور
الكبير والاسنا والاحمر الحار وكذلك ان احرك البطم وروينه بدهن السفتيح مع سى من خل وطلبت البرد نفع

فان كان البرد من خارج الحفن فليدعى ان سقر الحفن وسمج البرد ويوضع على الموضع الدرور الاصفر وليكن عملك
بالحديد بعد اسفرع البدن وبعينه بالمعد والدوا المشبه الذى يقع فيه الا تارح فانه نافع **الباب الحادى**

والحسنى فى البحر والسعيره والالراوى فاما البحر فمداواته تكون بعد اسفرع البدن تحت الا تارح
والقوفا وان بطل الح عظام العجل وسمج ودهن ينفض بدور ذلك ويطل على موضع البحر ويصمد بهم الداجلات
واما السعيره فمداواتها تكون باسفرع البدن ما ذكرنا ويطلها بالقنه والمورق معجوبا ويطل عليها

سمح احر واثق او يدكر تدا في مرقوع الرأس وعكر الحفان اساف الاحمر الحار والاحمر والاصطفار **واما** الالراف
 فعلاجه ما سطر اع الدب من الخلط العال وان يطلى على الموضع اسافا مسدا وحمص و صبر و مر و موضع من الحفن
 قطنه معموسه بلين فانه نافع **الباب الثاني والخمسون في مداواة الشجر الرابد والمسر** واما السقر الرابد فهو
 المسفل الخاغل فعلاجه اوله اسوداد المسفل كالمطبوخ وسقيه الدن ثم يصف السقر المسفل ويطلى بدم الصداق
 او بدم الفرجان الذي يوجد في الكلا او بدم البمل او بدم البزل او بوجد كحشيشه التي بين السقر صدق ويعصر ويدرب
 معها شمع ويطلى على موضع السقر المسوف **صفة اخرى** تؤخذ الارصنه والموسلا و حافر حمار احمر اسود و يطلى بدم
 الحار يصف ويطلى موضع السقر المسوف **صفة اخرى** يؤخذ مرارة سعد ودمه وحمص سدس حمار اسود و يطلى بدم السقر
 وسل الدوا و يرقصا م و يطلى على موضع السقر مرارة الهد هدا اطلت على موضع السقر المتوفى لم يعد وان الخد كروا ويطلى اساف
 السقر والفلداوى علاج الحديد كالتسمير والمخاطه والراف السقر بالحفان بالمصطكا فاعلم ذلك **في اسان الاطفال** واما
 اسان الاطفال فانها كانت حذوته فخر حاطا حار مسفي ان يسفرع الدن بالمطبوخ الذي يقع منه الاسفسر وعبره مما سطرع
 الخلط الحار وان كان مرحلة سوداوى فمطبوخ الاصفهون او عبره من الادويه التي يسفرع الخلط السوداوى وان كان من
 فلد النعلب ليسا من الابراج وحال سطو حودش وفي جميع ذلك يسفي ان مع صاحبه من الاعداء المولده للخلط الحار
 الغله ويطلى على الحفن بوا الهم الحرقه و يؤخذ اطميا واثق و فلفدس و راج من كل واحد و يدرك باعما و يطلى بدم الحفن
 ويكحل او يكحل الحرقه والفار مدقوق باعما معون بصل او مع باق الله سبحانه **الباب الثالث والخمسون في مداواة**
القل واما العمل كاد في الاحقان فليسفي ان يسفي مداواة ببقية الدن بمطبوخ الالفهون والعارفون وحال الابراج
 وحمص الصبر والعوفانا والعرقع مما سفي الدماغ والامساع من الاعداء الكسرة الفضول من الامعاء على كل البين ويطلى
 العدا ولكن العدا محمود الكهوس منوله الحمر الذي لحوم الحدا والدجاج والبعج و ما سا كل ذلك ويطلى الاحقان سمن المر
 والراو يد وان دفع الراو يد الطويل باعما و غشيه مد من المتورج وطلبت الحفن كان ذلك باعما ويطلى بهذا الطلاء
وصفته يؤخذ من المتورج والسد الراو ي او بعد العبر و ملح اندر الى من كل واحد و يدق الجميع باعما و يطلى السمن ويطلى
 به الحفن فانه نافع **الباب الرابع والخمسون في علاج الوردي** واما مداواة الوردي فليسفي ان يسفي الحفن داخل
 ثم يعالج بالدرور الاصفر الصبر والاساف الاحمر اللين بعد القصد والحماه ان كان العليل صاوان كان مدركا واسقيه الدواء
 المسهل واطلى الحفن بالصبر والحمص واسافا لما مساف و يكر ما على فيه ما يوبخ واكليل الملك و مر بحوس و يطلى العدا المرور
 وما جرى هذا المجري **الباب الخامس والخمسون في علاج السلاق** واما علاج السلاق فهو اوله ما سطرع الدن
 الخلط النور في مطبوخ العارفون وحال الابراج والعوفانا و البجيه من الاعداء المولده للخلط الحار واعطه الاعداء المحمون
 كل يوم الحدا ولحوم الطير المطبوخه طسما محمودا و الحمر السمد ويطلى على الحفن مود اسف مسحوف بالدهن وري ويداوا
 بالخصف او باسافا واما ويطلى ايضا بالافا و الوردي و دمنق الشقير و عفران معجون ما الهدا او ما نقله الجوا و يكل
 بالاساف الاحمر اللين ثم بالاساف الاحمر الحار **دوا** للسلاق يؤخذ عيس مسفر و سمن الرمان يدوان باعما و يطلى السحق
 و سمن دهن بفسح و يطلى به العين فانه نافع **الباب السادس والخمسون في مداواة الكبة والسفر**
 فاما الكبة فمداواتها بالقصد و سمن الدوا المشتهل و استعمل الدور بالصف والاساف الاحمر اللين ثم الدرور الاصفر
 الحمر والاساف الاحمر الحار والاسفلهون والعبري وما جرى هذا المجري و يكون اسف الك الادويه على يد ربح لثا

نورد على العين الدواء الحار فسكنها **في النسخ** ولها السحر بمعنى عرصت فرجه منوها يكون الحار على ما ذكره في غيره
 هذا الموضع وان كانت اما عرفت عن رايه اللهم اودجه عرصت الاحقان فعلاجهما بالاساف والاحمر الحار والاساف الاحمر
 والناسلقون وما جرى هذا المجرى وان كانت السبل طبعه فمداواتها ايضا بالحديد واسعمال المرح بالشمع والذهب
الباب السابع والخمسون في علاج النوبة والسعفة والمله والسلع فاما النوبة فعلاجهما قصد القنفال وشرب
 الدواء المتهل كعصر السعس او مطبوخ العارمون ثم حصد حرك السكران اقلعت والا فليحك بالحديد ويوضع عليها الدردنق
 الاضفرم بالاساف والاحمر الحار والا حصر والناسلقون وان كانت العلة فوق الحفر من خارج فمرهم الرخار **فاما السعفة**
 والملة فعلاجهما ايضا بالقصد ونسفا العبر بالاطرجاطمان وسرها بالاساف والاحمر اللين ويطلى الموضع باطلبة السعفة
 كالمرداسح والعروق الحما المكي والراويد المثر بالخلد غمر وما ساكل ذكر **واما السلع** فمداواتها يكون بالاسراع
 لمطبوخ الاصفون والعارمون مفوى بالورد والاناخ والعياك مرهم الدراحيلون والجمه من الاعده المولى للعلم
 والسوداقان والذحلل والافلسق ولخرج وتوضع على الموضع الدردنق والاصفر وان كانت السعفة من احراق السعف
 بالاساف والاحمر **الباب الثامن والخمسون في علاج الماوي والاف في السيلان** فاما السيلان فعلاجه تنقيه
 البدن بالفصدان كانت علامات الدم ظاهر وشرب الدواء المسهل ونفث العليل باغذيه معتدله ويعالج بالادوية المحففة
 للسطوبه منزله العوما الهدي المعسول الدواء المجرى بالاساف والاساف فاما مسا والوعمران والصبغ العربي معجون
 بالشرايط **الباب التاسع والخمسون في علاج الغدة** واما الغدة ففي زيادة لحم في الماوي علاج ذكر ان ينقى البدن
 من الخلط الغالب ويوضع على الغدة مرهم الرخار او يستف باسنياف الزخايرة فان قلب الجمه وان فليعالج بالحديد ويقطع
 من غير اسبققتا ولا تقصير ويوضع على الموضع الدردنق والاصفر ويضرب صفير البيض ودهن الورد ومن يعجز عن ذلك
 ان عرض للعين حما فليشيف باسنياف ابيض ثم بالاحمر اللين ثم بالحاد وما جرى هذا المجرى **الباب الستون في**
مداواة الغرغرة فاما الغرغرة فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الفصد وشرب الماء والمشهدك يلزم الموضع شيئا
 من الحلبة المدفوقه المجونة والبركيان المدقوق المعجون او يفصد بالخنذر والزعفران معجوناً بالحبلة فاذا انجز الورم
 وخرج المدة فاكبس الموضع بالعنزروت والصبر ودم الاخوين وحبثا وكحل وشب احمر صموان بخار ربح جزديق
 الجميع ناعما ويكسبه الماوي الموضع المنفجر فان الدهن العلة الى ان يصير باصورا فعلاجهما بعلاج النواصير وهذه
صحة دواء النواصير التي يكون في الماوي يؤخذ زرينخ اصفر واجر ورايح وزاج وكلس ونوشادر وشب من كل واحد
 جزديق للجمه ناعما ويغلي ببول صبي لم يختم ويوضع في الناصور ويغسله خرقه كتان **اخر للنواصير** يؤخذ شتان فارسي
 حرس بون جري بول صبي ويطلى على طسرك وتك على بلوغه ثلثة ايام ثم يك ويستعمل **اخر للنواصير** يؤخذ الدواء الحار
 المعروف يدكر يدكر ويلوث به فيبله من خرقه كتان مبلولة ببول صبي ويدخله الناصور او يؤخذ نوشادر عروق حر
 ونصف جزديق ناعما ويذير في الناصور **الباب الحادي والستون في الشكر والعشا** فاما العشا فعلاجهما
 ذكرنا من ضعف الروح الباصر وقلمته ويحتاج الى اذوية يقوى الباصر ويكثر النور فامس الشكر فينبغي ان يداخى علاجها
 يقصد القنفال والدواء المهلك المطبوخ الذي يقع فيه الايازج واستعمال الحقنة الحارة التي من شأنها الاجتهاد من العلو
 وان ينقى الدماغ بالغرغرة والسعوط والعطاس ويقصد عروق الماوي ويتوقا العشا بالخلد اللين والاعذيه المنجم الى الراس
 وتيلق بخار الكبد المشوية وذكر ان يؤخذ كبدا غرغرة ويشرب ويلقى على ارجح ويغرز فيه قطع الدار فلفك وتيلق في النخار الناصور

منه يعينه ويكتي بالمال الذي يسيل منها وياكلها ويستعمل ذلك ثلثه أيام أو أكثر فإن ذكر نافع ويكتي أيضا بالخل المحلظ
معه شئ من التوشادر فإنه نافع وأن كحل العين بعصارة قن الجوز محلطا بالعسل كان نافعاً وأما الوارد بالزيت
إذا احتلم به نفع وأن أحد من مزاة يبين فخلط بها ما الرابح والعسل وكلت صاحب السكر نفعه ذكر نفعه نفع

الباب الثاني والستون في مداواة عذراذن

عرض في الاذن وجع من سوء مزاج حار فينبغي أن ينظر هل تترك زيادة الدم في البدن علامة أو لزيادة الصفراء كان الدم
هو الزائد فافصد العليل القليل وأخرج له من الدم بقدر الحاجة وإن كانت الصفراء هي الغالبة فاسق صاحب ذكره
سهل بنزلة المطبوخ أو العليل بالسكر أو اللبلاب بالسكر أو البنفسج بالسكر وما يجري هذا المجرى وقطر في الاذن ما يثقل
الحمق وما جراه القرع وشي من دهن ورد وقطر فيها من بياض البيض وقتا بعد وقت ويسقه بطنه ودهن الورد
المفترا إذا قطر في الاذن ساعة بساعته ويشف بقطنه النفع به أو قطر فيه دهن ورد قد اعمل فيه سحار النفع بذلك
وكنك أن قطر فيها شئ من ما تحب العالم مع يسير خل حمود دهن ورد كان ذلك نافعاً **وانافع لوجع الاذن حرا**
يؤخذ دهن ورد جزئين خل حمود ما حصرتم نصف جزير جليل ويقطر في الاذن أو يقطر فيها ما القرع ودهن ورد وليس
مرضه لبس وكذلك ان حلت المزاة في الاذن وصبرت عليه قليلا ويسقته وحلته باسمه وثالثه يسكن الوجع بطل
حوالي الاذن الصندل والماء ورد والشافور وشئ من ما الكسفر والخس وما تحب العالم فإن كان الوجع شديدا فليخل
سي من الافيون ويدا في دهن الورد ودهن البنفسج ويقطر فيها شئ من عصارة اللفاح مع شئ من دهن ورد فإنه يبرد
ويسكن الوجع ولا ينبغي أن يدمن إلا استعمال من ذكرناه يورث ثقل في السمع فاستأوجع الاذن إذا كان
من سوء مزاج بارد فينبغي أن ينظر فإن ظهر لك في البدن علامة من عليه البلغم والرطوبة فاسق العليل حب الاراج
فاحمره ما راج مع السكر من لسي بذلك ما عدهم قطر في الاذن بعض الادهان الحارة كدهن النادرين ودهن الشفا
أو دهن العار أو دهن العرا فإنه موافق لك نافع منه أو وطورها ما المرحوشا لمعتور فإنه محرق باخذ مسام
كدر ودفقه باعما وداوس من سراد ويطر عليه دهن لور مر أو دهن النجار ويطر منه في الاذن فذلك قليل والخس
فيه ويطنه ويوصع منه في الاذن أو يؤخذ سي من مرو وداوس هن البقر ويطر منه في الاذن أو باحد مسام المرحوشا
من المرحوشا ويطر عليه سي من الافيون وعلى اليان بها الماء ويسي الدهن ويطر في الاذن ^{البرق} ويوجد ورو العجيت
الوطيب يشفه باعما أو باخذ زمانه وخرج ما فيها ويطرها بطن ويطر في الاذن ^{البرق} ويوجد ورو العجيت
في الاذن وإن كان وجع الاذن من برودة مع رطوبة يسلم من الاذن ويطر فيها مسام من مرارة الدوا ومرارة الكركي
مداوس دهن لور مزود دهن ريق أو يوجد من سون حبه مدق باعما وداوس دهن ورد ويطر في الاذن ما وجع ^{البرق} يسلم

الباب الثالث والستون في مداواة أورام الاذن

بعض القنفذ يخرج من الدم بقدر الحاجة وطاقه القليل وما توجه كبد المرض وسن العليل ومراحه وقطر
في الاذن اسنات بعض مداف ليس حاره وبامران حله فيها من الذي فان ذلك مما يسكن الوجع ويهدئ حرارته
والله ويطلي على اصل الاذن من خارج البرق طونا وما الهدنا وما الكسفر وما عسل البعلة وما حري هذا المجرى
وهذه صفة ضماد نافع فيه يرحل بالي وسعير من كل واحد جز ورفق السلوفر ونايوج واصل الشوش من
كل واحد جز من شمع واصل الحطمة من كل واحد ثلثه احراق للجمع باعما ويحلى بالسكر البعلة ودهن يشف
وما الكسفر ويطر في الاذن وبعده العليل بالاعده الى وصفها هال المجهو عن وينفع والاعده

الحارة وسائر الاعضاء المجاورة فان سيع ذلك كما فز في التوريد فان لم يسكن وزم الاذن بهذا التدبير فاعلم ان الورم قد حاج
 . وجمع منه مسنغي ان يعطى في الاذن لعاد البركان ولعاد الحلبه مع لبن موصفه بنت ولا يرال يعمل كذلك في عمار في اليوم
 الى ان سور المده من الاذن فاذا كان ذلك تعالج الاذن بعلاج المده والعروق على ما سنذكر في ما ساسا . فان الورد
 الى الحلبه وعلم انه قد خلط وفسد منه بفته عليظه فاطمح البانوخ واكليل الملك بالما وخدم من مائه ساسين او قطره
 في الاذن مسترا مع سبي من دهن سفتيح وان انت اغلقت لك في قنقم ووصفت راسا لا سوب في اذن العليل السوا فافخا
 اليها اسفغ نديك وحلها بالما او زيم ولا يكون لماقوى الحرازه بل يكون معبدا فاما متى كان الورم في الاذن مازدا
 مسنغي ان سهل طيفه العليل يطبوع العاريقون المعوي بالما وخدم من مائه ساسين ساس من حرا الا باخ او سقيه
 اناج مسرا درهم بريد وعاريقون من كل واحد ربع دو اسق سمونا نصف انق يدق الجميع باعما ويعى باو حش وهو
 سره بامه فاذا انت فعلت ذلك فبعد البدن والدماع فعطى في الاذن ساس من دهن سفت ودهن فحل او لخص الاذن
 من خارج بهذا الخس **وصفته** نوحه سبت كرب ووطه وبانوخ واكليل الملك اصل السوتس وور العاريقون
 ومرجوس ومام من كل واحد ربع وفسوم وحله وبردكان من كل واحد نصف خذ من الجميع باعما ويعى بالما وخدم
 ودهن السوتس ودهن النوحس ودهن المادرين ويصديه الاذن فانه لخلط الا ورام النار له لخلط جيدا وان
 طمخ بانوخ واكليل الملك سبت ورق لغاز وخدموني وصعق وبردجوس في جميع خندا ووصفت راسا القنقم
 امويه ووضعته وعلما ان الورم صلب فصمده بهذا الضمار **وصفته** نوحه سبت الدجاج والبوط وبردجوس وخدم
 سبي من نقر المعرا المدفوق باعما ويصديه الاذن مرخاخ **الباب الرابع والسبعون في مداواة الدم والمده**
الاذن يخرج من الاذن فاما علاج الحرج والقروح في الاذن مسنغي متى رايت الدم قد خرج من الاذن مسنغي
 ان يعطى فيها ما الشماق المعصور وما نقله الحمفا وما عصا الراعي وعصا يدق باعما واخلط مع السقله ونظف
 في الاذن **في مداواة المده** فاما المده التي يخرج من الاذن اذا البحر الوزم الحار والسر الذي يكون فيها مسنغي ان
 يعطى في الاذن دهن زبد ديفه سبي من المرو والايون او نوحه من العوروت ودم الاحون وكندرو مرويا مسنا
 بالاسويه يدود ذلك باعما ويعى غسل وبلوث به فسله من حرقه كنان ويوضع في الاذن بعد ان ينسف الاذن من المده
 او سبي من حب الحديد باعما مطبوع بالخل ويغمر منه في الاذن قليلا قليلا وبلوث به فسله ويدخل في الاذن او
 يوضع عوروت واسا وماسا يدوان باعما ويحمان بغسل و يوضع فيه فسله ويترك في الاذن او سب ما يدق
 باعما ويوضع في الاذن بعد عجنه بغسل فسله فان طال المده حرج المده فاسعمل هذا الدوا **وصفته** نوحه غسل
 عسره دراهم حل جرماسه دراهم على النار وبيع رعوته ويدر عليه من الرخار الحديد درهمين واخلط ويوضع منه
 في الاذن فسله فانه محرق ارضهم الباسلصور اذا وضع منه فسله في الاذن نفع المده وادمل العروق
 التي يكون فيها او بالمرهم الاخر المعمول من المرداسم والعروق **الباب الخامس والسبعون في مداواة**
السنة العارضة في الاذن فاما مداواة السنة العارضة في الاذن وعمل السمع مسنغي ان سطران كالالسنة
 من سم مسنغي ان سبي الكوسح ماسي في الاذن او نوحه سبي من الورد وسجى باعما واخلط بالخل ويغمر في
 الاذن وسرك نوما ماسي في الاذن ويغسل ما فافان كاس السنة فخلط عليظه بلغي مسنغي ان سبي الراشيدوا

او يعطى في الاذن ما الشماق المعصور وما نقله الحمفا وما عصا الراعي وعصا يدق باعما واخلط مع السقله ونظف
 فيه وكذا ما ساسا

سهل للعلم كالأناج وحل العوفان أو بعض الأناج كاللوعاد بان تشاهد السن والمراح والوعث وسبق
العرين باناج صفرا والسككين ماوراء الجردل والصغير الفارسي والقويح الجبل والمانا وما جرى هذا المجرى وذكرنا ما
نوعه مع ما الغسل أو ما الرطب مطبوع وسجل المعطش من الكبد من وجه السودا والصفاة البيضاء
مطري في الأذن ما على فيه السداد والمزجوش المام بعض هذه وهي رطبه وسحر ماوها وخط مع سى من الخواش
والحمد بسرو الفرسون على قدر قوة العله واحمال مراح العليل أو مطري في الأذن ما قد طبع فيه افسس أو ولد
سى من السورف والمردل قد وان ما عاويحان في خلج موضع منه في الأذن بفسله أو ما أحمد بسرو والمزجوش
وربما يدق دكنا عاويح بل خلج أو مطري في الأذن أو موضع منها ففسله أو مطري بها دهن المادريين أو دهن الحسد أو مطري
في الأذن سى من فلفل سحق وقد يدهن ريق خالص فانه نافع ودهن المادريين بلطف الخلط الذي في الأذن وخله فان
كان على السمع حذر عن ورم فسعى ان يعالج ذلك الورم على ما ذكرنا وان كان ذلك ما حذر عن الحذر رابد على فلفل الأذن
أو بالواو أو ما في طبه بالحد ولسطع أو سحر ما عاويح الأذن أو بعض الأذن أو الحار على ما ذكرنا في غير
هذا الموضع **صفه الجالينوس في نقل السمع والصمم** يوجد حرن سودا معدار نواه يدق ما عاويح يغسل ويوضع
في الأذن فانه ياكل الشئ الذي في الأذن وان كان على السمع اما حذر عن حرن أو حرن سودا في الأذن فسعى ان يدخل مثيلا
دقيقا وبلغ عليه فطن وتكون يدول وعكك يطير في الأذن وان ذلك الشئ الذي دخل في الأذن يلبس بالميل مخرج
يعمل ذلك مرات الخان في ذلك الشئ ان لم يخرج فاحذر ان يعطش ان يدهن ففسله من قرطاس وسعى فيه بعض الأدوية
المعطشة كالكدس وغيره وسر الميرين والهم وسر الأذن بقطر في الرخ سحر في الراس وخرج نفوه وخرج ما
فكان في الأذن من شئ فان دخل في الأذن سى من ما فسعى ان يامر صاخبه ان يحل على فرد رجل من الحام العليل بميل
راسه الى اليسار ويصع راحته على اذنه وخرجها جيذا فان الماسسل وخرج فان نام على جانب الأذن القليله وحرك
راسه على المحن ثم كاحيد اخرج ذلك من الأذن فان لم يخرج الما فعالجه بهذا العلاج وهو ان يخذ قطعه بردى
طولها شبر واكثر قليلا وبلغ على الجذل طرفيها الى حوض من لبنه وسله ما كبريد ويدخل الطرف الذي ليس عليه مطري في الأذن
ويشغل الطرف الذي فيه فطن بالبارقان الباركلما عمل في العودى حذر الما من داخل الأذن ويصير عليه شاعه
الى ان يجد القليل من حراة البارما لا يصير عليه فحذر اخرج من الأذن فانه لا يبقى في الأذن سى من المام سفل الأذن
بقطنه وقطر فيها دهن ورد وقب سحق الما من الأذن موضع الاسوب في الأذن وقصها فان الما سحر وخرج
الى العم فامشأ مني دخل في الأذن سى من الهوام أو كان قد ولد فيها سى من الدود فسعى ان يقطر فيها ما السبع
المعصور أو ما القويح المهي أو العطران فاد اطر منه في الأذن السبر فانه ياكل الدود وكل هوام يدخل في الأذن
أو مطريها ما الاسس المطبوع أو ما ورق الخوج أو ما ورق الصوان ذلك كله يقتل الهوام والدود وان احدث
ايضا ساس من مواء البقر وادسه بالجار وطر منه في الأذن يفع ذلك قبل الدود **صفه داي نفع ذلك**
يوجد كبريد وورق وعصاره السبع بالسويه يدق ذلك ما عاويح ويدخل وما ورق الفجل ويطري في الأذن فانه
نافع من الدود والهوام وعصاره فبا الحار ايضا ما فغ ذلك ففسله الله القلي العظيم فاعلمه **الكتاب السادس**
والسنتون في مداواة الطنين الحادث في الأذن والدن فاما مني عن الطنين والدوي في الأذن فسعى ان
تقطر فيها دهن الشوش أو دهن المادريين دهن الفستق مع سى من عصارة ورق الغر أو يوجد حرن سودا حذر سى

الباء

بالسوية يدق باعما وسبع في الانف ويغسل المحر من ذلك خمرة وسبع فيه مر اسحق واما انه باق فبادن الله تعالى
التاسع والستون في علاج اللحم الرايد في الانف فاما اللحم الرايد في الانف كان صلبا فلا تعرض
لعلاجه وانه من حسن السرطان وان كان لسا فعلاجه فانه يبرأ وعلاجه ان يصفى صاحبه الفصال او الحية وسبع
سما من حرا البانج ويدخل في الانف مسله من مزهم الرخا او واحد من اساق الفصارين من المزما السوية يدق باعما
ويوجد مسله من حرقه كيان ويغسل في الانف ويوضع في الانف ويوجد من مسور الفاس ولفه من قلى
من كل واحد ربع ربع احر ورخا من كل واحد نصف حرقه سود ربع حرقه ابيض باعما ويوجد حرقه كيان ويغسل مسله
وسل سراج ويلوون بالدوا ويوضع في الانف ويوجد بوال الحاس ويغسل باعما وسل سراج ويطبخه داخل الانف او
يوجد راح ولفه من مس كل واحد ربعه درهم ولفه من درهم سراج وعصا ويوجد بوال الحاس ويرز او يد
مدح من كل واحد درهمين ونصف كندر ربع دواق حل ماء درهم بطيخ في البالحاس حتى يصير مسه الغسل يستعمل
بمسله باع يادن الله فان الحد كذا الا فعلاجه بالحد على ما ذكره فاما بعد ان ساء الله تعالى

السبعون

في مداواة نثر الانف فاما مداواه من الانف فيسحقان بعمر صا حقا بالسكك من اناج وقرا وعمره بالحد
ويغمره بعد ذلك سراج طيخ فيه شنبل وورق فويع او سبع في الانف ورن دافق فويع مدقوق باعما وسعوطا
الفويع **وهذه صفة دوانا في مذكور** يوجد مرصا في حماما واقاما بالسوية يدق باعما ويغسل مسروج
الرغوم ولفه من مس في مس في طرف الانف سم منه انا ما كسره او يوجد من المرو يدافق الفويع وسعوطا ويوجد
حماما وورد بابش من كل واحد حرقه ويخلو ويغسل به داخل الانف يسعوطا اصحاب هذه القلة احوال
الانف فانه محرق فاعلم ذلك **الباء الحادي والسبعون في مداواة الرعاف** فاما الرعاف فمسي كان حدونه
لست المحران فلا تعرض لقطعة وان كان غير ذلك فقد سفعه اسد ساقا والماء البارد الممزوج بالخل وصلى الماء على الرأس
والوجه وسد الاطراف من خي اسرو ولم يقطع مسعي ان يوجد من الصبر درهم كندر درهمين يدق باعما ويلوون مسله من حرقه
مدقوق في كل واحد في الانف يوجد مسله من حرقه كيان ويغسل في الانف او باحد عصا الملح وعصا الكراث
وسعوطا بها معا او على الاسراج او روجا راجا وعصا في الانف او من ما القيا المزودة في الانف وان مسق ذلك مسي
من كافر كان الباع في قطع الرعاف او مرطاس محرق وودع محرقا لسوية يدق باعما وسبع في الانف ويلوون مسله من حرقه كيان
ودع مس الما الملح او خل حرقه ويوضع في الانف ويوجد مسله من حرقه كيان وسل حرقه ويلوون يدافق الكندر ودم الاحول والورد
وصبر ومرصا في السوتة مدقوق محرق خيرة ويدخل في الانف او مرطاس محرق ومسور من العام محرق وقرن الملح ورواقا
ومسور ومان حامق وسراجا بالسوية يدق باعما ويخلطها بالثلج ويغسل فيه مسله من حرقه كيان ويوضع في الانف
او يوجد مسي من حصص ويغسل في حرقه كيان محرق ويوجد حرقه الرابا يوجد في الانف فان الحد كذا الا فاطل على اش
العلل الما البارد الممزوج بالخل وصلى الماء على الرأس والوجه وسد الاطراف من خي اسرو ولم يقطع مسعي ان يوجد من الصبر درهم كندر درهمين يدق باعما ويلوون مسله من حرقه
مدقوق في كل واحد في الانف يوجد مسله من حرقه كيان ويغسل في الانف او باحد عصا الملح وعصا الكراث
وسعوطا بها معا او على الاسراج او روجا راجا وعصا في الانف او من ما القيا المزودة في الانف وان مسق ذلك مسي
من كافر كان الباع في قطع الرعاف او مرطاس محرق وودع محرقا لسوية يدق باعما وسبع في الانف ويلوون مسله من حرقه كيان
ودع مس الما الملح او خل حرقه ويوضع في الانف ويوجد مسله من حرقه كيان وسل حرقه ويلوون يدافق الكندر ودم الاحول والورد
وصبر ومرصا في السوتة مدقوق محرق خيرة ويدخل في الانف او مرطاس محرق ومسور من العام محرق وقرن الملح ورواقا
ومسور ومان حامق وسراجا بالسوية يدق باعما ويخلطها بالثلج ويغسل فيه مسله من حرقه كيان ويوضع في الانف
او يوجد مسي من حصص ويغسل في حرقه كيان محرق ويوجد حرقه الرابا يوجد في الانف فان الحد كذا الا فاطل على اش
العلل الما البارد الممزوج بالخل وصلى الماء على الرأس والوجه وسد الاطراف من خي اسرو ولم يقطع مسعي ان يوجد من الصبر درهم كندر درهمين يدق باعما ويلوون مسله من حرقه

ويعرف من كان الرعاف من الحاسن ان يكون وضعه المحام من جانب الجنب ومن جانب الطحال **صفة من الرعاف**
نصفه من الجنب يوحده طين رمي وعصاره لحية النسي ودقيق العذرة حلا من كل واحد حركه كقوة وامون من كل
واحد ربع جريدق كراغا وعجن على حجر وصدره او يوحده ورق الحلاوي الكرم والورد الطري وورق لعوض ويدكر ذلك
ويجرب يدق السعير ويصبره الحبهه والنافوخ او ينقع العنكبوت والراخ المضري ويطع طار اذا احده بالسويه ودق باغا
وعجن على حجر وعلى منه على فسله من حرقة كان ووضع في الانف قطع الرعاد اذا كانت الموه قويه فمعه صفار الفان
سقط الرعاف واحدا به الدم الى اسفل وحامه الفم فدرفع ايضا من ذلك انها الحذر الماده الى مخرج الراس ويصبر
مع استعمال هذه الادويه والعلاجات ان يدبر صاحبها باليد من المعلق للدم اعني بالاعديه المعلقه مع الاجصه
بالدقيق والنساء والادوية المعمول باللبن الحليب السعير المسد ومن كان يعرض له من الاصحى الرعاف كبريا فيدفع ان يكون
ما ذكرنا بالحجر الرطب واللبا والجوز المحلان الرمع والهراس والجوز الحامض الحطه المطبوخه باللبن فاعلم ذلك

الباب الثاني في الشجوب في مداواة الحشم وهو عدم الشم فاما مداواه الحشم فمدغى ان تطرفا كان
الحشم اما حذر عن سده في المخزن بسبب الحزم ياب فيها فمدغى ان يعالج ذلك الحشم ما ذكرنا في مداواته فان كان اما حذر
غلط الحقم في بطن الدماغ اعني التي الشم مدغى اولان سعي البدن من هذا المخلط وحاصه الدماغ بالمحور الى مرسانها
استمرار هذا المخلط منزله الى خارج وحل السواد وما ساكل ذلك ما سعي الدماغ من هذا المخلط ثم يستعمل الادويه التي
من سانها ان يسفع سدد المخزن وان كان عدم الشم اما حذر عن احلاط غلظه في وقت العظام السهه بالقافي
فاستعمل الادويه الملقفه المعطقه بمنزله الادويه التي يستعمل الركام والرائ الى ان الادويه التي يسفع بها في هذا
الباب يسعي ان يكون اقوى من ذلك على ما نصفه **صفة دوا نافع من ذلك** يوحده سوسر ورويا بالسويه يدق باغا

وسميان في الانف يدق من ذلك ما السلول ما الدر جوسا وما القويج وسعطه العلبه **وهذه صفة دوا نافع من ذلك**
يوحده سوسر ورر يلج وقويج بالسويه يدق باغا ويجمع في كوز فخار تصق الراس ويصعل عليه من اوال الايل ما يحمر
واكثر ويوضع في الشمس وحرك الكورة كل يوم مرتين وبله فاداسق طبعا عدله المول وحركه كل يوم
ذلك اما ما كلسا عدله المول فاداسق حرقه حرقه من قطعته وبله على الحجر ويصعل عليه مع حرقه
ويوضع طرف القمع في انف العلبه لصاعده حاره في الانف والى التي الشم بعد ذلك كل يوم مرتين عدوه وعسيه
بله امام وسوسر بعد الحور دهر وزد دهر السعير لسكن حده الدوا **الباب الثالث في السعير**

في مداواه الركام فاما الركام فينبغي لصاحبه ان يقصد في او الامران ساعد السن المراح والور الحاضر
وبعد باغديه لطيفه وسيعمل الحسا المعمول من ما الخاله والسكر ودهن اللوز ويقلل من الغذاء ويهجر الشراب
ويجتنب الاعديه المنخره الى الراس كالجوز الحين العتيق والجرجير وما شاكل ذلك ويصبر ان يتغير غزبا ما ورد
في اديوم وثاني ثالث يحذر كشف الراس ويحذر ليعطيه ويكون يومه على خنوب لا يستلقي على ظهره ليلا
يمجد الماده الى الصدر ودين بهذا التدبير الى ان ينفج الماده ويجذر الى المخزن وينزل منها شئ له يحرق فادان
ذلك فليدحل الحمام ويصير على مقدم راسه الماء الحار ويلقا جوار الماء المعلى فيه البايونج واكيليد الملكر والبنفسج
الى ان يجل الركام يستعمل العلبه ولا يسعي ان يدخل الحمام الا بعد ان يصح النزل وان كان مما سول من المخزن
ومما لم يوحده من السوسر والاسسوت وسم النار ويوضع في حرقة كان وسم وما بعد وفاته بوطقه او يوحده

من العود التي والظامور ومنع على العود ما يستحق حائه وحكي من السور من ان السور واحد بالارور
عليه الخد مسق لعل من حائه غلط ذكر السلان وانقطع وكذلك ان احد النحالة ونقصها والار والنسها
على الجمر او على حجر مما كان ذلك ليعاني في قطع المادة

الكتاب الرابع والسبعون في مداواة علة اللسان

فاما مداواة علة اللسان فمدني ان سطر وان كانت مذكورة اما تعرضت من اللسان ثقيل عن الكلام او غير الخكة وكان ذلك
نفسه ما بالدماع فمدني ان سطر وان كان سطر الا انه اما عرضت من قبل ورم الدماغ مغزله ما تعرض في علة السور سام او
شبهه فان يروه تكتي تصالح ذكر المرن ومداواته على ما سمع وسعا حد اللسان بالدرك والشيخ اللغات والادهاا اللينة
وما جرى هذا المجرى عما ذكرنا وان كانت الا انه اما تعرضت من اللسان او سقطت حتى انك العصب الذي ياتي اللسان
انقطع فان يروه تكتي يكون عسرا ولا ياد سورا وان كان يعل اللسان اما عرضت من اللسان او سقطت حتى انك العصب الذي ياتي اللسان
كان السطح من قبل البشر ومن قبل الاستلا والرطوبة فان كان من قبل البشر فان ذلك يطي البرود وعلاجه ان يجر
العليلتين حاربه لهاغت ودهن يسحق اودهن اللور اودهن الفرج ويصعد المعالي بامده موطبه مبره الفرج
المختلج من دهن يسحق وسميح اسحق اودهن السلور السحر من حب الفرج او تصدسم البط والاحاج واليه اللسان
وسميح الحبر برعوم سحر وان دوت هذه السموم مع سحر من دهن يسحق واحلط معه سحر من سحر وسلور مبره وان
باعا مسحور حرره واعاد بركبان واعاد حبه السحر جل البروطونا ومهده كان بافعا ولسط الما القانو المغلي
فيه السفسف والسلور والسحر المبروض على موحج الراش واستوصا حبه ما السحر اولي الا ان اولي المختز
وعرعه بلن الا ان ودهن السفسف وما جرى هذا المجرى من علاج السطح على ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان
كان علة اللسان من السطح الحادثين الاستلا واسبرحا العصب الحاد من زار طوبه اللامجه العليطه التي انقبضت
على العصب وعلبت على الدماغ او على المجرى من الدماغ الذي يمتد عصب اللسان الذي يعرض في الفالج وغيره من الامراض
التي قد يمدني ان مدنا سطر اع الحلقه اللامجه وسقيه البدن منه في الاناج وحده الفوقا با وغيرها من الادويه
المسفه للسلع ما وصفتنا في مداواة الفالج والسطح الاستلا في بامده بالحمية من الاعزبه المولود للبلغم وحده السور
المبرد المرطب ويدبرو بالدمو المسح المجهول دا علة البدن ودهن العليل بهد الدمور فاستعمل العرعه بالادويه
التي وصفتها في باب الفالج بغيره الاناج الفيقوا والقاققو حوا والمتونج مع ما العسل والسككين والمالمطوح
فيه الضيق والموح الجبلي المرر حوش وما جرى هذا المجرى وكذلك اللسان ما ياج العسر والجرى والعاقو حوا
المدقوق ما عا ودهن المعالي هذا الضماك **وصفته** بوحدا بونج واكليل ذلك مرر حوش ثام من كل واحد حبه درهم
حردل وعاقو حوا من كل واحد حبه درهم حردل سدس درهمين تدف الجميع ناعا ويدبرو شمع ودهن ريق بقدر الحاجة
ونلقى عليه الادويه ويصير ماد وان كانت العلة من قبل الدماغ فعليك بالحقود الذي كراه في مداواة اللغوه وسابق
الذي فاعلم ذلك

الكتاب الخامس والسبعون في مداواة السور والاولم التي في اللسان

فاما السور والاولم العارنه للسان فمدني ان سطر وان عرض للسان وزم حار فاصيد العسل اخرج له من الدم
الحاجة اذا ساعدت الفوه وعبرها وان كان البدن مسملي فاسهل العسل المطبوع المعوي بالاناج والبريد واسم ما
الزمان المر او سواد الحصى مع الحمار والطبخ الهدي ومده ان يمسح بياقدا على فيه كسفر ناسه وامر بجمع
سما او ما معلى فيه عذيق من الطر والعلو وما جرى هذا المجرى وسعر عواضا هذا الماد اذ كان بعد ذلك
سليه ايام فمعه بالبطخ الهدي وفي سحره ما الهديا وما الكاكي وما علة العليل ما الكري وعرضه ان يمسح

بهذه المياه مع شئ من لعاب بزر كان فاذا الخط المرض وعرفه ايضا فاما به ما يوح واكليل الملك وسست وبرجوس وسست
مرو وسست من الحار يسره وان عرض لسان او غنة او ما يليه من الم ورم والافز الى السبع وجمع المده تسع ان يصفى
صاحب له وما بعد وقت ما على فيه من ناس مع سى من دهن يفتح او لعاب مع شئ من ما الثقل والمسيح المفتر مع دهن
وان دكر كله مما يصح الورم والحرم واد اكان الورم حقيقا ولم يكن عظيما فانه قد يكفي في الصباح ما ساك الما الحار ودهن
السبع في الفم فاذا البحر الورم فضع عليه قطنه دهن ورد الى ان سقى سمع مرهم الاسفداج وان عرض لسان ورم ضلب
مدي ان سطر فان كان الثد مسليا فاسو صاحبه مطبوخ الاسفداج واحه انما لا عده العليطه المولى للشود او السقم
وعده ناعده محمود الكموثي وعرضه لثان اولن مقزم مع سى من دهن يفتح او دهن السلوف واما العين ولعاب الحلبه لغاب
البركان وسمع من يدك ايضا وامسح على اللسان دهر السوتش ودهن البرز مع سى من دهن اوسم الدجاج والبطم مدور مع
دهن يفتح ومعه ماء الراياح مع المسح او موش فيه حار يسره

الماء السادس والتسعون

في مداواة القلاع واما متى عرض في الكسان القلاع والبثر فستغنى ان يفسد صاحبه ان اخذ فذكر فان كان صاحبه
فاجبه القرم وعده

ناعده محمود مزره معموله ما الرمان وغدش وما الحصر او سماه فان كان طفلا لا
حمله الحماه فاجم مرصغه وعده ملد نكر او فزوج معولا الرمان واطل اللسان هذا الطلي **وصفه** يوح وورق
وسماو كبريه باسته وحلا ربا السوته ورق ونخل وخذ دهن ورد وسمع ابيض ويطلي به لسان الضبي او يوح اسفداج
ومراد سمي بالسويه ورق باعنا وخذ دهن ورد وسمع ابيض مذاق مع شئ من كافور ويطلي به الموضع **وللقلاع** في افواه
الضبي يوح مراد سمي حرك على حجر ويطلي به حرقه كتاب ويلم اللسان فان كان **وصفه** فليطسعه بعد الفصد ما الهليلج
والمر هندي ما اللباد ان كان القلاع من ماده دمويه وسمعه من اللسان الحار موش فيه شفاق او ماورد فيه كبريه باسته
وعرض فيه سماو او ما قد اعل في ورق الخلاف ورق الرسون او ما الورز مع سى من ورق النود او ما الكبريه الرطبه مع
رد السوت مع سى من دهن ورد وما عصا الراعي وما القله موش فيه الشفاق او ماورد دطلي به خلثاف وكرمان
وكرنيه باسته او يوح ما دطلي فيه مسور رمان واشع غصص وغدش عرج او ما ورق العوسج او ما ورق الحماض
او ما ورق العلون تكس السور هذه الادويه **وصفه** تصليح للقلاع والبره يوح كبريه باسته وورق الحماض وشفاق
وغدش عرج وطاسر من كل واحد ربع جزندق اجمع باعنا ويوضع على اللسان واي موضع كان البثر
من الفم في اول القله **وصفه اخرى** يوح ورد احمر حسته دراهم سائله دراهم بر ريقله وغدش مفسر وشكر
طبرزد من كل واحد ربعه دراهم قاصا ورعمران من كل واحد درهمين كما فورد اسن يدق اجمع باعنا واستعمله

وصفه اخرى يوح صدر البض وورز وبرر الورز وغدش بر ريقله من كل واحد ثلثه دراهم سماو وكسفر مقلون
من كل واحد حسته دراهم اهلالي وسيا مكي وطاسر من كل واحد درهمين كما فورد اسن يدق اجمع باعنا واستعمله

وصفه اخرى يوح صدر البض وورز وبرر الورز وغدش بر ريقله من كل واحد ثلثه دراهم سماو وكسفر مقلون
من كل واحد حسته دراهم اهلالي وسيا مكي وطاسر من كل واحد درهمين كما فورد اسن يدق اجمع باعنا واستعمله

يدق اجمع باعنا ويوضع في الفم على البر ومعه ماء ماورد فدا على فيه كسفر باسته وسماق **وصفه بروداخر**

يوح ورد درهمين بر ريقله واسا وما سا وطن من كل واحد نصف درهم عدش مفسر وكسفر باسته **وصفه**

واحد درهم كما فورد ورعمران من كل واحد ربع درهمين كما فورد اسن يدق اجمع باعنا ويوضع في الفم او يوح سماو وورز وطاسر
بقله وضد البض وسما من كل واحد ربعه دراهم عدش وكسفر باسته من كل واحد ربعه دراهم سماو وسما

وكمانه وحصص وورز من كل واحد ربعه درهمين كما فورد اسن يدق اجمع باعنا ويوضع في الفم او يوح سماو وورز وطاسر
على موضع البر والقلاع فاذا السهل القله متفقا فافلم موش باعنا العليق وما الكسفر فدا على فيه الحما فاذا اصحت

العله وصعد عليها مرهم الاسفداج مع سى من الحما فورش واد اكان في اخر القله ووقت الخطاها فمعه من
ما دطلي اصل السوتش وعامر مرعا واد اكان القلاع من ماده عليظه وكان اسفداج اللده وليلد كسفر

طبرزد وندكر السهم والراج مقحون يغسل او يعرض صاحبه ما قد طلي فيه ورق الرنثون ومرجوش ومامران
وبرجاسف وعامر مرعا وطاسر احدا وصف في الفم عليه سى من رعمران وصرو ومعه ماء ايضا في مل هذا او في اخر

الفلج الحار ما يطبخ مدين والليل الملك ولعاب رركاب مع شئ من دهر الحرك فانه يخلط بقايا الفلج حتى كان مع القلح
 والبراستود او بعض قداوا هذا الدواء **وصفة** بوجدور والربون الماس وور العوسج واواماس كل واحد
 حبة درهم شرب ماني ولفظار وزاج من كل واحد درهم اصل السوس درهم ونصف صغره درهم زعفران نصف درهم
 دواي كجمع ناعما ونوصع على الفلج المسك **صفة** اخرى بوجدور زنج احمرا واذفر وعافر قرحاش كل واحد دراهم
 ومن الفاميا نصف حبة في الجميع ناعما ونوصع ويخل بخرره ويغلى القطران ويخفف ويتعمل عند الحاجة مدقوقا ناعما
 بمحلول بحر **صفة** اخرى بوجدور زنج احمرا واذفر يورق وشرب ماني من كل واحد ثلثة دراهم زاج ولفظار ولفظار
 وزيد البحر من كل واحد درهم ونصف عفش وشور زيمان من كل واحد ربع درهم فاما درهمي دواي كجمع ناعما ويخل
 ويغلى بقطران ويحرق ويدق ويخل ويتعمل **صفة** اخرى الدابح الدابحة من البر والفلاح العفر وروج
 اللبنة وناكلها وغفونه لحم الفم بوجدور زنج احمرا واذفر من كل واحد حبة درهم اواماس مائه درهم سب
 ماني وعفش من كل واحد اربعة دراهم طومار درهمي دواي كجمع ناعما ويخل بخار النون سنة درهمي دواي كجمع ناعما ويغلى
 بخل ويغلى ويغلى عند الحاجة بالدف والخل ويذكر به السور والفلاح والعفس ويصمم بعن ما ورد وخل بحر بدره ورد
 ودهن ورد والفلهون دواي كجمع السور والفلاح والعفش ويصمم بعن ما ورد وخل بحر بدره ورد
 والماورد بافع اساء الله نعا **الباب السابع والسبعون** في مداواة الامراض التي تعرض في
 الفم وسائر اجزائه واوتلا في الشفتين والبواسير العارص والشفة اذ اعرض للشفتين شفاق فكان له عو
 فسطا لا يهل نظم مذود شمع او ورد باس مستحوق ويخلط بشئ من كثير او يطلى عليه او بوجدور شفاق وكثيرا واشفداج
 وعفش بالشفة يدق ويخل ويخلط مع دهر الدراج مدق وشمع ولشرب لادويه مثل الدهن والسبع ونوصع
 عليه الغشا الرقيق الذي يكون على ارجل العصب السطلي يحفظ الدواء على حاله واما **البواسير** فغداوا بها نصف درهم
 السعال او قطع الجواهر او الحماة وقطع البواسير وتكس نورده وعشر زوت وزعفران **قامت البر**
 مداواتها بمصدا القفال وشرب مطبوخ الهليلج او يطلى البر درهم الاسفداج او بالمر داسج والعفش مدقوقا ناعما
 بمحلول بحر وشمع درهمي وزيد **الباب الثامن والسبعون** في مداواة اوجاع الاسنان
 فاما اوجاع الاسنان فماني كان من حرارة فم العليل ان يغمض بالخل والمداور مدقوقا ناعما ويغلى
 بما الساق مع شئ من ما لسان الحمل او بوجدور شفتين وور واللب وشرع الطرفا ويطبخ بالخل ويغمض به وان رايت
 اللثة جرافا فمدا العليل القفال وان كان للمرار ارفاسهله بالهليلج والصبر وما القم هذكي والسكر فان كان جرح
 الاسنان من برودة فاسهل العليل بالايارح واذكر الاسنان بايا زج الفيز او يغمض بها العسل الذي قد طبخ
 فيه الزوفا والفونج او يسكر الفم خل قد طبخ فيه حب العار وورقه او يكون قد طبخ فيه تشو اصل الكبر وعافر قرحاش
 ويغمض به او شفاق من اصول قنا الحمار ويسكر الفم والحرثي الاسود مطبوخ بالخل والخراطين المطبوخة بدمن
 الشون يقال انها نافعة في وجع الاسنان فان سكر ذلك والافضع على حاشي من الا فلو سا الروميه او الراي الاكر
 مداوي بوجدور في الطرس والاسنان تحرقه او يعطنه او يد والكلرب والسحر سا فانه يسكر الوجع او بوجدور
 النوم ونوصع في الطرس لما كوك او بوجدور شفتين من حرم الحطل ويطبخ بخل ويغمض به او بوجدور المشمش وملح دواي كجمع
 ويعجى بخل ونوصع في الطرس او بوجدور بخل ويطبخ بالخل والغسل ونوصع في الطرس ويذكر به الاسنان لوجع
 وسلي الحجة اذا طبخ بالخل ويغمض به سبع من وجع الاسنان من برودة **صفة** لوجع الطرس من برودة
 ولعل حمة درهم عافر قرحاش وسورج من كل واحد درهمي وورق بلح درهمي دواي كجمع ناعما ويغلى بعسل وبلس
 الطرس او بوجدور امون بعن ميعه سائله وتكس به الطرس او بوجدور زنج احمرا واذفر بعن ميعه ونوصع في الطرس
 سور مسجوف فافانه يسكره والخل والملح اذا مسكا في الفم ينعاف وجع الطرس من حراره كان او من برودة
 وذلك لما في الخل من البرد والعوض بطامة في نفس جوهر حرم الطرس يسكن الوجع من حراره ولما فيه من التلطيف

والسقطيع الخط الملحي يسكن الوجع من سرودة ٥ فاما الملح فلما فيه من التحليل والمطهر والبعيد للرطوبة
 الباطنة
 لوحد عافور حرا درهم بوسادر وامون من كل واحد نصف درهم بدق الجميع
 باعما وكشيت به الطرش المماكل ويوضع فوقه شئ من السبع فان احسنت هذه الادوية والامسح على ان يسجل اكل عسل
 الصفه ٥ لوحد ريت او فيه من زرخوش وحومل من كل واحد درهمين بدق باعما ويطلى عليه الزيت ويطلى علما
 حملا ويطبخ في العليل ويطر الى الطرش العليل ويضع عليه انبوبة من حديد وصغر بعد ان يفي الطرش صافيه من
 الماكل وسقطه وباحد مسلي حديد مصغما في المار حتى يحيا حاسدا بل ثم خذا حرا مسلي واعشها في الزيت
 المعلى بالرواد وحلها في الانبوب الى ان يصل الطرش في نصفها ونصفها في نهر ويصير علكا حتى يبرد فاذا برد فزدها
 الى المار حتى يحيا المشه وحل المشه الاخرى واعشها في الزيت وافقلها مثل ما فعلت بالاولى فاذا ابردت فزدها الى
 البيا حتى يحيا وجد الاخرى بعد ذلك ثلاث مرات واربع فانه يسكن الوجع فانه يسكن الوجع واشتغل الفلع **وهذه**
صفة دوا يفت الاطراش المماكله يوضع في الطرش لبراس وحسن فاني يفتيه واد ابطاس
 الاسنان في الصبان واد كرك اللثة بالزراويد او دماغ الاربع او نوح عظامه من **صفة جالينوس**
الادوية المركبة لوجع الطرش لوحد فلفل وعافور حرا ولبر السقوع احرا سوادا وجميع باعما ويعنى
 بفتيه ويوضع في الطرش **وله ايضا** لوجع الطرش والاسنان البدين ولكلها ٥ لوحد ريت وسمرومه
 وامون وسعه من كل واحد خرفلفل وخلص طبر من كل واحد نصف درهم بدق باعما ويعنى بعد العسل
 ويخدمه ساف ويطلى به الاسنان او يوضع في الطرش المماكل **وله دوا** يفتح والريادة في ماكل الطرش
 لوحد عافور حرا ومورج وريحل ونوز من كل واحد ثلثه درهم فلفل ستة دراهم بدق الجميع باعما ويعنى
 محل ويوضع في الموضع ٥ وان احدث هذه الادوية فانه يسكن الوجع في الطرش المماكله واد كركه بها سكر وخد
صفة اخرى لوجع الطرش لوحد سور مغلو سعي بالحل البهف ويوضع في الطرش المماكله فانه يسكن
 مشه الله **دوا لما يمرض الاسنان** والاصراس من الحذر الذي يسمى الطرش يوضع بقلة الجفا بقصا في
 ومصع الملح الحرش واد كرك به الاصراس او يسحق به دهن ريق اوديت مرين وبلاد ويسحق به الم اصا واد كرك او
 مروا سفديا حرا او يسحق لور حلو في العرا ومصع علك الاساط **علاج الاسنان الضعيفة** المحركة
 التي تدركها الحفرة اما الاسنان الضعيفة فاما تكون منها عرض له دكر يسحق كرك السور واد كركه واما عرض من
 ذلك عرض طوبه في العصف واللثة وبرخيها فهو يحتاج الى ادوية فابضه بمر لث الجرح والكزمارج وحلها من كل
 واحد حرة وزردا حرا من بدق الجميع باعما واد كرك به الاسنان واللثة **صفة اخرى** لركك لوحد كزمارج
 وهو العبد ورامك وهليلج اصفر من كل واحد ثلثه درهم حلنا ووردد وسماق من كل واحد حمة درهم
 حفت البلوط وخال الاسر وصدل البص من كل واحد وزن درهمين بدق الجميع باعما وسق به **صفة اخرى**
اخرى يقوى الاسنان وتشدتها لوحد فلفل وكزمارج وعفص وحلنا ووردد وسماق وحفت
 بلوط وسماتكي وحل الاسر بالسود بدق باعما وسق به **صفة اخرى** لوحد صدل البص وزامك وسق
 ووردد من كل واحد اربعة دراهم طراند وكزمارج وحفت البلوط وشق طافي من كل واحد درهم سماق وزيت
 الورد من كل واحد ثلثه درهم بدق الجميع ويسق به ٥ وان طوي شئ الجرح بالحل والمصص به فوى الاسنان فانه
الاساسع والسبعون مما يحلوا الاسنان فاما الادوية التي يحلوا الاسنان مسحا
 لوحد دق السعد معجون بعسل محرق ودهن محرق من كل واحد ثلثه درهم ريد المحرق شئ محرق من كل واحد ثلثه درهم
 وكرطان محرق ومشور سق من كل واحد درهمين بدق الجميع باعما ويسق به فانه يحلوا الاسنان جلا فوا **وهذه**
اخرى لوحد سحر محرق وحجر المسحوق ودهن الحرا الذي يحل به الورد وورند المحرق وورن ابل ويطلى به من كل
 واحد جزء اصل القص المحرق حرا من بدق الجميع باعما ويسق به **صفة اخرى** لوحد ملج اندلج وديق

الشعير

السعير بالسوية تعجنان بعسل وخرقان واصول الفصيح يحرق من كل واحد مثله دراهم ثمن ابل محرق وشورب
 الحمام محرق من كل واحد درهمين يوزق وكسر العصار الصيني من كل واحد درهم سيادج يصفى درهم يدق الجميع ناعما
 ويسحق به فانه قوي الحلا **الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة واوتامها اذا طهرت اللثة**
 سوروروم وراث الدم يخرج منها واسهل فصا الفسالك الحامه فان ماد العله فاطح لصاحبه خبثه غرق الجهارك
 او يصفى العرفن اللذي يحل اللسان والعص يدنه واسهل بالمطبوخ وقمر العليل ان لم يصفى بالسماء والميزوس في الماورد
 وغرق بالاغده اللطيفه ونجوم الفراج والطواهي معقوله ما الرمان وما الرديسك وسنعمل هذا الدواء **وصفته**
 لوحطرات ودرطاش الحمر وشور الزمان الحاصر وسماق بالسوية بطبخ الحبيغ بالماء طينا حيدا وبمضمض يد وهو
 فائز وان دوت هذه الادوية ناعما وكسب بها الله بعد معقولة لانهما يحفظا القروح **صفة اخرى**
 لوحد ورق السرو وحورة وجليار وعص وكزمازج بالسوية بطبخ ذلك مع حلا طينا حيدا وبمضمض بالخل وان
 احترق اعصار الراعي وما عسل العسل مزجته بالخل وبمضمض به **صفة اخرى لخروج الدم من اللثة**
 لوخذ من الزرد ورد وسماق بالسوية بطبخ ماورد وصفا وخلط معه من ماء عصا الراعي وما السان الحمر
 وبمضمض فانه يقطع الدم وينفع الثور والورم الحار العارض في اللثة **صفة اخرى** لقصص اللحم من اللثة وتاكلها
 بلعي ان تستعمل لذلك العسل من الفسالك الحامه من الدم وسر مطبوخ الهليلج ودررا الاغده المبردة
 المطفئة يعطيه لحوم الطير ولحم الحمار معقوله سمان وما الرمان والحصرم ولحم الرمان وتاكل الفراج والكمرك
 وما يحرق هذا المحرق ويحسد لاغده الحار وما ساكلها والليمان الكس من العسل وسنعمل ما يحرق هذا المحرق كالادوا
 الحاد يبرله الصابون بذلك اللثة واللحم العسل ذلكا حيدا مع شئ من خل حرق حتى يدمى وتاكل اللحم العسل وسنا صله لم
 بمضمض شئ من خل حرق من بعد ذلك بالدهن ورد الحيد مع ذلك بلته ايام فاذا بطخت اللحم الموضع من اللحم العسل وضع
 عليه مرهم الاستفداج ومرهم المرداسج لئلا يفسد اللحم ويستوى لم بمضمض بالماورد المطبوخ بالسماق والعص وجون
 السرو ولصل اللثة ويعود الى حالها الطبيعيه وربما استعملنا الكي اذا لم يسلع الدوا الحاد ما يحلج الله ونحن نذكر ذلك
 عند ذكرنا العمل باليد ان شاء الله **الباب الحادي والثمانون في ثقب الفم والبخر ان ثقب الفم**
 والبخر يكون خذ وثبة كما ذكرنا اما من عفونة اللحم الذي في الفم او من تغفل الاسنان وتاكلها او من قبل اللثة العفن
 الذي يكون في المعوقه فني كان ثقب الفم بسبب عفونة اللحم الذي يكون في الفم والغور واستعمل الفصد في القفال
 والحامه من البقره واقطع لصاحبه الجهارك فان لم يجنب ذلك فاسهل مطبوخ الهليلج والتمر هندي واستعمل كما ذكرنا
 الدوا الحاد واذكر اللثة بالخل حتى يدمى ومنها بعد ذلك بعفون وقشور زمان حامض وجفت بلوط مسحوقة ناعما
 معجون بالاس او بالورد فان بلغ ذلك والا فاستعمل الكي لئلا يفسد ذلك اللحم العفن من اللثة ومضمض بعد ذلك بالماء طينا حيدا
 وجليار وعص وكزمازج وجفت بلوط وما يحرق هذا المحرق فاما ان كان ثقب الفم اما الى من قبل الاسنان الفاسدة والمتاكله
 فليسلع الفاسد منها وسنا المتاكله بالجديد والمبارد وينطف سايرا الاخر العفنة منها ويجنب صاحبه كل الابان والتمون فاذا فقلت
 ذلك فمضمضه بالخل المطبوخ فيه عاقر قرحا وكزمازج او خل العسل اذ اجضر ويستعمل السنوات المنطقه للفم كحب المسك وغيره وسن
 الانسان واللثة في كل غده وعشيه مستحاجين بخرقه خشنه ونيقا بالخلال ويدهر الليل بدهن ورد ان كان في اللثة حرق او
 دهن اللسان ان كان في اللثة برودة ورطوبة ولينخ القزفيل والمصطكي والعود التي مع شئ من المونج والعاقر قرحا فان
 كان البخر من قبل بلع متولد في المعوقه فترضاخه بالقي بعد تناول اطعمه منقطعه للبلع كالنخول والسمك المالح والعسل من بعد
 شرب الشراب ويستعمل ذلك في الاسبوع مره او مرتين لاشيخ الصيف ويعطى نفوق الصبر وشراب الافستين ويستعمل في
 كل اسبوع مثقال من حب الصبر وبنق المعوقه حب الابرار والقوقايا ويطاها في الاوقات الاطريفيل الصغير مع ايارج فيقرا كل ذلك
 لينقي المعوقه **صفة اخرى** ينقي المعوقه ويطيب اللثة **صفة اخرى** يؤخذ قرحه واشنه وملح هندي واقاقيا وناورد بن من كل
 واحد جزء صبرا سقوطي مثل الجمع مرتين يدق ويغجن ويحبب الشربة وزن ثلثة دراهم وليكن اطعمه لطيفه مخففة لحوم

الطير مشوية ومصوص بالشراب والكرفس ويشرب الشراب الرخاى العتق وينفع فيه البسباسه والقرنفل والعود
التي والرخيل والسعد المقشر ويجذر الاغذية للبلغم كالسهمك الرطبه والالبان ولحوم الخرفان والسمسم والسمسم والتفول
المبردة المرطبه والمجود بطل من شرب الماء ويرى استعمال الهليلج والهليلج المر ببالعسل ومضغ المصطكى والقرنفل
والقافلى والعود الصوف يغمض بغير المضمضة **وصفتها** يؤخذ من شراب الرخاى والماء ورد الذكى من كل
واحد نصف رطل عودى ومصطكى وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهمين يدق الادويه دقا جريشا
وسيد فى خرقة كتان ويلقى فى الشراب والماء ورد **وصفتها** ينظف ويغلى بنار لينه الى ان يرجع الى النصف وينزل
عن النار ويبرد ويصفى ويضمض به غدوة وعشية فان ذلك نافع ويمن صاحب ذلك عيما وصفنا على استعمال السواك
بالسعد والاذا خرو الصندل الابيض فان ذلك مما يطيب النكهة وينزل البخار ويترى الفم **صفة سنون يطيب النكهة**
وتقوى اللثة يؤخذ صندل الابيض وورد اجم من كل واحد خمسة دراهم سعدا بياض وقشور الارجح مخفف واذخر ورامك
وكرمازج من كل واحد ثلثة دراهم قاقلة وكبابه وبسباسه وقرنفل ومصطكى وعودى وسك من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما وتين به **صفة سنون** يطيب النكهة ويسيد اللثة يؤخذ فوفل وصندل وورد
الورد من كل واحد خمسة دراهم اهلبيج وكرمازج وقشور الارجح من كل واحد ثلثة دراهم قاقلة وعود هندي وسك
المسك وساج هندي ومصطكى وكبابه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة **صفة سنون**
يجمع الجلا والتقوية ويطيب النكهة فاستعمل هذا **وصفتها** يؤخذ قيقب شعير معجون بعسل محرق وتين وقرابيل
من كل واحد خمسة دراهم كرمازج ومصر زبد البحر وملح اندرائى من كل واحد ثلثة دراهم وورد وعود وصندل
كل واحد اربعة دراهم فوفل وهليلج ورامك من كل واحد درهم مصطكى وعودى وسك وقرنفل وكل واحد
درهم مسك وكافور من كل واحد درهم ربع جز يدق الجميع ويستعمل عند الحاجة **صفة اخرى يطيب**
النكهة وتقوى اللثة ويحلوا الاسنان يؤخذ زبد البحر وقيو الشعير معجون بعسل محرق واصل القصب المحرق من كل
واحد ثمانية دراهم ملح اندرائى خمسة دراهم هيل وكبابه وقاقلة وبسباسه وغافر قرحان من كل واحد ثلثة دراهم طباشير
وورد وبنج وودج من كل واحد درهم عودى وسك وقرنفل من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل
صفة اخرى مثل ذلك يؤخذ شعير ابيض مقشور مدقوق ناعما ولبت شراب رخاى عتق وسمسم
ويجرب بعسل ويحل اقراص رقاق ويخفف على طابق على النار ويجذر من الاحتراق فاذا اتم وجب يرد وودقة اخذ منه
او قيه ومن الملح الاندراى ثلثة دراهم زبد البحر ثلثة دراهم كرمازج خمسة دراهم عود هندي صرف اربعة دراهم يدق الجميع
ناعما ويستعمل به **صفة اخرى** مثل ذلك يؤخذ شعير وملح من كل واحد عشرة دراهم معجون بعسل
ويجرقان ويدقان ناعما وحاشا ورخيل ارمي وكرمازج من كل واحد درهم مسك وقاقلة وكبابه وقرنفل من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويسد به **صفة حار المسك وهو الهندي** يؤخذ الارماك والكرفس
كل واحد رطل يغسلان بالماء ويصب عليهما ثلثون رطلا ماء ويطبخان الى ان يبقى من الماء خمسة ارطال ويصفى الماء وترقى
بالادوية ثم يجمد الى قدر يصا برام نصيفة وبطل خارجها طين ويؤخذ الماء المصفى ويطبخ بنار لينه حتى يصير كالعسل
ويجرب لئلا يحترق وينزل عن النار ويصير احاد حصر ويخفف في الظل فاذا احتج الى ثلثة عشر مثقالا فاستخذه
واخله بجرب وعود من القرنفل والجوزبوا والبسباسه والعود الهندي والصندل الابيض والكبابه من كل واحد
مثقال مسك خمسة مثاقيل ويصب عليه من الماسية او اق ويطبخ حتى يعود الى وقتين ويصفى ويجرب به الادوية
ويجب جبا مال المحص ويخفف في الظل ويستعمل عند الحاجة **صفة حار** يؤخذ وورد اجم وصندل الابيض
وسعد من كل واحد عشرة دراهم سليلج وتنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم وورد
اجم وقشور الارجح وورقة واذا خروا شنة وارماك من كل واحد خمسة دراهم مسك وعود هندي ومصطكى
وقرنفل وبسباسه وجوزبوا من كل واحد درهم كافور نصف درهم مسك دائق كبر والجميع ناعما ويجرب بمسكون وشراب

انما

او باورق الازرق ويجب جبا مثال الحمص ويسهل في الفم **صفة اخرى** يشك في الفم ٥ يؤخذ صبر
 ثلثة دراهم فوفل وقرنفل وخولجان وعاقور حاس كل واحد درهم مستك وكافور من كل واحد درهم دانق
 يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب نخاف ويجعل حيا ويسك في الفم **صفة اخرى** يؤخذ عود هندي وقرنفل
 ومصطكي يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب حبيب ويجفف في الظل ويسهل في الفم **صفة اخرى** يطيب
 الشهة اذا كان البحر من قبل الموضع ٥ يؤخذ هيل وفاقله وجوزبوا وفوفل ودارصيني وخولجان من كل واحد
 ثلثة دراهم وزد احمز وفسل البيض من كل واحد درهم ٥ درهم كافور درهم مسك دانق ونصف يدق الجميع ناعما
 ويعجن بما ورد ويجب كالحمص ويسك في الفم فانه نافع بشبه للبرص **الماء الثاني والثمانون**
 فيما يقطع الرطوبة التي يسيل من الفم في وقت النوم واللغاب الذي يسيل من افواه الضبيان ٥ واما رطوبة الفم التي
 يسيل في وقت النوم واللغاب الذي يسيل من افواه الضبيان فمما كان من حرارة فياكل صاحبه الهندبامع الملح على الرق
 ويشعل القوي ويستفسر سووي الخطه وسووي الشعير على الرق فان كان ذلك من رطوبة عليقة بلغمه فليخلط مع التوب
 شي من الخردل ويخرج المركب القوي على الرق ويدمر موضع المصطكي والكندر فانه نافع في الافلستعمل القوي بالخل
 والعسل او يتناول الاطريفل الصغير والهيلج المربا فاما اللغابات التي يسيل من افواه الصبا فليمسح الفم باقيا
 قدق لسراب فانه يقطعه بشية للبرص **المقالة الخامسة**
من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي
 تأليف علي بن العباس المتطبب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله
المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي
 في مداوات الامراض العارضة في آلات النفس ٥ **وهي ثمانية عشر بابا**
الباب الاول في مداواة اللهاة **الباب الثاني في مداواة الخواثق** **الباب الثالث في مداواة من يتلع السعال** **والاربعة**
الباب الرابع في مداواة الخرق **الباب الخامس في مداواة السعال من قبل الحنجرة وقصبة الريه**
الباب السادس في مداواة البجوحه **الباب السابع في مداواة السعال من قبل الصدر والريه من الزلات**
الباب الثامن في مداواة الربو **الباب التاسع في مداواة ذات الريه** **الباب العاشر في مداواة ثقب اللحم**
الباب الحادي عشر في مداواة نفثه **الباب الثاني عشر في مداواة السعال**
الباب الثالث عشر في مداواة ذات الحنجرة **الباب الرابع عشر في مداوات الدامل والجراحات التي في الصدر**
الباب الخامس عشر في مداواة البرسام **الباب السادس عشر في مداواة استومر** **الباب السابع عشر في مداواة العشي**
الباب الثامن عشر في مداواة الحنقا **الباب التاسع عشر في مداواة العشي**
الباب الاول في مداواة اللهاة

اذا عرض للهواء الورم الخار سعي ان يفسد صاحبها الفصال ويحل طبعته بفلوس الحمار شديد والريح في ما
 اللباد وايضا في الخلق من هذا الدواء **وصفت** بوجد ورد وحلار وكرماح وعفص وضد البق سماق
 وسقاي مامشا وعدس وعروق ووزق السوس من كل واحد حرد والمجموع ناعما ويحل بحرين وسفيج في الخل ثابو
 ويعر على اللسان الجمل وما الورود المعصور المدقوق وما عسل النحل وما الكسرة وارس في سقاي واثبتت
 اللهاة واشرب في الخل الدوا المعروفا بالملك **وصفت** بوجد عصاره المامشا وورد احمر وورد
 الورد وسقاي ورغفران ونبشاد ووزق السوس وضعير فارسي وعافرحا ولفل ودارلفل وكرماح واما
 الريمان واهليلج اصفر وبرد وحبس ونبشاد الطيب وعفص وشطاني وحضض مكي وحباف ولافله وقض الدرس وورج
 احمر وقسطا وحذوكل معلى العظام بلته ايام وحطاطه بحره من كل واحد حردق ويحل وسفيج في الخل فانه يافع
 من شقوق اللهاة والخواشق واوزام الخلق اذا كان من رطوبة وما يسفع به في شقوق اللهاة الش الشما في الحلل احرا
 سوامد فوان ناعما سبحان في الخل ويوصفان على اللهاة معط صغر الراس وكذا سفع البوسادر اذ افول به كرك
 والعرض ما وري الورد اذ اطبخ شراب يفع من سلالن الموال الى اللهاة ولا سيما وري الرى منه فان لم يبرقع اللهاة
 يهك الادوية زات احلها وورق وراسها وورق عظم واشبار فعلاهما هو القطع على ما ذكره في باب العمل بالسود **وصفت**
الماء الثاني في مداواة الذئبة والخواشق قد ذكر في غير هذا الموضع ان الذئبة هو ورم
 حار يعرض اما في الخلق وفي الحمار واما في الرى في عرض هذه العلة والصواب في مداواتها بالمادح الى فصل العرف
 الفصال والاسكباد من اخراج الدم اذ اشد عذ القوه والسق والريمان ولشبهه مريس وثلثه بحسب مقدار المرض
 وما يحمله القوه ولا يكون احوال الدم في دفعه واحد بل قليلا قليلا وذلك ان صاحبه هذه العلة يصعب عليه ازدياد
 الغذاء فاذا خرج الدم دفعه ضعفت قوته واجلعت فاذا استعمل القصد فاعين القوه وليس لطبعه في اليوم الثاني
 بالحمار شديد والاحاص والعباب والريحان والسيساب ان كان مكررا لعليل الزد زاد والا فالصواب في مثل هذه
 المرض ان سعمل الحصة القوه ليجر الماده من علو الى اسفل فان كانت هناك حتى يسعي ان تسعمل الحصة اللبنة المولفه
 من العباب والسيساب والسفسمي والخطي والجماله والسق والسعر المربوص وان امكنه البلع فاسعه ما الشور
 ويطبخ فيه عدس بالريمان ونعظه الحسو المجلول من قطاعه الحوارك وسكر ودهن اللون ولفل عله وورع عرا ولا
 بالاشيا القابضه التي يفتح ويدفع ما نصب الى الموضع يهره باللسان الجمل وما وري دسي من ما الريمان المزوما نقله
 الحما وما الورود المبروس فيه سقاي وعدس مسكوق او بالبرق طوبيا شمرج ما وري وايضا في حلقه هذا الورد **وصفت**
وصفت بوجد ورد ونبشاد وري ريله وطاسر وسكر طيزرد وحلار احرا سقاي يدق ناعما وسفيج في الخل اول الامر
 صبرا وفي اليوم الثاني والثالث عرعه في الكسرة وما وري فيه عدس ووزق التوب ودهن ينفتح مبر وعرض ما عسل
 النحل قد يطبخ فيه عدس وورد واصل السوس ودرش فيه شي من فلوس الحمار شديد فاذا اسهت العلة سهاها
 واحد في الحلل واستعمل العرف من ما عسل النحل الدوا ربع مبروس فيه حيار سندر ومسيح وسفيج في حلقه الاشيا
 التي ذكرها في ورم اللهاة فان احدث ذلك والافين في حلقه حرد وكل ما اعتدا الطعام بلته ايام بحسب في ذلك وادوية شيا
 سوى الطعام العظام اذا كان في اليوم الثالث احذر ما وري من ريله وحففته وخذ منه جزء من العفص والصغر
 حرا يدق ناعما ويحل بحرين وسفيج في الخل والحجر ويطل الخلق من داخله برشته **وصفت** دوا عسل النحل وسف
 من فروج الامتوا حرا حيا منقوه يبينه في استعماله في الادويه ولم يخل الورم وطال من تدهو كان صاحبه عجب
 وحفا فاصد العرف من اللسان به استعماله في شمس الادويه المحلله الى ذكرتها فان كان الورم ليس من
 الازام التي من شأنها ان يخلل فان امرها حوله الى السع مسعي ان يستعمل فيها الغرغرة بالاشيا المنقوه من ذلك طبع
 التين مع سقاي الحس والمسيح او فلوس الحمار سندر مبروس في طبع البق او طبع الرى الخشاي مع سقاي الحمر او
 باحد من من مده ناعما مع سقاي من بر الكمان مدقوق ناعما وبصره بلان ماعر وسعر عره او باحد يصل الرحس

فمنه باعما ولم يرسه لما حاد برصه وبلغ علمه شئ من طبع النور وسماء جرد وعرعره وهو ما
من ما النور مع شئ من الختم وجر وعرعره وهو ما يراف فان من الادوية كلها من شأنها ان تصح الجراحات والدايك ونحوها
بأن الله فاذا علمت ان قد يصح الورم انما انما العليل ان يعرعره من الدهر مع ما حار او يدهن السفيج وما حار لم يقبل
الفرجة ويصحبها من الدهر ثم جسد عرعره لما قد اعلى فيه كرمارج واصل السوس من كل واحد جزا واصل السوس لا سيما
لحد جرد وقد سمع به في هذا الحال العرعره بصرة بصره فيه مضروبه ماورد ودهر لورجلو مع شئ من ساء وكثيرا وبخسنا
الحسن المعمول من ما الخال وواحد ودهن اللون فانه نافع . وان كان الورم من مادة بلغمية يارده فيحت ان يعرعرها بخسنا
بر الجوز المجول بالزوال والغفران مع شئ من ما الزايراج . او باحد من دري الخطاطيف وزن نصف درهم ويطبخ في ماء مطبوخ
فيه لوزج وعرعره او يعرعرها بمطبوخ فيه حلبة ورس الزايراج مع شئ من عافور حار فان ذلك مما يسمن ويلطف ويحلل
الورم او يعرعره لما العسل ممدوح فيه صه ما قد اعلى فيه عافور حار ووزن جوش وعيس معشر وشئ من ريفران ويطلى
الحسن من داخل ومن خارج الخلق بحرق وكل معجون يقبل . ويوجد ايضا حرق وكل وزن درهم وعرفران نصف درهم ووزن
درهم من يدق ذلك باعما ويوجد منه وزن نصف درهم يرس لما القل وما الزايراج وعرعره وسمج في الخلوم هذا الدواء

وصف يوجد حرق وكل قد اكل العظام وورعفران ورجس وحردا وعصا واصع الزمان احرا سو

يدو باعما وسمج في الخلوم باعما باذن الله تعالى . واما متى عرض الورم من خارج الخلق فسمعي ان يدري باليدى الى ذكرته

في الاورام الطاهر **الباب الثالث في مداواة من ابتلع شوكا او عظما او علقا**
من ينسب في حلقه شوكا الشوك فليست ان يسلع لقمه كثير من عيران يصعب كثيرا او يعطيه من اليدى السامى بيده
لا يصعبها حيدل وبتلغها وعرعره لما ويطبخ فيه شئ من جرد او يعرعره بالمسحج . وان اساحدت قطعة
لحم وسرجهما وشدد بها حتى تدمر العليل ان يسلعها وحدها بالخط فان الشوكه تخرج فان لم تخرج فاعدها متراد فان لم
تخرج فاستقل الى فانه يدع ما في المري سمحه المري والخلو بالقوى الدافعه . فان اسلع الاساس ساءلها كالعظم والنواه
وما شاكل ذلك وليرى في المري فسمعي ان يضره الفم بضره قوته فانه تخرج ما كان في الخلق من كذا ان الله تعالى فان اسلع
العلق يخلقه واطعم العليل اليوم واسعه الغراب الذي يوحده في الباطن مع الحل واسفه حلا يبيضا فان كان العلق ليس ادا
فتح الاسان فاه فليحرق بكلس **الباب الرابع في مداواة من ابتلع شوكا او عظما او علقا**

في الاورام الطاهر **الباب الخامس في مداواة**
الما في ان يعلو منكوسا حتى تخرج الما منه برصه في حلقه شئ من خل فواغاه فلفه وبخسنا اما ما حسوا
معمولا من دمن الجرح فاما من حق بالدمن وحل عده فان كان قد خرج من فيه ريد فليس الى بروه سبل فاما
من لم يخرج من فيه ريد فليست ان يعرعره بدهن السفيج والماء العار والماء المجول من بحاله الخوارى في سمع من الصباح
والكلام الكثير ومن ساول الاطعمه الحارة والخريفه فانه يصلي شيه الله تعالى **الباب الخامس في مداواة**

السعال الحار من قبل الخنجره وقصة الرب اذا عرض السعال من جوده الخنجره
وقصة الرب فسمعي ان يعطى العليل الادوية والاعديه الى عرى ويطلى به السفيج الرابع دهر لوزج حلو
اولعا والتفرجل وواحد حراش ودهن اللون والحسن المجول من دمن الخوارى والنشا وسترود دهر لوزج حلو
وعسوالسبب البمرشت وزن يدطرى مع سكر الطيرين واعطه شراب السفيج مع شئ من عار حب السفرجل او يوجد
لوز مقشر من مشربه فدهن باعما ويعرعره بخل ويطبخ . او يوجد حب السفرجل ولحم القز وضمغ غزلى وكثيرا
من كل واحد جزا ودهن الجميع باعما ويعرعره بخل ودهن لوزج حلو ويطبخ او يسلع لقمه عدوه وعشبه وسترود فيه
قطعه كثيرا او حلقه السعال الذي هو **صفت** يوجد لوزج حلو مقشر من مشربه ولحم القز وسترود السفرجل

من كل واحد وزن حبه جرام كثيرا وصبغ اللون من كل واحد وزن ثلثه درهم يدو الجميع باعما ويعرعره بخل
السفرجل او عاب برن قطونا ومن احب ان يضيف اليه جزا من السكر او الفانيق ليلين صاحبه فليقل ويحسنا
مفرط او يوجد في الثم وقتا بعد وقت منه حبه فان ذلك مما يدر الحشونه وهو مما يلى الحشونه ايضا ان يوجد

وقفا

وبما عرفت ساس من حصر الكبار والسكر والعتق مع السكر في الاوقات لوز مر اسحق به لثالثه
المادة السابعة في علاج الصدر والرئة واولا في السعال من المواد النازلة الى الصدر

اذا كان السعال العارض من سيل الصدر والرئة من حرارة فينبغي ان يستعمل ضاحكة فصدل لثا شيف وحرجه مالدع
نقد الحاحه وما يحمله القوة وتصفية ما للشعر ويطبخ فيه العذات والسنتان وما يحرق هذا المحرق من المديون
الذي ذكرناه في بار السعال العارض في الحجرة من حرارة وخرج الصدر يدهن السوس والشع عا ما ذكرنا انفا فان كان
السعال عن مادة برلك الى الصدر وكان العلل سفت بفتا معتدل القوام فيسعي ان يغطي لثا التي ليس على لثقه ماني
الصدون ومن ذلك مطبوخ الزودا وهذه **وصفة** بوجد عيار وسنتان من كل واحد كهر دس حراسا
وزن عشرين درهماين اسن عشرين عدد ابرساوسا واصل السوس محكوك مرضوض من كل واحد خمسة دراهم
بر الحطمي والحماري اربعة دراهم سفيج ثلثة دراهم بطيخ ذلك بارقه ابطال ما الى ان يروح الى رطل ويصفى ويوجد منه
اربع اواني ومرض فيه سفيج مربا ون حمة دراهم ويطر عليه وهو لوز حلومفك وشعر وهو فاقر ويكور الغزل
مزوق شلق واسعا باح وحماري والمزوق المعجولة ما الحال ودمو الباقى وما للشعر ويطبخ فيه الكرات الشامي مع
السكر وباكل الرسد الحراساني والسن الناس مع اللون او مع العستق واعطه البرد بالسكر او بالعتل اذا لم يكن حرارة
فان ذلك كله في الصدر والرئة ويصفى على ثا منها وهو الحار سندر ايضا باقى في هذا الباب وهذه
وصفة بوجد فلو س الحمار سندر مرض بالما الحار ويصفى غسلها ويعقد على بار معتدله ويطبق عليه شي من الكبر
او من صمغ الاحاص ومرض حتى تستوى وتستعمل عند الحاجة مع شي من لوز حلومفك في منه قطعة من
السوس وبما عرفت ثم يستعمل مع ذلك هذا **وصفة** بوجد من لثا حبة الفروع ولثا حبة البطيخ
ولثا حبة الصامد قوق ناغما ثلثة دراهم من كل واحد دقيق الما قلا حمة دراهم كثيرا وجمع الاجاض من كل
واحد درهمين وادبر مثل الجميع يدق ناغما ويغلى بلباب الرزكان ويحس حنا مفرطها ويوضع على اللسان فانه
في مداواة المادة الحادة فان كانت المادة النازلة الى الصدر فيقه حادة دامة السيلان فيسعي

ان يصفى وحرجه له من الدم بحسب احوال القوة ومسامك السن والرمات والملد ويعطى صا حكة ك ما للسعر علط
القوام ويطبخ فيه العذات والسنتان والخشخاش شراد الخشخاش ويغطي الحزن المعجولة من الخشخاش لثا فوق
المهروس بالما المعصى مع سى من السناسا وستر طبريز ويطبخ في قوق الخشخاش المعجولة بالادوية وشراد الخشخاش
المعجولة بلسن السكر واطمعه الحصر المعجولة من دمو الحواري خشخاش ودهن لوز حلومفك والحصا المعجولة من
الاطربة ودفق العذات ومروج الماش والقرق وهذا اللقوق ودر كته للبرال الحادة **وصفة**
بوجد حساس اسن مدقوق ناغما عشرة دراهم شاد كثيرا وجمع عرق من كل واحد اربعة دراهم لثا حبة الفروع
ولثا حبة السفرجل من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناغما ويغلى بلباب الرزكان ويستعمل عند الحاجة
لعرقا حنة نافع من ذلك بوجد حساس بشره رطل عيار حمة سفتان ماله حنة
يطبخ الجميع حمة ابطال ما حتى يروح الى رطل ويصفى ويطبق في طبر حارة بطيخ ويطرح عليه رطل فاسد حراني
ورطل مسيخ ويطبخ بار معتدله حتى يعلط ويصدر لقوفا ويطبق عليه كثيرا وجمع عرق من كل واحد ثلثة دراهم
لساجنه دراهم يدق ناغما ويغلى بلباب الرزكان ويستعمل عند الحاجة

لعرقا حنة نافع من النازلة الى الحادة الرقيقة
لوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد عشرين درهما اصل السوس مرضوض ثلثين درهما حب السفرجل
وبر الحطمي من كل واحد حمة عشر درهما يقطع الجميع حمة ابطال ما واوليلة حتى يروح الى النصف وبقا عليه
كثيرا سبعة دراهم صمغ عرق حمة دراهم حب السفرجل مدقوق ناغما حمة دراهم شتر طبريز ويطبخ ويصفى
ويوضع على النار المعتدله ويقف حتى يضر ك اللقوق وان لم يكن هناك خراس فلو عليه مسك ويعقد ويرجع في انفا
عند الحاجة فان استدر الزلة وكبرا ما برلك من الراس ولم يسلح لك هذا التدبير في قطعه فينبغي ان يخلق الراس ويطليه

درهم
سلو فر
اسن
بالقوة
فان كان
من رودة
السكر
لثا حبة
وخرج الص

ويطبخ الجهم بطن مختوم او طين ارمي وما لسان الجمل و مر 2 ما الخفاف الذي يوطع فيه الحشيشا عشرة مرقص
ووزق الاتس لبقوايه الدماغ و يعلط المادة مما يعول كد الحزف و رطل الحمام و البامبا اداد و باعوا و عشا
الابل و ما و و السرو و تستشق بخار الحار المطبوخ فيه الباقلي و البخالة او عسل حجاز و يلقى 2 حل مطبوخ فيه بحاله
و تلك عشا حارها و يسسوخار الصندل و الخافور الملقى على الحرا اذا كان هناك حواء فان ذلك كله مما يحفظ المواد
و يعلطها و يفلها من النوم ما امكن فان المواد تنزل الى الصدر اكثر ذك عند النوم و يكون المخاض مرفقه و الا زار محله
و العدا حشو معول بسا و دقوا السمنه و غرد كد مما ذكرته انفا و ان صلي في هذه الادويه و الا فليعطى لقوى الحشيشا

وصفته

يؤخذ حشيشا شطري عشرة رطل و يطبخ بقشرة
ارطال ما حتى يعود الى ثلثه ارطال و يصفى و يلقى 2 طبر برام و يلقى عليه عسل و ان مصفى رطل مسحق من طين
وان كان هناك حواء فقيه فليقى مكان الغسل و ان يذ حواشي و يطبخ ينار معتدله الى ان يعقد و يترك على النار
و يلقى عليه فاما و عصف و سماق و حليار و رعرعان و عصاف الحبه النيس من كل واحد وزن درهم سبعة
الادويه و يلقى عليه و يشاط حتى يصر كاللحوق و يستعمل عند الحاجة نافع باذا الله و قد صدق قوم الى ذلك
السمن من الامون فاد است الحلب بذكر و لم يقطع المادة فليخبر بالبحورات التي ذكرها في مداواه الركام فان لم
يقطع فليستعمل التي علم ما سدره 2 ما العلاج بالرشا اللين فاما متى كان السعال من مادة ماردة غلظه لرجله

السعال

بغشيشا مسحقا ن يدبر ما جها بالدربر المسحق المطبق و المنقى من الاغديه و الادويه
ما دة غليظة لرجله فاما الاغديه فتكون من حشيشا بلغم و راج و طرموج و صبي مطبوخ بالخل
و الرتب و المري و الصعر و القويح و الكون و ما المحص و رتب شت و ارضني و حويلحان و بلعن العسل
و باكل الحشيشا و هو عسل يابس و ما به من حمال الحجاب و ان احدهم السمنه المالح المعول بالجر و السفع به
و السلق المطبوخ بالخل و المري و الرتب و الجر و العسل و الكرف الشامي المشقوق و ما يجزى هذا المعري و سفته تحت
الصوب و العشتق و الرتب الحرا شامي و يولع احما باللون مر و سفي الشراب العصور مراح معبد و يقلل من
الغذا و يامره بدخول الحمام بعد الرضاة المعتدله و من الغل فاما الادويه فينبغي ان يكون ما الزوا و الباقس
و البطر يرب مع معجون المعى و هذه

صفة

يؤخذ عا عشرة ين حبه سستنان بلن حبه رتب
حراسا عشرة درهما من اصغر عشرة عددا برسا و ساب و اصول السوس المحكوك المرصوص و سفي
باس و بر الخطمي و الحماي من كل واحد اربعة دراهم اصل الادخ و فاحه من كل واحد ثلثه دراهم زوا
باس مثله و بطور يرب غلطا اربعة دراهم ررا و دن مدحرج و مضطلي من كل واحد وزن درهم اسفيل
مشوي مثله و يطبخ الجميع باربعه ارطال ما سار معتدله الى ان يرجع الى رطل و يصف و يؤخذ منه 2 كل يوم اربعين
درهما مع وزن درهم الى مقال معجون المعى مرقس و يطر عليه دهر لور حلو من كل واحد درهم و شراب
و هو فان رابع ما ذن الله يشفي ذلك ثلثه ايام او خمسة فاذا اصبح الخلط و يطف مسحقا يعطيه شاملا كادويه
المسهله للبلغم و الاخلاط الغليظة و مما سفع به في هذا الماحب هذه **صفة** يؤخذ تربون وزن
درهم عاريقون اربعة دراهم و ايبس ملح يعطى دايض سيم الخططه ايبس و نصف بر كرس مثله و دوايخ مع باعما
و يحلى ما و تحت هو شراب نافع باذن الله تعالى

صفة

دوايخ سهل للبلغم
يؤخذ تربون و غار نقوب و انارج مفر من كل واحد وزن درهم السوس نصف درهم سيم الخططه مثله
عرب و ثوب اربعة دراهم و ايبس دوايخ معجون المعى و يعطى دايض و تحت الشوبه منه درهم و نصف الى ثلثه دراهم
ما حار و سعاد ساول السكندر القلي بالار و ر فان كان الياض ضيفا فليستعمل الي بالخل و السكندر و الكا الحار
2 كل اسبوع مرة او مرتين عا حشيشا على الفصل و لاكثر من شرب الماء القراح و لكن شربه في اكر الاوقات مع الغسل
و يعطى لقوى الركام معجون يعسل ينزوع الرعوه و ان اضيف اليه سيم و الغل فليكن كان الملح و ان كان المادة فونه البرج

و العوط

فليستعمل من هذا اللعوق بعد الحاجة **وصفة** لوحيد بر كمان حر كدر يصود حر فرد ما با وكون
 من كل واحد ربع جزء والجمع ناعما ويحل بحريرة ويجعل يغسل محل وعسل اللبي من كل واحد حرو ويدر لعوق وكون
 منه في كل يوم على الربو ملعده وفي وقت النوم ملعده فانه يلغ المفعلة فيقطع ما في الصدر من البلغم الغليظ وتطبيقه
صفة حبان من الكيلان النار من الرأس إلى القدم من غير حرارة
 لوحيد صرا شق طري معسول مله دراهم نرند درهمين رد السوس درهمين وجمع ناعما ويجعل يما وحب
 الشربة درهمين إلى بلته دراهم ويعطى ايضا من هذا السعوط بالعدواب وسر يعين سكرين منروج **وصفة**
 لوحيد الرشاد عشرة دراهم سوبرا ربعة درهم استنوب درهمين برار ارباع درهمين دراهم مدحرج مسال
 فودج بهري بلته دراهم سوبرا رستي مثله يد والجمع ناعما وسبع منه في كل يوم وزن درهمين الى صلال وشرب يعين
 اوقته سكرين نافع اذا الله على وسبع صدر درهم السوس درهمين الرخس ليد وبعسله من العود لما فارودا على فيه
 بالوج واكليل الملك وبرخاسف وكبر الراس بخاروس سكرين وحرر سكرين وبتك صاحبه على بخار الشراب الذي قد
 القى فيه بخاره محمده وكبر المادة كالي يصب الى المحرر بالاسسشاف في كل وقت من السوبرا يمثله
 الاساسي ان يد برصاح الحال الذي يكون من خلط غليظ في الصدر والربو فاعلم ذلك **صفة**
الباب الثامن في مداواة الربو وضيق النفس ان الربو وضيق النفس يكون من البلغم الغليظ
 اللزج يلج في اقسام وجهه الربو على ما ذكرته في الموضع الذي ذكرته اسما الطل الغار منه في الالب السوس ليد واما اذا كان
 بالاشما المستخرجة المظفة الذي معها يقطع وسبعه لسعي الرطوبة ويقطعها وتخلوها من ذلك حل الاسفيل والسكرين العسل
 وارباع الفقرة او سرب الزر او المدحرج ما القل والفتنطو رتوب الدفق الى العلي بالما حار ودرهم سكرين بالسكرين العلي
 او القسل او واحد الزوقا واصول السوس الاسما يحوي او السوبرا يهك حصر يدق ناعما ويجعل يبعد ذلك بعسل او يعلق
 بخلف بالسكرين العسل وشرب فان ذلك قوي للعول والنفخ مفتوح الشد في قصبة الربو يقطع للعلم العدة وكذا كرس
 الكرسمة والبر من اللون المراد احد كل واحد حرو يدق ناعما ويخلط بعسل ويلحق او اخلط معه السكرين العسل او
 العسل وسرب او السجج ان كان صاحبه لا يحمي الحرارة القوية وان احدث من حب الصنوبر مع العسل كان ذلك باقوا وكذلك
 حبا ليطر وان احدث من الفنة وزن درهم واحد في ما على فيه بر اسر اوقه مع وزن درهمين لون حلو وشرب ذلك
 بلته ايام سبع ذلك منفعة بينة وسبع ان يكون اسما كرسج ذلك بعد سبعة الابدن بالادو المستعمل للعلم والرطوبة ليد واما
 من الزيد والعارهون والملح البعطي وان اسعمل البدن بالي بالحل والسكرين ناعما من البلغم والخلط الغليظ **وصفة**
لعوق نافع من هذه العلة لوحيد فراسوب ويصل الاسفيل المشوي من كل واحد حرو ومن اصل السوس
 الاسما يحوي تصد حردق ذلك ناعما ويجعل بعسل مروج الرعي ويقل لعوقا ويعطى العليل في اول النهار منه ملعده ويشرب بعد
 ما على خاسا او برخاسف او فودج حلي **وهذه صفة الزوقا** لوحيد غراب عشرين حبة سفيستان بلخ حبة
 بس ابيض عشرة درهمين ربيب خراشاني عشرين درهما بر الحطمي والخماري من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس يحكوك بصوص
 حمة درهم فنبطو رتوب دقيق وغلط وشر اصل الكبر وخاسا وفودج حلي وسبع ارمي وبرخاسف من كل واحد ربعة
 دراهم رو وانا لشر ربعة دراهم اصل السوس الاسما يحوي وفراسوب وزر او يد مدحرج من كل واحد ثلثة دراهم
 سادج هندي مصطفي ونبطو الطيب من كل واحد درهمين بطم الخمج بخنة اظلالا الى ان ترجع الى رطب ونصف
 ويصفوا ويؤخذ منه في كل يوم اربعة اوان مع وزن شغال بجون البس ووزن درهمين دهر الصوبرا واني حتم الى ما
 هو اقوى منه وامر ش منه وزن نصف درهم به بالادبعة **صفة لعوق من هذه العلة** يوحذ
 كرسنه وبرساوسان ودر السوس من كل واحد ثلثة دراهم برار ارباع وفراسوب وزوقا باس من كل واحد ثلثة دراهم
 سعة سائلة وصمغ البطم من كل واحد درهمين عاريفون بلته دراهم ريد حراشاني منروج الفوا العج ووزن عشر
 درهما يدق ما يدق ناعما ويحل بحريرة وسبع الرست وصمغ البطم والمعدة السائلة مسجج ثلث شعور في الهاون ويخلط

جميع الادوية وهي غسل مروج الرغوة الشربة وزن مثقال
 حب الصوبر الكبار وفسقوس وكون من مفسر من كل واحد خمسة دراهم بررا لاخرة وبررا الرياح وحب الكرسنة والحلبة من
 كل واحد ثلثة دراهم حشطن وتخلط من كل واحد اربعة دراهم من الجميع ناعما ويغلي بطبخ البصل ويصير لعوقا ويلقى عليه
 دهن لوز مزبوخ منه وزن مثقال بالربط او بالسمج مع التخمير **صفة لعوقا آخر** يوجد جلد
 مفسره حرس ومن حب الصوبر الكبار حشطن بالما العدر يطبخا جيدا ويستقانه في ماون سمجا ناعما ويخلطان قتل
 مروج الرغوة حتى يصير لعوقا ويتخلط **صفة لعوقا آخر** يوجد من كل الانماط ربع رطل ويطلى عليه
 ما ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويلقى عليه واسد نصف رطل ويطبخ حتى يصير لعوقا ويتعمل عند الحاجة **صفة**
لعوقا آخر ذكره جالينوس يوجد بصل العصل مبدق ناعما ويغلي ماوه ويلقى عليه مثل ذلك
 غسل بصل ويطبخ على نار لينه حتى يصير في قوام اللعوق ويوجد منه قبل الطعام ملعونه وبعده ملعونه **سرا**
من ذلك ذكره جالينوس يوجد رطل من مروج الرغوة ويطبخ عليه مروج الرغوة ويطبخ عليه مروج الرغوة ويطبخ عليه مروج الرغوة
 بطبخ طينا حشا حتى يسخن ويطفا ويلقى عليه عسل ويغلي عليه مروج الرغوة ويطبخ عليه مروج الرغوة ويطبخ عليه مروج الرغوة
 بلاد اواني **سرا** يافع من ابصار النفس **صفة** يوجد سمج وفسقوس وفسقوس وفسقوس وفسقوس وفسقوس وفسقوس وفسقوس
 افضل الرارايح ويطبخ حب الرطل الى ان يخرج الى رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين
 رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين
 رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين ويطبخ عليه سمج رطلين
وصفة يوجد من الكرسنة ودم الحبله من كل واحد خمسة دراهم سوبر واصل السوس من كل واحد رطلين
 عاقر قرحا درهم ونصف ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما ويطبخ ناعما
 الصدر **من الادوية** واما ما لم يسمي ان يدره من العلم فامم اللدبر بالعدا مسعى ان يدر صاحب هذه العلم ناعما
 مساكله في مزاجها وخواصها الادوية التي يوجها بها اعني ان يكون حاره بالسه لطعمه وكدك يسقى ان يطعموا الطوامه
 والاراريج والحل معجوله ما جمص وكوب وسب وفلفل وخولجان او بطبخ بالربط والبري والاراضيني والحل والكرادما
 وما ساكل ذلك وان احبب الى ما هو اسمن من هذا فليطعموا الغراب والاراب ولحوم الثعالب لولا مواقي سما
 رباها اذا حشمت بعزم ملح ودمت وعلقت سقوا منها وزن درهمين ما ويطبخ فيه رطل وكدك ربه القنفذ وان ساد
 ارضا بالطبخ والكروم فانه يافع ومن القول البصاع والكرس والشراب والرساد والصعد والبادروج والساق
 والجوزل وما ساكل ذلك ومن العاكة الماسه البصل والربط حب النظم وحبه الحصر والبالط المعجول من العسل وحب
 الصوبر وحب النظم يافع لهم وان يحسوا الاعداء الموانع للبصم كالسمن والسمك الطوي والالبان والحب كلها فابها
 سمنه رايه في هذه العلم وكدك سار ما يولد البصم ويسقوا السران الرخاوي ويسقوا السران الرخاوي ويسقوا السران الرخاوي
 ولا شراب الشراب دفعه ليل قبل الى المعده ويرجم الحار فيصير النفس كثر يكون الشراب قليلا لسفوفه القروق ويضلل
 الى اعصاب العنبر وشي بعد شي وحسهم السران العليط الخلو فانه لا يسد رعاو ينع في المعده وسعى ان لا ساموا بعد العرافه
 يولد السدد لكن بعد ان يدر عن المعده فليلا او لاطيلا والنوم والاستعملوا الرضا ينفق اخذ فانه يولد السدد لكن سعى ان يتول
 الرضا قبل العنا ويكون الرضا معتدله غرقونه ولا شربوه فان ذلك مما يحدث صيق النفس يتعولوا العنا بعد الرضا
 اذا اسرا حواما من العنبر وكدك كذا ضلما بالادى والمناديل الخشنه مع سبي من الملح والوزن ويطواغ ابدانهم الما
 المالح كل ذلك لغني الطوبه ونعيم الما من ودهن سوا قد دك بالسر من دهن السمك كلبن صلاه الدك بعض البشر ولا
 يسكنوا من الدهن ليل الطوبه في البدن **الباب التاسع في مداواة ذاق الرده دار اليه**
 كما قد يست في الغر الاول من كتابي هذا هو ودم خاز يعرض للزهر وسعد في ذلك قد يحتاج الى علاجها التي يشتمل
 في علاج الاورام من التذير بالادوية والاعذه الا انه لما كان هذا الورم في عصور من اعصاب النفس وهي اعصاب لمسه اختج الى

ان مشور

ان يستعمل فيها من الاعذية والادوية وما كان مع موافقته للاورام ملية معيه واذا كان الامر كذلك ينبغي ان يترك
 في علاج هذه العلة بعض الباسلق والتخريج من الدم مقدار الحاجة بحسب احتمال القوة ومساعدة الس والمواج والرياحان
 ولبين الطسعة بطبخ الحار سدر والريحان والسفسي وما اللسان بطوش الحار شندرو وما يحرق هذا المحرق وعقبا
 ما بعدهما السعد ويطبخ فيه عيار وسباب واصل السوس وساول دكة في اول النهار فاذا كان بعد ذلك سلا شاعا
 يعطى من سرات السفسج او منه ونصف ما يازد ويضد الصدمة اول الامر بهذا الضاد **وصفته** يؤخذ صندل البض
 ودقيق الشعير ويغمر في العالم وما عسل العسل وما يعلو الحقا ويضرب فيه من سفسج واذا كان اليوم الرابع عند ان
 يصح العلة فخذ الصندل بهذا الضاد **وصفته** يؤخذ صندل البض ودقيق الشعير وحطمي وسفسج يابس وبابونج
 واكليل الملك من كل واحد جز دق ذلك ناعما ويحل بحميرة ويدور في الشبع يدهن سفسج ويطبق عليه الادوية ويضرب
 كالمرهم ويضرب به الصدر ويشتج الصدر احما يدهن سفسج مداف فيه سمع وان كان في الصبح ايضا فيضاف الي ذلك برون
 كنان قطنة ودقيق المافلي من كل واحد جز وسفسج من هذا الطبخ **وصفته** يؤخذ عيار عشرون دراهم حبة
 سفسج ثلثون حبة رست طابقي عشرة دراهم من حبة عشرة عدد ابرسا وساب اربعة دراهم بوز الحطمي والحار
 والسفسج الرخا من كل واحد وزن ثلثة دراهم شعير مشر مشر عشرة دراهم بطبخ الجميع سلقه ابطال الى ان يجمع
 الى زطل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربعين درهما ويغرس فيه وزن حبة عشرة دراهم سفسج مونا وبقطر عليه دهن
 لوز حلود درهم وسلق العسل على سرات سفسج ولعاج حة الشفرجل وبعد الحيرة المعولة ما البعالة والسكار طرحر ودهن
 لوز حلود وزون اسفيا باح او طين يدهن لوز حلود او بالحار في دبره يساير اللد يرا الذي يدبره اصحاب الحيات الحادة
 اذا معها شعال **الباب العاشر في مداواة نفث الدم** وامامت الدم بعد ذلك
 الاسرار التي عنها يحدث والعلامات الدالة عليها من اى الاعضا كان في الخ لاول من كتابي هذا ينبغي ان يطران
 كان نفث الدم من الخلى والحجرة فاصبر على العسل البقال وعرعره لما يعلو الحقا وما السمان وما عصى الراعي وما السا
 الجمل مداوة فيه طين فريسي او طين ارمي وما العسل بقله الكلام والصباح فاما متى كان نفث الدم من المري والمعدة فينبغي
 ان يغمر في الخل ويعطيه من فرص الحار ووزن مفا او طين فريسي يصفى درهم باوقية مالا ان الجمل مفرس منه شي
 من السماء او بعصارة وزق الورد او بعطيه فرص الحار ما وزد او ما السماء او ما الكرم **وهذه** فرص باع من
 نفث الدم الخا من المري والمعدة **وصفته** يؤخذ حنار ووزد وشمق و صندل ابيض من كل واحد اربعة
 دراهم كندر ووز الحار من كل واحد ثلثة دراهم شبل وزن درهم موزون دائق ويصفى في اوانا او كارا
 وعصارة الحبة السن من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويغمر في ماء ووزد محرق مفرس في سمان و فرص
 كل فرص شفال وشرب ما وزد وما لفت الكرم وما لسان الجمل ويطبخ العلق لمر العلق بقله الحقا ويضرب المعون بهذا
 الضاد **وصفته** يؤخذ صندل البض ووزد احمر من كل واحد حبة درهم راحم وزن ثلثة دراهم سلق
 واوانا من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويغمر في ماء ووزد محرق مفرس في سمان و فرص
 بقله الحار وسمان او ما المحصر واما يرا في ما يحرق هذا المحرق **في نفث الدم من المري** فاما متى
 كان نفث الدم من الصدر والريبة فينبغي ان يعطى صاحبه الباسلق وما من بالسكون والدعلة وقلة الكلام ويعطيه
 الادوية القانصة والمعربة لئلا يصير لاسا القانصة بالادوية فان كان نفث الدم
 من هذه الاعضاء من سحر خارج ممره الصودة والسفطة وما يحرق هذا المحرق فينبغي ان يعطى صاحبه ذلك الكرم او طين
 فريسي وعصارة الحبة السن والسا والجمع واكثر امانا بقله الحقا او ما عصا الراعي مع لعاج من قطونا ويصفى موضع
 الضربة بالافادما واللعا والصدل الاسود الطين الكرمي والمرو والصبر وما يحرق هذا المحرق في الاسود واما الايصاح
 ولاكثر كلامه ولا سفسج يفسا شديدا وان كان نفث الدم من هذه الاعضاء لما حدث عن ايصاح العرو وانيها
 فينبغي ان يطران كان ذلك عن الاملا من الدم فاصد صاحبه عرق الباسلق واخرج له الدم بحسب حمل القوة واني

۱۰ جزو

واخذ خمسة دراهم طين قبرسي وصمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين شاذيخ مثل ذلك طبخة
ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالساكن الهلالي يعرض اقراصا من وزن مثقال **وصف اخر** يؤخذ طين
قبرسي وشاذيخ وطباشير من كل واحد اربعة دراهم لؤلؤ وكارباوشيافي وقرن ابل محرق وخشخاش اسود
ونير لسار الجمل ونير الحماص من كل واحد ثلثة دراهم قاقيا وعصاره الخبث من كل واحد درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بلعاب البزق قطونا ويقرض المقرص من وزن مثقال ويستوعب وزن نصف درهم طين قبرسي
ويوجد باحدى العقصارات التي ذكرها انفا ويعطيه مع ذلك لعوق الخشخاش المعول من الخشخاش ينقشر
الذي يقع فيه القفص والحمار وعصاره الخبث الذي وصفته في باب الاخذ الحادة النازلة والراس من ثقب
الدم الرمعه وهذه **وصفه** **وصف اخر** نافع من نفث الدم يؤخذ قاقيا وزن درهمين وزر
احمر منزوع الاقاع وزن اربعة دراهم مره الرمان البري مثل ذلك صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم يدق الجميع
ناعما ويغليها المطر ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل نافع باذن الله تعالى **وصفه** ما ينبغي ان اذكر من مداواة نفث الدم فاما
الاخذ به موصي فينبغي ما لم يكن حي ان يكون لحوم الدجاج المطبوخ واليقع سماقيه وحصرمية وازيشكية بقله الحماص اما
ذكرته انفا وبقلة الحماض والكسفرة الرطبة والياسفة بدهن اللوز وتيفك بالاسفرجل والبقاح والمكزري والسر الحاراب
الا حصر وحلاش الطري اما ان يكون السعال سندا فيفسخ حسدا ان يحسب اليافكه الفايضة جدا ويعطيه الخشخاش
والسمر والحناب رطبه وباسه

الباب الحادي عشر في مداواة نفث الدم
نفث الدم فاما نفث اطله متى كان بسبب فرجه الصدر فقد ينبغي فيه العلاج وبما صاحبه فاما
متى كان بسبب فرجه في الرية وان يروى بغشتر فلا يكاد يخلص منه لان الامر يؤول بضاحيه الى السعال سيما في الاخذ
لحرارة مزاجهم ورطوبة اعضائهم فالمدرة لكل الرية سريعا والحمى يتبع ذلك فتطول بهم الامر ولا يهلكوا سريعا
ليس اعضائهم حساسا ويرد مزاجهم واذا كان نفث الدم من غير حمى فمداواتها يكون باعطائكم ما جها الشفوف
الذي يقع فيه السرطانات المحرقة **وصفه** يؤخذ سرطانات نهريه حين خرج من الماء فيقطع اذنا بها
وارجلها وتشق جوافها ويغسل بالرماد والمخ غسلا جيدا وينطفأ جوافها وينشفها ويلقيها في كوزا وقد رفقار ويستند
راسها وطينه بطين مخلوط فيه ملح وما ورد ويوضع في ثور فيهارها وويه يوما وليلة ويخرجها وقد احترقت فتدقها
دقا ناعما ويأخذ منها وزن عشرة دراهم ومن الصمغ العربي ومن الطين القبرسي من كل واحد خمسة دراهم كثيرا
وزن ثلثة خشخاش ابيض اسود من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة درهمين في اول النهار يوزن
اربعين درهماين لبن الانا وبشرط الحناب اوقيتين في اخر النهار وزن مثقالا وقيه ستر الخشخاش ويعطى
اقراص الخشخاش وزن مثقال سرطانات محرقة وزن درهمين الاتن اربع اواق الى نصف رطل فان لم يخضر لبن الانا
فلن ما عن طريقه السن والبان النسا افضل من الجميع اذا اخذ منه اوقيتين الى ربع رطل مع القرص السرطانات المحرقة
والشفوف الذي ذكرناه فان المدرة التي تنفث غليظه وكان نفث العليل لها كذا فينبغي ان يعطيه هذا اللعوق

وصفه يؤخذ لوز حلوى مقشر ولحم القط من كل واحد وزن عشرة دراهم كرسنه وفراسيون من كل
واحد ثلثة دراهم باقلى مقشر خمسة دراهم معجون بفاين محلول بالماء مخفوق ويعطى منه العليل عند قوة وغشيه فان غل
اللعوق يحلوا ويلطف غلظ المدرة فيسهل خروجها ويبقى الصدر منقلا **وصفه** **وصف اخر** نافع من نفث
وصفه يؤخذ حلبة اوقيه بزر كنان اوقيه ونصف كرسنه نصف اوقيه لحيب القطن نصف اوقيه و
السوس اوقيتان اصول الاسمانجوني وقيه تدق الجميع ناعما وتلك بلحيب الصوبر ويعجن بغسل الطرزد ويستعمل عند
الحاجة نافع باذن الله تعالى **وصفه** **وصف اخر** نافع من نفث المدرة الغليظة للرجة
الخشرة النفث يؤخذ ما الكرنب ثلثة ارطال وعسل جيد رطل يطبخ بنار لينه الى ان يفنا الماء ويبقى العسل
ويلعاه عليه حبيب الصوبر المقشر ولحم القط من كل واحد اوقيه بزر كنان وحلبة من كل واحد خمسة دراهم

يدق الجميع ناعما ويحلى بلعاب بارد قطونا ويقرص كل قرص وزن مثقال ويستعمل لسراد الحشيش ويكون الغذاء لذيذا
حليب خبز السميد والبيض النمرشيت واطراف الخلل المجهولة بالارز ويعطيه الحرارة المجهولة بالحشيش والنساو وسعر
الطير زرد ودهن اللوز يعطى الحشيش لسعر طير زرد مدقوقين ويعطيه الحشيش والبقلة الحمقاء والجزاز الرطب وما يحرك
هذا المجري فان انت استعملت هذا التدبير ولم يقن المدة اكثر ثباتا وكانت القوة قوية فينبغي ان يستعمل الكلى ليشهر
به المدة من الصدر وينشفها وغن بين كيف ينبغي ان يستعمل الكلى عند ذكرنا العمل بالبريد ان سأل الله على **الداوي**

عشرة مداواة السيل فاما متى الى الامرة فينتقل الى السيل فان مداواته يكون

عشرة جدا وصاحبه منه عا خفيروا اذا كان السيل عا غير ما ذكرنا في غير هذا الموضع هو فرحة يحدث ما في
الصدر واما في الرية ويتبعها حتى لدق الا ان ما كان حدوثة منها في الصدر فداواته اسهل وخطره اقل ولكن
فيه البرق واما ما كان منه في الرية قبل وانه عشرة والخطر فيه شديد وقل من سلم منه لاسما الاحداث
ومن كان في السوائل امر صاحبه يؤول الى الدق والذبول في اكثر الامور والاسباب التي من اجلها صارت قروح
الصدر اسهل برؤا من قروح الرية اذ في احد ما ان الصدر عضو خفيف ودما اعظم من دم الرية فقرح
يلتئم سريعا والرية لحمها خفيف ودما رقيق لطيف ولذلك لا يكاد يلتئم قروحها بسهولة **والثانية** ان الادوية
التي يحتاج اليها في مداواة القروح بحفنة وموضع الرية يغتسل من الفم والمعدة والدوا يحتاج في وصوله الى الرية
ان يسلك في ممره اعضا كثره فهو لذلك يختلط بطويات تلك الاعضا فيضعف قوته في التقيف فاذا وصل الى الرية لم
يعمل فيها بما يحتاج اليه **والسابعة** ان الرية دامة الحركة فاذا كانت مقرحة والسعال ام لئلي ما حصل في القروح من
المدة واذا كان الامر كذلك فان القروح كالمبرس كثيرة في حركتها وازعاج السعال لها لان العضو القروح يحتاج
ان يكون هادئ ساكنا حتى يلتئم فرحة **والرابعة** ان القروح التي في الصدر دقائق فاذا انفتحت كان فتحها ضيقا
يلتئم بسرعة وعروق الرية كبار فاذا انشقت كان يتفقها كثيرا بطلي التحامه ولهذا الاسباب صارت قروح الصدر اسهل برؤا
من قروح الرية واول خطر لاسما ما كان حدوثة عن خلط حاد ينصب اليها فاكلها فان هذا الصنف منها لا علاج له
ولا يلتئم صاحبه منه لان الرية في مثل هذه الحال يغتنى بفساد سرعها بسبب حن الخلط واما ما كان حدوثة عن اسباب
الاخر التي ذكرناها انفا فاذا صارت القروح في ابتداء حدوثها واستعملت مع صاحبها التدبير الموفق في الاغذية والادوية
امكن ان يبرأ صاحبها برؤا واما ما متى صاد منها بقدر زمان طويل فليس كاد يبرأ صاحبها منها لكن يعالج ما يحفظ العلة
والقوى على حالها بريد وان بطول مدة صاحبها واصل ما اسدى به مداواة هذه العلة متى لم يكن حتى او كانت حتى خفيفة
سلكه ان يعطى صاحبها الى الاس اولين السافان لم يحضر ذلك او اسفن لعليل ياوله فليعط الرما عر القصة الصحيحة
الحسنة حتى يحل بعد ان يصع عليه العطن ويلطه ما يطول من الرية ويعطاه منه الي ذكرها في علاج المدة ويراد صاحبها
في كل يوم او فيه الى ان يسهي الى رطل فان ذلك باع لهم وان استعمل اللين ادفعهم مع الحر السميد استغوا به منفعة
بسه ما لم تكن حتى طاهر ووطا اللين ايضا من الصفه **وصفة** يوجد ما يفسد الحمقاء وما يطبخ الحدي
وما الحمار من كل واحد نصف رطل ومن لبن الماعز الطرية السرحس محل مثل الجميع ويصير في قدر برام نظيفة ويطبخ
حتى يبقى الماء وبقى اللين فانه باع الاصهار السيل ويقت المدة والدم **فاما** متى كابت الحمى طاهر فوجه فليدعي ان لا
يعطى صاحبها كد اللين ويعطيه من قرص الحشيش وزن مثقال مع او فيه شراد الحشيش صمغ ورج ما ويعطيه
ما السعير مطبوخ فيه عمار وشرطاب بهر به معسولة الاحوا بالما والمخ عسلا حديد ويطبخون من الحمى ما كتب
على الحر او مطبوخه اسفند باح ويلمع ان يحسد في سكر السعال ما امكنه فان السعال يمنع من التحام القروح ويعطيه
من هذه السعوف فانه باع من الفرحة **وصفة** يؤخذ حشيش اسفن عشرة دراهم صمغ عربي وشراب
وكبر من كل واحد مثله دراهم يوزن بقله الحمقاء والخطبة والحمارى من كل واحد مثله دراهم لحيب القروح والما والحماء
ولحيب السيل من كل واحد وزن سبعة دراهم طماش ووزن السوسن من كل واحد مثله دراهم يدق الجميع باجما

ونشهر

وسيف منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم وشرب نوره سراب الحشاش وسراب العباب وسراب السلوق ويطا
ايضا صمغ عربي ودفلى درهمين حتى ينشف ويحف ويدق باعيا ويطلى عليه مثل بصفه سكر طبرزد وسيف منه وزن
ويعطى الصالح السعال بضعه تحت لسانه **وصفة** لوحيد حب الفروع ولحم البطيخ ولحم السفرجل من كل
واحد خمسة دراهم خشخاش وزن ثقله الجوز من كل واحد وزن سبعة دراهم صمغ عربي وبنساو كبريا وطيماش وكل
واحد وزن ثلثة دراهم يدق بالجمع باعيا ويطلى عليه مثل بصفه فابن خرواني ويعطى لواء حب السفرجل ويعطى كما كان موطا
ويؤخذ منه في الفبر في وقت بعد وقت ويعطى الحشا المجل من الطبخ المشا والحشاش المدقوق المبرقوس بالما مضفا سكر
طبرزد وود هن لوز جلود ويطا بالمجموع الفراع مجعوا بالماش المشز والاسفاناج اسفاناج وما الاكارع من الحدا والجر
مخوله بالاذن والماس والفروع والقطف والاسفاناج وضمير السمل المجل بمرش ومانجرى هذا المحرك ويعطى صاحبه
هذا اللعوق الذي **وصفة** لوحيد عناب وسستين من كل واحد ثلثة دراهم رطب طابقي من زرع العجم
وزن عشرين درهما اصل السوس محكوك موصوفه دراهم حساس اسفاناج وزن عشرين درهما بنساو شان
حمته دراهم بطيخ الجمع حمته ابطال ما الى ان يرجع الى نصف رطل ويطا دك ويرد الى القدر ويطلى عليه ربح رطل
فابن خرواني وربح رطل مسخج ويطيخ ببار معتدله حتى يعول ويطلى عليه ربح السفرجل حب الفروع وبنساو كبريا وجميع
عربي وحشاش اسفاناج ولوز جلود معشر يدق الجمع باعيا ويدر عليه ويحرق حتى يصير لعوقا وبنساو منه وقتا بعد وقت قليل
قليل وقل العسل ويطا ملعقة ملعقة وسعيان سطر مع ذلك فيما يتيل من الراس الى الصدر فان كان شامسا دك فاحمد
في سعة ودكران بنظر فان كانت الهوة فونه فاحمد العليل العليل واحرق له من الدم حساس تحت اللعوق والسفرجل والزعفران
بمن بعد ذلك ان كان لحمه فاشهل طبعته بفاوس الحمار شذر والريح من صمغ عربي في ما ويطيخ فيه العباب والرب
والسستين والسفنج وما شاكل ذلك او بلعوق الاحا صا بلعوق الحمار سدر ومانجرى هذا المحرك والاعبره
الربيد والعارفون وما ساكل ذلك فان مضرت له آلم من شفعته فان اسحق العليل من سرب الدوا السهل فاحمد
فيما يودم ويعطهم من الحسا المانع لهم ويعطهم بعد تناول الحسا الاثر الذي فيه الما العاير ويعطهم قبل دخولهم الاثر
لن الابل فاذا اخرجوا من الاثر فامسح ايديهم بدهن السفيج ودهن السلوق وودعهم فاذا كان عند انقضاء النهار
عديهم بالفراع المجل اسفاناج بالقطف والماس والحماري ولا اسفاناج بدهن لوز جلود بالطره المدفونه الملقاه
في الاسفاناج وبالجر من المجل من لباد حمر السميد وسكر طبرزد ودهن اللوز ويعطهم صمغ السمن بمرش
والحشاش الرطب المصعق لما ورد مع سكر طبرزد وما ذكرناه في تدبير حمي الوب **وصفة حسوبان**
من هن الغلة لوحيد شمر موصوفه وزن عشرين درهما حساس اسفاناج ورحب الفروع
من كل واحد عشرين دراهم حب السفرجل يسحق صمغ وزن حمته دراهم كليل يكيل هذه كمال ويطيخ في قدر
برام ويصير عليها ثلثة امانا ما عذب ويطيخ ببار لثنه الى ان يغار الصمغ ثم يصفى عليها ما عدا مبرقوس فيه ويطا
الحواك مصفى ثلثة مكال ليس الاس اولى المعطرى كمال ويطيخ ببار معتدله الى ان يصح يصح ما ما ويطيخ
ويطلى عليه بمرصع عربي وكبريا ودهن اللوز ودهن حب الفروع وبنساو وهو فابن خرواني فانه باعيا بالي يسلط
وصفة السعال لوحيد حب الفروع ولحم البطيخ وحب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم
وفي نسخة اخرى وزن سبعة دراهم طياش ودر السوس وبنساو كبريا من كل واحد ثلثة دراهم يدق بالجمع باعيا
وسيف منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم وشرب حبه شراب الحشاش وسراب العباب وسراب السلوق
ويعطى ايضا صمغ عربي ودفلى درهمين حتى ينشف الوب ويحف ويدق باعيا ويطلى عليه مثل بصفه سكر طبرزد
وتسوم منه في الاوقات ويعمل منه حبا ويعطى حبا السعال واحد في فيه فانه نافع **حشا آخر**
نافع لصاحب هذه الغلة لوحيد حساس اسفاناج مبرقوس بالما مبرقا حبل مصفى ويؤخذ حمر موصوفه
مشر ويا في اسفاناج موصوفه من كل واحد وزن عشرين دراهم بطيخ دك كما الحشاش المصفى مقدار ما يصح

وصغير في قوام الماء السعير ويصفي ويطلى عليه من اللبن الحليب مثله ومن لم يجد حرا السميد في كزطير رده ودهن لوطي
 اود من حب الفرج من كل واحد بعد الحاحه ويطلى عليه ويدر عن البار ويطلى عليه لحد السعال ولحد الفرج مدوقا
 باعيا من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم بمختار ذلك وهو الرابع ان سالت
 وان بسبب طبعته فاعطه لعوق الحمار شدر ولعوق الاحاص وعاد ذلك مما ذكرنا انفا ويطلى ان يدر صاحب هذه العله
 مثل الدبر الذي وصفته لصاحب حجي الذي في باب العدا وعاره فان عرض لها السعال فينبغي ان يادر الى قطعه
 ما يقطع وسبع السعال والذي يصلح في مثل هذه العله مرض الحاقور المشكك وهذه **صفة** يوحده على السعير
 يعاصد السعير وورده من زرع الاقاع من كل واحد وزن مثله دراهم خشخاش نص واسود من كل واحد خمسة دراهم
 طين وريسي وطاسير وصمغ عربي وشاملي من كل واحد مثله دراهم لحد الفرج ولحد القبا والحمار مقلوا من
 كل واحد اذ بعه دراهم يد والجميع باعيا ويحل بحريه ويطلى عليه نصف درهم كاقور ويحني لعاب بر ويطونا ويرص
 كل فرصة وزن مبالغ وسفادج الاس وان اعطته من مرض الطاسير مسكه ومرض خشخاش من كل واحد نصف مبالغ
 برد الاس ويطبخه ايضا من هذه النفوف فانه باع وهذه **صفة النفوف** يوحده بر قطونا وبرد
 وبرد الاس مسكوم وبرد العله المقام مقلو من كل واحد عشرة دراهم بر الحاص وصمغ عربي وسا وكثيرا من كل واحد
 مثله دراهم طين ارمني اربعة دراهم حب الاس مقلو وسوي السق والحصار من كل واحد خمسة دراهم حب الامبراس
 مثل ذلك ساه بلوط مقلو خمسة دراهم دابق الجميع دالس باعهم وسف منه عدوه وعشبه وزن درهمين
 سر الاس وما ورد وما بارد وان اعطته من مرض الطاسير المسكه ومرض خشخاش من كل واحد نصف درهم
 الى نصف مبالغ يرب الاس كان باع ما ذن الله يعا ويكون العله طهوج وورج ماش معشر محص على البار وصر
 بصر متاوه محل والار الا حرم مع الحاور من مستحقا من مطبوخ خان بلور مقشر محص مدوق باعيا وغار ذلك مما
 وصفاه الاصحاب الذي اذا كان معها السعال **الباب الثالث عشر في مداواة**

دال الحبيب فاما ذات الحبيب فذكرنا في غير هذا الموضع انها ورم حار يعرض للفشا المنقبض للاضلاع
 والعضل الذي فيما بين الاضلاع ويتعده حتى يوجع الناحية وضيق نفس وسعال فيحتاج في مداوئها الى استعمال
 كثير من التدبير الذي ذكرناه في مداواة ذات البريم المشاركة بينهما واذا كان الامر كذلك فينبغي ان تستعمل في مداواة
 هذه العله في اقبالها اذا كان الوجع يتصل بالرقوة فعلا لبا سليلق من اليد المخالفة بجانب العله ليكون انحراف المادة
 الى خلاف جهة التي مال اليها الفصل فاذا كان العله قد عادت والمادة قد استهوت فليكن القصد من مداواة العله
 ولست بكون اخراج الدم وشي لصاحبه مره وثانية اذا ساعدت القوة والسن والمزاج والوقت الحاضر وينبغي ان يخرج
 لصاحبه من الدم الى ان يغير الى اللون الفانيه او الى السواد وان كان قاني فينبغي ان يستقرغه الى ان يغير الى السواد
 او الى الكوده وذلك ان الدم الذي يكون محتقنا في الورم اذا كان الودم شديدا لحرارة فانه يكون اسود فلو كانت
 الحرارة قليلة فان الدم يكون احمر قاني ولذلك ما ينبغي ان يخرج من الدم الى ان يغير الى السواد ويخرج الدم الفاسد وان
 كان ما يخرج من الدم في اول الامر اسود فينبغي ان يخرج الى ان يصفوا فان ابيضوا الى ان يظهر الغشي وان كان قاني
 ذات الحبيب ياخذ الى اسفل وياخذ السراشيف فينبغي ان يعطى العليل الدواء المسهل كاللبلاء وفلوس الحمار شدر او ماء
 العاكمة والبنفسج الناس مع الحمار شدر والترنجين ويطبخه بعد ذلك ما الشعور قد طبع فيه العناكب السبستان واصل
 السوس المجكوك الرضوض عز وشي فيه البنفسج المر او مع شراب البنفسج مقطر عليه دهن اللوز الحلو واخذ ان يعطى
 صاحب هذه الحبيب ما الشعور قيل ان تستفرغ البدن بالغصدا والدواء المسهل كاسيما متى كانت الطبيعة مجتهدا في
 متى فعلت ذلك لم ينف ما الشعور على المعدة والامعاء وسحق وبراو منه بخارات حارة الى النواحي الصدر فليط على العليل
 ثلثه عظيمة فاذا انت استفرغت فاعط العليل ما الشعور عما ما وصفت وان كان العليل لم يثبت بعد شيا واعطه
 قبل ما الشعور ساعة او اثنين شراب البنفسج ودهن لوز وسعه ما الشعور ويطبخه وقتا بعد وقتا لحد الحبيب الشجر

مع كرام

مع شرب النعنع ودهن لوز حلو ليرطب ويبرن على التفت فان كان الوجه ليس بالشديد فامزج الصدر بدهن نعنع
مذابة فيه شمع اسفرج بكمال الموضع ثمانية اشها ما حار ودهن نعنع او بكمال قنطريون صوف رقيق الجايد فان سكر الوجه
والا فكن بالجوارس والبخالة اذ كان المادة موية رقيقة فان كانت المادة غليظة لرجة فليكن بالمخ والكرسنة المدقوقة
المعجونة بالخل وما شاكل ذلك مما يطفئ غلة المادة ويحلل تحليلا قويا ويخفف فاذا كانت المادة متوسطة فليكن بها دقيق
الشعير والبخالة مطبوخة بالخل والماء الممزوجان ويليغي ان يحذر التكثير في حق الشعير والبخالة مطبوخة بالخل والماء
الممزوجان ويليغي ان يحذر التكثير من قبل الاستنزاع بالفصد والدواء المسهل فانك ان فعلت ذلك حلت على المريض الحمة
واشتد الوجع وقوى وان كان الكما دجلا فانه يحذر من البدن مادة اضافت بها بخلا منه ولذلك ينبغي متى استبان
الوجع بالكما دجلا المنع فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد والدواء المسهل على حسب ما يرى من الحاجة الى احدهما

فاذا اسكر الوجع فانظر الى التفت فان كان بطيا او قليلا فضمه بالضماد المحلل المنضج و هذه صفته **للساكنة**
صفة صماد محلل منضج للاق الحار يؤخذ بنفسج بالسر و صندل اسفرج و قنطريون و قنطريون
وخطي و بخالة الجوارك و اكليل الكلب من كل واحد حوزة يد و الجميع يابس و يغسل بدهن نعنع و شمع مصفى
ويغمر به الموضع وان احتجج الى فصل تحليل و ايضا حوزة فيه دقيق الباقلي و الحلبة و برركتان بقدر الحاجة
واعطه الحسا المول من قطاعه الجوارك يسكر و فاني حراشي و دهن لوز حلو و ان ابط النضج و عسر التفت فاعطه

بالزوف الصغير الذي لا يقع منه الزوف و هذه **صفة** يؤخذ عناب عشرين حبة سبستان ثلثين حبة
بني ابيض عشرة زبيب طيب مرقع العجم وزن عشرين درهما اصل السوسن محكوك مرقوض وزن اربعة دراهم
برسيا و شان مثل ذلك بر الخطي و الجنازي من كل واحد ثلثة دراهم شعير مقشر مرقوض خمسة دراهم يطبخ بارتبة
ما الى ان يرجع الى رطل و يصفى منه اربعة اواق و يرس فيه بنفسج مراكمة دراهم دهن لوز حلو وزن

مثقال فان كان ماسسه غليظا عسر الخروج ولم يكن هناك حمى فينبغي ان يعطى ما الزوف و اشترى من الزوف و اوزن
اصول السوسن لاسما بخوي و يعطى لعوق البركتان و ما التين المطبوخ و دقيق الباقلي و لوز مقشر و ذكر بقراط
في كتاب الامراض الحادة متى كان النفث عسرا و الترق لرجا فانه ينبغي ان يعطى السكبين فانه يقطع الاخطار

الغليظة و يمنع من ان يلتصق التصاق بقصة الريه فيجود لذلك النفث و قال ان سرية خارا و فني يحتاج اليه
التطبيع و التلطيف و متى ظهر في جنت العليل من خارج حمرة او ورم او يبر فينبغي ان يستعمل الحمامة في ذلك الموضع
و يستعمل الصماد المتخذ من التين و الخردل مدقوقان ناعما حتى يفرغ و اذا علم ان البدن قد تقى و المرض قد بطل

و اذ حل العليل الحمام المعتدل الحرارة و بعد في ارن منه ما فابر فان ذلك مما يصح المرض و يفسد على القلب و يحرق
السوسن و يشكر الوجع و ينبغي ان يكون منفعة بينه لا سيما متى كان في صحته كثير لا سيما و لم يحذر صلب الحار على الراس
فانه يذو و الفصل من الدماغ و يحذر الى الصدر و اما سائر التبريد فينبغي ان يكون كثير اصحاب في التبريد و الحميات التي يكون
معها سعال و لا ينبغي ان يكثر التبريد و البطاسة في ذات الجنب فان ذلك مما يضر الوزن و يمنع من النضج كثير يرخ بها شيئا اللزوة
و يعجل لا شيئا المشعنه باعتدال و بحسب ما ترى من قوة الحمى و ضعفها يكون استعمالك لا شيئا المبردة

الرابع عشر في علاج الارباب و الحرا حات في الصدر و اما
الحرا حات و الارباب العارضة في الصدر فاما و اما حمة واه و ارب كربة و دار الحسا و الباطن صلبها و البهارها
اعني بالاشياء المصغرة كالصماد الممزوج من الحلبة و برر الكمان و الخطي و دمنق الباقلي و الكرسة الدس المطبوخ فان
كانت المادة قوية العلق و لضاو الى ذلك العلك و خرو الحام و الطرون و ما ساكنة كدهن نعنع

صفة صماد يؤخذ من الحلبة و دمنق برر الكمان من كل واحد عشرة
دراهم دقيق الباقلي و خطي و خرو و مدقوق بايا من كل واحد ستة دراهم يصل هو الرخس مدقوق بايا اربعة
دراهم علك اماط حمة دراهم دهن السوسن او دهن الرخس و دهن السفسج من كل واحد عشرة دراهم و

الكل يدفن ويحمل به الادوية ويصده الصدر فانه يصح الاورام التي موادها غليظة النضج

لشاحك

يوجد حجر ويصل الرحم من فوق باعما من كل واحد حوله ويركبان من كل واحد نصف جزا اصل الخطمي ويرمر من كل واحد خربن بدق الجمع باعما ويحمل باور طبع فيه اللبن المصفي ويصده اذ وضع فانه يصح يصح احدا يشبه الله تعالى ويسعى ان يسقا صاحب هذه العلة طبع الزوا الذي يقع فيه العباد والبسبب والدين والرشاوسان والحلبة ويزن الكلبان واصل السوسن المسماحون والحاسا والبراسون وما يجري هذا المجرى ويتقيح ككدهن حبيب الصور ودهن لوز مر من كل واحد وزن درهمين

صفحة لقوي

يوجد حلبة ويزن كلبان من كل واحد سبعة دراهم دقيق الكرسنة ويزن لاجين من كل واحد مثله دراهم بدق الجميع ناعما ويعجن بطبع اللبن الابيض ودهن القستق وان كان هناك حتى وحراره ولا يقره الاشيا الحارة واتقنه ما الشفر مطبوخ فيه اصل السوسن مع القاسن الحارابي وصمد الموضع بصما دال له ودار الحب لان سحر الحراج فاعلم ذلك

الباب الحاشي عشر في مداواة الرشح

فاما مداواة الرشح فانه ويزن حار عرض في الحجاب صار علاجه مثل علاج ذات الجنب اذا كان معه شغل فان لم يكن معه شغل فعلاجه مثل علاج الرشح سام والجماد الحادة الا ان القصدة هذه العلم من الماسليق

الباب السادس عشر في مداواة القمل

واولاه سنو المراج الحارة اذا سخن سراج القمل فاصد القمل بالاسن من اليد اليسرى فان لم يكن القصد فاجمده بين الكفين واعطه مطبوخ القاكه والحار شذر والريحان

واعطه تعدد كك ما الشعر بالارمان واعطه محض البقر بعد ارحامه ويطبق عليه طين ارمي وكسفرة فان كان هناك حتى يمزوج القرمع بالارمان او بالاحضرم او بجماض الارح ويعطى ايضا سوسن الشعر بالارمان كاسما ان كان الزمان صيفا ولكن مبرد بالبلع ويكون ما والعلية موضع بارد معوش بالخلا والورد والساهسهرم ويزن

البقاج ونور السفرجل والبلور والصدل والماء ورد والكافور ويطبق على صدره حرق كلبان مبلولة بكتا د بالسر ويطى المعجولة من دهن وورد وشمع وما درج وما حى العالم او ما بعله الحقا او ما العلي او ماون والكرم او ما لسان الحمل ويضرب ايضا بالسفرجل وصدل وكافور ويحطب البوق الشهور والعص والجماع والهم والعم

ويعطى عند اليوم ما الرمان مع شئ من لعاب نوز فطو باو طين ارمي ويزن بعله من كل واحد ربع الحاحه واذا سرور البقر ولم يسكن الحرارة والالتهب فليعط اذراض الكافور بالارمان المروسي من ما الحمار فانه لذلك مافع والحفنة ما الشعر قد طبع فيه عباد وسنسان مخلطه ما بعله الجماع وسحق البدن والرجل ويطلى عليها مع ابيض ودهن وورد فان عجز القمل سوماج بارد فليعطى القمل سوماج البقاج المخلط بالمسك والسنل والمسه المستم

ويعطى دوا المسك الحلو والمسراف البحالي والماء ورد المعلى فيه العود والمصطكى او ما قسور الارح المدفون المعص او ما وردة العص وهو احوط ما استعمل في ذلك الملسوس وهو سراد السوسن ويعطى منه من ورد درهمين

جسمه دراهم ويطبق على الصدر حرق مبلولة في دهن ويطى مسخنة بمر له العروطى المعجولة ما الحمام والسمج والمرحوق والساهفان مع دهن ربي مندود فيه سمج احمر ويصم الصدر بالغالبه ويطلى من شرب الماء البارد فان بلغ له ذلك

والادوية تتعمل الميرود بطوس او حوادر السعير والربا فان ذلك يسلع ما يحتاج اليه في سحر القمل فان عرض للقمل شومراج فانه يسعي ان يدرضا حبه بالبدن الذي وصفته لحمي الدق والمرص السمج حرق لة

المان الساه والمان الاس وما الشعر واللغات المبردة والمضمد بالقروطى المبردة للصدر في سراه السوسن وسراه السعير وما اشبه ذلك

الباب السابع عشر في الحفان ومداواته

فاما متى عرض للقمل الحفان فينبغي ان ينظر فان كان ذلك من سوماج حار ورطوبة دموية فيسعي ان يداوئ

بقتل الباسليق فان حال النوم ذكر ان رجلا كان يعرض له الحفان في كل سنة فبصره فمرا ذلك الحفان عند فعل ذلك مرات وان مرول الحفان عن الرجل بالبعد فلما راى اساعه بالبعد امر الرجل بالبعد من الوقت الذي

كان يعرض له فيه الحفان ويسعى لهذا المقصد ان يعطيه ما الرمان المرويها المرويها وشاير الاشياء التي ذكرها
باب سحر مزاج القلب **صفة سحر مزاج** كل واحد من كل واحد ملته درهم طماشروكها من كل
والعلم من كل واحد منه درهم امير بار من وطن ارمني وورد من كل واحد ملته درهم طماشروكها من كل
واحد درهم عود صوف و كافور ومقطن من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع باعما وسفامنه وزن مثقال
ما الرمان المزوسر البعاج الموقاي والسامى ولا يصحها **صفة سحر مزاج** فاحر لوحد وورد وطما
من كل واحد ملته درهم كسفرة بابت درهمين بسبب ولولو وكهزبان كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم
بد والجميع باعما وتعمل في ود الحاجة ما وصفنا في الذي قبله فاما متى كان الحفان من روده يبيع ابر تعالجه
مثل ما عالمي وجع القلب رطوبة مائه وسومراج بارد من استعماله والمستح وحوارس العود والربا والكلار
احر الحفان اخ اخذ من **برودة** درهمين عود هندي وقربيل وحيد ماد سحر من كل
واحد درهم كهزبان وسور الانج وطس ورسى من كل واحد ملته درهم مشك دانق بد والجميع باعما وعجن
بقتل مزروع الرغوة للواحد ملته السودة وزن دانق الى نصف درهم بالما المارد وسومه فان عرض الحفان من كل
بحار سودا وده فليعي ان يعطى صاحبه والمستح المروي يعطى من هذا السحر **صفة** لوحد
هليلج كالي وهندي والملح ويزر الاثريه وسود و اسطوخودوس ولسان البود وطين ارمني وعود
هندي وكوبن مائه واحد من كل واحد وزن ملته درهم كهزبان وسود ولولو وحر وجام بحرق وحمز اللازورد
من كل واحد درهم ودانق برزعله الحقاو لحد الفع من كل واحد اربعة درهم بد والجميع باعما الشربة درهم شارب
البعاج او ما المارد سوده وما سبع به من الزاد و به المردة في نقوه القلب وعلله العود الهندي المسك والعسل والقر
والمصطكى والكهزبان والسود واللؤلؤ والابريس والامليج والمادر سوده والكسفر الماسه والفرنجية **الباب**
المار عشرين في مداواة العنقي لما كان العنقي عرض واحد وهو الخلال العنق الحوامه دعه وكات
اسار جوده كدبره وحان يكون مداواه عسر السد المتخذ له واحما من اشياء العنقي كما قلنا غير
هذا الموضع بلثه **احدها** الاسفراف والماي الاملا والمالب سوا المراج والوجع داخلة باب
الاستفراغ لانه يسفر الروح على ما قد بينت من ذلك في الموضع الذي بينت فيه اشياء الاعراض واما احدا والاني
مداواه العنقي الذي يكون من الاستفراغ فاقول ان من عرض له العنقي الذي يكون من الاستفراغ فيسفي ان
سطرفان كان ذلك عن انطلاق البطن ودواه ترش الما المارد على الوجه لعكس يدك الحوائج العربية والروح
الى داخل ويصحبها من البهر والخلل وسد الروح اذ كانت في هذه الحالة كالساعة وان فسك النفس سدا لا ينفذ
للمنع بذلك خروج الهوا الذي دخل بالنفس فانه اذ الريح من الماده الى جلاو الماحيه التي هي ماله اليها وتندعي
العنقي ليجز الماده من اسفل الى فوق وبذلك تم المقيت وسنخنها الهوى بذلك الحوائج العربية وسحق القلب اذ كانت
المقن محاور القلب واشق ضاحيه الشراب الرخاى من زواجها بارد واطعمه الحمر المبيع في الشراب ليعن في
المعدن الى الكبد ومن الكبد الى ثمار البدن سرعه وبعد وادخها الفوق وادق منه الاسنا الطيبة الرايحة كالقندل
والماورد والكافور والحمز بالعود الى ودي منه الساسه سهرم والوزد والكافور والساوور وعمر دكر والربا
لنفوق بذلك النفس فان الروائح الطيبة نفوق النفس بعدى الروح الحوائج ومرد ما قد خلل منه بالاستفراغ كما نفوق
العدن البدن ومرد ما قد خلل منه ومن بعد الروائح الطيبة يسعي ان يعطى صاحبه باعذه سهل اسمرارها وشرع نفوق
غيره الحمر الملول بالشراب الرخاى في ما الحوم البرايح والدجاج فان كان اسطلا والمطر عن هيصه فاسهل من الما المارد على
البدن لعكس الحوائج الى داخل فصيل الماده وصحبها ونفوقها وان كان ذلك عن ضرب او سرد واسهل من الما المارد
على البدن وادخل العليل الحمام ليجز الماده من داخل الى خارج وان كان الاستفراغ بالفي يسعي ان يستعمل شاير ما ذكرته
الا ان يستعمل مكان استدعا الى اشياء ملته للطبوعه ليجز الماده من فوق الى اسفل ومكان سد البدن وكلها

سند عمل الساق وذلك الجهد القديم واعطه الادوية المشككة للحمى على ما ذكر من ذلك في غير هذا الموضع وان نصيب
المعدن اذا كان التي مرارة بالورد والماء وزد والكافور وعصاره السفرجل ولبف الكرم وما يحرك هذا المحرك فان كان
التي تلحقها فمعدن المعدن بالسك والرامكرا للادون وما المرزحوس والتمام والعود والعرقل والسامة وما اشبه ذلك
فان كان الاستفراغ من العرق فامنع صاحبه ذلك من الحمام والسرادك اكلت المادة مع العرق ما يله الى خارج والحمام
المادة الى خارج والشراب يزد في العرق ولا ينبغي ان يعمل بهم شد البدن والرجلين ولا امساك النفس لكن يستعمل بهم
وشل لما المارد على الوجه وبطل الماورد المطبوخ فيه لاس والسك اكل البدن بالاشيا الفاضلة كالافاقار والرامك
والحصص بمحلول في ماء الاس وورق الطلح وغير ذلك مما ذكرته في مداواة العرق وما يروى صاحب ذلك بالسكون والريح
وان يكون اصطياعه على الموضع البارد المريح ويزيد منه الرماحين المارده الفاضلة كالورد والشاهسهرم المرشوش
عليه الماورد وبور البقاج وبور الخلف والسفرجل والطيب البارد كالصندل والماء وزد والكافور وما ساكل ذلك
وان كان الاستفراغ الذي عرض منه العشى بالرعا فيسعى ان يعمل الاشيا التي تقطع الرعا وان شد الرجلين والبدن
وبذلكهما ونصح المحام على الكبد ان كان الرعا من المجر المجر او على الطحال ان كان الرعا من المجر المجر وسائر
ما يحتاج اليه في سائر الرعا ويزيد من صاحبه الرماحين المارده الفاضلة كالصندل والماء وزد والاس وورق الطلح
والسفرجل والبقاج السامي والاضعفاني وشحمه الصندل والماء وزد والكافور وصمغ نباته وامنع من الشراب
والحمام واسفة سراد البقاج وربه وابلله الحار بذلك فان صوفت الفوق فاعطه الحار مملولا سريلا ولا يزد
منه سراد عسفا حادا واسفة ما اللحم مع سراد البقاج او سراد عسلط والجم المدفوف لما البقاج وما الكرم والسفرجل
وما اشبه ذلك من الاشيا المقوية للنفس واما العشى العارض بسبب الزحف الذي تعرض للشام من قبل الحوض
وهذا البقاس فيسعى ان يعمل فيه من الاشيا التي تحسن الدم بان يحملهم العرق حار الفاضلة الحارسة للدم على ما ذكرناه
غير هذا الموضع بان تربط الساعد من تربط الكف من حذاء وترس على الوجه الما المارد والماء وزد المارد ونصح المحام
على البدن ويزيد من المراه الاشيا الطيبة الرائحة التي معها فمصر كالورد والخلاف والساهسهرم وبور
البقاج والسفرجل وما ساكل ذلك ويعد بها ما اللحم والبقاج السامي والاضعفاني والعوقاني والكمرى العسفي والسفرجل
ويكون ما واهاج موضع بارد بحارده السعال ويزيد من المراه المملولة بالماء وزد وما ساكل ذلك مما وصفته العشى العارض
عن الزحف وكذلك ينقل في اسعاف الدم الحاد من عن الحار حاد الصدر اعرض عنه العشى اعلى ان يحسن الدم
بالادوية الحارسة وتقوى النفس الاشيا الطيبة الرائحة والبدن بالعرق الموافق وكذلك ينقل ان عرض للعشى
ان يحار المرن من الحار حاد بان يفرغ الى العسلط الاشيا الطيبة الرائحة من الرماحين والطيب المارد والعود والعود
والصندل والكافور وان يعجن به ما لا عذبه الحمى الكرم من السهلة الابهصام كلحم الفرائج والدراريج والطوب
والخيل مدقوق ولان العشى العارض من شد الزحف داخل في باد العشى الحاد عن الاستفراغ ينبغي ان يفرغ من العشى
مع الزحف ان كان ذلك من وجع القولنج او وجع بعض الاعضاء الرينة يشبه دم او غيره ان يعصر العلاج لتلك
العله وتلك الموضع الوجع ما يصلح له وان ترس الما وزد المارد والماء المارد على الوجه وترس البدن والرجلين بعضا
وبذلكهما ما ذكرنا شرابا وحسب صاحب ذلك السرادك البعد الامساك عن العزاد اكل في ماء الاستفراغ فان عرض
عن البدن عسى ينبغي ان يتعمل صاحبه الدعة والراحة وصلة المارده على البدن والجلوس في المواضع المارده الرائحة
وشم الاشيا الطيبة الرائحة فاما ما عرض من العشى عن الصوم والامساك عن العدا فاعط صاحب الشراب المنزوح بالماء
والحر المملول بالسرادك سوس في وجهه الدجاج والحر المسوية والحر الحار ولا تعد به بل فلهما اقل اقل فيكون
معدنه على اللحم ويزيد من الاشيا الطيبة الرائحة وقد يدخل العشى العارض عن العطش والفرج والعرق في اعداد
العشى العارض عن الاستفراغ اذا كان الروح من سانه ان يسهره من الاغراض فيسعى ان يرد نامر عرض له ذلك
الاشيا الطيبة الرائحة لمواهبها النفس ويسك النفس لمنع الروح من المارد وتقوى الحار العريضة في بطن البدن

لا ينبغي

لأنه في العصب والفرج يندرد ويحترق وفي العرق والعم لما كانت الروح مسل إلى بعد المدن وان هو السعير اذ لم يمكنه الخروج

رجع إلى دحل فاما الروح والهوة واسمها سحر من سعي ان تعالج العشي العارض من الاسعراج **والعشي العارض عن الامتلاء** فاما العشي العارض عن الامتلاء فيسعى ان يتصل في صاحبه رباط الدين

والرخلين ودلتها وسميها لحد المادة من داخل البدن الخارج ومن الاعضا الشريفه الى الاعضا التي لا سرف لها ومنه الطعام والشراب لا يزيد في الامتلاء وان كان هناك حمى فامتنع من الحمام وان لم يكن حمى ولا يمنع منه وانه يسرع من الامتلاء واستفد ما العسل المطبوخ فيه الزوفاد والحاسا والعودح لكي يلطف المادة ويسهل خروجها الخارج وعطبه ايضا السكبين فانه مما يطفئ ينفذ وان عرض لعشي من قبل الاخلاط المحقنه في المعده وكان ذلك الخلط مره صفر وارسش على وجهه الماء البارد والماء ورد المررد وامسك نفسه ساعه وادكر منه وافقه وحم معدته وازبط عضل ساعده وساعد رباط احده وادكر كعبه ودمه ذلكا احده واعطه السكبين والماء الحار ومره بالماء واعطه من بعد ذلك سرار فيها من زوحا والماء وامضه الرمان والبقاج المر وان كان الخلط الذي في المعده لراعا فعد الرمان والماء الحار وادخل الرشده فان بعد رالي فاستعمل الشافه المشمله واشفع ما الاقسنين بالسكرو راد الاقسنين وصعد المعده بعد الاسعراج بصماد الصندل والورد والكافور وما حي العالم وما قبله الجفا وما عصي الراجي وان كان الخلط المحصر في المعده بلعما فصم الماء البارد والرباط والذكر وحمه بالسكبين العتي مع ما معلى فيه سست واخلط وبلج او بالعسل مع بعض هذه الماء واعطه ربوا الاربعه وخوارس الفلادل والسجربا وما المسك وما ساكل ذلك وضد المعده بالصماد المركب من الصبر والاقسنين والسنبيل والمصطكي والشمع ودهن الراس والماء البارد من وان عرض لعشي من قبل السداد فيسعى ان يعطى صاحبه السكبين او عسل مطبوخ في الماء الحار مع شئ من الصبر والعودح الحلي والحاسا وما يدرا بول كبريت والابنتون والزارياح وعود باعده لطفه مبطه سهله لا يضر كالاعداء الذي يقع فيها الخردل والصبر والفودج والكمون والخلو والمرى والكبر والكرادونا وما يحرق هذا المجري فان عرض لعشي فمزاه سبت احسان لدمه واربها مسل ما ذكرته من ماء واه العشي العارض عن الامتلاء اعنى من الماء على الوجه وامسك لنفس ورتب الاطراف ذلكها واعطاهما العسل مع الزوفاد والعودح والصبر والحاسا وما يرب ما يطفئ واعطاهما سار الدجربا والسجربا ودوا المسك المرو وما يحرق هذا المجري يعطى الشراب مع بعض الادوية الحاده كدهن الرقيق ودهن القسط والماء من على ما ذكره في عند ذكرى من ماء واه هذه العله الا انه لا يسعى ان يعطى السكبين لان الرجم عصبي والسكبين بصر العصب سست الحبل ويسعى ان يكون ذلك على القدمين والرباط على الساقين لان محور المادة الى الشغل ويسعى ان يصع المجامع على العودح وان كان الرجم ودمال مع ذلك الى جانب تصبوع المحجبه على المحجرا حر وان كان قد ربيع الى فوق وضعت المحجبه على الحالبين واذ انت من الاثنا المشبه المنيه الراحه مدله الحار سر والعنه والحبس المني وما شبه ذلك ويدنى من الرجم الا ساسا الطيبه الراحه كالخلو والمسك والعبر ودكر ان الرجم مسل الى الاثنا الطيبه الراحه وشتا قها وسفر من الاثنا المنيه الراحه فاما ما يعرض من العشي اسبابا لوجبات عن اخلاط غلبه لرحه فقد ذكرته علاج ذلك في الموضع الذي ذكر فيه مداواه الاعراض العامه للوجبات هذه الاسباب يدوى العشي الحادث عن الامتلاء واساس العشي العارض عن سوء المزاج فيسعى ان ينظر على اي الاعضاء عملت سوء المزاج فان كان على القلب استعملت صاحبه اليد الذي وصفته لسوء المزاج القلب من الادويه والاصم والاعزبه وان كان سوء المزاج على الكبد استعملت صاحبه اليد الذي اذكره فيما اسبق من علاج الكبد وكذلك ان كان سوء المزاج على المعده مداواه ما اذكر من مداواه المعده من مصادره المزاج العالي عليها بالادويه والاعزبه واستعمال الاضيق العطريه المعويه للمعده وعلى هذا القاعه يسعى ان يكون يدبر صاحب العشي اعنى بها ومه السدد الفاعله وحسمه ليشا السدد **المقاله السادسه** من الاشياء **من كسالى** كل من الصاعه الطيبه المعرويه **والملكى** باله على بر العباس المحوسى **ارحى**

المتطهره
والمهدرجه
وصلاه على من لم يمت في العشي الا في حاله
وصلاه

الماء الحار
الماء البارد
الماء المتوسط

الماء الحار
الماء البارد
الماء المتوسط

الباب الحادي عشر في علاج السعال **الباب الثاني في علاج عسر البول** **الباب الثالث في علاج عسر البول**

اذا عرض للمريء وجع فليغني ان يمتلئ من شئ من سوا مزاج او ورم او من سعة او يفرق الاتصال فان كان ذلك من سوا مزاج حار فاعط صاحب الجلاء ليعاد البرد فطونا وما الرزق له وما الرمان لا يملس مع ما بر البقل المدقوق المعصور وحرره ذلك قليلا قليلا وحرره ما التزمه ندى وما بعد وقت وحرره ذلك قليلا قليلا للمريء المجري للمريء اذا كان طريق العناء مناسب فليغني وضميد بن الكلب بالضميد والماء و الكافور وما الحس وما البقل الجفيا وان كان سوا المزاج بارد فحرره وما بعد وقت الحيد يهوى او ما حار مع شئ من ما السور والماء المعلى فيه المصطفى والتبيل في بر الرارياج والايشون مع السك المسحوق وحسنه الامراء الحارة من فودج مع السك المسحوق بالسك الدارصيني والحوالجان وما جرى هذا المجزى ورمج بن الكلب بالوسق ودهن الجوزي والبرس او دهن القسط وضميد بالصناد الذي يقع فيه الاسس والصوبر والسك المصطفى فان عرض للمريء بس فليغني تغطيه لعاد البر فطونا او ليعاد السعال ودهن السور والسك المسحوق ودهن اللوز والامراء الجواله سجم الدجاج والحار في العطف والاحسا المجهول من دمنق السميد ولين حلبة وحرره كل لسان ولين المعروهي حار سنا بعد سوي ورمج بن الكلب السوسج والسبع ودهن حار الفرج ودهن ورق الحماوي وورق الحظي مع دهن السوسج فان عرض له رطوبه فليغني ان يتناول السك المسحوق والمسته المصطفية والحيد يهوى والاشيا المالحه لاطم الصعود والهللج المر اذا وضع في الفم وكما القليل قليلا قليلا كان نافع في ذلك الباب اذا كان معله في حبه الرطوبه قوي فان عرض له ورم وكان الورم حار فليغني ان يامر صاحبه بقصد الاكل وحرره له من لدم بقدر الحاجة وسقيه الجلاء ما الرمان المرو وحرره ما يله الجفيا وما الهذيان وما الحش مع شئ من شراب التوت فليغني الكلب من حار رز الصدكس والماء ودهن الهذيان والكشفره بر من بعد ذلك حرره ما عسل العسل وما الهذيان وما الكشفره وما الكاليج ودهن من فلو الحار سنا مع شئ من دهن النعنع وبقطره ما الشعر في شراب السوسج وضميد بن الكلب بدمنق الشعر وخطمي وفسج وحماله الحواوي والناوي فان علم بان الورم قد سدا في جمع المده ما يظهر من الاشريره والحمي فليغني صاحبه سمان عصر السوسج مع المصطفى معر او ليعاد بر الكباد ليعاد بر المر وما الحمر مع عصر السوسج والسك معر او صمد بن الكلب بدمنق حلبة والبرز كنان وحماله الحواوي ودهن السوسج وخطمي يحول عصر السوسج ودهن السوسج وما ساكل ذلك واعطه الحسوا المجهول من ما الحاله والنافي والسكر والانس ودهن السوسج فان كان الورم بارد فامرجه بن الكلب بدمنق البان او دهن الجوزي والربت ودهن البرز كنان ودهن السوسج وحرره الماء المطبوخ في السك والناوي والحلبة والكليل الملك والبرز كنان مع المصطفى وبعد ما احص برت عسيل والامراء من لا سفيديا حار معوله بالكرب والسك والابازيز الحار فاما ما عرض للمريء من قطع او سقي حتى يخرج منه الدم فليغني وانه كذا واه لدم

الباب في مداواة العلال العارضه لغير المعده اما ما تعرض لهم المعده من العلال فليغني ذلك **الباب الثاني في مداواة العلال العارضه لغير المعده** اما ما تعرض لهم المعده من العلال فليغني ذلك **الباب الثالث في مداواة العلال العارضه لغير المعده** اما ما تعرض لهم المعده من العلال فليغني ذلك

يدق الجميع باجماع السره منه وزن مثقالين الزمان المراد بالبراق ان سراد الخصرم فانه بافع ما دن الله او اشبه
 هذا القصر مع اللان المحصر **وصفه** يوجد طباشير و صمغ عربي وكثيرا و برز الخمار و لحج الفير و برز
 البقلة و برز السوس و صمد البص من كل واحد وزن درهم كافور ربع درهم يد والجميع باجماع و يعني بلعاق الزهر مطو
 و يهرص كل قرص درهم الى المصقال و سراد مع محصر البهر بعد الحاجة و لينفي ايضا قرص المطاسر الملائن و قرص
 الكافور بالمحصر و شراد البقاع السادح او بزيه صمغ و ما الورد باردا او ما حاص الا بوج اور الراس و الحصر
 او ما الزمان عاقد و قوق الحراق و ضعفها و يصمد المعوق ما امله الجها و ما حي العالم و ما الكسهر و ما عصا الراعي و ما
 عصا و الورد و ما البق الكرم و ما الحس و حراده الفير مع الصمد و الورد و الكافور و ما سائل كك مع سي
 سر من حل حرا و ما حصرم و بعد بالفرايح المعجولة ما الحصرم و ما الرمان او ما الامبربارس مع عبدان الجها و الكرين
 الماسه و الرطبه و البغايه و غيره ايضا بالسبك الهاري مسك و ما الورد المعجولة ما الرمان و ما الرجسك
 وان كان سوا المراج الحار مع ماده صغرا و نه فمرا حبه بالي ان كان سهل عليه ذلك بالسك حبه السكر و المالحا
 و من بعد اكل السمك و كسك و ثق معونه بالي اذا كان الحظا اما هو في اعلى المعوق و يستعد ذلك في الشهر ثلاث
 مرات و اربع و اعطه من بعد الفير المشتريه المسكنه الصغرا كسر الخصرم و سراد الرمان و سراد البقاع السادح
 و سراد اللب و سراد البهر هدي و سراد حاص الا بوج و سراد الراس فان كان من لم يعتقد بالي و لا سهل
 عليه فيسعي ان يشهله بطيخ و الهليلج و الساهر و الورد و الرين و البهر هدي مع شي من الصبر و الانارح و ان لم
 يكن هناك حتى فاعطه من هذا **الحرف** **وصفه** يوجد هليلج اصفر ثلثه درهم اناج و صغرا درهم افسنتين
 رومي درهمين و زرد درهمين يدق الجميع باجماع و يعني ما الساهر و حبه السره منه اربعه درهم سكر حبه سكر
 او ما البهر هدي و اعطه ايضا من هذا **وصفه** يوجد هليلج اصفر ثلثه درهم اناج مدقوق باجماع اناج
 و صغرا درهمين بعد ذلك بخلاف سراد بفسنج و ساوالت السحر بافع باكن السحر **وهذا النوع بافع حله**
وصفه يوجد و زرد سبعة درهم افسنتين حبه درهم ساهر عشرين درهم اناج عشرين درهم
 رين خزاناني و البهر هدي عشرين درهم يطبخ الجميع بمائه او طارما الى ان يروح الى رطل و يصفى و يوجد منه في كل
 يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبر مسحوق و صمد المعوق و ورد و صمد و سكر و سبي من كافور محمول
 و زرد و هذا البهر ينعى ان يدبر من عرض و قد سوا مزاج حار و كان فيها مرار و صغرا **وهذه صفة**
الحال من سطف المعوق من الاحلاط المره التي قد سرت بها حمل المعوق و يوجد افسنتين رومي حبه درهم
 و زرد اجماع عشرين درهم يطبخ برطلين ما الى ان يصفى و يصفى مع مثقال صبر اسقو طري و ان لم يطق الصبر
 فاسعه بالسكر و ان كان المرار يصب من المعوق الى الكبد و من سائر البدن الى الكبد فاقصد حاقبه الماشلق
 و اسهله بهذا **الحرف** **وصفه** يوجد هليلج اصفر حبه درهم صبر سبعة درهم افسنتين اربعه درهم
 و زرد اجماع درهم سفيو سامشوي في سفر حله درهم يدق الجميع باجماع و يعني سكر حبه السره منه درهمين
 و يصفى الى ثلثه درهم اناج لثا سكر **هذا واه سوا المزاج البارد الغرض البخور** فاما في عرض البخور
 سوا مزاج بارد فيسعي ان يعطا صاحبه الخليلج المعسل مع قرص الورد و يجمع بغيره ما ورد و قد اعلى منه
 حيد و مصطلي و قوق او ما على فيه اسون و برز الكرم و مصطلي فان سكن بذلك و الا فليقط السهر ساء
 و دوا المستل او معجون السدا و يهون و المهرود بطوس و الرنا و الكبر و كذا و احد من هذه في الوقت
 الوقت بعد الحاجة مع ما مضى فيه الكون و الاينسوت و المصطلي و سسل الطيب و يصمد ثم المعوق صمد و في المصطلي
 و الورد و القود الهدي و المسك و الصبر و الافسنتين و الرعوان من كل واحد بعد الحاجة مد قوق باجماع معجون
 ما التفريط و السراد الرعاني و ان اخذت بعض هذه الادويه التي ذكرناها و دفتها باجماع و حلطها بدهن المصطلي
 او دهن لفظ او دهن البارد من مد و في سمع اجماع و صمد منه مرها و صمد منه ثم المعوق يدق و ذكر و الورد

الحمد

المعجولة من ما اللحم والمرزجوس وشع احرود هرا لمارد من اوده من المضطكي او الرسوا وما يحرق هذا المرق
فان كان سوا المراج المارد في جميع المعون فاعط صاحبها ما الاصول مع الامراض او مع السحر بما اودع غيره من
المعجونات النافعة للمعونة على حسب مقدار رسوا المراج وتكون العلل مطحبات معجولة لفرار وطبا هي وبراغ توافض
او تحل العصارا بالمرق والمرك والسيلك ما يحض وسيل السرا العسوال رجا في شراب ما العسل والخلد هو
فان كان سوا المراج مع مادة بلعجه فاعط العلل الصرا واخلط الذهب او حلا فوبه او حلا الاراج او حلا العوفانا
واعطه نوع الصرود مره بالقي بالادويه المقفيه للعلم بمره الحمل وما الشب مع السكبين المعسل وسى حور الى
والربع فان لم يسهل على صاحبه سلولا له والمعي وسيل التي بعد كل الحمل والمخ والحردل والعسل وسرا شراب
واعط صاحب ذلك بعد ان لم يحل مرنا او هليلج مرنا وبلبلج والمخ مرنا واذ اعلم ان المعون قد نقتطع عط صاحبها ما
يقويها حتى لا يفسد ما يصل اليها من اراض الورد والخلل من المعسل مع شى من المضطكي ويخرج بقره ما ورد فيه
عود في مغلي ومضطكي وضد معدته بهذا الضمالة **وصفة** بوح من الصر والافسنتين الرومي من كل
واحد حبه درهم مضطكي في سائل الطيب وسادح هندي وقرفل من كل واحد درهم ونصف بدو الجمع باعنا
بوح درهم وسوا اوده من السرا اوده من المارد من اوده من المضطكي من كل عشرة درهم سبع احر حبه درهم
بذوق الشبع بالذهب ويطبق عليه الادويه ويضرب حتى يستوي ويصنعه ثم المعون او قرحها فان كان يزداد المعون قو
والعلم بها كبر فيسحق ان يعط صاحبها ما الاصول مع دهر الخروع المبرق في مره وسنا ويطبخه بوح ذلك من الراس
الكبر درهم مع شراب عسوا مع شى من المسوس واعطه المارود بطوس مع الشراب ما اللعيع واعطه هذا الدوام
ما قد اعلى فيه مضطكي وعود في **وصفة** بوح عود في وقرفل ومضطكي وارض الورد من كل واحد
بلته درهم كاريان ونعنع راس من كل واحد درهمين ساسه مهال في الجمع باعنا الشره منه وزن
مهال مع ماد كركه وسعيان يكون ما يعط العلل من هذا الادويه بحسب العلل فان كان بالعلل ضعيفه فليستكفي
علاجهما بالخلل من وارض الورد مع المضطكي بالما ويزد المعون في العود التي والقرفل وان كان بالعلل قويه
فليستكفي ما ذكرنا من المعونات والابار حاد الكبار وما الاصول باعنا بادن لله سبحانه **وقال** تقراط في كتاب ابيدنيا
اذا عرض للانسان كرب وفلوسف ككليم عفره في المعون فسعي ان يعط صاحبها سراب مبرق للنواحد واحد ولكن
سرا بليس العنق وكما بالحدث لان مشاهد حاله من الشراب سعي باعتدال يعني على اللضم وان كان الطعام يحض
في المعون فاعط صاحبها كوب كرماني وقجاج الاذخر وفرد ما با ولفل من كل واحد حزمه فوفا باعنا سر من
درهم الى مثقال شرابا ووح ودرهم درهمي فلفل البصره ثم يكون وبرر السب من كل واحد نصف درهم
باعنا وشراب منه مهال ما فاما وشراب بحالي **مد او اده** سوا المراج **الربط** وان كان سوا المراج العال
على المعون وقرحها ربطا مفردا حتى يكون من حسا فسعي ان يعط صاحبها ذلك الادويه التي ذكرناها في باب
المراج المارد فان لم يكن الادويه مع اسمائها بحسب تلك المعون بما على فيه الملح والورد والسيل والفوسج
ويصنع هذا الصمد **وصفة** بوح صر اسقو طري وطس ارمي في سائل من كل واحد بله درهم
درهم الحمام ويطرون وورق ارمي في سائل الطيب فرد ما با من كل واحد وزن درهم ونصف بدو الجمع باعنا
ويصنع بل حجر ويصنعه المعون او فمها وتكون العلل بالخص وسب ودارصني والكبون والربط المعسل وعن
بالبللج والطرهوج والفي معجول مصوص بلج وشراب وكرمس واعطه شراب الرشد الفاصه فاما متى كان
سوا المراج العارض للمعون وفيها ناسا فسعي ان يعطها بطسها ما امكن فان كثيرا ما يودي هذا المرض الى العلل المعرويه
بالسبحه فان ايضا الى ذلك الجراح حدث عنها الدق ولذلك ما سعي ان يعط صاحبها هذه العلل البار الا من
والان السامع السهو والربط الذي ذكرناه في باب علاج الدق والمخص المرق مع ذلك السهو والاسهوج
بالما العود المطبوع فيه النفس والساو فر والفرع والحس والسعر المعسل المرصوص وما يحرق هذا المرق

وتكون العلة المحسوسة الذي ذكره لا يصحاح لدف والفرار بح المعجولة بالسر والحق والاسواناج وما الخس
حج العالم وما بقوله الخفا وسعي ان يعايد بر اصحاب هذه العلة عانه العنايه لئلا ينعوا في الدبول **صفحة**
سبعة واربعة مائة في اوجاع المعده من برودة نوحده غوده في ومضطلي
وتشيل الطب وفاقله وخور يوا من كل واحد در هين سعد و مر ما حور وانسون و نزل الكرس من كل واحد
ثلثة دراهم وزد احمه مروج انا ماع اربعة دراهم يد في الجمع باعجا الشربة منه مثقال شتراب ربحاني او سواد البصع
احمر نوحده مصطكي وتشيل الطب و فربعل وساده و حور يوا من كل واحد وزن درهم كرس وانسون
وباحواه و يكون كرفاني و فودج بهري من كل واحد ثلثة دراهم يد في الجمع باعجا الشربة منه درهم ونصف شتراب
ربحاني وان دفعنا اليه المسوس ببع مفعه ثلثة **قرص** و نوحده **نافع من كل** نوحده در
سنة دراهم تشيل و رب السوس من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وزن درهمين غوده في مثله رغبان
نصف درهم يد في الجمع باعجا و نوحده شتراب ربحاني و نوحده كل و نوحده مثقال و سرب مع حليم من القل وزن ربع
دراهم و نوحده بكون ما ورد فيا على فيه سباسة و فربعل **البال** في هذا واه الا و رام الحارة
العارة **المعده** و اما في عرض في المعده او في معرها و درم نوحده

فيسعي او لا ان يسدي بقصد الفرق الا لخل و يخرج لصاحبه من الدم مقدار الحاحه و يحسن احمال الهوى والشوق
الحاصر و غرق ذلك و يسعي صاحبه ما السعير بالرهان و يسعي شتراب السعير و السلوفر و يعيد المعده في اول الامر
بالضماد المركب بالضميل والورد والطس الارمني والخصص والاسواناج مشامع ما الهنديا وما الكسفر وما
السفرجل وما بقوله الخفا و ما في العالم **نافع** **صالح** احمر باع ليد و الوهم في المعده من نوحده ما الاس و ما الور
وما السفرجل وما البقاج وما البقلة الخفا و ما في العالم و يد و ب مع و دهن و وزد و بلفاني ها و ن و نوحده حتى
يستوي و بلفا عليه شي من كافور و صندل البص و يصمد به المعده و سل فيه حرقه كان و يوضع على موضع الورم
نافع باذن الله و يصمد بعد ذلك يد في سحر و صندل البص و ما عبد البعل و ما السان الجمل و حراده الفرج
و يكون غدا صاحبه مروج اسفاناج و حناري او قطرة و ما بحري هذا المجرى مروج فيه لباد الحار الحسكار
فاما اذا اصاب الورم ان ينصح و احتاج الى الحليل فصمد بالصناد المخبز من دمن السعير و الحطمي و باورج و اكليل الملك
و صندل و ورد و يحفظ مع المعده عليها بعي الجمع بالكرت و ما عبد البعل و ما الكاليج و يسعي ما السعير شتراب
السعير و شفا ما عبد البعل و ما الهنديا باع مروج الرعوى و نوحده مروج فيه حمار سدر وزن ثلثة دراهم
و يقطر عليه دهن لوز طو وزن درهمين و يقطر ذلك في ايام و تسعة و سطر هناك فان لم يكن هناك حي و حراكي
فاصمد لما الهنديا و ما عبد البعل و ما الرارناج و الكرس مع وزن نصف مثقال فربعل الورع و نوحده صاحبه كمال الحسا
المعجول من ما النحال سحر و دهن لوز طو و بلفا حمر الحسكار يعمل فيه حرقه لوز طو فان لم ينحل الورم
والا من الى السعي فسد ان سفا صاحبه هذا الدواء **وصف** نوحده بر مروج و نوحده كان و نوحده حطمي

من كل واحد جزر يد و الجمع باعجا و يسعي عدوه و عشبه منه وزن ثلثة دراهم باربع او اوق حليب من ما عطره السن
او من امان و **هلا** و **نافع من كل** نوحده بر الطرسعوب و حليه و بر مروج من كل
واحد جزر يد و بسل و شتراب منه وزن ثلثة دراهم نوحده رطل ما قد على و طح فيه الدس او سعي الجهر المهر و
في ما الدس و ما المهر و منه حمار سدر مقدار ربع اوق و ان لم يكن هناك حي فلتنوحده من ما الدس حمر و ن
اربعة دراهم بر كان و لعاد الحليه و لعاد بر فطو يوا من كل واحد وزن عشرة دراهم رغبان و ن دافين
صنرا شقو طري وزن دافق فاذا انحل الورم و حرق الحله فمتبع ان سفا صاحبه كمالين الهان و ليد المعه مقدار
ربع رطل سواد الحشيش و سواد العباد و التي فيه طين ارمي و صمغ عربي من كل واحد من وزن درهم
صفحة **حشو** **نافع من كل** نوحده بر راس معسول حمر سحر مشرط حمر بطح ما

غز

عدد حتى يتبدى سمح بولغا عليه سابعه حر مبروس في ما يحاله الحوارك ويطيح حتى يصح ويصير حسوا وبلغا عليه
 صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم ونصف ويحسا وهو باير بايع باذن الله تعالى وان عمل ايضا حر من
 لشا مهم من حساسا من صمغ مدقوق مقصم مع سبي من حلت سمح به **الباب الرابع علاج الاورام الباردة**
 الغايه للمعدن واما ما عرض في المعدن او في غيرها ورم بارد مدسعي ان يطر فان كان الورم رخوا واعطى صا حبه
 ما الاصول مع دوا الكرم او مع الامر وسامع سبي من حر الخروج واعطى السحر ما ويرى في الاربعه او يراق
 العاروف او مارد يطوس مع ما معلى في اصل الاحز وسعي في حر الخروج مع ما الكرفش والارياح والرياح وحده
 ثم المعدن ما معلى في اصل الاحز وبها حبه وكون واسسه وسداس مع سبي من المالح مروج في حل نصف وصيد المعدن
 ايضا صمغ هذا الصمغ وصيد بوحده صراستقو طري وزن خمسة دراهم اسديس رومي وورد ما
 من كل واحد وزن ثلثه دراهم مصطكي وسيل الطيب من كل واحد درهمين من الجمع باعما و يوجد في هذا السمن
 ودهن البارد من من كل واحد وزن عشرة دراهم سمع اجمع خمسة دراهم يدوس السم مع الدهن وبلغا عليه
 الادويه المدفونه وبعمل صمغ او بضمده في المعدن او غيرها بايع باذن الله تعالى وبعمل صا حبه كبا عريه حاره
 باسسه بمرله المالح صمغ البارد والحل والمرى والكراونا والعلل والارصني فان كان الورم البارد ضلعا فبسعيان يعطا
 صا حبه ابار اللوعادنا او انا راج اركا عانس مع سبي من ماعب المعدن ما الارياح فان كان الرمان ضيقا والهوا
 حارا والنفس الشباب واعطى ما الارياح وما الكرفش من كل واحد وسمن وفي نسخة اوقيه ممرق منه صمغ
 سنبر وزن خمسة دراهم مع وزن درهم دهر الخروج واعطى ما الاصول على هذه **الصفحة**
 اصل الكرفش وسور اصل الارياح من كل واحد عشرة دراهم اينشون و برار الارياح من كل واحد وزن ثلثه دراهم
 اصل السوس و يابوخ و اكليل الملك من كل واحد وزن ثلثه دراهم حليه وزن اربعة دراهم من الصمغ عشرة
 غدد اربع حواشاني وزن خمسة عشر درهما يطبخ الجميع باربعه ارطال ما الى ان يروح الى رطل ويصفى ويوجد منه
 في كل يوم اربعة او اوقيه ممرق منه وزن ثلثه دراهم ولوس الحار شندروسام حبه ودهن الخروج وروح
 الى معال بان كاس الصلاه فونه فلففي ان يعطا صا حبه هذا الطبخ مع دهر الخروج **وصفت**
 لوجد تشور اصل الكرفش وسور اصل الارياح واصل الاحز من كل واحد ثلثه دراهم اسن و حوا وسر وسكنجبين ومعل
 واصل السوس وحسد من كل واحد عشرة دراهم مصطكي وزن ثلثه دراهم اسن و حوا وسر وسكنجبين ومعل
 من كل واحد درهم ونصف علك الاساطيل ثلثه دراهم من يد طاني مروج العم وزن عشرة دراهم من الصمغ عشرة
 عدد ايطمخ الجميع بماء ارطال ما الى ان يروح الى رطل ويصفى ويوجد منه في كل يوم اربعة او اوقيه ممرق منه
 دهر الخروج وسمال امر وسما بعل ذلك ثلثه ايام وجمعه بايع **صمغ** بافع من صلاه المعدن
 لوجد اسديس رومي وسيل و سلحه ومصطكي من كل واحد وزن ثلثه دراهم صمغ وسبعة من كل واحد اربعة
 دراهم حليه و برر كمان من كل واحد خمسة دراهم رعفران وهر درهم من الجمع باعما وورد وزن درهمين نصف
 شمع بدهن رسي او دهر القسط او دهر البازي من الجمع ايهما حصر وزن خمسة عشر درهما ويدر عليه الادويه ويحرك
 وبعمل منه من حوا وبعمل به المعدن **صمغ احز و صفت** لوجد يابوخ و اكليل الملك واسديس
 وكرب وسد حليه و برر كمان ولما الدارطم من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسكنجبين وورد ما من كل واحد
 درهمين من رعفران من كل واحد وزن درهم صراستقو طري وكندر كروان اربعة دراهم برن الحطمي والحمارك
 وورد السمسج واسن وسكنجبين من كل واحد ثلثه دراهم بعل امر وجمعه دراهم يدق الذي يدق من هذه الادويه
 وبعمل حربه وبعمل الصمغ ما الكرفش وبعمل الجميع شحم الدجاج او سمح السق او سمح ساو المهرمذ وبعمل دهر السوس
 وصيد به المعدن او فيها اذا كان بها ورم صلب ان صمد اصابعهم الداحلون يحاول بدهن القسط او دهر البارد من
 وبعمل شحم من الساج والسمحه والرعفران والسيل وغير ذلك من الاسا الطبية الراحمه المقويه للمعدن الباردة

الطبي
الخامس في مداواة الشهوة والوجع وهو
الباق

لما كان من فساد الشهوة والوجع فيسعى ان يطرأ فان كان فساد الشهوة من قبل خلط بلغمي فبقا المعلى
 بالقي بالاشياء الملتطفة المقطعة مدله ما العتل والسكج من المقيع المقطع فيه العوار وما السكت والمخ الحرس
 وبرر العوار والجر حر واكل السمك المالح وان احسج الى ماء واموى من هذا فالربع الى اى وجور الى والكبد رطبا العسل
 وهو حار وسيلد كك في كل اسبوع من او في كل عش ايام من و يعطى احد الصبورة وحلا الا وانه **صفه**
حلا فاو به يوحد دار صني ووضا لد من و سلحه و عيدان اللسان وقاج الادحر وصور حور
 بوا من كل واحد وزن عشرين درهما يدق و احرسا و بلغمي ودر حمارك و يصلى عليه من المطر بله ا رطال و يطبخ
 بنار معتدله حتى يها من الماء النصف و يصفى و كذا الماء و يوحد من الصرا لا شقو طري عشر او او و يغسل بهذا الماء
 الذى قد عتل فيه الاد و به كالعسل الباق و يصفى و يوصع في السمن عند ما مضى من بلور عشرين يوما حتى
 يخف ثم يطلى عليه من المز والرعمران والمصطكى من كل واحد اوسين و يعنى و يحب و يحفظ الشربة منه وزن
 درهمين الى ثلثة دراهم واذا است المعلى يهرق الاشياء اعطه هذا المعجون وانه يوردها سقته و يقوى بها و هو
صفه يوخذ ابارج فيقرا و هليلج اسود و بليج و ابلج من كل واحد وزن ثلثة دراهم باحار و اذ كان
 فساد الشهوة من خلط حريف فيعالج فينبغي ان يفتى صاحب ذلك بالسكنجيين والماء الحار فقط مرارا متوالية واذا
 علمت ان المعلى قد نبت من ذلك فاعطه من هذا الاد و اوانه نافع من الشهوة الرجية ومن اجل الطبي **صفه**
دوا نافع من الشهوة والرد يوخذ جفت بلوط درهمين ربيبة و غ العج و وزن مئة درهم
 انيسون و هليلج اسود و بليج و ابلج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مطبوخ بخل فترقا و عشر دراهم
 يطبخ الجرج بشرط قابض رطل ما عذب نصف رطل بنار هادئة حتى يبقا النصف و يضاف و سرك على الربو منه في كل
 يوم او منه وان كان فساد الشهوة بالسبا الحوامل فيسعى ان لا يستعمل فيهن الى فان ذلك مما يضر عهن ولا تؤمن الا سقا
 لكن يسعى ان يسعل فيهن هذا السوف وانه يقطع عهن الشهوات الردية و هو الطبي ايضا **صفه**
 يوحد و اقله صغار و كبار و سباسة من كل واحد حرسا و سكر طربرد و وزن الجميع سقاه منه في كل يوم وزن مسال
 ما حار و سراد كاني **احر** يوحد يكون كرماني و باحوار من كل واحد ثلثة دراهم فافله و سباسة من
 كل واحد وزن درهمين و ابلج و ابلج الشربة منه وزن درهمين بشرط كاني **احر** يبيع النساء
الحوامل و يطردنهن الشهوة و يبيع من الشهوات الردية و يوخذ كرماني و يكون سقاه
 و يزر الكرفس و انيسون من كل واحد خمسة دراهم سعد و غنغ و ياس و فوئج جبل من كل واحد وزن رطله
 دراهم جوز و زرباد وزن درهمين قرنفل وزن درهمين سمسم وزن سبعة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة
 منه وزن درهمين با نار **صفه اخرى** يفتح من الوجع و يقطع **الطبي** يوخذ انيسون و
 بلوط من كل واحد وزن ثلثة دراهم هليلج كابل و بليج و ابلج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مطبوخ
 ناعما منقوع بخل حمز اما عشر دراهم رست مدوع العج سبعة دراهم يطبخ الجميع بهان او اوق سراد عصار الحان
السادس

بها النصف صفا و سقاه على الربو منه في كل يوم او منه سبعة ايام **الباق**
مداواة العلة المعروفة بقولهمس فاما العلة المعروفة بقولهمس في عرس لصاحبها العثي فيسعى
 ان يبرش الماء البارد والماء المبرد على الوجه و بشر الاشياء الطبية الرائحة والطيب المسخن المسك والعدر شراب
 الرخاني والميسوس و يحر باللب والعذر والغالبه والعود المطري ويضرب المعلى بالسك والرامك والميسوس و لاس
 والورد المدقوق و يربط اليد والرجلين بعد ان يوتد كك دكا جيدا و يشد الشعر و يعرك لادن و يمسح الجسم
 سمي مولى و اذا افاق صاحب ذلك فاطمعه صر حرا ساولا سراد مزوج او سراد البعاج لسفد المقرة الى
 الكبد شرحة معدوم و يقوى بفسه و حسنه و اطعمه عدا شريح الا بهضام مدله المدفقات المعولة

حسمة

الوجع

من لحوم الفرائخ والبدارح والحجل وما جرى هذا المجرى باهاز جاره وشراب يحاكي لمفوى تذكر الاغصا
الباب السابع في مداواة الشهوة الكلية واما الشهوة الكلية فهي عرس

حدوثها من خلط بلقي مسمى ان يعطى صاحب ذلك دواء سهل يفي المعنى من البلغم كالبارج وحب الاوانه
وحب الصر وحب الابرار المحمر بالعسل وما جرى هذا المجرى ويعطى للاغصان الدسمه كالخوارق الاسفديا
الدسمه المتجولة بالتوالد الحاره واسعه الشرايط الضرف العسق الاصفر والاحمر والشراب في هذه العلة صبيح مري
كالذي قال بقراط في كتاب الفصول حيث يقول شراب الشرايط العرف يسمى الجوع وذكر انه يستعمل في المعنى ويلطف البلغم
الا انه يستعمل في شراب الشرايط العافص فان العافص مما يزيد في الشهوة وان كان الغذاء يحد من المعنى ولا يسفل عليها
واعطى الهراس والحوم العليقة الدسمه والبض السمرسك الفواوح المعول بالسنن والشراب الكدر والحصر وحبها
الحامضه والعافصه فاما يربدان في الشهوة وان كبر لبن الطبعه فاعطى حوارس الجوري وحوارس السفرجل
المسكوك والطريقل والحب المطبوخ وان حدثت هذه العلة من سبل الاستفراغ فمسمى ان يعطى اصحابها الاغصان
الكثيره العلة في اليوم ثلاث مرات او اربع فليدفعها حتى يهضمها المعنى ولا يسفل عليها ويحتمل الاستعمال من ربه
من سبل المتام كالا سحيمام بالما المارد الذي قد طبع فيه الشيت ويدفع القعود في الموضع المارد ويطبخ البدن
بدهن الاس والورد والخلاف وما شبه ذلك واداعرض لصاحب ذلك الحسا الخامس فهو دواء محموده لانه

الباب الثامن في مداواة بطلان الشهوة

واما بطلان الشهوة فان كان حدثه عن سوء مزاج حار مسمى ان يستعمل مع صاحبه الحسا المارد المفقوده
المعنى كسر الشرايط الحارم وشراب التفاح الصواني الشادج وشراب الراس واطعمه الحنن والمهدى باوقله الحنن
والسهرج والوارد المتجولة ما الحارم وما الرمان وما الروك والحل ووزن مسلول عليه بلح نشج ملى وغرد كك
مما ذكرته في باب مداواة سوء مزاج المعنى الحاره وان كان ذلك من سوء مزاج بارد فاعطى صاحب حوارس السفرجل
الذي ليس بالمسكوك والابالمسكوك وحوارس التفاح وحوارس العود وحوارس العنبر وغرد كك والسكبين السفرجل

بالعسل **وصفته** يؤخذ من ما السفرجل الاصفر فاني والكوار في الطب الراس الحار من العسل جرون
الحل ربع حر يطبخ بار مغدله لئنه حتى يمتص في قوام العسل ويدل عن الماء ويرفع ويرد ويسعمل عند الحاجة منه

اوقيه الى الاوقنتس واعطى من هذا السموف فانه يافع من سوء مزاج المعنى المارد **وصفته** يؤخذ
مكون كرماني ويكون سطي وشراب الكرس والارباب والابسون والسعر الفارسي والباخواه والقودج الحلي والوج

وحوز الررباد من كل واحد حر مضطكي وسبل الطب من كل واحد نصف حر وحوز بواور من كل واحد
ربع حر يدق الجميع باعما الشربة منه وزن درهم الى مسهل شراب يحاكي مزوج ما فان كان بطلان الشهوة
من سبل المرد الصفر التي يمتص في المعنى يغفلك باسعال التي بالاشيا التي من ساها ان يعنى الصفر وبالطفيه
والمدبر الذي ذكره بالسومراج المعنى الحاره وان كان من سبل البلغم التزج والي ما حرج البلغم والرطوبة الرحه
واعطاه حب الصر وحب الاوانه وحوارس السفرجل المسهل وحوارس الفواوح والاطريقل الكدر والحب المسك
ويعطى من هذا الدواء **وصفته** يؤخذ اصل الاذخر جوز سبل وعود هدي من كل واحد نصف

درهم والجميع باعما وشراب منه ما حار وزن درهمين والمسيكه المسكه نافع في هذا الباب ويسعمل في الاغصان
ما عالج بالحل والمري والفلفل والدارصني والحولجان وما شبه ذلك **الباب التاسع** في مداواة رشح الفؤاد

واما العلة المعروفة بربح الفؤاد فلان هذه العلة تكون حد وبها عرس خلط
مراري يمتص في المعنى في ان يستعمل صاحبها التي بالسكبين والماء الفارم يعطى شراب التفاح المرر
الساج وشراب الرمان وما شبه ذلك وذكر بقراط في كتاب الطب ان امله كانت تشكو وجع
الصواد وكان يسكنه عنها شوبن الشعير وما الرمان لان شوبن الشعير يشبه المرار من ثم المعنى وما الرمان

العلاء **الباقية** العاشرة في العطش في رده آه شلهو السرا **ف**

أوما البطيخ الهندي وما برر البقلة الخفاوا اعطيه هذا الفرس مع بعض الاسر به **وصفه** يوحى

وَصَدَّقَ بِسَبْعِينَ أَلْفًا وَرَمَى كَأَنَّهُ يَرِيحُ دُرَّيْنِ مَعَ رُبْعٍ دِرْهَمٍ إِلَى صَفِّهِمْ الْبُدْرَ الْحَامِدَةَ عَنِ قَوْمِ الْمَرْءِ

وسلك العظمى وصعدت ونجحت في كل ما رزقها من طوبى وشرى في كل ما رزقها من طوبى
الى ميعاد فان كان العطس من بس مفرد فاسعه الما المارد العذب وما الشعر وما الفرع ولعاب من وطونا ولعاب

وما يطبخ الهندي وورص الزور في سبعة ورص الزور وورص من بعض من المياه ولحمه صا حط العطر فيه هذا

الوصف يوجد لرحل الفرج ولرحل البطن ولرحل القفا والحمار ورحل الخنجر ورحل النقرة
واحدة دلائم صبح اللون وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم طبا سدر درهمين رب السوسج رهم بدو الجمع ماعا وعصا

للعاب الرزق طوبى وحسن حركته اذ مفرط ويضع على اللسان وعدم الفروج المعبود ما الحمرم وما حاص الا ربع
وما النجاج الخامض والحل والربس والتوارى المعوله هذه الماء مقبوض عليها البلح ويصل المعك بحرف كما ان قد يلب

في وروطي مزده فان عرض العظم سبب سوراخ خارجي عرض للقل والريه اذ الصدر مسجوعان يحول ما واما حبة
المواضع التي يحرقها السعال ولكشف الراس ويستنشئ الهواء الخارج ويضمد الصدر بالورطي المبرد بالبول فانه يك

نافع ان شاء الله عز وجل
الحاكي عشر عوارض استعمل العارض قبل سوال المراح

فاعط صاحبها قرصا لورد المعول الطباشر مع سراج الزمان وسراج السعاح وسراج اللهموا واصطبر في ذلك

لوحده طاهر وصعد البصر وحل العرج الحلو وحل الحمار والعدا والبقلة من كل واحد درهم وزاد امرئاس سبعة

[illegible]

الفرص درهم و شرب بود الحمرم و المحض البهر **فرض آخر** مثل ذلك بوجد ورد و امير ماريس من كل

واحد شبه ذراهم طبقات در عین صدق النص شبه ذراهم بر سه بقعه الحقا و لیس و الف و الحما و من کل واحد
اربعه ذراهم طن از منی شبه ذراهم کافور نصف ذراهم بد و الجمع با عا و عجم و ا و عرص کل فرض وزن

والمعاني في كل يوم نصف رطل ويرا الى ان يصير الى رطل وبعط الصا هذا الرطل مع المحصر وصبه

نوحه صبح غری و نشاء و کلامی کل واحد در رهن و زدن از جنس در هم طباسر و لعیب و در استوس من
واحد وزن در رهن بود و بهری و کون منوع علی حمر و سبل و استوس من کل واحد وزن در هم برز الحیدیا

ویرا اللشوف و حوالا امرار بس من کل واحد لته جرام عود صروف کل مرکل واحد نصف رقم سکه

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint, irregular brown stain is visible near the top left corner. The page is otherwise empty of any text or markings.

1

[illegible]

بوجد سبيل الطب ومعه كل دهر بعل وجوز نواو ساسه من كل واحد وزن درهم استود و بر كرفش كل
 واحد درهم ونصف عود همدى صرف وزن اربعة دراهم هليلج كابل مروج في شراب مخلوط فوق باع
 بلته دراهم يعنى بعل مروج الرغوع الشربة منه وزن درهمين الى بلته دراهم **حوار من البقاج**
الباقع من ضعف المخك وبرد ها بوجد بجاج ساج واصفهاى مفا من حبه
 رطلين فضع في شراب ربحاى يوما وليلة وعلى النار معتدله حتى يصفى و يدق باعيا و يلقا عليه مسله غسل وعلى
 حتى يبرى سحور و يلقا عليه عودى و يربعل وجوز نواو من كل واحد وزن درهم ربحان درهم ربحيل درهم
 مسك دانيال والجمع باعيا و يعنى بالبجاج والعسل و يرفع في ابا الشربة منه وزن مسك **سفر و باع**
مد لك و من الحشا الخامس بوجد سبيل الطب ومعه كل دهر بعل وجوز نواو ساسه من كل واحد وزن درهم
 عود همدى صرف في كل واحد وزن بلته دراهم ينشون و نر كرفش و مرقطه و ورد احمر مروج
 الاقاع من كل واحد اربعة دراهم والجمع باعيا الشربة منه وزن مثقال شراب العود او المسكه المستكه
 او شراب ربحاى وزن عشرون دراهم مروج ما باع **سفر و باع** بوجد سبيل الطب ومعه كل دهر بعل وجوز نواو
 وسبيل الطب وما كرسوبه من كل واحد درهمين اهللج كابل و يليلج من كل واحد بلته دراهم عود همدى
 وزن درهم ونصف يدق الجميع باعيا الشربة منه وزن درهمين بشراب ربحاى و منه مسكه **صفه**
شراب العود بوجد ما ورد عرق رطلين و نصف در بخاره بطفه و يلقا عليه عود همدى صرف
 وزن حبه دراهم مرقطه باعيا و احرسا و ينسل في حرقه كمان محالجه و يطبخ ما معتدله الى ان يصفى
 الملك و يرس الحرقه فيه مرسا حبل و يخرج منه و يلقى عليه سكر طرود رطلين و يعلى النار معتدله و يرفع ربحان
 حتى يصر في قوام الحلاب و يرس فيه وزن دانيال مسك و يربل عن النار و يصفى و يرفع في ابا و سبيل و **صفه**
صفه شراب احمر بوجد ما العرجل الطبرياحه و ما البجاج السامى الى الاصفهاى من كل واحد
 رطلين حل حمر رطل شراب ربحاى رطل و يطبخ الجميع النار معتدله الى ان يصفى منه الملك و يصفى و يلقا عليه الرخل
 والمصطكى والعلل من كل واحد وزن بلته دراهم ربحان درهم مسكه نصف درهم يدق الجميع باعيا و يرب
 به حبل و يرفع في ابا و يربل عبد الحاحه **صفه** **دوا باع من الحشا الخامس**
 قليل البص وزن درهمين و زرد احمر وزن درهم نور السنت و الكوب من كل واحد وزن نصف درهم
 يدق الجميع باعيا الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال شراب ربحاى و منه **سفر و باع** في الحشا الخامس
 حوار شراب الاول و الحمله و يدق ان يكون تدبر من كاسرى عده سبت سو مراح بارد بدر استجدا محمدا
 و يكون عده سهل الا بهضام كحر الحسكار السقي و لحوم الطير البريه و الحمله كالدراج و الطهوج و الحبل
 و مراح معوله بالمركى و الحلو و العلل و الكروبا و الدار صيني و المرات الربحاى و السكر الطرود و الرنب
 و يولع حوار من السكر و قتا بورد و يوضع العود الرطب و المصطكى و سوي الا عده العشره الا بهضام
 و الباردة المراح و يستعمل الرياحه من العود و الاسهمام لاما الحار و يكد المعك لاما المعلى فيه المرر حوس
 و الهام و العود في الحلى و الربحاسه و الشحم على الرب و يصمد بها بالاصم الى و صفاها للمعد الباردة
 المراح و باع و **الباقع من ضعف المخك وبرد ها** بوجد سبيل الطب ومعه كل دهر بعل وجوز نواو ساسه من كل واحد وزن درهم استود و بر كرفش كل
مراح متولى في المغدة او منضبة اليها من عضو اخر
 متى عرض سو الاستم من خلط ردي متولى في قعر المغدة او ينضب اليها من عضو اخر فينبغي ان

شمس

يتعمل في ذلك الاستفراغ بالادوية المسهلة لذلك الخلط وذكر ان المادة التي يكون في قعر المدة ما يله الى اسفل
فينبغي ان يستفرغها من الموضع التي هي اليه اميل الا ان يكون الرمان صيفا والحوار اخيرا فينبغي ان يستعمل القيان
الخلط يكون في مثل هذا الوقت طافي على راس المعدة واذ كان الامر كذلك فينبغي ان ينظروا ان كان ذلك الخلط
صهراوي ان يستعمل فيه المطبوخ الذي يقع فيه الهليلج الاصفر مدقوق ناعما ووزن ثلثة دراهم ايارج فيقرا ووزن
دراهم ستونيا نصف دانق يعجن بخلاط شراب النعنع واعطه هذا الخلط **وصفته** يؤخذ هليلج اصفر
وغاريقون من كل واحد وزن درهم صبرا سقوطري نصف درهم انيسون دانق ونصف ستونيا درهم يدق
الجميع ناعما ويحيط به ثوبه تامه ويعطى ايضا نفوع الصبر المنقى للوقوع من الخلط الصفراوي **وصفته**
يؤخذ وزر احمر مزروع الاقاع سبعة دراهم شاهرخ عشرة دراهم افستين خمسة دراهم سنا حمر دراهم
هليلج اصفر مزروع النواصر صوف وزن عشرة دراهم بزر هنديا واكشوف من كل واحد اربعة دراهم
اصل السوس يحكوك مرصوص خمسة دراهم اجاص روسي عشرين عددا زبيب طافي مزروع العجم وزن عشرين
درهما يصب عليه اربعة ارطال ما يغلي عليه حين ويرفع في اناراج او عصا ويوضع في الشمس وبالليل في موضع
دفي ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مثقال صبرا سقوطري ووزن درهم دهن لوز حلوقاذا ابت
ليقت المعدة من الخلط الصفراوي فاستعمل اقراص الورد المعولة بالورد والطباشير مع السكرين في الفرج الى اوج
شراب الرمان او مع شراب الحصرم وما شاكل ذلك وبالجملة قد تروا العليل بعد الاستفراغ بالذي ذكرته في باب
سومراج المعدة الحارة من الادوية والاغذية فامتني كان في المعدة خلط بلغمي وكان مجزوا في تجويفها
فينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة للبلغم بوزن لا يارب وجب القوقاي وحب الاضطخيت وحب
وان كان الخلط شديدا الغلط والزوجه فعليك بالاصول مع درهم الخروع او شئ من ايارج الفيرا حتى يطفئ الخلط
ثم يتبعه بالادوية المسهلة التي ذكرتها بالايارجات الكبار كايارج اللوغاذايا وايارج جالينوس مع ما يحيط به
انيسون وبزر الكرفس ومصطكى والسنبل وغيره مما يلتنع به في هذا الباب ويعطيه بعد ذلك من اقراص الورد
وزن درهم مصطكى وعود هندي مستحوق ناعما من كل واحد وزن دانق معجون بالخلنجين السكري ان
العللي وليس بعده ما ورتد على فيه انيسون وبزر الكرفس وناخواه ويعطيه الهليلج الطافي المرابا بالعسل ويكون
الغذاء ما حصر بهت عسل ودارصيني وخولنجيان وتكون ولحوم الدجاج والطهيوج **مخصص**
ما الاصول النافع من برد المعن والخلط العلط الكرخ يؤخذ قشور اصل
الكرفس وقشور اصل الرارياج من كل واحد سبعة دراهم بردرس وانيسون ورارياج وناخواه وتكون كرماني
من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى وسنبل الطيب وقاقلة وقشور التليخه واسارون وحب البلسان من كل واحد
درهمين زبيب طافي عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطو ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم
اربع اواق مع درهم ايارج فيقرا ووزن درهم من الخروع فان كان الخلط البلغمي قد تشربته طبقات المعن
فينبغي ان يطبخ صاخب ذلك الايارج المحمورا بعسل وحب الهند وحب الافاوية وينفع الصبر
الذي هو صفته **لوحده** قشور اصل الكرفس والرارياج من كل واحد عشرة دراهم افستين درهمي
ووزر احمر مزروع الاقاع من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمين اسارون
وحب البلسان وعود من كل واحد ثلثة دراهم سيلخه اربعة دراهم زبيب ابيض مزروع العجم وزن ثلثين درهما
يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى النصف ويوضع في الشمس ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع نصف

مثقال صبر اسقوطرى واعطه ذلك ثلثة ايام الى الخمة ثم ارحه يومين ثلثة واعطه بعد ذلك من خيلنجين العسل
وزن سبعة دراهم ومن قرص لورد وزن درهم فان تلبس ذلك الى ما يحتاج اليه ونفقت المعدة والافاعاض بها
من اقراص الكواكب نصف مثقال ستراب العسل والمبيدة المسكة وان جالينوس ذكر ان هذه الاقراص تحسبه
النفع في تشكي اوجاع المعدة من الرطوبة ومن الحشا الحامض والمغص والدرار الحادث بسبب المعدة

الحجود المنقية للمعدة **ح ابارج ينفع المعدة والرأس** **ح ابارج فيقل**

درهم ونصف نربل بيض محكوك وزن درهم غاريقون اربع دواينق اهليلج كابلي واصفر من كل
واحد وزن درهم شحم الخنظل نصف درهم ملح نفطي نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش ويحبب الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم **ح ابارج آخر** يوخذا ابارج فيقرا وتربل بيض محكوك من كل واحد
درهمين اهليلج كابلي واصفر وملح نفطي من كل واحد نصف درهم شحم الخنظل نصف درهم شحم سبائك
دراهم مقل نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **ح ابارج آخر**

ينفع من ذلك وينقي المعدة **ح ابارج آخر** **ح ابارج آخر**

كل اربعة دراهم صبر اسقوطرى نصف درهم ملح هندي اثنى عشر دراهم انيسون دافني يدق
الجميع ناعما ويغلى بالكرش منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **ح ابارج آخر** صبر
صبر واهليلج اصفر من كل واحد درهم نربل الكرش وانيسون ومسطكى وزعفران من كل واحد درهم
سكنجبين وخرنبل من كل واحد ربع درهم شحم الخنظل نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم والجوارشيات المسكولة نافعة من الاخلاط البلغمية الكائنة في المعدة وجوارش الشحم باران
وجوارش السخريا وجوارش السرفط وجوارش لقااح المر **جوارش سهل الرطوبة والبلغم**

ونقي المعدة **ح ابارج آخر** **ح ابارج آخر**

مثقالا قرفل ومسطكى وعود هندي وكبابه وزعفران من كل واحد مثقالين شومونيا اربع مثاقيل سكر
طبريز عشرة مثاقيل عنبر وميسك من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم **ح ابارج آخر** صبر واهليلج اصفر من كل واحد درهم نربل الكرش وانيسون ومسطكى وزعفران من كل واحد درهم
سكنجبين وخرنبل من كل واحد ربع درهم شحم الخنظل نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين
ونصف الى ثلثة دراهم والجوارشيات المسكولة نافعة من الاخلاط البلغمية الكائنة في المعدة وجوارش الشحم باران
وجوارش السخريا وجوارش السرفط وجوارش لقااح المر **جوارش سهل الرطوبة والبلغم**

سوالناسترا الحادث عن السودا **ح ابارج آخر** **ح ابارج آخر**

الخلط المختبر في المعدة شودا اويا فاسهل صاحبه مطبوخ الاقنموني واعط صاحب فبقع الصبر المنقى
للسودا ويعطيه دوا المسك الخلو والمجون المفرج واسحق شراب الالفندي والميسون ويعطى الهليلج
الكابلي والهندي مرابا الغسل ويعطيه بالكرش وبنوي وبناع وفودج جبلي ونمري ويكون غذاؤه اغذية محمودة
الكيموس حله الانضام وينبغي الاشياء المولدة للسودا كالعدس والكزيب والبادنجان ولحم البقر ولحم الخنزير
والكهم وما اشبه ذلك **ح ابارج آخر** **ح ابارج آخر** **ح ابارج آخر**
واسود من كل واحد درهم ملح نفطي وبسلفاج واسطوخودوس من كل واحد اربع دواينق اهليلج كابلي
وغاريقون وافيتمون من كل واحد درهم ونصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم
ناعما ويغلى بالكرش الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم الى الاربعة باحار

احرى

اخرى يؤخذ هليلج كابل وياراج فيقراو غاريقون من كل واحد درهمين بسنج و توربايض من كل واحد وزن اربعة دراهم افيتمون اربعة دراهم ملح نبطي درهم سقونيا اربع دوانيق قرنفل و ورق الباك رنبويه من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغلى في القودج النهرى الشربة من وزن ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **اخرى**

كل واحد نصف درهم سقم الخنظل وسقونيا من كل واحد ربع درهم انيسون و ملح نبطي من كل واحد وزن اربع هليلج كابل واسطوخودوس من كل واحد اربعة دوانيق تربد ابيض درهمين قرنفل و قودج من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويغلى في القودج و يعزى الباك رنبويه و يجب و يجب الشربة منه ثلثة دراهم **صفه**

نفتح الصبر المنقى لثمن السودا افسنتين رومي منه درهم ورد احمى خمسة دراهم استبرون و سادج هندي و قودج هندي و ورق الباك رنبويه و لسان الثور من كل واحد اربعة دراهم هليلج كابل واسود هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس و كادريوس و كما فيطوب و سفيك مرصوص من كل واحد ثلثة دراهم سادج هندي درهمين قرنفل درهم ونصف حريون اسود مرصوص وزن درهم زبيب خراساني منزوع العجم و زعفران درهمين يطبخ الجميع حبة ارطالما الى ان يرجع الى الثلث و يوضع في الشمس و يؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع وزن مغال صبرا سقوطري و وزنه درهم دهن لوز حلو ناعم بال راسه

وان استعمل في هذا الباب الجبن مع سفوف بخبز السودا كما كانا معا بال راسه **وهذه صفه** **السفوف** يؤخذ سنج و افيتمون من كل واحد ثلثة دراهم هليلج كابل واسود هندي من كل واحد وزن خمسة دراهم ملح نبطي و حجارة اللازورد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما و يشرب منه في اول يوم وزن درهمين مع نصف رطل ماء الجبن وفي اليوم الثاني ثمان اواق و وزن ثلثة دراهم وفي اليوم الثالث عشر اواق و وزن ثلثة دراهم و نصف و في الرابع رطل و وزن اربعة دراهم يفعل ذلك خمسة ايام الى اسبوع فان ذلك يخرج السودا و ينقى المعدة منها و اما متى كان متوالها فمهم بسبب ثم فينبغي ان يعالج ذلك بما ذكرته في علاج اولام المعدة وان

هـ

كان من تفرق الاتصال و نبت المره فينبغي ان يداو ذلك بما ذكرته في علاج نفخ الدم **الباب الثالث** **في مداواة سوء الاستمرار العارض من كثرة الغذاء** علاج التخممة و اذا عجز عن سوء الهضم بسبب تناول طعام كثير فينبغي لصاحب ذلك ان يقدف ذلك الطعام يتناول الماء الحار و السكندر و استعمال بعض الجوارشيات و ان يخفف الغذاء و يلطفه و كما يغاود الى الاكثار من الغذاء و اذا كان ذلك من قبل الاغذية الرديئة الكثيفة كاللبن و السمك او غذاء غليظ الجوهر كحم البقر و لحم الازنجة و ما يحرق هذا الحمى و يستعمل القوان شمل و الابا حوارشيات القوية و كذلك ينبغي ان يستعمل في زده ترشيد الغذاء اذ قدم الانسان الغذاء الغليظ على اللطيف الحابس للبطن على الملين لها فتنسد لغير الثاني فيجب ان يستعمل التهوع و ينطف المعدة من الغذاء الثاني الذي قد فسد خاصه و يشاؤ بعقده الشرج و الكثرى و التذاج ليقوى المعدة و يخرج ما فيها من الغذاء الثاني الذي قد فسد حاضه الغليظ و ان كان الغذاء الذي قدمه جاسا للبطن فينبغي ان يستعمل بعض الجوارشيات المسهلة و الماء الحار مع دهن لوز حار **في مداواة التخممة** فاما التخممة فهي بطلان الهضم فينبغي لصاحبها ان يبادر بتناول

الماء الحار و العسل و يحميه في القي و استعمال المعدة و ان يتناول الجوارش الكفوى و يستعمل الجوع و ان كان الرما ضيفا فليست في الماء البارد ليعطى الحرارة الى داخل البدن فيقوى على هضم ما في المعدة و ان لم يستعمل القي فليتناول بعض الجوارشيات المسهلة كجوارش الشهوريان و جوارش القرع المسهل او يتناول من الترياق وزن مثقال

وايارج فيقرا وزن مثقال معجون بجسل ويشرب بعد مأدات ويقلل الغدة ويلطفه ويشرب من الشرايط الحار
 مودار معتد لا يطيل النوم ويسهل الرياضه المعتدله فيل الغدة ويدخل الحمام ويدكر المعتد وينظف بالما الحار
 عليها ليفوق حرارتها العززية تذكر ذلك المعوق بالحر والمجبه او الصوف وحرارة البدن بدره المطر واد من
 الخاق **الباب الرابع عشر في علاج الهيمه** فينفع من عرفت الهيمه
 الا يتعرض لقطع الاسهال والقي ما دامت القوة قوية محتمله ولم يشفوا استمرار قبل ينبغي ان يعين الطبيعة
 ذلك باعطائه الماء الحار ودهن اللوز الحلو مرارا حتى ينفع المعوق من الغدة وان رايت القي قد اشرفا دفع اليه
 شراب الرمان المعول بالنعناع او طما الرمان المزاولا السفرجل والكثير او شراب التفاح المطيب المبيد او شراب
 الاس واعطه قشور الفستق الخارج بشراب التفاح واعطه التوت الفح ياسين مسخوق بالماء واد اعطه طين
 الابخدان وهذه **صفة** بوخذ رمان نصف رطل غنغ وفودج ومن ما حوز وابخدان سحرسي
 ونزرا لكر من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويبرد ويتبرق منه وبتا
 بعد وقت قليلا قليلا ويخذ البطن بالاس المدقوق والسفرجل حتى يفرج ودهن ورد ويطير رمني
 وتقدم اليه الروايح الطيبة كالصندل والماورد والكافور وما السفرجل وما يجري هذا المجرب وينفع للمالباد
 ويأمر بالتبريد وان اشرف الهيمه حتى يبرد الاطراف ويجذب الغشى فينفع ان ترش الماء البارد والماورد
 المبرد على الوجه وسيد عضل الساقين وتذكر القديس والكفين ذلكا جدي واعطه شراب السفرجل والتفاح
 المزودغده بخمر ميلول شراب مزودج او شراب التفاح مع الكوكب ويعطه الكوكب بالماء القروح والدرج المعول لوزج
 بزبيب وجب رمان اسماقية اوزر شكية قد التي فيها قطع السفرجل ويعطيه شيا من شراب ريحاني مزودج وماورد
 وان كان العليل بحس حارة ولهيمه المعوق والمجنين ولذع وعطش شديد فالتق على المعوق والمجنين حرق
 مبلوله بصندل وماورد وكافور او شيا من المقيروطي المبرد واعطه شراب الحنظل او شراب الرمان او شراب التفاح
 السادج مزودج بالكثيرا ويعطيه الرمان ويعطيه بالتفاح وما السفرجل وما شاكل ذلك ويعطيه ساطن
 قبرسي او رمني شيا من كافور ويعطيه سويق الشحير بما يبردا بالبلع ويضد المعوق فيضاد شحير من سفرجل وطين
 شعير وبقاج الكرم والصندل والاقاقيا والماورد والكافور وشيا من غفرات وان كان ما يجريه بالقي
 والقيام بلغها فينفع ان يعطيه المنيه المسك شراب التفاح المطيب وشيا من الجوارش السفرجل المسك حوارش
 التفاح المسك ويعطيه طين البارعدان واقرصا لكندر وهذه **صفة** بوخذ كندر دكر وطن
 ارمي وطن خراساني وكل واحد نصف دراهم قشور الفستق الخارج ثلثة دراهم عود هندي وكنابه وقاقله
 من كل واحد وزن درهم كافور وكل وقرنقل من كل واحد نصف درهم يد والجميع ويغمر بالبرصه وزن درهم
 بشرار المنيه المسك وشراب التفاح المطيب فانه نافع وهذه **صفة** مشفوف ينفع من الاسهال
وفي البرص الصفراء والبلع بوخذ رمان عشر دراهم امير باريس وزر احم من كل واحد
 وزن اربعة دراهم مر وطيب وعود من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي وشبل الطيب واليسون وطباشير
 ونعناع ياسين وقشور الفستق الخارج من كل واحد وزن درهمين شكر وعود هندي من كل واحد وزن
 درهم يد والجميع ناعما ويستف منه وزن درهمين ويشرب بعد شراب التفاح او المسه فان لم ينقطع القي ولاسهال
 فاستعمل الرباط كما قلت في الساعدين والساقين وذلكا لقدمين والكفين واطل الكفين بطين ارمي مبلول
 يحل وما الاس وان شغرت الماء البارد فان لم ينقطع وضع على المعوق مجمة كثيره بغير شرط فاذا انقطع القي والقيام

فلا بعد

فلا يغتد العليل الى الاكله لاول دفعه لكن يعتمد على القليل من الغذاء ويلطفه واعطاه لم الطير الشهله
الا يهضم معولته بالارمان والحضرم وعصارة الامبرباريس والمصوم حبل الرمان والكردياح وما يجري هذا المجرى
ثم ينقله الى ما هو اعظم منه قليلا ونزيد في غذاه قليلا قليلا الى ان يعود الى عادته **الباب الخامس عشر**
في علاج الذرير اذا حدث للذرير بسبب الجمران عند ما يرفع الطبيعة الخلط المودى الى المعوق
والامعاء وغيره حده بالاسهال فليس ينبغي ان يتعرض لقطعها وامسكه الا ان يسرف ذلك على العليل فيحدث عنه
الغشي فينبغي ان يعطى العليل ما سوي الشخير مطبوخ فيه قطع السفرجل ويعطيه ذب السفرجل وورث
التفاح او شرابها ويعطيه قرص الطباشير الحامض مع بعض الاشربة القابضة ويعطيه عجم الزبيب مع شحم الطباشير
والطين القبرسي ويغذا مزوج السماق او الحضرم والامبرباريس بقله الحقاد وبالورد المطبوخ المصنوع عنه الما
الاول مطيب بالجلد والارمان والكسفرة والكمون وما اشبه ذلك ولا يقطع لاسهال قطعا تاما فاما من كان للذرير
بسبب انصباب مواد الى البطن فينبغي ان ينظر هل ذلك اسهال مزاري او بلغمي وان كان مزاري فينبغي ان يعطى ما حبه
قرص الطباشير المسكوك مع ذب السفرجل او رب التفاح او رب الاس ويعطيه نرق العليق مع رب الرمان والبق
الحامض المحفف مع بعض الورد القابضة ويعطيه من هذا السنفوف غرق وعشيه وزن ثلثة دراهم مع بعض
الاشربة القابضة **وصفة** يؤخذ حب رمان مقان وزن ثلثه دراهم حب الاس وحبل الامبرباريس مقلو
من كل واحد عشر دراهم كزبره يابسه منقوعه بخل حم ملو وخرنوب نبطي وخرنوب شامي من كل واحد وزن ثلثه
دراهم توت ناس وثمر العليق يابسه ووزن الحماض من كل واحد وزن ستة دراهم ورد احمر مزوج التفاح وزن ثلثه
دراهم طباشير وزن ثلثة دراهم يوق الجميع دوا ليس تناعم ويشق منه غرق وعشيه وزن ثلثة دراهم بعض الاشربة
الحامضة للطبيعه **سنفوف احمر** يؤخذ زبر حماض وحبل الامبرباريس مقلو وعجم الزبيب من كل واحد
سنفوفه دراهم سماق وكسفرة يابسه مقلو من كل واحد وزن اربعة دراهم سويق التفاح وخرنوب نبطي وشاهباو
من كل واحد وزن خمسة دراهم حب رمان مقلو عشري دراهم حب الاس عشري دراهم طباشير ووزن من كل واحد
حمه دراهم يوق الجميع دقا جرشا ويشرب منه غرق وعشيه وزن ثلثة دراهم وكذلك انصاف النهار ويعود شرب
ذب الاس وذب السفرجل او شرابها او بعض الاشربة القابضة فان ذلك نافع يقطع المواد الصفراوية المنصبه
الى البطن **سنفوف احمر حبه حسنا تاما** يؤخذ عفش وقشورمان من كل واحد
اربعة دراهم حب الاس وسماق من كل واحد ستة دراهم يوق الجميع ناعجا الشربة منه نصف مثقال الى درهم ياباد
وينبغي ان يعتمد المعده بضماد فيه الصندل الابيض والورد والطين الارمني وذريه الطلع وذريه القود والراميل
وتفاح الكرم والاقاقيا مبلول ذلك والاس وما السفرجل وما الورد المدقوق المعصور وما يجري هذا المجرى وسيل
قبل الغذاء **صفة صداد احمر** يؤخذ قاقيا وسماق وعصارة الحبه التيسر وصدل البيض واجر
وزامك وعفش اخضر وقضب الذرين وطبي ارمني وكعك يابس وازرق فارسي من كل واحد جر يوق الجميع ناعجا
وسيل ما السفرجل وما ورق الاس وما ورق الكرم وما ورق العوسج ويعطيه بالمعدة فانه نافع من حبس المراد
ويغذا العليل بالعدس المقشر مطبوخ بالما مضبوغ عنه الما الاول مطبوخ بالجلد وما الرمان الحامض بالكسفرة
اليابسه والمزوج يوق الحماض والسماق وما الرمان او بقله الجفامع هذه المياه بالكسفرة اليابسه ودهن الورد
ويعطيه سويق الحديان وسويق البق او سويق التفاح والكركي وما اشبه ذلك ويعطيه صنف البيق المصلوقه
بالحل المشون عليها السماق او التوت الحامض المحفف يطعمه باقل مقشر مطبوخ بالحل الذي ليس بالتقيد او مزوج

بالماواذ المكن حتى فاعطه الدراج والظهوج والصح والسعدى المعوله بانارج برست وحب رمان او ما
 السماق او مصوص محسوس رمان مدقوق وكفه بابسده وطره وحل لسان البصا او بالحصر من او
 بالرسكيه او اكارع الحبل معوله سبي من ذلك وسفكه بالك رجل والكركى والباج المر العاين والرسكي
 والعبر او ما يحرك هذا المحرك ويطب بالصدر والماور والكاون ويدى من الرياحين الباردة العائنه كاللوز
 والساهسهر والاش وما اسبه ذكر فان لم يعلم بذلك وسقط الاستعمال وكان هذا كحل حار وعشرون
 فاعطه دوع البهره القويه حمار محبيه او قطيع الحدس كحميه مع كوك مدقوق قدر نصف رطل من لدوع ورنه
 كل يوم او منه الى ان يسهى الى رطل من لدوع ويكون اسفك اياه في دوقات لاني دعه واحد ويكون العول ما
 تقدم ذكره فان كان الاسهال يلعبا فاعط صا حبه صوف المفلحان الذي يوع فيه بر الكرام علامه في الادو
 المركبه ولعطا الصا هذا السنفوف **وصفه** نوحه حلاله اس وزن عشر دراهم حب رمان وزن
 عشرون دراهم يكون كرهاني منقوع خلج من ملو وزن خمسة عشر دراهم اسون وزن ثمان دراهم حب رمان
 سسل الطيب مضطكي وفاقله من كل واحد وزن درهمين ثم الراس عشر دراهم حب رمان سطل وحرموشاني
 من كل واحد ثلثه درهم سسل وبل مك وعود هندي من كل واحد ثلثه درهم يدالج مع حب رمان ووجد منه وزن ثمان
 عدوه وعشبه بمسكه او سسل الباج المطبوخ وان اعطيت صا حبه كك شامر القامبا وزن درهم مضطكي نصف
 درهم مدقوق باياع سرامق نصف درهم مسكه **وصفه اخرى** نوحه حلاله هو ككره حلاله من
 كل واحد حرموشاني حرمين يدالج مع سرامق بالمسكه باق **منقوع** من **الاسهال**
 نوحه حلاله رمان وحل الاس من كل واحد عشر دراهم يكون كرهاني منقوع خلج من ملو ثلثه درهم ثم الراس عشر دراهم
 مضطكي وسسل الطيب وزن الكركى من كل واحد وزن ثلثه درهم وعود هندي وككره حرموشاني من كل واحد درهم
 ونصف ودرهم منقوع الاقاع وزن ثلثه درهم حديد ستر نصف درهم يدالج مع حب رمان ليس بالياغم الشربه ورن
 درهم ونصف الى الدرهمين شراب الاس او شراب الباج المطبوخ والمسكه وسفكه رمان **وصفه**
 نوحه حلاله التفرط وما الكركى وما الباج من كل واحد رطل وبلعاع حلاله الاس وزن ثلثه درهم ويطبخ
 الى ان يعود الى نصف فان كتب نصفه لمواسهاله بلجي والقومه وصف الطيبه ضربه فيها عود هندي وزن
 ثلثه درهم تسيل ومضطكي في كل من كل واحد وزن درهمين فاذا التصفية فالقومه قد نصفه ان
 مسك وازفقه انا واستعمله عند الحاجة مع السفوفات المذكور وان كتب نصفه لمواسهاله مكي فالتلق
 منه ساسر الاقاع والطيب يعطى ايضا صا حبه الاسهال البلجي شراب المحو والممسكه وحوار السجوري
 وحوار سسل السجول المسك بعد الحاجة ويضمن المعده اذا اخلت من الاغذية تضاد مركب من عود هندي
 وبركر من وياحواه وسسل مدقوق باياع معجون ما الليم والصوص ويضمن ايضا بهذا الضمان **وصفه**
 نوحه حلاله وياحواه وسسل مدقوق باياع معجون ما الليم والصوص ويضمن ايضا بهذا الضمان
 ووداجم وعصير حلاله من كل واحد حرموشاني رمان نصف درهم يدالج مع حب رمان ليس بالياغم الشربه ورن
 طيهوج او دراج او في معوله مصوص محسوس بالسد والكتشع الباسه والكركى والارضني وحرموشاني
 مروج او ما ياج برست وحب رمان ودارقيني وحوالجان يكون وكر ويا او مسوي او كره دياج باياع الكركى سسل
وصفه حوار سسل مسكه نوحه حلاله رمان وزن ثمان دراهم حب رمان وزن ثمان دراهم حب رمان
 من كل واحد حرميه جلاله وفاقله وسسل من كل واحد اربعة دراهم وزن عشر دراهم حرميه جلاله

انفسون

المسوق ثلثة دراهم زعفران خمسة دراهم فوفه ثلثة دراهم كافور وقليل من كل واحد درهمين عود اللسان
والطهار الطيب واحد من كل واحد درهمين وعسل ثلثة دراهم دار فني درهمين صندل البض خمسة دراهم دوقوا
ثلثة دراهم حب الاس بنجعه دراهم دوا جمع ويعمل الطبخ السريه وزن مسهل فان كان محي الا سهلا قليلا
قليل او كان محي ياد وار مسعي ان علم ان ذلك اما هو من فصل مجمع في العروق او في بعض الاعضاء فان الطبيعة
ليست تقوى عاد في ذلك الفصل واحراجه كله دفعه مسعي ان يعين الطبعه بان تدفع الى العلل دوا سهلا فتشعر
في الحلق الذي يخرج فان كان الفصل مري مسعي ان تدفع الى صاحبه ما الرمان سبعة مع السكر بود الحاجة ان
تقطعه مشرط الورق اربع اواق مع اوسن سكرين واقطر ذلك الحليج الاضمر مع السكر فانه يسرع
الحلط وسفي اليد ويعمل اسكال الطبعه فان كان الحلق يلقي باعطه الحليج الكابلي مع السكر بود الحاجة فان
كان ذلك مما سهلا المعون سبعة العرو وبعض المعون والامعاء والعروق مسعي ان يسول الرناصة لمعدله وقليل
العدا ولبطيمه وينع مرا عظامه لاعدته المولى للحلق الخارج ولديك بالتدبير المضاد له فاما من كان الدرر من فصل
السند مسعي ان يسول مع صاحبه لاعدته والادوية التي يعي السند دفعه الاعدته العليقة للرجه من له
الاغذية المعجولة من الدقن والشا والامر منه وما ساكل ذلك واحذر ان يعطيه الاعدته ولا دونه القاصه فاما
فما يرد في السند فاما الادوية التي يعي السند ودر الكرفس والرابع والكمون والاسنق والماء الحار ودر
الامر ناريس مع السكرين السحر طي ومع ما على فيه تكون كرماني وان لم يكن هناك حبي فاعطه ما الاصول الذي هي
صفة لوحيد اصل الكرفس وشور اصل الرابع واصل الادخ من كل واحد عش دراهم برار الاسنق
والكمون الكرماني والدوقوا من كل واحد وزن خمسة دراهم مر الكرفس والرابع خمسة دراهم شنبل الطيب
ومصطكى واسارون وهسل وما فله من كل واحد درهم ونصف عود اللسان في خمسة من كل واحد ثلثة دراهم برار
طابقي مروج العم وزن عشرين درهما يطبخ الجميع سله اطلال ما الى ان يروح الى رطل ونصف وشرو منبه كل يوم
اربع اواق مع الامر وسارون نصف مسهل فاما من كان الدرر لما حدث عن اصناف الفصل من الدماغ
الى المعون والامعاء مسعي ان لا يفصل حسن الطبعه بل يكون فصدك منع ما يسيل من الدماغ وسعته ويخفف
الفصل وذلك ان سطر فان كان البصار في الفصل يست سحونه الدماغ استعمال الاصم الموقوفه المارده كالذي
فعله اصحاب الصلح الحادث عن الحار كالعاه المركب من الصندل والورد والا فاما وقصور اصل الحسنا
واسا و ما مشا وخصر وعضو لما مدفوق باعنا بمحلول يا ودر وما الحس وما الطلع وما البقلة ويعر عن ما
الكسفر وما الماورد وما الرمان المرو مسعي ان يكون اشتعاك ذلك بعد اشتعاع البدن بالصدر والحماه ان
دت علامات الدم والقوه قويه وان كانت المادة التي يصف من الدماغ صفراونه مسعي ان سوي الدماغ يسرع
الصدر والهليلج الاصفر والاسيدس اوك الصدر الذي يعي منه الهليلج الاصفر والورد والصدر وبعدوها ولا
بالسما منه والخصر منه والامر ناريسه والبواحه بظهوره او فروج او دراج ان لم يكن حبي وان كانت حبي
بالرود يهد من ثلثا فان كانت المادة حاده لداعه فلعطا صاحبها الحسنا مع لعونه والدوا فود المعول
باشت والعصر الحليج وعصاره لحية اللس والسما والافا فاما ما وصف في باب القول الحاد من فصل
الرماغ والعرق بالعسر والورد وما الكسفر واصل السوس بعد ان يداف منه شي من زعفران ونععر ما
البرد والحل وما السار الجمل وما فله الجماد وصد الراس الصماد الذي وصفت واشمه الصندل والماءورد والكافور
والاس وما الطلع وسلفا حار الحار الذي قد القى فيه حجاب محممة وشحمه الطيب المارده فان ذكر كله مما يقوى الدماغ

على قول العدا واحدا الى طبعه من بعد ذلك سعل السهو والخاصة به له سهو والحيث كان
والسهو الذي يقع فيه غم الرئب وهو البقاع والتفرج واكل البلوط وما جرى هذه المحرك فان ذلك
كله مما يحسن المواد ويمنعها من الاضباب فان كانت المادة بلعبة فليس في الرماح من اللعاب بالادوية التي يقع فيها
اللعاب الكاكي والصبر والورد والمصطكي وحل الااوده وسعط سعوط يقع فيه الصبر والمر والحصى والحناء
والرعيان والسيل والكنانة والسك وحط سطر على الراس الما المعلى فيه المايوح واكليل المكر والريحاسف
والمرجوس وما جرى هذه المحرك ويعطى السهو والخاصة به للرئب البلعي ويحسب الطبخة الباردة والعلطة
ما علمه كرسا لسهو

السادس عشر في علاج زلق الامعاء

مزلق الامعاء فان كانت بسبب رطوبة لرجه في ان تسول من اللدبر بالادوية وتراعده ما يحسن المعين ويخفف
الرطوبة اللزجة التي فيها لمدله حوارس الحروب وحوارس السماء وحوارس الجوى والسهو والهاضه
والحمى المسك وطبع الحصى وما جرى هذه المحرك **صنفه سهو رابع مزلق الامعاء** وحط
حلبا وجر الاس وسمان وقرطوطا وطرابت من كل واحد خمسة دراهم عصف مقل مصفى في كل من واما الزمان
الحامض وكرمارج وراكل ودر الحاص وحرود سبطي وعجم الرئب وحقت البلوط من كل واحد وزن درهم يكون
كرمانى منقوع في حل حرموما ولبله مقلوزن ثلثة دراهم مصطكي وتنبيل الطيب وسك وعود هندي وكر واحد
درهم ونصف يدق الجميع دقا حريشا ويسف منه وزن درهمين عذوق وعينه مقل ذلك ثلثة ايام شرا في المسك
فانه يافع حيا قد حريته ووحدة بالحقا مثل هذه القاه **صنفه اخر** يافع من ذلك فوجدت ما
وحط الاس مقل من كل واحد عشرة دراهم سماق وحرود سبطي وحرود ساسي وبلوط مقلو ومقل ملك وعجم
الرئب من كل واحد خمسة دراهم كسفر مقلو وكون كرماني منقوع في حل حرم مخفف مقلو وفسار كبر من كل واحد
ثلثة دراهم اما الزمان الحامض وعصف مقلو وتنبيل الطيب ومصطكي وتعود وعود هندي وقر واحد
درهمين يدق الجميع حريشا ووجد منه في كل يوم ثلث مرات بعد الحامض المسك ورس الاس مخلطين

وهو صنفه السهو الخليا با عا ما الله وضمه

مقل بالزيت من كل واحد خمسة دراهم كون كرماني مقلو وحط الساساد مقلو ودر الكراف ودر الزمان
مقلو من كل واحد عشرة دراهم ودر الكرس وانبسون منقوعان في حل حرم مقلو من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي
وسل الطيب وقايله وعود هندي وكر واحد درهمين سعد ثلثة دراهم يدق الجميع باعما وسف منه عذوق
وعينه بعد الحامض **صنفه حث** يافع من زلق الامعاء يوجد اما الزمان الحامض
وعصف حصر من كل واحد اربعة دراهم فسار كبر وحقت بلوط من كل واحد مقلو يدق الجميع باعما ويطبخ كل من
حد حتى يسف ويصفى ويصفى حيا كالقلا الشربة منه درهم الى مثقال **صنفه اخر** يافع من زلق

صنفه اخر يافع من زلق الامعاء

فسار كبر وعصف مشور زمان حافض وبلوط وطرابت وحقت بلوط وكرمارج وحرود سبطي من كل واحد
وزن درهمين سل المسك وعود هندي وقايله واسباسه من كل واحد وزن درهم حيا في منقوع شرا في عا
ثلثة دراهم مقلو من الادوية كلها يدق الجميع باعما ويحط السماق ويحط حيا كاسا لالعل الشربة منه وزن
مقال يافع ناد لسهو **صنفه اخر** يافع من زلق الامعاء يوجد حلبا وجر الاس وسمان وقرطوطا وطرابت من كل واحد
درهم الحاص من كل واحد ثلثة دراهم سماق وعصف حصر وعصاره الحبة السرة واما ما وكبر من كل واحد مثقال
وعمران نصف درهم يدق الجميع باعما ويحط الاس الرطب ويحط من كل واحد وزن درهم ويشرب شرا في المسك

ما علمه كرسا لسهو

تابع بادرسه و يسعون بصمد المعين والبطرس صاحب هذه العلة هذا الصابون **صفته** يوجد
احمر مزرع الاقاع وحلبار وسحاق وصبر الاحمر واسين من كل واحد اربعة دراهم فرض وطراش وحب البقلة
من كل واحد مئال سعد ووضد الدرس من كل واحد ثلثة دراهم مسار كندر وعصير احمر واما ما من كل واحد
درهمين يدق الجميع بايما ويزوج شمع ودهن البارد من ويطبخ عليه الادوية ويصفى المعين وان سبب طلب الادوية ما
الاس وما المسوس بالسراخ الرخاوي والنضوج وما ساكنه **كدر صا** **احمر** يوجد قريلا في مسهل
وسليمه ومصطكى وسعد وادحر وشارون من كل واحد ثلثة دراهم حوز واولسي وعود صند وسعد وحماما
وقسطا ومن وساسه وكمانه وفضل الدرس من كل واحد درهم ستة وكاذن ورعفران ورمما حور واورمحل
ويرعل من كل واحد مئال واما وعصاره لحمه السرورامكو وعصير احمر وحلبار ووزر احمر مزرع الاقاع
من كل واحد درهمين يدق الجميع بايما ويزوج الاس والمسوس والنضوج مع سبي من دهن البارد من ويصفى
المعين وتكون العرايا هذه العلة لحوم الطيور الخلية كالصبي والطهوج والعصاره والعظام مقول
مصوص كل مزرع مما قد طهي فيه الامر باريس محشور كمان والسداد الكرس والكرويا والكمون والكشش
الباشه او يعل بارياح برسد وجرمان وحب الاس وكوبن ناسه وكون وداو صيني وحولجان ونامضاح
ذلك بالهدو والسقون واليوم لاسما بعد العلفان ذلك مما يعطى الجراث الى داخل البدن ونفى الرطوبة
واما ما منى كان رخوا لاما ما حدث بسبب مزرع وسورة في طبقة المعين الداخلي مسعون مسعون مع صاحبها
الادوية والاعديه القاضيه المردة وغير اسمان مبرله فرض لطاثير الحامض بعبر رعفران واورا حلبار
مع رب الاس ورب السرجل والسر المعول الامر باريس سفي سوبوا شجر المعين حبه الاس ويطبخ
السرجل وحب البطيخ مع السعور ومع الصمغ العربي والطين الفيرسي ويعطيه نعله الجماع ونعله الحامض
واسعد الفز فطونا ويزن الساهشهرم بمحصى ملوث بدهن ويزوج درهمين مع رب السرجل ورب الاس
شهو **احمر** يوجد بر فطونا ويزن الساهشهرم ويزن بر ريسان الحامض بمحصى من كل واحد
حز و يوجد منه بعد الحامض ونصب عليه ما حار ويصر حتى يصفى ويقطع عليه من ورد وسقا ذلك وهذا **صده**
فرض الطبايع **دك** يوجد مزرع الاقاع ويزن الحامض من كل واحد ثلثة دراهم
صمغ عربي وشاوكندر وطباثير من كل واحد مئال يدق الجميع بايما ويعجن بلعاب بوزن فطونا ونور الفرس
مئال وشتول **فرض احمر** يوجد مزرع الاقاع اربعة دراهم بر الحامض واورا مبراريس
ويزن لسان الحمل وكرابا ولسن من كل واحد اربعة دراهم واسق مسحه اربعة دراهم شامع عربي وطس محوم
وطباثير من كل واحد درهمين يدق الجميع بايما ويحل بحرسه ويعجن بلعاب بوزن فطونا ونور الفرس ويزن
مئال سقا منه مخرجه ما الشرجل او شرا السرجل سادح او سراو الرساس والاس او رسها او ما واهل
صده فرض الخلبار يوجد حلبار منه دراهم ووزن ثلثة دراهم طس فيرسي وصمغ عربي ويزن
حامض من كل واحد درهمين واما وعصاره لحمه التيس من كل واحد مئال يدق الجميع بايما ويعجن
نعله الجماع ونور الفرس مئال وشرط وشفقة قبل من الاشربة **فرض احمر** يوجد طس فيرسي
وصمغ عربي من كل واحد منه دراهم دم الاحوي ثلثة دراهم يدق الجميع بايما ويعجن ما وصره ونور الفرس
وسر ما نعله الجماع تابع بادق الله ويصفى المعين وصاحب هذه العلة بالصماد الذي ذكره الاصحا
الدر الصغراوى مبرله الصمغ المتخذ بالصندل والورج والطين الارمني والخلبار والافاما والمخص

وعضاره لحمه القيش والدامك وقصور الحشاش محمول بالاس وماورد الكرم وماورد وماحي العالم وما
الفرجل ويكون العلاء في هذه العلاء الارز المطبوخ مع الدمن وسونو الشعر ودهن الورد والكوكب
المدقوق مع سبي من الارز واللوز المطبوخ والمردوح المجهول بورا الخصاص والعوس المتسرا الذي ويطبخ ويطبخ
ماه الاول بدهن لوز حلو وكسره بالسبه ويطبخ ويطبخ بعله الجها وعل الاس اوطس سونو السوا العسل
والساملوط والسدر جل والكبرك والنفاح فاعلم ذلك **الفصل السابع عشر في مراداه**
الى وقطعه فاما مراداه التي مسعى ان يسطر متى حدث بالسان عسان وكان ذلك مسكن
الطعام او كراهته فليباجر بالي بالسكنج والعسل والمالحار وادخال الرخيه وان كان ذلك من
صل الملح الصفر فبالسكنج والمالحار واما السور مع السكج والمالح او ما السرم مع اصل الطبخ
بالسكنج او ما الحار ويطبخ بعد اكل السك الطري واللوسا والمالي والطبخ اذا شرب بعينه السكج
والمالحار وسمي من ملح حرس وسمي معدنه ويطبخها ويسقطى التي واعطه بعد ذلك الحار وما الرمان وركب
الرمان المجهول بالسبع او شراب النفاح المر او شراب الخضر فاما من كان العسل العتي يستحلط مع بقي
صاحبه بالسكج العتي المتق مع ما على فيه الشبث وملح حرس او فقيه بالعسل مع ما مطبوخ فخل
وسب او برر العسل وركب الحار مع العسل والمالحار وادفعه بعد اكل الطبخ والملح من شراب الى المني
من وقت ساوله لذلك ساعنان ثم شرب نون المالحار والعسل ودهن الرت وسمي معدنه ويطبخها حبل
فان لم يسطر ينك كل سطر حون التي والحاسج والكهر روبرد النحل من كل واحد حرو ملح وخرط
واحد نصف جز وكسرت مع جز من الخمض باعما ويوخ منه درهمين الى ثلثة دراهم يحرق العسل وذاق الشبث
وشربها هو فاقه فانه يفي بلخا ووطوباء غلبه لرحه وسمي سودا وان استعملت من الربع درهم وملح
هندي درهمين معجونان بعسل من افا السكج حرج سودا ودهن ويطبخه وسمي ان يساول صاحبه ذلك بعد
التي هليلج كالي مراد وركب مراد وسمي من خواص رسن العسل او دوا المسك اي من حصر يعطى بعد الحاجة
واذا كان بعد ذلك بانام مسعى ان سبي المعده بانارج البقر مع الطرخل او يقوع الصبر وحت السستان و
حري هذا المجري وسمي من ساول الاشيا المولن للطمع ويستعملوا الرضا ويطبخ العسل ويطبخه من له الحوم
الطير السهلة لا نهضام مطبوخ بالحل والمرى والرت والكر ونا والحولجان والبعج والكرس والمصوم باليوم
والعسل والسدر والسبع وما حري هذا المجري فاما مني حديث التي وكان ذلك سبب السحران مسعى
ان لا يقطع الا ان شرب على صاحبه فاما مني كان التي في عرو السحران وكر حروحه مسعى ان يسطر فان كان التي
السي الذي حرج بالي من صفر فاعطه سوا الرمان المجهول بالسبع ما يارد ان شراب النفاح المراد مع النمر
هندي مطبوخ مع السبع او رت الرساس وورده الحمر مع ماورد ويطبخها السفرجل المر وما الرمان المر وما التمر
هندي يوخ من كل واحد حرو ويطبخ مع السبع وسمي من خواص السبي من طباشر فان ذلك كله يقطع في المران ويكون
علاءه سونو الحطة مع ما الرمان وركب الشعر مع البلي او كوكب مدقوق ما النفاح فان هو نقيا ما يعطيه هندي
راشيا طبعه عليه مثل حتى يعله نفع وان صعب الوباء معن ما التيم المتين من صدر الدجاج والفرارح مع
الكوكب وما السفرجل والنفاح في طبعه الما الطباشر وسمي المعده ما الشعر والنفاح والصدر والماءورد والكافور
وسمي المسك ويطبخ هذا السعوط **وصفته** يوحده رمان وحل الامر بارس من كل واحد
حمه دراهم سمان وثلثة درهم مسور الفتق الحار وورده طباشر من كل واحد درهمين واورده صني وكرارا

دعوى

أخرى

من كل واحد من هذه بدق الجميع ناعما الشربة درهمين مع حوسر اذ العود والمسه السلي حبه المسكه صفة

لوحده شور العسقي الخارج جز ومصطكي وعودي من كل واحد بصدر حردق ذكر ناعما وسردي المسكه

صفة أخرى لوحيد امير يارس وحرب زمان من كل واحد حمة درهم طباشر وسماق من كل

واحد درهمين عودى ومصطكى وقصور الفتق الخارج من كل واحد من هذه ناعما ناعما درهمين

الجميع ناعما وشرد على الشرجل وما البعاج المروا طهره الشرجل الاصفهاني والبعاج السامي والاصهطاني

وومن سرديك وكذلك الكمرى فان كانت الطسعة مع ذلك بابيه فلين الطسعة تحقنه لبنه اوسا من

حطمي وبورق وكراهم ويكون العود الصاحب ذلك لحوم الطير السهلة الانهضام كالغراب والبطاويح مع قوله

مصوص محل من وسادات كرس وبعاج وطلح ويكون او مطين بدق شراب عليه الشراب مبرر بالكر ونا والدار

صيني والحو النجان والعسل فان كانت الطسعة ناعمة فليعمل لها السلام والاسفاناج مطبوخ بالحل والرب والرب

مطبوخ عليه البعاج فان استعملت هذه الاشياء ولم يقطع العي وكان الغر من شرجا او مرارا يسعي ان يصفد

صاحب ذلك الشرجل بالاسليق من يد البشري او محبة على الساقين او يصبغ المحام على اسفل الشرج او على اسفل

الفخذين ويربط الرجلين ربطا حيدا وتدلكهما دكا قويا لحدوث الماده الى اسفل فيقطع العي فان لم يسكن العي

يصبغ المحبة من الكفاس بعد شرط وهذه صفة شفع من القلي الضفر اوى لوحيد

عودي من كل واحد من هذه طباشر وسماق ووزد احر من كل واحد بلته درهم حمة درهم عشرين درهم

امير يارس ويقنع ناعما من كل واحد حمة درهم صدر البصر ورمما حوسر وشور العسقي الخارج من كل

واحد من هذه كاقور نصف درهم بدق الجميع ناعما الشربة ثقال ما المهرندي المهر وبن في الماورد المصفا وما

البعاج السامي وشور حمة كوز حردق فتق قد غر عود وكافور صفة شرجا شفع من

الى المري لوحيد ما الزمان وما البعاج وما الشرجل من كل واحد طرا مهندي بصدر طرا بعاج

باده بلي في قدر يرام بطيفة ويطبخ بنار معتدلة الى ان يصفى الملت ويوجد عودى ومصطكى وكرا من كل واحد درهمين

بدق الجميع حرسا ونصر في حردق بطيفة رقيقة وشد سدا محليا ويطبخ في قدر ويطبخ الى ان يجمع الى المصفر كما كان

عليه في الاول وبقا عليه كرا طهر ويطبخ وبعج رغوته حتى يصفى قوام الحلاط ويرفع في انا وتعمل عند

الحاجة شرجا يقطع القلي البلغم يخذ من ما الشرجل والبعاج السامي والسراد الرحاني

من كل واحد طرا ويطبخ عليه باده بعاج وباده تمام وعود ويطبخ بنار معتدلة الى ان يجمع الى النصف

وبقا عليه على مصفا طرا ويطبخ حتى يصفى قوام وبقا عليه عودى ومصطكى وقرنفل وهيل وسيل

وناوله من كل واحد درهمين يحصل درهمين بدق الجميع ناعما وبقا على الشراب وهو حار ويدا حيدا ويرد له

ويرفع في انا ويصفى عند الحاجة ويسعي ان ينظر لعل البدن يمتلئ من بعض الحلاط فان كان ذلك كذلك يسعي

ان يسعد واما مسهل لذلك الحلاط فان لم يسلك في المعوي يسعي ان يتنهل الادوية القوية للمعوي المسكنة للقلي

بالسهم الباد الثامن عشر في مداواة الفواق اذا كان الفواق من قبل الاسعاف

او من قبل الحرارة وليسقا صاحبه ما ورد مع تعاد البرق فطونا ودهن الورد ودهن السعس وشقي بالمر

الطبخ او ما الحار او ما القرع مع نور العلة المدقوق المعصور مع شيء من الحلاط ودهن السعس الحار ودهن

حب القرع او دهن اللوز الحلو وما سائل ذلك واخلقه ما الشعر المبرد بالبلغم بدهن الورد ودهن المعوي يقرط

معمول من الحار وما القرع وما حي العالم او مصد لها برون قطنونا مع حراره القرع ودهن المعوي وحطى ودهن

يسبح فان كان الفواق من الامتلاء فيسبح ان يفي صاحبه بالسكينة والماء الحار وما الغسل وما الشرب
 وما العمل المحصور وما يحرق هذا المعرك ما يغني عن شربة الماء وتقطيعه **صفحة** ما يفي من الفواق
 من الامتلاء يوجد كون كرماني ويطي واه ينشوت وير الكرمين وما يحواه من كل واحد من ابوالال
 ربع جريد واحد يجمع ما يجمع منه وزن مثقال ما الهام **صفحة** فرض نافع من الفواق من الامتلاء
 يوجد صبر اسهوطري ومرواد حرق وقام وعود حبل وبعاء وشذات يس وير الكرمين وكبدت ذكر وشارون
 من كل واحد درهمين امون وورج مروج الاقاع من كل واحد نصف درهم يجمع ما يجمع ما يجمع شرا ودرهم
 ويجمع الشربة منه نصف مثقال ما الهام وما الشقاع وان احدث من الحيد سدس درهم ونصف في سبعة محل
 مروج ما يفي ذلك فان سكن الفواق بعد ذلك واه والامسبح ان يسبح العطاس ما دخال الفسلة ومطاس
 الالف في اسم الكبد وما يحرق هذا المعرك يسبح حصر الفواق فانه كثير مما يحل الفواق وان سبب صلبه
 من العرض الكوكبي نصف درهم ما الهام يفي من ذلك سبعة **الباب** الماشع عشرة في مداواة
النفع والرياح التي في المعده اذا عرض البقي والرياح في المعده فيسبح لصاحب ذلك ان يفلل وعذاه
 ويحبس الا عذبه المولدة للرياح والسبح لله الباقلي واللوسا وسار الحبي والبن والعصا وما اشبه ذلك
 ويسبح الهام بعد الرياضه الكبدية وفصل العود ذلك المعرك وتكديها بالماء والكمون والما يحواه المسبح بالماء
 والحار سر وبعطاء الصاسه والورور **صفحة** شذات يس وير الكرمين ويرد ما نافع وحبل وفلفل ودار صيني
 والانسون من كل واحد درهم درهم بر الشذات وير الكرمين الحلي ويرد ما نافع وحبل وفلفل ودار صيني
 وكبدت ذكر من كل واحد درهمين سعد في سور وعود حبل وتمام من كل واحد اربعة دراهم حديد اسن
 نصف درهم يجمع ما يجمع ما يجمع شربة درهم سراد عسق وان اعطى الصال ذلك حله الشاذ وما يحواه وير الكرمين
 وانسوت من كل واحد درهمين حب اللسان وريباد من كل واحد درهم حديد اسن نصف درهم يدق
 المجمع ما يجمع منه درهم سراد عسق وفسل ذلك من استعمل كل واحد من هذه الادوية في علاج الريح
 او اسن منها او ثلثه في سبعة شرا الفل يسبح من الرياح وان اعطى لصاحب ذلك من حوارس الهند وبقو
 او حوارش الكمون وزن مثقال ما يفي ذلك وحلل الرياح والبن وجود الهضم والسحر ما الصابون مهيئ
 الباب نفعاً بحسا وحوارس الحلاول والمروود بطس والعصا والكربا والكبد او حوارس الاعدان حوارس
 الصقار وحوارس الفويج وما ساكل ذلك **صفحة** معجون من الرياح والفخ
 يوجد كون كرماني وكون سعي وما يحواه وير الكرمين من كل واحد ثلثة دراهم بر الكرمين حلي
 وسور وحل اللسان وعود اللسان ومصطكي من كل واحد وزن درهمين حلوبان ورياح وفلفل
 اسود وفلفل اسن وير الشذات من كل واحد درهم ونصف حديد اسن ورمه من كل واحد وزن درهمين
 حل الفص يد من الارج او دهن اللسان وثلث الادوية ويحبس بقل مروج الرعوى ويرفع في انا الشربة
 منه وزن نصف درهم الى درهم ما يفي منه يكون كرماني او شرا في ثغاني او ما يفي منه بر الشذات بحسب
 قوه العله وضعفها ويسبح ان سطرمان كاس الطبعه مع ذكراته والعطه حوارس السهر باران او اعطه
 امارج محمر ما يفي منه انسوت وير الكرمين وان كانت الطبعه لسه فاعطه حلوبان مفلو وكون كرماني
 يسبح محل من مداواة **الباب** القشرون **2** مداواة اللبن والدم الجاهدين
 في المعده ما مداواة اللبن والدم الجاهدين في المعده فان كان قد حذ في المعده فيسبح ان يعطاه ما

النجم

انجمه اريد ان يصفى من عوارضه فان لم يصب انجمه اريد ان يعطى العودى محل عروق او شراب
عسقي او اعطى حروا ليركب مع شى من عسل او ما القسوم والشح المقصور او ما الفودج مع شى من ملح
واما الدم خاصه فليق حديد الرساد وزن درهمين او ثلثه ما حار مغليه خاسا **الباب الحادى والعشرون**

في مداواة الرخيم

اذا عارض الرخيم من حلقه على حاد لداغ فليق ان يعطى صاحبه سمان بر
قطونا مع دهن السمسم وخمس الامراى لدهنه ويصنع اسفل البطن ما وافر ولم يرحم يدهن بفسخ وان كان
مع ذلك اسهال مري فاعطى صاحبه سهو والطن مع شراب الاس او بر الساسمسم بمحصر وامامتي
عروض الرخيم بسد رطوبه الرخيم احدى الى الامتعا فليق ان يمنع صاحبه من الاشيا الباردة ويعطى
المعلبا فان باقى من الرخيم حاد او يعطى شام من بر الكرمس وبر الكلاب من كل واحد حرم مع ما حار وبقلبه
وزن درهمين حار الرساد ما حار والعرض المسمى باسهو طوب اذا اعطى منه وزن نصف درهم ما فاك
ينفع من ذلك وكذلك من لعرض المسمى الكوكب واذا اجمل بهك الاساسه **وصفها** بوجد كندر و من
كل واحد حرم عمران وامون من كل واحد نصف حردق الجمع باعما ويعمل اسيا ويطبخ رطبه حار ويطبخها
صاحب الرخيم وابها بحرمه خاصه المسعفة باذ الله **صفة ساقا حار** بوجد مرق سعه
وكندر ذكرا و ابيض وسدر وس در عمران من كل واحد حردق الجمع باعما ويعمل اسيا ويطبخها
وان عالت من ذلك حار كالحصص سقت صاحب الرخيم من ما وافر سعه **صفة رص باقى من**
الرخيم بوجد ما عواه وبر الكرمس من كل واحد درهم مرق سبل واسارون ودر عمران من
كل واحد مثقال امون وحيد با دسر وبر السبع من كل واحد درهم يدق الجمع باعما ويعمل اسيا ويطبخ
القرص وزن نصف مثقال وسهل سهو **باقى من الرخيم** بوجد حسماس وسوره من كل
واحد ثلثه درهم بر الكرمس وبر الكلاب من كل واحد درهم كندر حروا عواه من كل واحد درهم
ويصودق الجمع باعما الشربه منه درهم الى درهمين ما حار سهو **اخر** حور مسوى بده درهم
ما عواه درهم كندر كرو وزن نصف درهم سنف ذلك كله ما حار وان كان صبي فمعطاه وزن
درهمين سهو **اخر باقى من الرخيم** بوجد بر كرمس واشتون وما عواه من كل واحد ثلثه
درهم كندر ومصطفى وسبل الطيب وحورنوا ورحيل واهل من كل واحد وزن درهم سدر واصل
الاخر من كل واحد درهم حور مشوى حمة درهم يدق الجمع باعما الشربه منه وزن درهمين ما فاك
صفة اخرى بوجد بر الكرمس وسعد وسبل من كل واحد حمة درهم عود رش و حور
من كل واحد مثقال يدق الجمع نوا باعما وسه منه مثقال ما وافر فان كان مع الرخيم اسهال يلغى فاعطى ذلك
المسه المسكه سهو **اخر باقى من الرخيم مع الاسهال** بوجد حور مشوى
واهل واماغ الرمان الحامض وسعد وسبل وكندر ولادن ودرجه ورامك وورج من كل واحد درهمين
عود وسك ومصطفى وقص الدرنه وفاطه وساسه واشتون وبر الكرمس يكون سبع شراب معلوق
معلوق سراق ومصطفى وراوند القصي ومن الطراف من كل واحد درهم حمة رمان معلوقه درهم يدق
الجمع باعما وسنف منه عاقد الحامض ما وافر والا فلو سا العارسته باقى من الرخيم سعه منه وسعد
الرخيم رطوبه حمة الباردة ويكون عله الماحص بفراج او عصا ورم معلوقه رست او ارم مطبوخ
رست فدا لى منه شى من حبة الرشاد ويقلل من العدا ويكون يسترافانه انفع وامامتي كان الرخيم من كل

ورم في الامعاء وكان ذلك في طرو المعالج المسقم ولحم اسفاده معجوله من حطمي وبر الحمارك وبركتان
مرفوق بايما معجون بما الحلبه واسفاده معجوله من حمص ورعمران وافيون من كل واحد بحدود الحاحه
وكلس العليل في ما داء اعليه الحاجة وبركتان وورق الحطمي والكرب والعسل المفروق وان كان الوزم
اعلى من هذا الموضع حتى لا يلحقه الشفاء فليستعمل الحفنه المعجوله من الكرب والحطمي والحلبه وبركتان
وبن وحاله الخوازي ودهن شرج كبر وما صر صا حده كذا ان يصير على الحفنه فصل فليلد ويكلى المعالجين
خارج بطبخ الحفنه وعللها فانه يخلط الورم ويصمد بهذا الضماد **وصفه** نوحه كبريت مسلو
وسحق في الهاوت حيد ويلي عليه صبر السملو ودهن وزد وسفنج وبزر الحمارك والهاوت حيد
ويصمد به الموضع العليل من خارج فان كان الورم شديدا فليخلط في سبعين ان يصمد به السملو المتلويح
دهن وزد وصبر السملو وحمص الحلب وما الكارب وما الكالكج وصبر السملو ودهن وزد حاله فار
فان دكر خلل الوزم وان كان الرهر لسر بل يحرق في المعالج اعط صا حده حوارس السهر بادان او حوارس
التمر او بقطه من صبر السقمون مع السكر وما حار فان كان هناك حراره فاعطه لعور الحمارك سار مع سبي من
البريد ولعوق الحاص مع سبي من السهونيا او محمله سباده من حطمي ووزق وشحم خنظل وسكر احمو وعد
لمرق اسعد باح مع سبي من السفنج ولين الفرمط وغير ذلك من الاغديه الملبينه للطسعه فانه اذا ان النطس

علاج الذوسنطاري المعانيه

الشيخ اذا كان السبح والعص في الامعاء واسما الامعاء العليا فليدعي ان يعطاضا حبه في او الامر شفي
الطبيب مع ذلك فليفرط او سرائر السبح ويعطيه سبوه الطاريا مع شراب الاس وبقطيه من صبر الحمار
مع ما نعله الحقا او لسان الحمل واوراق السبد مع الاسرته القاضيه **وصفه** دوا سفع من
السبح نوحه صبح عروفي طين وريسي من كل واحد حردم الحوم وعصاره لحمة السبح من كل واحد
نصف جريدق الخبث بايما ويستفاد منه وزن درهمين شراب الاس واوراق الحمارك او ما نعله
دوا اخر نوحه صبح عروفي طين وريسي من كل واحد ثلثه درهم او اما وعصاره لحمة السبح من كل واحد

واخذ وزن درهمين خلطار وبر حاص من كل واحد درهم ونصف كاربنا وسند ولولو من كل واحد درهمين
نعله الحقا مقلوون درهمين يدق الخبث بايما الشربه منه درهمين شراب الاس وورق السفنج او ما نعله
الحقما او لسان الحمل ويعطاضا حده هذه العله اللين الملقاه بحاره او قطع الحديده المحممه فانه او ملامني
الحديد من الفص والسفوفه وذكرك ليشف ما ينبت مع شئ من الكلكج وان كان هناك حمى فلا يعطه اللان
واعطه اقراص الطباشير المسكله مع ذلك فليفرط او رب الاس واعطه بعد ساعه ماسون السعير
مع الطين الفريسي والصمغ العربي واذا كان بعد ذلك ساعتين فاعطه من هذا السعير **وصفه**
نوحه وزن قطونا وبر مروي والساهسهرم من كل واحد حده درهمين او ميني وطين وريسي ونشا
وصبح عروفي من كل واحد ثلثه درهم طباشير وورق جاجن وكاربنا من كل واحد درهمين نعله اللان
فلما معتدلا واحدا ان يحرق في قاع الادويه وما معتدلا ماسوكا لروور واسوا الاطباء واحل طها
الروور الشربه من كد طينه درهمين شراب الاس واوراق السفنج او ما نعله الحمارك وان
الحبليه مكانا مختلفا لعله الطيهوج والصبغ والسفنج والدرج معجوله ما راج برست وحب رمان وان
على ذلك ما طراو الحدي ولا ماسه والتماقته اذا التي فيها فصان نعله الحمارك وان كان هناك حمى

فكر ورتن

والمروراة ما ذكرت والخبر المأثور ما الرمان المز والخسوا المجد من الماس والجاور من المفسر مع الارز
وبعض الصا صهر النسخ المسلوقة بالخل قد القى عليها من السماق وان استحدث صهر النسخ المسلوقة
وضربها حتى صرعا السماق والفس عليها شاشا من السماق والعصا المدفوق باعنا وصدرت ذكر على ريف
معلى واعطينت صاحب هذه العلة اتبع بذلك وان اعطيت الحيا المجدول من الارز القارنى سمح على المعر
لا سيما ان تلك فلما حفتها والخس المجد من الكوك والعصر ابا الور الحلو والمقلو المسحوق ودهر الور والحا
المجد من الاطربة ما السماق وسمي على المعر ودهر الور ان كان هناك حتى والاولى المطبوخ بالخل والسماق
تابع من ذلك وفكره بالاجل والكثير في التفاح القاصي والعصر والسوا لياس واللوط والساهلوط وما
ساكل ذلك وبلغا الى الما الذي شربه الطباشير والصبغ القوي والطين القوي والارمني وسعى ان يحسه
الاسا الحريفة والحامضة القوية الحموضة والمالحدة ولا تعطيه الاشياء القوية العنصر الحسنة الى ويكون معها

من السج وعفرا ميا **صفه سفوف** **صفه سفوف**

من كل واحد ستة دراهم حرام وحج الامر نارسي وساهلوط وبر السعد الحما معلوم من كل واحد
اربعة دراهم بر الحما ص ويزلجان الجمل وصمغ عربي وطن ارمني وورسي ومموليا وشام من كل واحد
حمة دراهم سد وكاربا وطاسر وحلبا وكسفر ووزد احمر من كل واحد ثلثة دراهم سرطان بحري
مخرق وودع محرق واقافا وعصاره لحمة السن من كل واحد درهمين بقا اجمع باعنا ما حلى البر رطوبا
وبرر براتاش شهرم ويحلط اجمع الشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم بر المس اور السطرط واخلم
لكن حتى عطفه دوع البهر الذي قد القى فيه قطع الحديد المحمصة والحما المحمصة مع شى من الكوك فان عرك
للانعا حرا حة مسعى الاستعمل الاشياء القوية العنصر مل سعى ان يعطى صاحبها سفوف الطين وداصف
النه شى من الاقافا والكاربا ويعطيه هذا السفوف **وصفه** نوحدر الحما ص والحطمي مفسر
محص من كل واحد حمة دراهم ساهلوط وصمغ عربي وطن ارمني من كل واحد عشرة دراهم بقا اجمع
ويحل الشربة منه ثلثة دراهم شراب الاسفان عر صمغ السج والحرج يسر الطسعة مسعى اب عطار
صاحبه بر رطونا وبرر براتاش شهرم وبر الحطمي والحما ص عر معلوم من كل واحد جز نوحدر منه
ثلثة دراهم الى اربعة دراهم ما فارد من ورد فانه بلان الطسعة فان لم يجد فاحلط هذا الدواء ما قد

صفه حار **صفه حار** **صفه حار**

من السج نوحدر طين وورسي وصمغ عربي واقافا وعصاره لحمة السن وحصص من كل واحد درهم ونصف
وحلبا وورد والاعاء الرمان وبر الحما ص من كل واحد درهمين ونصف بقا اجمع باعنا ونحوها الى الجمل
ويحدر ويحدر الشربة وزن مبالغ الى الدرهمين بر المس ومنى كانت العرجة في الامعا السفلى ولم يجد
فها سرد الا و به فليكن بالحرف فابها البع لسعه وصولها الى موضع العلة من عر ان يضعف فوسها
لمرها بالاعضا العلوا واذا كان كذلك كذلك مسعى ان يطر فان كان محي الدم من عر معص ولا وجع ولا لى
فاحمل العليل بالان الحلو ما بعلة الحما وما عصا الراعى نوحدر من اجمع نصف طر وبلغا عليه صفر
نص مصلوقه محل حر وطن وورسي وصمغ عربي من كل واحد درهم عصاره لحمة السن واقافا ودم
الاخون من كل واحد ثلثي درهم بقا اجمع باعنا وبلغا عليه درهم ورد وصفه السج ويحلط ويحرق

سومراج الكبد وضعها برأحده من بعد ذكر مما يحسن الدم وحسن الحافة الحارة عن ذكر منزلة
الشعور الذي يقع فيه الأمر بارى واللحى والراونى والطين المختوم والعرقى الطباشير وما جرى هذا
الجرى وقرص الطباشير الحامته نافعة في هذا الباب **وهذه صفة شعور**
من ذلك يؤخذ ورد احمر مروع المقيع ستة دراهم امير بارى رابعه دراهم كوكب معشوق
قوى درهمين طباشير درهمين زاونى صيني مثقال صندل البض درهمين برز الخواص ثلثة دراهم
سوا صمغ عربى من كل واحد درهمين زعفران حاتقن بدق الجميع ناعما وسقاع الراونى
مثقال الى الدرهمين بعد ان يلقا في الراس وطبخ الحارة المحمصة وان اخذ من افراس الكاريا نصف مثقال
ومن افراس الطباشير مثل ذلك وتنقته برى البقاج المراونى الرمان مع شى من ما يورث لعله الجماد
ما الامر بارى او مر الى ساس كان ذلك نافعاً وكذلك سائر الادوية المافعة من بعد الدم اذا
خلطت بالادوية المافعة من ومزاج الكبد الحار وضعفه فانه يبع الدم سطاريا الكبدية ويصمد الكبد
بالاصمى القوية لها والحاجته الدم منزلة هذا **وصفة** يؤخذ صندل البض واحمر من
كل واحد اربعة دراهم ورد احمر ستة دراهم سماق وجلهار من كل واحد ثلثة دراهم طين ورسى وعصا
الجنية السرى من كل واحد درهمين بدق الجميع ناعما ويحلى بالان الجمل وماء الصا الراعى وماورق
الورد او ما يلقى الكلى ويصمد به الكبد عارفة كنان او يجرى به الحوى ويلقا على الكبد باق باق لسه
واعلم ذلك

الباب الرابع والعشرون في مداواة البواسير والنواصير

فاما البواسير التي تجرى منها الدم فينبغي ان يستعمل صاحبها القى او يتعاهد في كل قليل ويستعمل من الادوية
ما كان يتجفقا بمنزلة الكاريا والسند واللؤلؤ مخلط بالاشيا المغربية كالطين القيرسى والارمني مع لايها
المختزق بمنزلة الفلونيا الفارسية والرباق الخرش **وانافع من البواسير** يؤخذ
قرص الكاريا درهم ونصف هليلج هندي وبليج وامليج مقل بالزيت مرقور ناعما من كل واحد درهمين مقل
ازرق درهم يدي الجميع ناعما ويحل المقل بالكرات ويجيب الشربة منه ثلثة دراهم باق فان نافع **صفة**
دوا اخر ينفع من البواسير التي تجرى منها الدم يؤخذ هليلج هندي وبليج وامليج من كل واحد اربعة
دراهم بزر الكرات ثلثة دراهم بسند وكاريا وودع محرق من كل واحد درهمين ونصف مقل عشق درهمين
يدي الجميع ناعما ويحل المقل بالكرات وماورق السرى ويعجن به الادوية ويجيب الشربة منه وزن ثلثة دراهم
باق اطفى فيه حديد محى فانه يقطع الدم بمشيئة الله

صفة اخرى لذلك يؤخذ هليلج
هندي وبليج وامليج من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وجفت بلوط وطرايث وجلهار من كل واحد درهمين
مصطلى وجوبها وتنبيل الطبوق نفل من كل واحد درهم بزر الكرات البطل ثلثة دراهم مقل جيد درهمين
الحدر مرقور ناعما متين في نبيذ الدادى بومار ليله مقلو مجفف عشرين درهما يغلى الهليلج والبليج والامليج
وبزر الكرات بالزيت ويدي الجميع ناعما ويحل المقل بماورق السرى ويعجن به الادوية ويجيب الشربة منه ثلثة دراهم
باق فان نافع **فاما البواسير التي لا تجرى منها الدم** فينبغي ان يفتح ويجرى الدم منها فان الدم
الذي يخرج منها الردى المالم فاذا خرج سكر الوجع واذا اردت ان يفتحها فاطلها ببعض الادوية الحارة كخمر
مزيم وعصاره البصل الحريف والعلفون والذكر ذال واعطهم من بعد ذلك الهليلج الكابلى والامليج المزاجى
المقل والاطر فيل الاصغر **وهذه صفة شعور البواسير والاوجاع**

والرابع

والرياح العارضة منها يؤخذ هليلج اسود هندي واملح مقبوض بزيت من كل واحد عشرون
 دراهم بزرك الكراث النبطي وحبة الرشاد مقبوضان وناخواه من كل واحد خمسة دراهم جرمول وحلبة من كل واحد
 سبعة دراهم ابهل ونوا الشمس من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وجوزبوا من كل واحد درهم يدق الجميع
 جرمول الشربة ثلثة دراهم باجاردان سقيت صاحب هذه العلة من الكراث النبطي وون خمسة عشر دراهم
 ودرهمين دهن الجوز نفع ذلك منفعة بينة وان طليت الموضع بدهن الزعفران نفع ذلك وكن الوجع وان اخذ
 صاحب ذلك اهيلج هندي مقبوض بتمر البقر والريث وبزر الرازيانج مدقوق ناعما من كل واحد خرجت الرشاد
 حزين يؤخذ منه في كل يوم ثلثة دراهم مع اوقيه يبتد البادى اسبع به وهذه **صفه ح**
يسكن وجاع البواسير يؤخذ اهيلج وبليج واملح وسقل من كل واحد اربعة دراهم
 ايتسون وبزر الكرفس والرازيانج من كل واحد درهم ونصف كوند كرمانى واملح هندي وصفت فارسي
 وسورخبات ابيض واشق وجرمول وشيطرخ وناخواه وسليخة ومصطكى من كل واحد درهم ونصف
 فانيد وتريد من كل واحد ثمانية دراهم صبر اسقوطى عشرين دراهم اسكيني درهمين يدق الجميع ناعما
 ويخل الصمغ بما الكراث ويجريه الادوية ويجيب الشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم يشرب ذلك ثلاث ليال
 متوالية فانه نافع منفعة بينة ويسكن الوجع **ضاد ينفع من جمع المقعد من**
البواسير يؤخذ مقل ازرق ويخل بدهن الزعفران وكرات مطبوخ بسم البلخ يستعمل في الهاون
 حتى يتوى ويضد به المقعد **ضاد اخر** مثله بابونج واكيلد الملك وكرات نبطي وورق الخطمي من
 كل واحد كف يطبخ بما طبخا جيرا حتى يتهر او يستحق الهاون حتى يتوى ويلقا عليه صفر البيض ويجمع
 جيرا ويضد به او يؤخذ حلبة وبزر كتان من كل واحد جزين مقل مذوب بدهن الدجاج نصف جزين والجميع
 ناعما ويخلط مع ما ذكرنا ويضد به المقعد وهو فاتر **يسفوف ينفع من البواسير** يؤخذ
 وخسك ولوز مر وناخواه من كل واحد جزين بزرك الكراث النبطي حزان زراوند وعاتر قوجا من كل واحد نصف
 يدق الجميع ناعما ويلقى عليه دقيق الجوارى ويجريه الكراث ويجريه تور هاوية ويدق ويلت بدهن الجوز
 ودهن الشمس الشربة اربعة دراهم بسد الدادى بايع وكنى كان مع البواسير ورم حار فينبغي ان يضد
 بهذا الضماد **وصفة** يؤخذ اسفدياج الرصاص خمسة دراهم مرد اسنج ثلثة دراهم مصطكى درهم
 بنج ابيض درهمين يدق الجميع ناعما ويجريه بصفرة بغير دهن ينسج ويضد به الموضع وهو فاتر **ضاد اخر**
ينفع الورم الحار في المقعد من البواسير ورق الخطمي وبابونج واكيلد الملك من كل
 واحد كف حلبة وبزر كتان من كل واحد ثلثة دراهم عدرس مششعشرة دراهم يطبخ الجميع حتى يتهر او يستحق
 في الهاون حتى يتغير كالمزهر وتلقا عليه صفر بايضا من دهن بنفسج ويخلط في الهاون جيدا ويضد
 الموضع **صفة** دواشكر او جاع البواسير اذا لم يكن معه حرام يؤخذ ثوم مقشر
 ويدق ناعما ويلقى عليه دهن بزر ويغلا غليا ناعما حتى ينضج الثوم ويصفى الدهن ويضد به المقعد
 ويضد بالثوم فانه يسكن الوجع **صفة** دوايحفف البواسير يغسل المقعد بشاب فاقص ونذر
 عليه مراد جوز السرو وجفت البلوط من كل واحد جزين ماد الخطم جزين مدقوق ناعما **صفة اخرى**
 يؤخذ قشور الرمان وجوز السرو وجفت البلوط من كل واحد كف يدق الجميع جرمول واملح بشاراف
 ويصفى ذلك ويغسل به المقعد غدوة وعشية اياها متوالية فان ذلك مما يحففها **صفة درهم**

آخر حشف البواسير يؤخذ موزون درهمين عصارة الحية اليسرى أربعة دراهم كندر ستة دراهم يدق الجميع وينقع بعصير العنب ويجعل مرهماً ويطلق به على آخرته ويلبث على الموضع **آخر** **محفف** يؤخذ عروق ومرداسينج من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط بحرين ويوجد دهن ورد

خالص صابون ونظف به حتى يصير من هالها ويلقا عليه وزن درهم سمع ويستعمل **مرهم آخر محفف** **للبنواسير والنواصير** يؤخذ زفت عشق دراهم من الجزع خمسة عشر دراهم من اذابة الزنباب الدهن ويلقا عليه كبريت بحري بحري افيون وسليخ الحية وقسيور وهي الحجازة التي يحل بها الورق وفخذه مكشور بالربيق من كل واحد درهم يجمع الادوية مدقوقة مخولة ويخلط بالدهن والنزفت والفضة المكشورة

بالربيق ويطلق على فتيل من خرقه كتان ويلزم الموضع **دهن ينفع البنواسير** يؤخذ من الكراث رطل ويجعل فيه من زهر الحمل وقشور اصل الكبر من كل واحد وزن عشرة دراهم شراب بصبغة جيدة ويطبخ حتى يبيض ويصفى ويصب عليه نصف رطل دهن شيرج ويطبخ حتى يفينا الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة

دهن آخر يؤخذ من صمغ زطبة وكندر ذكر وقشور اصل الكبر وقسطا وخرمل من كل واحد دقلى وكبريت اصفر من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعماً ويشرب عليه دهن المشمش لمدار الواحد ثلثة من الدهن ومن الربيق والزيت من كل واحد جزان ويضاف جيداً ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **دهن** **آخر ينفع البواسير اذا شرب منه** يؤخذ من الكراث وما الخندقوق من كل واحد

رطل وقشور اصل الكبر وخرمل من كل واحد عشرة دراهم زراوند طويل وقسطا من كل واحد خمسة دراهم تمر بنجوش وشاهفليج من كل واحد اربعة دراهم يدق الادوية جريشاً ويلقا على العصارة ويغلى غلياناً جيداً حتى يبقى الثلث ثم يلقا عليه من دهن نوا المشمش ودهن الزبر من كل واحد نصف رطل ويطبخ بنار لينة حتى يفينا الماء ويبقى الدهن وتنشأ العليل منه درهم الى الثقال بما يغلى فيه حلبة وبسج المقعد منه فانه يسكن الوجع منوقته **صمغ** **دهن البواسير** يسكن وجاعها **من ذلك** **وصفتها**

يؤخذ من قزق وبنر الكراث وقشور اصل الكبر يدق جريشاً ويلقا على النار تحت اجابه مثقوبة ويقعد العليل عليها حتى يرفع البخار الى المقعد فانه يحفف البواسير **رحمة اخرى** يؤخذ شونيز وقشور اصل الكبر ورايتنج وكندر ومعل من كل واحد جز يدق الجميع وسحره فانه نافع **فاما البنواسير الظاهرة**

التي قد غلظت حتى ليس يعمل فيها ما ذكرنا فليستعمل معها الادوية الحادة ومن ذلك ان يبطى بالنورة والزنج في الحمام حتى يحرق ثم اغسل الموضع بشرب ثم ذر عليه قشر الخنظل المحرق وترس محرق من كل واحد جز فانه يحففها بخفيفاً بحسب اذالم يحرق ذلك فيها فينبغي ان يستعمل صواب من هذا وهو القيلفون والديالكر ذال بان يطلوها منه ثلثة ايام غارقة وعشبة وكما فلق منها الدوا غلظتها شراباً يطل علىها الدوا منى قبل حتى اذ اراها قد اسودت وتناثر فافلق الدوا عنها واطلها برهم الاستفاد ليسكن الاحتراق الذي

حدث عن الدوا الحاك ويحفف الموضع **وهو** يسكن الحرقه العارضة عن الدوا الحاد السمسر المدقوق ناعماً من الدهن وزر وبياض البيض او ياخذ من البيض وقيشور الشعير ودهن ورد ويخلط ويطلق به الموضع بعد الدوا الحاد ومن لم يصبر على الدوا الحاد فليستعمل القطع بالخدين او الحوم وانا اضيق لك عند وصفي

العمل والعلاج باليد **الباب الخامس العشرون** **في مداواة اورام المقعدة** **والشقاق ايضا** اذا عرض للمقعد ورم حار من غير بواسير فينبغي ان يصمد الموضع بورق الخطمي

دودق

وإذا كان الورم قد غلظت حتى لا يمكن العمل به فليستعمل معها الادوية الحادة ومن ذلك ان يبطى بالنورة والزنج في الحمام حتى يحرق ثم اغسل الموضع بشرب ثم ذر عليه قشر الخنظل المحرق وترس محرق من كل واحد جز فانه يحففها بخفيفاً بحسب اذالم يحرق ذلك فيها فينبغي ان يستعمل صواب من هذا وهو القيلفون والديالكر ذال بان يطلوها منه ثلثة ايام غارقة وعشبة وكما فلق منها الدوا غلظتها شراباً يطل علىها الدوا منى قبل حتى اذ اراها قد اسودت وتناثر فافلق الدوا عنها واطلها برهم الاستفاد ليسكن الاحتراق الذي حدث عن الدوا الحاك ويحفف الموضع وهو يسكن الحرقه العارضة عن الدوا الحاد السمسر المدقوق ناعماً من الدهن وزر وبياض البيض او ياخذ من البيض وقيشور الشعير ودهن ورد ويخلط ويطلق به الموضع بعد الدوا الحاد ومن لم يصبر على الدوا الحاد فليستعمل القطع بالخدين او الحوم وانا اضيق لك عند وصفي العمل والعلاج باليد

ووزق غلب الثعلب وينفخ يابس وعدس مقشر يطبخ الجميع بالماء حتى ينضج ويلقى عليه دهن
بنفسج ودهن وزد وصفه الأبيض ويأخذ ويخلط في الهاون جيدا ويطلى به الموضع **آخر**

المقعدة

بأنما ويحلى ط سميح قد ذوب مع ما الهذبا والجماري ويصير في الهاون ويستعمل **صمان**
لشفاق المقعدة يؤخذ مخ ساق البعوض والابل وشمع من كل واحد عشر دراهم شمع أبيض

خمس دراهم مومياء ثلثة دراهم يذوب الجميع مع شئ من دهن البنفسج ويطلى به الموضع **آخر**
لشفاق المقعدة يؤخذ مخ ساق البقر ومزهر الاسفديج ومزهر البانتيقون يخلط الجميع

ودر على الهاون ويطلى به الموضع أو بأحد من الراسي والروث من كل واحد من دهن وشمع الجميع
بنفسج وشمع الرجاج ويخلط معه صفير بيض وشئ من سدر من أفقون ويطلى على الموضع

آخر لشفاق المقعدة يؤخذ مخ ساق البقر أو صفير من كل واحد عشرة دراهم أو خمسة اسفديج
ومرداس من كل واحد ثلثا أو قه سمع سمع ملصقا أو قه دهن وزد أربع أواق يداد السبع

والرث والمخ مع دهن لوز ويطلى به الاسفديج والمرداس مع مدقوق ناعما وشمع ذلك كله في
الهاون حتى يشتوي مرها وتعمل عند الحاجة فإن كان مع الشفاق التهاب وحرارة

فليطلى بمزهر الاسفديج المغول ساق البقر مع شئ من كافور أو بوجد ما عس البقل وما ورق
الحطبي وما بقلة الحماد نصف عليه دهن وزد مذكور شمع ويحل في وطى في الهاون ويطلى به الموضع

الباب السادس والعشرون في بزرور المقعدة فاما

مق خرجت المقعدة فليعود العليل في ما القمقم الذي وصفته فيما تقدم أو يغسل المقعدة
بشراب قابض ويذرع عليها هذا **الدواء** يؤخذ جوز السرو واسن يابس وأقانيا

وعصاره لينة التين وعفصا أخضر من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويذرع على الموضع أو يؤخذ
خمس لفصة وبزر لوز وشمق من كل واحد أربعة دراهم مزهر رهمين يدق الجميع ناعما

ويذرع على المقعدة بعد أن يغسل بشراب قابض فإن كان مع خروج المقعدة وزم فليؤخذ عدد من
وقشور زمران وجفت البلوط وجوز السرو ومن كل واحد جز يطبخ الجميع بالماء جيدا ويصفى

عليه دهن وزد ويذرع على الهاون ويطلى به الموضع أو بصفير به باقع بأذن الله **الباب السابع والعشرون في علاج الفص**

الريح الغليظة فيسعي أن يعطى العليل سمان نيرا الكرفس والاسفون والاراباخ والمالحول
والصبرة الغاربي أجزاء سوا يدق ناعما ويسحق منه درهمين شراب عسق رجلي فإن لم يكن

الريح قوية غليظة فاعطه أخذه من الزوز أو شام من الفودج وما حار فإن كان مع هذا
المغص أسهال فاعطه حار الشاد مغلوب مع سمن مسه أو سقوف الملعلم ما فأنكاس الطسوة

معتدله فاعطه من هذا السقوف **وصفته** حار الشاد مغلوب درهمين أسفون وبر
الكرفس وباعواه من كل واحد مثقال حار الغار درهم يدق الجميع ناعما وشراب منه بقدر الحاجة مع ما

حار أو يعطيه من السمن ما نصف درهم أو سهل الطسوة ما بارح فقرا أو يزيد من كل واحد درهم
ما حار يغلي فيه أسفون فإن كان المغص ما حدث بسبب فعل محسرة الطن في الأمعاء العليا فاعط

صاحبه د و امسه لانه له الانارح اوج التفتيح او حوار سن المروان كان المعلق الامع السفل
 فليسجل الجمعه وان كان المعص لما حدث من مل ومراج خارج عرصه الامع اسعى ان يعطى
 ذلك برز قطونا ورن درهمين مضروب بدهن ورد وما ورد وما الزمان المزوان كان المعص الماعز
 من مل صفر البقس ان لامعا فليعط صاحبه كل برز قطونا وبرز قطله وبرز ساهسهم ولحب
 الخناز ولحب القرع من كل واحد جر طماش نصف جر يدق الجميع باعما ما سوى الفز قطونا وبرز
 الساهسهم وبلد دهن ورد وسعى بشراد الراس والمالمع فيه حب الحمار سن باع ما كى الله
الباقى من العشر وروى من اواه الفولج اما الفولج ففى كان حد وثه غن
 حلط بلغمي واعط صاحبه حوار سن السهر باران او حوار سن المروان حوار سن السفل المسهل طاحار
 وكمد موضع الوجع بالماء الشحيح واحد حل صاحبه ابر المالح الحار المعلى به بانوح واكلمه الملك وبرحاسه
 وكرب وحشيش وما حوى هذا المعرى ودرج الموضع بدهر الجشتك فان احل الطسعه وكن الوجع
 والا واعطه حب السكبيج وزن درهمين ونصف الى ثلثه درهم او حمار طمس ملد كى با حار
 وان لم يحتمل هذه الحروف شجران المراج والسن والوقت فليعط اقل من الحمار سن عشرين
 درهما حلح من حمه غرد درهما من ذلك ما غلى فيه زانباغ وبلد اعليه برز بلغمي محكوك ورن
 مسال وانارح مفرا درهم وسقا وهو طار باع او شفته هذا الحب **وصفته** يؤخذ انارح فيقل
 ويرد من كل واحد درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح يعطى حاقن شقوبيا دانق صعل ازرو صعب
 درهم يدق الادويه ويحل المعلق طاحار ويغلى الادويه ويحب وهو شربه **حب حرامع من الفولج**
العلمي كبر الشفة سماه حب اللولو نوحه درهم وكنبيج من كل واحد حرجل السكبيج ما
 حار ويغلى الشرم وبلد اعليه شرم وعمران الشربه من نصفه ثم الى مثقال وللضبي دانق الى
 نصف درهم **حب حرامع من الفولج البلغمي** يوحه نريد اسن محكوك وانارح صفر من
 كل واحد ثلثه درهم تاريقون درهم شفته درهمين سكبيج وحاوش شرو مل وحب نادى
 من كل واحد درهم يدق ما دونه دقا باعما وسيع الصمغ لما الشلاب ويغلى به وحب حياكاشال
 الفلفل الشربه منه درهمين لما على به بر الكرس والسنون والرازياح **صفة حب اخر** يوحه
 تريد امص درهم صرايسو طرى ثلثه درهم شقوبيا ثلثه درهم يدق الجميع باعما ويغلى يغسل وهو
 شرس سرى الصف من ذلك ما حار **صفة حب باع حرامع من الفولج العلمي الزجاجي** يوحه غاريقون
 وكنبيج ومول وحب نادى وحاوش شرم من كل واحد درهم صرايسو طرى الزخه درهم يدق الادويه
 باعما ويحل الصمغ ما حار ويغلى بها الادويه ويحب ويصفى الشربه درهم الى مثقال ما حار باع وان
 اعطى صاحبه من الانارح المحمر بالعسل ثلثه درهم او شفته طمان ما الاصول مع دهر الجروع
 اسع بذلك منفعة منه **وهو صفة ما الاصول الباقى من ذلك** يوحه مسورا اصل الكرس ومشور
 اصل الرارياح وحليه وسكبيج من كل واحد عشره درهم بر الكرس والايستون والرازياح
 من كل واحد ربعه درهم ين اسع عشره درهم حراساى مزروع النجم عشرون درهما
 يطبخ الجميع باربعه ارطال ما الى رطل وشر منه اربع اواقى مع مثقالين انارح محمر بالغسل ومثقال
 دهن الجروع وان اسعلت مكان دهن الجروع هذا الدهن كان البع واجع **وصفته** يوحه درهم
 ثلثون درهم حار زبون عشرون درهم حب السكبيج عشرون درهما تويد وحب الجروع من كل واحد

الى ان يرجع

ادبورا

ان يكون درها رضى رضا و يلقى قدس و يصعد عليه ستة ارطالما و يطبخ ثار معتدله الى ان يترجع الى
 المصف و يصعد عليه دهر شح رطل و يطبخ ثار معتدله الى ان ينفى الماء و يبقى الدهن و يرفع في انا
 و يستعمل عند الحاجة الشربة ثقيل الى ثقيلين مع ما الاصول و ان شئت استعملته مع ما على فيه من
 و حله و زاز يالج و نزل كنان و ريسك برسا و سانس فانه نافع في هذا الباب و ان استعمل منه في الجفن
 بقدر الحاجة مع و ان استعمل هذه الادوية و لم يسهل العمل و لم يتيسر الجمع و استعمل الحفنة
 ان كان الوجه في الاما السفلى و كان قد مضى للقليل بلته ايام و ان الحفنة من افضل شئ يستعمل في ذلك
 و ينبغي ان يستعمل في اول الامر الحفنة و ان استعمل ما هو اقوى من ذلك **صفحة حفره**
سفع الفولج الذي ليس بالقوى يوجد من اسف عشرة دراهم عدد اعصاب عشر من سفسان
 بلين ريس حرا شاي حخته عشر درهما حسك و بانوخ و اكليل الملك و سمن كل واحد حفته شلق
 و كرس من كل واحد حفته او اق سمن و حطمي و بحاله مصر و زان حرقه من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ
 الجميع سلقه ارطالما الى ان يترجع الى رطل و يصفا منه نصف رطل و يلقى عليه من سمن البط المذوب
 و المرى من كل واحد اوقيتين سكر اجم عشر دراهم يوزق و وزن درهم خمسين و هو قار **صفحة**
حفره سفع الفولج الحار عن البلغم يوجد من اسف عشرة دراهم عدد اعصاب عشر من سفسان
 بلين حسل و سمن من كل واحد عشر دراهم درطم مرصوص و حروع مرصوص من كل واحد سبعة دراهم
 منظورون دهن و علفا من كل واحد حفته دراهم برسا و سانس اربعة دراهم سدر و رطبه و طار و احد
 و كرس و سمن من كل واحد عشر او اق بانوخ و اكليل الملك من كل واحد سبعة دراهم سمن الحنظل
 ثلثه دراهم حله و برر كنان من كل واحد حفته دراهم برر الكرس و الرار يالج و الكون و الاسبق من كل
 واحد ثلثه دراهم برن الرطبه اربعة دراهم بحاله السمن و حطبه سعال ثلثه دراهم مصر و زان في ضممه يطبخ الجميع
 ستة ارطالما الى ان يترجع الى رطل و يلقى ذلك و يوجا منه نصف رطل و يلقى عليه اودنه سرج و اوقبه
 سمن البط مود و اودنه و نصف مري و اودنه سكر اجم و سعال يوزق ارمي فان كانت العله قويه في البلغم
 كثيرا علفا فليعمل مكان السرج دهر و سمن او دهر الحسل او دهر السمن مكان السكر و غسل و نراد في هذا
 سكر و سمن و اسبق و حارس من كل واحد نصف درهم محل ذلك ما حار في الحار و سمن و سمن و يلقا عليه
 الحفنة و ان استعمل الحفنة و ان من مران البهر مع من ذلك صنفه سنة و من سعي ان يزداد في هذا
 الاشياء و سمن من كل واحد ما ساعد من قوه العله و ضعفها و قد لا يالج و كثرته و ربما استعمل في الحفنة
 ما ساعد الشفاء اذ كانت العله و الوجه في نواحي العانة و بالعرف من الحار المستقيم و **هذه نافع محبوه**
 يوجد حطمي و نور من كل واحد
 له سكر اجم و ينفذ و يلقا عليه الادونه و يصير اساده بعد ان ياصع معتدل العلف **مسافه اخرى في**
 يوجد سمن الحنظل و سمن من البهر و نور و حطمي من كل واحد و يلقى في الجميع ناي و يعني سكر اجم و غسل
 معمود و يصير مسافه **مسافه اخرى** يوجد حطمي من كل واحد و يلقى في الجميع ناي و يعني سكر اجم و غسل
 و حطمي من كل واحد حزن يد و الجميع ناي و محل الصمغ ما حار و يعني منه الادويه و يصير اساف و يستعمل عند
 الحاجة فاذا استعمل جميع ما ذكرت و لم يسكن الوجع و لم يسهل الطبقه فاستعمل الدواء الذي مع فيه حرو
 الدب الذي ذكره و الاله حاضيه عصفه السفع من الفولج و ذلك ان حال السوس ذكر في كتابه في الادويه المركبه
 انه من احد من حرو الدب و طعمه و علفها على احد صاحب الفولج او طلي منه على شربه اسهل ذلك و انه قد جربه

سرراكنه **وهذه صفة دوا اخر** يوجد من حر والرب الذي يوجد من السوك اربعة دراهم من
 الالستق والكوب وبرز الرابح ورجل ود از فلل ملح نبطي من كل واحد وزن درهم صبر اسود
 درهمين يد والجميع باعاً ويغلى من دوزج الرعون ويزج في انا وتعمل عند الحاجة منه درهمين
 ثلثة دراهم ما السست والكوب **احر حر والرب** يوجد من اسن محكول خمسة دراهم حر والرب
 اربعة دراهم بر الكرفس واسن من كل واحد ثلثة دراهم يد والجميع باعاً الشربة ثلثة دراهم با حار
 واذا استعملت الحمة والسافاد وغيرها واسهل الطبيعة ونبت من الوخج بقیه واستعمل من
 بعد ذلك هذا الطبخ فانه باع سفي الما من انفا با نفا كاملاً **وصفة** يوجد مشور اصل الكرفس
 والرابح والاقواب وبرزاسان وفسج باس واصل السوس محكوك من مروض من كل واحد عشر
 دراهم حله وبرزكبان وبرز حطمي وحصاري وبرز الرابح من كل واحد خمسة دراهم بر اسن
 عدد ارس حراساني مزروع العجم عشر دراهم باطن الجميع خمسة اذ طال ما الى ان ترجع الى رطل
 ووزنه منه نصف رطل الى ثلثي رطل مري سفة ولو س حراسر عشر دراهم فاسد كرى عشر
 دراهم دهر الحروع مثقال برید درهم سرت و هو فاتر وتعمل يوما وبوما الى ثلثة ايام فانه سفي
 الامتاع فيه جيد **في مراداه العولج من ریح غلظه** واذا كانت هذه القله مزج غلظه فينبغي
 ان تقطع صاحبها من حطس درهمين ويصفى الى ثلثة دراهم او حطس السخبيج او تقطع هذا الحط **وصفة**
 لو حذ انا ریح فقرا مسال برید مسال بر کرس واسن و باحوه من كل واحد نصف مثقال حذ بادتر
 وقرشون من كل واحد مثقال يد والجميع باعاً ويغلى الكرفس ويحبه في الطل الشربة منه وزن
 مثقالين باف **حبا خسر مثل ذلك اعني اذا كانت هذه القله مزج غلظه** يوجد حرم وسم الحط
 من كل واحد حرم سكتي حرم والجميع ويصفى رجس وطل وطل و حذ بادتر وعل وعل وعل واحد
 جز يدق مادونه اليابسة وحل الصمغ با حار وحب الشربة درهمين با حار وعل ما الاضوا و
صفة يوجد مشور اصل الكرفس والرابح من كل واحد عشر دراهم بر الكرفس واسن
 و باحوه و رابح و د و فوا وحله من كل واحد ثلثة دراهم بر الشذاب و يوم بری من كل واحد
 درهمين سست وراس واصل الادحر و فاحه من كل واحد خمسة دراهم فودج و صغر فارسي
 وكون كرماني من كل واحد ثلثة دراهم مصطل و سبل الطل سلخه وعود الساس واسارون من
 كل واحد درهمين بر حراساني مزروع العجم عشر دراهم باطن اسن عشر عدد عا عشر
 بطي الجميع حبه اوطال ما الى ان رطل وبعي ذلك و يوجد منه اربع دراهم مع مسال دهر الحروع
 ويصفى درهم سحر ساوان سفت صا حذ ك من برمان الفاروق يصفى درهم ما مغلي فيه يكون وبرز الكرفس
 والالستقون اسفح به منفعة ننة وخرج الطن وواحي الما مع هذا الدهن **وصفة** يوجد ما
 الشذاب وما الكرفس من كل واحد نصف رطل كيون سفي و باحوه وبرز الكرفس من كل واحد خمسة
 دراهم بطي الجميع ما الكرفس والشذاب الى ان سفل الملت وبلغ عليه رست اسان ودهن خالص
 رطل ويطبخ سار معتدله الى ان يذهب الما ويسي الدهن ويسي في المخرج ويسي منه العليل مسال مع ما يغلي
 منه فودج بهري و صغر فارسي و باحوه مع شني من عسل او فاسد كرى فانه محل الرابح و **وصف**
 الراجح الكبد طبل الملح والكوب المسح وحقن ايضا الحقل المحلل للرياح المسبب لها من ذلك حمة **وصفها**
 لو حذ كل قسب وشد و فودج بهري و فودج حيل ونام و بانوح واطل الملك و حاسا و مسوم

في الحور

ومر جوس من كل واحد كبر الكرمس والرابع والباقي من كل واحد درهم
من عشق عدد اسلوق عشر اواي عشر عشر من سبستان بلان بطم الجمع ستة ابطال الى ارجح
الى رطل ونصف ونصف رطل وبلغا عليه ثوري درهم سكيك ومعل وحاوس من كل واحد
نصف درهم حديد باد شتر دهن غسل عشر درهم وبلغا عليه ثوري درهم سكيك ومعل وحاوس من كل واحد
الما المصفي مع وزن خمسة عشر درهم البسط وحمه عشر درهم مري وحقن به وهو فاسر يافع ناد
الله بيا واذا خرج بالحمه سي معيد مسعيان بحمر بانه وبالثه الى ان يما البعد وخرج العراد اللس
صفه حبه اخرى باعه من الرياح العليظه يوحد من عصارة الكراف وعصارة السلوق وعصارة
الفودج وعصارة الشد من كل واحد عشر درهم دهر الحور او دهر البارون او دهر القسط
او دهر المسك اي هنه خضر خمسة عشر درهم غسل وزن عشرة درهم حديد باد شتر وحمه الخط من
كل واحد داني ونصف مدفوق باعما جمع دكر كعله وحقن به فانه نافع ماكن الله **صفه اخرى** يوح
من ما الشدا ب رطل وبلغا عليه من نزن اكثر فني والاسنون والرابع والشوبير وكل واحد خمسة درهم
حيد سدس درهم يد والجمع حرسا وبلغا على ما الشدا ب والريو بطم بار معتدله الى ان يما الما وسقي
الدهن ويوخ منه نصف رطل ومن سم الدجاج والعراج المذاق من كل واحد اوسر حقن وهو فاسر
وان خلطت مع الرب غسل كان ذلك ابلغ فان استند الوجع ولم يسكن بالذو المستهل والحقن وغير ذلك
فاسهل من الا فلو سا الرومه والفارسيه اهما حصر وزن نصف درهم الى الصم ميهال ويقعد العليل
في اذن ما يد اعلمه الما ووجع اكليل الملك والنداد والسم والحسد والفسوم والسودور والجار
والحمد فوي وما اشبه ذلك ولكن يعود هم في الارن والمعدن حاليه من الاعدنه والاشربه **وتكون عدا**
ضاحب الفولج ان كان من بلم او ربح ما الحصن بالكون والنسب والدار صيني والحوليمان والرب غسل
والعليل والعراج البواهي او الفنايز ومرق الدنوك العسفه معجوله اسعد باح ما ذكره وان القيت
في مرق الدنوك والفنايز من السهاج وحسنه العليل اسفع به وكذلك ان حولت في ساء ليل العظم
اسهل الطبعه ويطعمه ايضا العسل مع دهر الحون وينبغي ان كالمز من استعمال الغدا ولا تستعمل فيه الما
مقدار ما يحفظ قوته ولحم المواشي والسموك فلا يقربها ولا شفا الما البارد القراح بل مرجه ما القل او ما
الشكر وان استند به العطش اضطر الى سربه فشر به البسار ساء بعد شي وان سقيته شام الشرب
الرياني موزج اسفع به وان استعملت هذا الدبر في الفولج الرياني لم ينجح ولم يشكر الوجع وينبغي ان
يضغ الحماج والافداج البار على بطنه والموضع المولم مزاق فان ذلك مما يحلل الرياح ويسفع به منفعه
بينه **مداواة الفولج من حط حاك** وامامتي كان الفولج من حط لراح الصم الما فبني ان لا يستعمل
مع صاحبه ساء من المادويه الحاده التي ذكرها وان سقيته ما اللبلاي بلثي رطل مرق في عشر درهم
فلوس الحار شبر ترب درهم وهن لوز خلو او ما قد طخ فيه بين وغناد وشبستان وشرش ولسا
وبر الحطمي والبخاري من كل واحد بقدر الحاجة بطم ذلك ثلثه ابطال ما ويوخ منه ثلثا رطل وشرش
فلوس الحار شبر عشر درهم وبلغا عليه دهن لوز خلو مشال وشرش وهو فاسر واستفده ما عيب
العلك ما الشاكح وما البخاري من كل واحد اوسر من ميه فلوس الحار شبر وزن عشرة

دراهم سبعة عشر درهما و بقطا ايضا الما الحار مع دهن اللوز الحلو و سحر منه ملل و بمشامير
 الدجاج المسمر مع سمن لباد الحمر السميد و دهن لوز حلو و بمشامير مزق اكارع الجلاب اسفند ناه و دهن
 لوز حلو و ان سمنه لعاد لوز قطونا و لعاد حب التمرجل من الجمع بل بطل مع شئ من شراب السفسفان
 بذلك و يحسن بالحقنة اللينة ايضا و اما سفع من ذلك **صفة حقنة لينة** فوحد عباد عشرون شفتيان
 بلين سعد مفسر مصوص عشرون درهما بحاله الحواري و حطبه و كل واحد كف مضور و ان خرقه
 بنفسه و يحاني و وزق السلور من كل واحد اربعة دراهم و و الحار و شق لوز من كل واحد و يطبخ الجميع بماء
 ابطال ما الى ان يرجع الى رطل و يصفى و يذوق و يلقا عليه فلو من الحماش عشره دراهم سكر اخر خمسة دراهم
 دهن شفتين اوقيتين مري اوقيته و نصف يحسن به و هو فاتر و ان كان هناك لدغ و حرق و حرقه فوحد
 و يحسن به السعور و يطبخ فيه العباد و السفسفان و اصل الحطمي و يخدم منه اربع اواني و من ماء البطيخ الحار
 او ماء الحماش و ماء الفروع و لعاد لوز قطونا من كل واحد خمسة عشر درهما دهن شفتين و دهن حماش و دهن
 السلور من الجمع او من اها حصر عشرون درهما يخلط الجميع و يحسن به و هو فاتر و يعطى من لعاد
 الامرا و الدسمه اسفند ناه معجول يدحاج مشمر و دهن لوز حلو و يطبخ الاسفند ناه و السمن و السلور
 و اللبلاب و الحماش اسفند ناه دهن لوز حلو و السمن البمر شق من الرقاب الامليسي و سكر شراب
 السلور و شراب السفسفان و ماشا كل ذلك و يبعد في انون فيه ما عند الحماش قد اعلى فيه سفسفان و سلور
 و ورق الحطمي و الحماش و شق مصوص و ماشا كل ذلك
من ورم حار فاما متى عرض العولج من ورم حار فلا ينبغي ان يستعمل
 لسمي صاحبه منذ اول الامر و استعمله فانه يؤول به الامر الى البلاوس بل امر صاحبه بفضله السابق
 و ان يخرج له من ادم مقدار الحاجة و لئلا يلبس في دفعه واحد و اسفند ما الشعر مطبوخ و افضل
 السوس و بر الحماش و صند هذا الموضع بهذا الصياد **وصفة** فوحد ورق الحطمي و الحماش و غيب
 الثعلب و يمشط طري من كل واحد عشره دراهم و الجمع باعيا و يخلط مع العولج من فوحد مستحوقه قد انقلى
 عليها شمع ابيض مداد يد من سفسفان حيدا و دهن سلور و سمن بط و يصفى به الموضع و ان احببت الى و فصل
 يخلط فاحطط معه لعاد البركتاب و ان سكر ذلك الوجع و يخلط الورم و اما السفسفان ما عند البعلب و ما اللبلاب
 من كل واحد عشرين درهما مري و من عشرة دراهم فلو من الحماش شنبه و قطر عليه دهن لوز حلو و يحسن
 بهذه الحقنه **وصفتها** فوحد بانوخ و اكليل الملك و سفسفان باس و سلور و برساوسان من كل واحد
 عشر دراهم سلق و حماش و ورق الحطمي و اللبلاب من كل واحد كف عذاله و حطمي من كل واحد ثلثه دراهم
 لضره ضرع عباد عشرون عدد اسفند ناه بلثوب يطبخ الجميع بثلثه رطل ما الى ان يرجع الى رطل
 و يصفى و لو حذ منه نصف رطل و يلقا عليه لعاد البر قطونا و لعاد توركتاف من كل واحد اربعة دراهم سفسفان
 و سمن بط من كل واحد مل دكر فلو من حار سكر حمة عشر دراهم سمن و دكر الما و يصفى و يخلط معه دهن
 و يحسن به و هو فاتر و يافع باي السعور و يقدح ضا حدة في انون فيه ما عند الحماش و يطبخ فيه سفسفان و سلور
 و ورق الحطمي و الحماش و السند و اكليل الملك و يعطى عليه دهن لوز حلو الى ان يخل الورم و يدبر صا دهن
 في باي العذال عا ما وصف لصاحب العولج من خلط حاد و يسعي ان يعلم انه زما عرض لصاحب هذه العولج عشر

س

سبعة صعد الورم للماء مسعى ان يصفى الصافي ويصمد العابه والبطر بالاضيق التي ذكرناها
ويدهن هذه المواضع بدهن البسبح والياونج وسمج مدام فانه يخلط الورم وسهل البول فاعلم ذلك
الماء الساسع **والعسرون** **في مداواة العولج الذي**
المسما باللاوس فاما العولج المعروف باللاوس فعن الروا لا سيما اذا عرص معه في
الزبل وما كان من هذه العلة حادث عن ورم حار فمسعى ان يعالج ما ذكره من نوع العولج الحادث
من الوزم الحار من قصه لما سبق والاكل اذا ساغرت القوة والسن والمراح واسقا العليل الادوية
والاشربة التي وصفنا لك والضماد بلك لا ضماد وغيرهما وصفنا وسمعى ان يوفقا القصدة
اصحاب العولج ولا يصفى الا بعد ان يتبين ويصح عندك ان العلة عن ورم حار فان القصدة لم كانت
هذه العلة عن ورم حار فانه كان باللاوس لما حدث من حمل حلقا غلظا بلغى سدا معا
الدواق فاعطه الادوية المسروبة في باد العولج الحادث عن البلغم من رله ما الاصول مع الانارج المنجر
بالعش والسموما ودهن الجروج والعصا المغروسة وسوارس مع ما عطي وابتسئون ويزكر من وراياح
وان اشند الوجع فاعطه الاقلونيا الرومية والمعجوت المعروفا بارسطو السادر بطوس يافع من هذه العلة
مسعى منه وروا الفار وواضعا يافع في هذا الباب والامار حار الكبار وما ساكل ذلك وسمعى ان يحد
الاقلونيا والاعطى منها الا مقدار ما سكت الوجع واذا سكت الوجع فلا يعاد اليها فاعلمها من مومة العاقبة
نور الجدر ويضعف الحوار العربية وذكر يراف في كتاب يدعى في المعالاة الناس انه يحار يعطى صاحب
هذه العلة اذا كانت من حلقا بلغى السوار الصروف فلما قلنا الى ان يحل الغوم او يحدث وجع في الرطن
واراد ذلك سمحن الحلقا ولطفه وايضا حدة وقوة الامعاء دفعة فاما متى كانت هذه العلة بسب
دبل مجتنع الا معالاة فاقه واه شرب الادوية المستهلة والمعوذات بالحيود الباقية وذلك والخروج
على ما ذكرنا انفا فاما متى كانت هذه العلة بسبب وافعال فمسعى ان يداوا واضاحه ما يضاف ذلك لا الشير
ويستعمل الي والرباى والمرود بطرس وما حرك هذا الحمى عما ذكرته في باد علاج السهوم فاما متى كان
حدوثه عن الابطاء العزافد واه حسو الامراو الدسمة المعولة بالبحر السمين ويرد منه لباد حار
السهوم وسمعى ان يعطى ذلك قليلا قليلا في دفعة وسمعى ان يعطيه اللعابات مع دهن اللون والبنفسج
فاما متى حدث ذلك عن القسود واه رد المعالاة الى موضعه بالكتسار او شربه مع الاضمة
الباقية من ذلك وقد يسمعى لصاحبه هذه العلة وعلمه العولج اذا هو يترامها واصلح الاسا دل الى الامنة
المالوف من داول مفارقها حتى يضلح ضلحا قاعا ما لكن يقلل من الغرا ويحسب الاعدته العليطة ويعيدى
بالامراو الدسمة اسعد يافع او ررباى او مطي ويتعاهد ساوال الاسا دل كرى والسكر الطبريز
فان كانت العلة من بلغم فليسا ول يوم ويوم لا امارح فيقرا غمر الغسل وفي يقض الاوقات حلى من الغسل لما
مخلو به ابستون ويزكر من مستعمل الرافضة باعدا و دخول الحمام في الاذن ومرض الطر ونواحى الاعا
يرهن على فيه يكون ويزكر من او دهن السعد ودهن الحسك ودهن المايح ويرد في العدا قليلا قليلا
اذا علم انه ورنى من العلة بقايا فان كانت العلة من حوار فمسعى ان يقلل العدا وماطر الحار الحسك مع الحوار
ودهن لرجلو وروباى ودهن او دجاج ويصلح لصاحبه ذلك حواد ببحر محمد حاجه مشتمه او دهن

اللوز او المسك بالسلوى ودهن اللوز وبتعاهد الا حاص المسك شراو السمسك قبل الطوام شاعرا وبل
ومض ولوس الحمار شذر المسك في الحلاوت يعطوا في كل ليلة ايام او يوم و يوم لا ولوس الحمار سدر والحلح
عمرق شرمه في ما حار مضى يقول ذلك اياما فان علم انه قد بعثت من هذه العلة بقيه واعطه هذا الطبخ
وصفت يوخذ من الصبر سبعة عدد دارس طابعي مسمى من عجم حمة عشر درهما سمسك باس حمة درهم
يطبخ برطلين ما الى ان يرفع الى الثلث ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق و يمسح به وزن حمة درهم
حمار شذر من صفا من حمة وبقطر عليه دهن لوز حلو فانه نافع بادن الله

الباب الثالثون

في مداواة الدود والحيات وحب القرع

الدود والحيات دابة مضادة للمادة المجدثة لها وما يقتلها ويخرجها بالاشغال الذي يقول
ذلك ما كان من الدابة دابة مزاجها حارا باسما مقطعا اذا كان خدوش هذه العلة انما يكون من مادة
باردة رطبة غليظة وما فيه مرق وقوة سهلة او جلدية فان بالمرارة يكون هلاك هذا الحيوان
وبالاسهال والجلي يخرج عن الامعاء بعد موته وهذه الادوية هي السوس حمرى والوحسرى والقبيل
والقبصوم والزوفاء والفونج الهوى والترمس والشيخ والابريخ والابهل والقبط المر والافستين
وما اشبه ذلك واذا اعطيت ذلك مفردا او مجموعا ثلثة دراهم الى اربعة دراهم بالاعل حار

قتل الدود وحب القرع واخرجها وزبا اخرجها احياء ضعاف قبيحة من الهلاك **وهذه وصفه دوا**
يقول الدود والحيات وحب القرع يوخذ سوس حمة درهم ابرخ وترمس من كل واحد درهمين

تريد درهمين الشربة منه ثلثة دراهم معجون يعسل مزاجا حار **وصفه اخرى** يوخذ الشيخ
والافستين والقبصوم من كل واحد جز ترمس جزون يدق الجميع ناعما ويعجن يعسل الشربة ثلثة دراهم
يجل مزوج بالافانه يهلك الدود ويقطع البلغم **وصفه اخرى** يوخذ ابرخ وترمس وسوس حمة

وقبيل من كل واحد درهمين قيسوم قسح او منى من كل واحد ثلثة دراهم ملح يقلى شغال تربد سته
دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلثة دراهم الى الاربعة بالترمس المطبوخ نافع **وصفه اخرى**
يوخذ من الشيخ والقبصوم من كل واحد جز ترمس جزون يدق الجميع ناعما الشربة ثلثة دراهم بخل مزوج

بالماوان اخذ من الدرهم التريد درهم ومن الوخشيرك درهمين ودققته ناعما شقيل العليلك كدباء
حار وعسل اخرج الدود والحيات وان اخذ من الابريخ وحب النيل وترمس من كل واحد جز
ودقق الجميع وشقيل منه وزن اربعة دراهم بخل مزوج نفع من ذلك وبالجملة ان اخذ من هذه

الادوية مفردا او مجموعا وشقيل منها بالخل والعسل اصحاب الدود والحيات اخرجتها وهذه الادوية
التي وصفتها او لا ينبغي لمن اراد ان يتناول دقا للدبدان يكون المعوق خالصة ليس فيها من الغشائى وان
يسقى صاحب ذلك قبل تناول الدواء ثلثة ايام لبن حليب من ماعز في كل يوم رطل يرمي عليه هذا الدواء
وما حبة جايح خالي المعوق فانه ينفع به ان شاء الله فاعلم ذلك **الباب الحادى والثلاثون**

في مداواة العلك الحادة في الكبد واولا في مداواة سوس المزاج الحار العارض لها

متى غرض الكبد وجع من سوس مزاج حار فابدا بفصد الباسملىق الابطل من
اليد اليمنى ان ساعد القوة والسن وغير ذلك واخرج له الدم بحسب ما يدعى الى الحاجة واسفه

ما المليلح

ما الهليلج الاصفر والفاكهة وما اللبلاب بالسكندر و فلو من الخيار شنبه براسه بعد ذلك السكندر مع
ما الهندباء السحر واذا كان نور ساعه فاسعه ما السعير لسكر وصمد الكبد صماد الصمدان والقروى
المجهول ما الهندباء وما البقلة الحما وما الحس ما حى العالم وما حراده الفرع يدهن وزج وسمع اسف فان
صلح على ذلك والافاعطه اراض الطبا سار الملمنه مع ما الهندباء وما الكشوش والسكندر وان صلح
بذلك وكس الحما والافاعطه اراض الكافور ما الفرع وما الهندباء واعطه ايضا ما الحما المجهول
بالسكندر مع هذا السعير و **وصفه** يوحد اهللج اصفر عشرة دراهم كل معشول بله درهم
طماشرد درهمين برار ارباع درهم يدق الجميع ما عا السربه اربعه دراهم مع بصودر طما الحما
المجهول في الماي بلنى طر وفي الثالث عشر اواق ويرد 2 كل يوم اوسن الى اليوم السابع وكس المحر
طربه السعير بعد من الولاد ولا قربيه منه ويكون عليها كسفره بابسه ورتبه وهندباء وبق
السعير وور الحس وما ساكدر ذلك فان صلح على ذلك والافاعطه الى اللعاج من باده صمحه الحس طربه
السربه اعطت مثل ذلك الحلو في حينه منه 2 اول يوم طمان اواق ويرد اوسن في كل يوم سعه
انام ويعطه اياه مع هذا السعير و **وصفه** يوحد اهللج اصفر عشرة دراهم كل معشول
وزج احمر وطبا سار من كل واحد حبه دراهم راو يد صنى بله دراهم برار ارباع والي ينسج
من كل واحد درهمين يدق الجميع ما عا السربه منه مع اللس بله دراهم الى اربعه مع وزن حبه دراهم
شكر طر زج وان احسب ان ترد 2 اسهاله فاصلى كل شربه من السعير اربعه اوسن يسع ويكون
العز على ذلك فزوج معشول ارباع وسعير ارباع واللعاج وان كان الحما فونه ولا مانع على
صاخبه كس محصر السعير مع صم الطماشرد اوسن الكافور على خشب من الحما وصمها وصمد الكبد
بالصمد والورد وما حى العالم وما ورتق الحزم وما ورتق الورد وما الهندباء بعد ان يخلط بذلك
من المصطكى والسيل ليعطى الكبد ولا يخلها **صما** **احمر** من حراره الكبد يوحد صمد البصر
حبه دراهم صمد احمر سعه دراهم وزج حبه دراهم سمسج وسلور من كل واحد بله دراهم فلفل
وطمن ارباع من كل واحد درهمين كافور درهم مصطكى وسادح هندى من كل واحد درهم يدق
الجميع ما عا ويندوش مع يدهن وزج ودهن الاسود من الحلا ف اود من السلور بقدر الحاجة ولها غلله
الادويه و يصلح صماد ويصمد به الكبد بافع ثلثه الله **صما** **اخرا** ذلك يوحد صمد البصر حبه دراهم
صمد احمر وورج من كل واحد سته دراهم دقت الشجر حبه دراهم فلفل اربعه دراهم كافور نصف درهم
يدق الجميع ما عا الهندباء وما حى العالم وما بقله الحما وما الكسفر الرطبه وصم به الكبد الحما بافع
صما **اخرا** حراره الكبد يوحد صمد احمر حبه دراهم صمد البصر وسعج وديق الشجر وسلور واصل
الحطيم من كل واحد ثلثه دراهم وورج احمر اربعه دراهم كافور وور عمران من كل واحد نصف درهم
يدق الجميع ما عا ويحل يد من وزج ودهن سلور وشمع مذاب بقدر الحاجة يصمد به الكبد بافع **صمعه** اراض
سنع **لحم** الكبد من حراره يوحد وورج احمر حبه دراهم برار ارباع والحما ولسه الفرع من كل واحد بله
دراهم كل معشول وور بقله الحما من كل واحد اربعه دراهم برار الهندباء والكشوش من كل واحد
درهم يدق الجميع ما عا الهندباء ونقرص العرس شفا الشرب بالسكندر وما الهندباء مرد **وصفه**

قرص آخر يوحد وزج احمر مزوج الافاع اربعة دراهم امير بارس بلته دراهم دراهم ليدرا والكشوش من
كل واحد درهم ونصف طباشير درهم كدوراوند صيني من كل واحد درهم برالسطح والسمار كل واحد درهم
مر السوس درهم رعفران نصف درهم بدق الجميع باعماو يعنى بالهذيان ويعنى من كل قرصه من ينقال وشرب
بالسكحن ما يارد وان كان مع جما الكبد سعال مسعى ان يراذ في هذه الاقراض من الضخ العرق والكبرا
والسبا من كل واحد درهم وبصرفه من رالسوس درهمين وشقا بالخلاب او بشراب الساور او سراج
السفح ويكون العذا اذ لم يكن حى ولا سعال فروح او طيهوج معجول زتر باح او ما الرمان او ما الحصرم
او حماض الارج ووالقى منه الدارضى والكشور وقليل من التبلد وبعما او عذا بالسمك الرضراصى
الهاري مسكى وبعده من الاطعمه ما يفع فيه التوابل الحاره كالنوم والنصل والفلل والكرونا والجوليمان
وجميع الاشياء الحاره والحريفة وان كان هناك حى فليكون البودا من وزاد كدرب بالقل ودهر لون
خلو وبقطاما الشجر فان كان هناك سعال فليكن الغل مزوج ماش واسفاناج وورج او قطاف و
حمارى وما ساكله كد وان كانت الطبيعة لينة فينبغى ان يعطى صا حة كد قرص الطباشير الحاسه
مع بعض الاشربة القاضيه منزله هذا الصناد **وصفتها** يوحد ورد وصدر لى وورمل وحنار ورامك ووطن
ارمنى ودرين الطبع اخرا توابدق الجميع باعماو يحل بالاسان الجلاذ باعضا الاراع او مالف الكرم
اشبه ذلك ويعنى باعذ به فاضه كالمردود المعوله ثقله الجمعا والحماض وعصاره الامير بارس وسماق
وما يحرق هذا المحرق **في مداواة مراح الكبد الباردة** حتى عرص وحب فرس و ملح بارد
فسعى ان يعطى صا حة كد من الراوند واقرص الكد وعبرها من الاقراض التي اباوا ضفها مع
السكحن من المعسل والسكحن من العنصلى بقدر الحاجة وبعده الكبد بعصا القراوه بعماد
الاضططيقى او غيرهما من الاضيق المسحبه مما وصفها ان سالكه فان لم يفع ذلك فليعطى ما الاضو
مع د والكركم اود والكود ودهن لور من او مع شى من الاشياء المعوله تكبد الدب ويقال ان كدرا ليد
المجمعه اذا شرب منها مع شى من الراوند يفع من او حاء الكبد الحاره والماردة وتلك الكبد على
الريق عروق مخوصه في ما غلى فيه الخضل الاذخر وقا حة وسيل واسارون ودام ومرجوس ودهن
الاقراض باعه من او حاء الكبد الباردة **وصفتها** يوحد مضطكى وسيل الطب واسارون
وكد معسول من كل واحد بلته دراهم ورد احمر مزوج الافاع اربعة دراهم الستون درهمين
عصاره العاوب وافسندى رومى وراوند من كل واحد درهم رعفران اربع دواسق بدق الجميع
باعماو يعنى بالكرفس وقرص القرص درهم الى المسال الشربه من دكر قرصه من السكحن من العنصلى
او ما الهذيان المرمان ما الهذيان المرسع من او حاء الكبد الحاره والماردة لما فيه من اللطيف سب
المراخ وهو مع ذلك يعنى الشد **قرص آخر** يفع من او حاء الكبد من بروده يوحد وركسته
دراهم امير بارس بلته دراهم مضطكى ونبيل وعصاره العاوب واسارون من كل واحد بلته
دراهم راوند وزعفران من كل واحد درهم ونصف اصل السوس وكد معسول من كل واحد اربعة
دراهم افسندى رومى درهمين بدق الجميع باعماو يعنى بالراوند وما الكرفس ويعنى درهم الى

مشار

ضيقا وشرب بالشكج وادكان الرد قويا لشرب ذلك بمئة درهم الى شقة درهم بالماء
 والمسوس اذا سرف مفردا نفع من ذلك مبعده منه ما ذكر الله **صفة ما الاصل الرابع**
من وجع الكبد اذا كان من نوحه وسور اصل الكرس واصل الرارياح من كل واحد
 عشرة درهم نورا الكرس و نورا الرارياح والاسيون من كل واحد اربعة دراهم مصطكى وسيل الطب
 من كل واحد درهمين اصل الادخر وقاحه وحسن العاق وفسس رومي وحاسا وحوك
 ووصا لدر من كل واحد خمسة دراهم كد مرها ورايد صني وسط بحري و نوحه و كل واحد
 ثلثة دراهم رست طابقي مزوج العج عسرون درهما بطبخ الجمع باربعة ارطال ماحي برجع الى رطل ونصفا
 ويوجد منه اربعون درهما ويكطر عليه دهن لوز مرود من لوز حلون من كل واحد درهم اما سا
 بعد الحاجة فان كانت الطبعه مع ذلك باسنة فبمعيان نصف الى اذنه ما الاصول اصل
 كابل و تزد من روض تعطيه قبل ما له ذلك مسا من حب الصر فانه بلن الطبقه وسيل المراج
صفة صماد نافع من نزول الكبد نوحه و نوحه واكليل الملك وسج ارمي و صرا سقوطري
 وفسس رومي من كل واحد خمسة دراهم مصطكى واسازون وسيل الطب وسيل الخي
 وجب اللسان وعوده من كل واحد ثلثة دراهم رعمان درهمين بدو الجمع ناعما ونحى درهمين
 اودهر البسط اودهر المارد من حب الحاجة الى ذلك قد ذكر فيه شمع احمر و خلط الادويه وضم
 به الكبد فانه نافع **صفة صماد احمر** نوحه وفسس رومي و مصطكى وسيل الطب اصل
 الادخر و صرا سقوطري من كل واحد اربعة دراهم حب اللسان وعوده و مبعده و شلحه و
 من كل واحد درهمين و زرد شته درهمين صندل اربعة دراهم عود في درهمين اذنه درهم ونصف
 سكر درهمين بدو الجمع ناعما و نحل بحري و نوحه وفسس السوس وشمع احمر بعد الحاجة وضم
 به الكبد وان استعجزه الادويه بالمسوس او بصرح كان ذلك ايضا ناعما ويكون العسل
 لصاحب هذه القلة الدراج والطهي و ما محصر برت غسل وكون و سب و دار صني و حو لجان
 ومطر من شوش عليه سراف رجاى وان استعجزه به بحر ملول بالراف كما الرخاى كان ناعما وسقيم
 السرا و الحدره و نوحه وفسس السوس و نوحه وفسس السوس و نوحه وفسس السوس و نوحه وفسس السوس
 هذا المحرك فاما متى عرض للكبد شومراج رط سادح فبمعيان ناعما فانه نافع به اصحاب الاستسقا
 في دواهم فان عرض لها سوزاج باس شلح ناعما فانه نافع به اصحاب الدق من الامسا الموطه
 والمليته من الاسره والا ضره عا ان يخطا به كد مائه فص و طب راحه ليقوى به الكبد فاعلم ذلك

الباب الثاني والثلاثون في مداواة اورام الكبد فاما مداواة

اورام الكبد العارضه فبمعيان ان ينظر وان كان الورم العارض لها حارا اذ اذنه ولا يفسد العليل
 الباس ليقي من اليبس المني ويخرج له من الدم حبس الحاجة اذ اساعده الموع والسق الوقت
 الحاضر وعمره ذلك فان كان العليل ممن له عاده باخراج الدم فبمعيان يزد في اخراج واستفهم
 الشجر مشكرو من نوحه ذلك ناعما سكرى سادح و نوحه الطبعه ما اللسان مع فلوس
 الخيار شذر وسيل الخي لثمة المنهولة من العباد والفسسات والبنفسج والشعر المرصوص
 والسان والبخالة والخطي والشكر الاحمر ودهر السقم ودهر الورع ومع هذا ينبغي ان ينظر
 فان كان الورم في الحاس المصب الكبد فبمعيان يكون الكرشا سكر ماد رانه البول واعطاك العليل

او ارض الامر بارس و عطاء و من النوم من هذا السعوف وزن درهمين وزن عشرة دراهم سكيني
وهذه صفة النفوف نوحدين لحي الفنا و لحي الحمار و البطيخ من كل واحد خمسة
 دراهم بررا الهند و الكشوف من كل واحد ثلثة دراهم بررا الكرس و الاسنون و الرارياخ من كل واحد
 درهمين طباشير بله دراهم ورد و عصارة الامر بارس من كل واحد اربعة دراهم راو بن صيني
 مشكال يد و الخنج باعجا و تتعمل عبد الحاحه باع باذن الله **صفة فريضة من**
اورام الكبد الحادة في الناس المجرى نوحدين و دراهم مروج الكا باع سته
 دراهم امليز بارش و نوحدين دراهم بررا الكشوف و بررا الهند و لحي الفنا و الحمار و البطيخ من
 كل واحد ثلثة دراهم طباشير و رتب السوس من كل واحد درهمين راو بن صيني و لكن مفا من كل
 واحد مفا ريعران و سنبل و مصطكي من كل واحد درهمين و الخنج باعجا و عجر باع السعل و عجر
 الفريضة درهم الى مفا و سترط مع ما القوت و السكيني **صفة فريضة باع نك**
 نوحدين و دراهم امر بارس بله دراهم طباشير مفا بررا الفنا و الحمار و لكن مفا
 و فو من كل واحد درهمين راو بن صيني درهم ريعران و سنبل و امسك من كل واحد نصف درهم
 و الخنج باعجا و عجر باع الهند و ان كان الحار في مفرطه و دره من الافرا من الفس كافون
 و شقا انضا من كان به ورم في حده الكبد في الحار المجد بالسكيني مع سفي و مركب بررا الفنا
 و الحمار و بررا الكرس و الاسنوب و الرارياخ من كل واحد ثلثة دراهم و يكون اطفا من العلل كرس
 وزن رانج و حديد و صغري و ماشه ذلك فان كان الورم الحار الحاد المتعمر الكبد فيكون ان يكون
 اكثر الغنا به بلا شكال اذ كان هذا الحاد مسار كالمعا و يسمي ان يعطى صاخذ كرم اللدا و ما الهند
 و ما عت السعل مع فوس الحمار شدر نوحدين هذا الما ريق درهما بعد و اعلى و اخرج رعو به
 و صغري و من س و من الفنا سدر سبعة درهم شرب في الشا مفا و عطاء الصنف مروج و من
 لوز و ادر و شفا انضا ارض الطباير و المذنبه مع السكيني و سفا ما الحن مع فوس الحمار سدر
 و الهليلج و مع هذا السعوف و هذه **صفة** نوحدين هليلج اصفر شرب دراهم بررا الهند
 و الكشوف و بررا الفنا و الحمار من كل واحد درهمين لحي الفنا و راو بن صيني من كل واحد درهمين و
 شقوني باصف درهم يدق الخنج باعجا و نوحدين درهمين مع ما الحن بقدر الحاحه و يسعي ان يصف
 بدون العلل صاخذ هذا الورم يطبوخ الفاكه و تتعمل فيه ما الحن لحي الفنا و يخرجها
 بالاسهال و سفا انضا في اللعاج بعد ان يعطى الفاقه ما ذكرت قبل و سدر و سفا انضا ارض من نصف
 رطل الى رطل و نصف مع هذا السعوف و هذه **صفة** نوحدين هليلج اصفر و كابل و كل واحد خمسة
 دراهم بلبل و املي من كل واحد ثلثة دراهم بررا الهند و الكشوف و الرارياخ من كل واحد درهمين
 و الخنج باعجا و سفي مفا مع اللين ثلثة دراهم سفا ذلك سبعة ايام و يسعي ان يعطى اللين مفا كانت
 هناك حمي و يسعي ان يعطى صاخذ ذلك فوس الحمار مع ما الحن و ان كان حمي مع ما الفنا و فوس
 الحمار سدر و هذا **صفة اخرى** نوحدين و دراهم امر بارس و لكن معسول من كل واحد
 اربعة دراهم طباشير بله دراهم راو بن صيني و صندك ابيض و بررا الهند و الكشوف من كل
 واحد درهمين بررا الرارياخ و اينستون من كل واحد ثلثة دراهم ريعران درهم بررا سته درهم و
 الخنج باعجا و عجر باع الرخمين و ان كانت الحار في قوه و فو راد في ذلك كافور و نصف درهم و اما الما

فتسعى ان يكون في اول الامر مركبة من اسيا يدع وسمع المالح يرد ما وصفها له الفروطي المهور
 من ما الهنديا وحراده الفرع والكسفر وعب البعلت وعصاره ورق الكرم العنص وما ورد وما حتى
 العالم وما لسان الحمل مع دهن ورد وسمع اصص يضاف اليه الاسيا الطيبة الرائحة كالصندل
 والكافور والورد واذا كان في اليوم الثالث والرابع فليسعى ان يضاف الي ذلك بعض الاشيا المخلطة
 بركب البانوج واكليل الملكة والخطمي والشعر ولا يزال يزداد الاشيا المخلطة مع يورد الورد الى
 ان يسقى فاد السهي الورد مسياه فكل من المصوب مركبة من الطيبه الفاظه والمخلطه بالسوا واذا احد
 الورد في المخطاط فاقسم من الاسيا الفاظه وزد في الاشيا المخلطة واحدا ان يوط في الاستعمال
 الاسيا المرددة والفاظه فان كثيرا ما يؤول الامر ذلك الى الورد الصلب فيعسر عمله ويكون
 سبالا لحدوث في مستشفا لان الاسيا المرددة بعد المواجه وتعلتها وتبلغ من جلالها فيجود شديدا
 وما خذ في الشد في محاري الكبد في احد الاسسفا **صفه صا** **احمر** **شعر** **الورد**
 بوحده صندل اصص ثلثه دراهم صندل احمر وسيلور من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر حبه
 دراهم اسيا واما مشا و فويل من كل واحد درهمين فاما و طس ارمني وفيهولما مر كل واحد
 درهم كافور نصف درهم يدق الجميع باعيا ويعجن بالهنديا وما الكسفر وما حتى العالم وما نعله الحفا
 وما الحس فابايع **صا** **آخر** **الورد** **في الكبد** بوحده ورق عند البعلت وورق الشاكر
 والطلب وورد الشمس الطري ونعله الحفا وفي العالم وحراده الفرع والحسن يدق في الهاون
 ويسحق باعيا ويضاف اليه صندل اصص وورد وسمي من دق الشعر ويصمد به الكبد بايع **صا** **آخر**
نافع من ورم الكبد **ورق الورد** بوحده صندل اصص اربعة دراهم صندل احمر حبه
 دراهم وزد منه دراهم ورق ورد البانوج واكليل الملك من كل واحد ثلثه اسسدر رومي درهمين
 سبعة مسال نصف رعفران دانس كافور دانس يدق الجميع باعيا ويعجن به بالبانوج ودهن
 سسجم ويدق في شمع احمر بعد المواجه وسيلور **صا** **احمر** **سبل عند المرض** بوحده
 صندل احمر و اصص وفويل وسمسج وسيلور من كل واحد ثلثه دراهم وزد احمر و بانوج واكليل الملك
 و اسسدر رومي وبرساوسان وبركان من كل واحد حبه دراهم مصطكي في سبل الطيب ومعه
 من كل واحد ثلثه دراهم رعفران مسال يدق الجميع باعيا ويعجن به بالبانوج او دهن الشمس ودهن
 السوس الماسخ مع السبع المذاب ويصمد به واذا كان مع الورم حمي فليسعى ان يخذ منه هذا
 الصا **وصفه** بوحده اس عشر دراهم شحم اربعة دراهم عود صر ووج العار
 و رعفران ودرين البصير ورو مصطكي من كل واحد درهمين سمع حبه دراهم دهن السوس حبه
 عشر درهما الى عشر من سوس اربعة دراهم يدق الادويه ويحل بحرس و يلبث بالسوس و يرد السبع
 والدهن ويعجن به الماد ودهن صتر صا ويصمد به الكبد وسفا صا حبه كق فوم و مرو دا صبي وطس
 ارمني من كل واحد حبه يدق باعيا وسفامنه درهمين ما يارد **صفه صا** **آخر** بوحده سطا
 فيلون وزن عشره دراهم حصص مسر و لكن محسوله شحمه دراهم من كل واحد ثلثه اود اربعة دراهم
 رعفران ثلثه دراهم طس ارمني عشره دراهم مرجه دراهم موساي ثلثه دراهم يدق الجميع باعيا
 ويدور الموماي به دهن السوس و يلبث به الادويه ويصمد به الكبد وسفامنه ثلثه دراهم ما حصر
 منقوع وان لم يكن هناك حراره فيسعى شرائه حتى في سعي ان يكون تدبير لصا حله الورم في الكبد

در همه اسامی و مضافات و فواید من کل واحد در زمین فاصا و طی ارضی و فیهولما مر کبلا و اجد
 درهم کافور نصف درهم بدق الجميع باغیا و یحیی بالهندیا و ما الکشف و ما حی العالم و ما نسله الحقا
 و ما الحس فایه باغ **صبا داخر الیوم فی الکبد** و وحد ورق عند العلب و ورق العاکم
 و الطلب و ورد الشمس الطری و نسله الحقا و حی العالم و حراره الفرع و الحس بدق و الهاون
 و سحر باغیا و نسا و الیه صیدل اصص و ورد و سی من دق الشجر و یصمد به الکبد باغ **صبا داخر**
نافع من ورم الکبد و **والله** یوحده صیدل اصص اربعه دراهم صیدل احرمت
 دراهم و زدمنه دراهم ورق ورد البانوخ و کلید الملک من کل واحد ثلثه افسس روی درهم
 نسجه مسال و نصف رعفران دانی کافور دانی بدق الجميع باغیا و یحیی هر البانوخ و دهن
 نسجه و براف و شمع احرمت و سبیل **صبا داخر** سبیل **عند الخا المرض** یوحده
 صیدل احرمت و اصص و فواید و نسجه و سلور من کانی عند ثلثه دراهم و زدا احرمت و بانوخ و کلید الملک
 و افسس روی و برسا و سان و برکبان من کل واحد حبه دراهم مصطکی و سبیل الطرب و معه
 من کل واحد ثلثه دراهم رعفران مسال بدق الجميع باغیا و یحیی هر البانوخ او دهن الشب و دهن
 السوس المسخن مع السبع المذاب و یصمد به و اذا کان مع الورم حی فیسعی ان یحسب الکبد و یصمد به
 الصاد **وصیه** یوحده اس عشر دراهم شبنم اربعه دراهم عود صر و وح العار
 و رعفران و در بن البص و مرو مصطکی من کل واحد و احرمت درهم سبع حبه دراهم دهن السوس حبه
 عشر درهما الی عشر من سوس اربعه دراهم بدق الادویه و یحل بحرن و یلک بالمسوس و بدق السبع
 و الدهن و یحیی به الماد و به و صتر صمد و یصمد به الکبد و سفا صا حبه کب فواید و مرو و اصی و طین
 ارضی من کل واحد حبه بدق باغیا و سقامنه درهم مایا رد **صفه صبا** **اخر** یوحده سطا
 و بان و وزن عشره دراهم حصص مفسر و کل محسوله شبنم دراهم من کل واحد ثلثه اود اربعه دراهم
 رعفران ثلثه دراهم طین ارضی عشره دراهم مرجه دراهم موسای ثلثه دراهم بدق الجميع باغیا
 و بد و المومای به دهن السوس و یلک به الادویه و یصمد به الکبد و سقامنه ثلثه دراهم با حصص
 منقوع و ان لم یکن هکال حراره فیسعی شراب حای و سعی ان یكون تدبرک لصاحبه الورم فی الکبد

در اتم وردسته در اتم ورق ورد البانوح واكليل الملك من كل واحد ثلثه افسس رومي درهم
سبعه مبالغ ونصف رعفران دانس كافور دانس يدق الجميع بايها ويعجنيد هرالبانوح ودهن
سوس ويداف في شمع احمري بعد الحاحه وسعول **صماد اخر** **سبع** **عند النحر** **المرض** **يوجد**
صمك احمري ابيض وقول وسعول وبلور من كل واحد ثلثه درهم ووزن احمري ولبانوح واكليل الملك
وافسس رومي وپرساوسان وپوركان من كل واحد حبه در اتم مصطكى في سبيل الطيب ومعه
من كل واحد ثلثه درهم رعفران مبالغ يدق الجميع بايها ويعجنيد هرالبانوح او دهن الشب ودهن
السوس الما سمن مع السبع المذاب ويصير به واذا كان مع الورم حمي فليسعي ان يحد به هذا
الصماد **وصفته** **نوح** **اس** **عشر** **در اتم** **ست** **اربعه** **در اتم** **عود صر ووج العار**
ودعفران ودرين الصماد مروج مصطكى من كل واحد درهمين سبع حبه درهم دهن السوس حبه
عشر درهما الى عشر من سوس اربعه درهم يدق الادويه ويحل بحرس وثلثه السوس ودر السبع
والدهن ويعجن به الماد ودهن صماد وصبغ الكبد وسفام صماد في كق قوع وپرو داصبي وطین
ارمني من كل واحد حبه يدق بايها وسفامنه درهمين ما يار **صفه صماد اخر** **نوح** **سطا**
فيلون وزن عشره درهم حصص مفسر وكن محسوله **صفه** **صماد اخر** **نوح** **سطا**
رعفران ثلثه درهم طین ارمني عشره درهم مرجه در اتم موسای ثلثه درهم يدق الجميع بايها
ويد و المومسای به دهن السوس وثلثه الادويه وصبغ الكبد وسفامنه ثلثه درهم با حصص مروض
منقوع وان لم يكن هناك حراة فيسعي شراب حار في سعي ان يكون تدبيرك لصاحب الورم في الكبد

الصماد **وصفه** نوحه اس عشر دراهم ستمه اربعه دراهم عود ص و وح العار
و د عفران و در بن البصه و مرو مصطكى من خال و امبر درهن سبع حنه دراهم دهر السوس و حنه
عشر درهما الى عشر من سوس اربعه دراهم بدق الادويه و بحل بحرس و دلت بالمسوس و بدو السبع
والدهن و بحرس به الماد و به و صخر صماد و صمغ الكبد و سقا صا حنه كك قوه و مرو و داصى و طين
ارمنى من كل واحد حن بدق باعيا و سقا منه درهن بااارد **صفه ضاى اخري** نوحه سطا
مليون وزن عشره دراهم حص مصر و لك معسوله ستمه دراهم من كل واحد حن اودن اربعه دراهم
ر عفران ثلثه دراهم طين ارمنى عشره دراهم مرجه دراهم موساى ثلثه دراهم بدو الحقيق باعيا
و بدو الحومس و دلت به الادويه و صمغ الكبد و سقا منه ثلثه دراهم با حصر
منقوع و ان لم يكن هناك حراره فيسقى شراب حلى و سعى ان يكون تدبيرك لصاحب الورم فى الكبد

وعمران ثلثة دراهم طين ارمي عشرة دراهم مرجمه دراهم مومساي ثلثة دراهم يد والجميع باعاً
ويدور المومساي يد اهر السوس وثلث به الادويه ويصنع الكبد ويستقامنه ثلثة دراهم باحصى مرض
منقوع وان لم يكن هناك حرارة فيسقى شراب عجاوي فيسقى ان يكون تدبيرك لصاحب العزم في الكبد في

والاعزى

والاروصى والكرون ويطلق له من البصل البصاع والبادر يربوه والشدة والكروم يمنع من جميع القولة
والالمان والجوب الالرس الخلو والبن مودر وللا وسقى ما الغسل والخذعوب وسوا العود
واحنا فاحوارس السكر وحوارس العبر يغير الحاجة وان كان الورم في الكبد ورم سودا وباعني
صليا فمبغى ان يعطى صاحبه مطبوخ الزوا **وصفت** يوجد حلبة عشرة دراهم وبركان بقعه درهم
برساوسان واصل السوس من كل واحد خمسة دراهم بر الحصى والحصى من كل واحد اربعة دراهم
بن اص عشره عدد دار ونايس ثلثة دراهم ريد حواساني مروع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع
سليه ابطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويوجد منه اربعين درهما مع درهم ونصف هن لورمكه
دهن جروج وسقا وهو فامر وان كاسه مال حراره من غير حمى ولعطا صاحبه كك ما الحن المسخذ
بالسكحي يغير الحاجة مع شى من دوا الكروم والورد وما ساكل ذلك وان لم يكن حراره فلعطا
لبن اللقاح الذى قد اعطيت باقته الرارياح والكروم والمسنوم اول النهار وفى احدى منى الشعير
معجون بر الكروم والارياح بفعل ذلك عشرة ايام ثم يحلب منها بعد ذلك رطل وسقا مع ماله كك
او مع حلبة كابل و اسود هندي من كل واحد خربز الكروم والارياح من كل واحد ربع حبة
الجميع ناعم او يوجد منه مع هذا اللبن ثلثة دراهم وستار سلماى سبعة دراهم ويضرب الكبد بهذا الضماد
وصفت يوجد حلبة وبركان من كل واحد عشرة دراهم ميقه سايه وجميع اص من كل واحد
خمسة دراهم سيم الدجاج والبط من كل واحد سبعة دراهم دهن البارد من عشرون درهما ووب
السمج والسيم والدهن مع المنقه ويطلى عليه الادوية ويضرب به الكبد وان كان مع الورم الصلبي حراى
يصمد بضاد يقع فيه بالوج واطيل الكبد من كل واحد ربع سمج يابس حراى حلبة وبركان من كل واحد
جزمصطكى ربع حبة والجميع ناعم ويحل به السقمون وجميع ويضرب به ضماى **احر تصلا**
الكبد صرور ورم وسعة ورعوان وحماما وقرمانا وادون وسسا لوس واصل السوس من كل واحد
ثلثة دراهم كندر كرسبعة دراهم سمج نصف رطل ووب بر طلاء دهن سمج وربع رطل دهن
البارد من سيم الاور والتحل من كل واحد عشرة دراهم يدق ما تدق ويدق السقمون والشمع بالدهن
ويحلب ويضرب به الكبد يافع **الباب الخامس والثلاثون** **علاج شدة**
الكبد فاما مداواة الشدة التى يكون في الكبد فاذا كانت في المجد منها صبغى ان يعطى
صاحبه الادوية المدرة للمول المسقية للمجارى المعجدة للسدة ككر الكروم والاسوس والارياح
والباخواه وتعطيه مرض الامير يارس مع عصر الرارياح والكروم السكحي وافر ارض الكروم واورا
الافسسي مع ما ذكرنا وان احد ولا يعطى اما الاصول التى يقع مع الاصول البرور والافسسي
والباخواه والدوقوا ونز الكروم الحصى وبر الحصى السطامر والحطبان وما اشبه ذلك
مع دهن اللوز المر وان احد من العار يعوب وفجاج الادحر والحطبان من كل واحد حبة وناعما
وسقا منه مبال بالسكحي في الغذاء ما حص يشب وتكون ودارصيني وريث غسل ومنع من الاسا
الخلو لا سيما ما عمل بالدهن والشاكا لحصى والالودج والعطائف ومنع من الحركة بعد العنا وان
كاس السدة في الحاش المعمر من الكبد فليس سهل العليل مطبوخ الافسسي وبالحق المشهله التى يقع فيها
البرور المعجدة للسدة وتعطى بعض المعجونات المعجدة كدوا الكروم والكبد والارياح
ومعجون السدة يعوب وان له فعلا حناى يسج الشدة ويصمد الكبد بهذا الضماد **وصفت**

لوحظ بالوجع وأكليل الملك وبرخاسف من كل واحد عشرة دراهم بررا الكرم وبالحواه من كل واحد
ثلثة دراهم مصطكى وسيل الطيب واسبارون من كل واحد وزن درهمين قراسون ولور من كل
واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويغلى بالربايع ويصفى الكبد عند حلول المعون والعدا فاعلم ذلك
الباب السادس والثلثون في علاج آفة الاستسقاء أو آفة الخبيث
فاما مداواة الاستسقاء فوجدت في غير هذا الموضع ان انواع الاستسقاء ثلثة وهي الخبيث
والرقي والطيني واما البدي او الامدا واه الاستسقاء الخبيث فاقول ان متى رأت سوا الخبال
وساد المراج فلا بد من ان يمنع صاحبه من اكل كد من العدا فانه يغل الغوم ويسقيها
من البهم ويريد في رطوبة البدن ونظف الجراح العربية اذا كانت في مثل هذا المرض صعبه
ويحتمل ان يعدة الطيبه الا انهم صام والماء رده الرطبه كالالبان والسموك الطيبه والسمي ودهن
الحل والخوب وما عمل من الحطه والنشا والاطربه وما عمل من ذلك بالعسل والسكر كالحالودج
والخمس والعطاف وما يحرق هذا المحرق فان الكبد لا تسدد اذها الا بسا الخلوه عند هذه
الاعديه الهائله ما فيها من الجور اخلط اللزج في مجاريها فتريد في السدد مقوا هذا
المرض وكذلك قد تصر هذه الاشياء من في احسانه سدد وعطه كالمعدن والكلبي والطحال
وعند ذلك وافضل ما استعمل مع صاحب هذه العله الجوع والامساك من الحركه والاياضه بعد العذا
واستعمال ذلك قبل العذا والاستحمام بالماء الحار والشيبي والمورك والكبريتي من بعد الرياضه
وساؤل الاطعمه ولا عده المسجنه المحففة الملطفه والشرقة الانضمام من بعد الاستحمام ساعده
او من بعد الرياضه ان لم يسبق الاستحمام كحوم الرراج والطواهيح والدرج والسمي والمالح والعصا
مجموله اسعد ما ج سبي وجص ودار صبي وجو كبحان وكون او مطخنة بالحل والمري والكرويا
والدار صبي والجولبحان والفلل والاحدان والخلب ومي من سرب رخاني وديع فيه شدة الكرم
والعصا والفودج والاصطباغ بالحل والمري والجودل وما عمل من الساق بالرب والمري والجودل
وعند ذلك مما اسهه وشفاء السراب الرخاني العسوا ما صها او مراح قليل ومنع من شرب الماء المراح
ما امكن اما الشرب ولا يرب الماء المرد بالعج فان ذلك مما يربد مراح الكبد ويريد في المرض حتى انه
ربما اطفأ حوارها الغريم فيمثل هذا التدبير ينبغي ان يكون تدبيرك لصاحب الاستسقاء الخبيث
بدي حد وده يمسح ما السنت المحدث هذه العله مقابلته ما يضافه فان كان سدد كدورم في الكبد
او صلاله او سدد عارضه في مجاريها وورم في المعدن او يربد في مراحها او ورم في الطحال او ضعفه
فينبغي ان يقصد مداواة كل واحد من هذا ما يضاف السنت المحدث له على ما ذكرنا في باب ما كان كذلك
اما عند سدد احسان دم الطمث او سدد احسان دم النواسر فينبغي ان يسعمل في صاحبه فصل
الاكل ان ساعدت الغوم والسن والورم ويخرج له من البهم مقدارها بمثل القيق قليلا قليلا لا بد منه
واحد فان القصد في هذه العله علاج حيد اذا كان ما يحفف عن الغوم ويهضم الجراح العربية
لهم من بعد ذلك يربد في رطوبة البدن الذي ذكر في اعني التدبير المسجني المحففة فيعمل مع صاحبه الرياضه
فصل العدا في الشمس والمواضع الحارة ليهو اذ لك الجراح الغريم ويسير البدن ويحفف الرطوبة
ويحتمل ان يعمق البدن الى طاهر وبما من اكليل سبطه رائحة ونعري بدنه وكليل اسجلك الرياضه
احم الى الغوم ولا يفرط فيها فيجعل الجراح الغريمه ويصعب الغوم ولكن بعض الرياضه بالركوب الرقيق

بعد ذلك

وبعضها بالمسيح على ارض لينة ومطهر بل ويراك فان امكن ان يسفل المرض عن النار الذي هو فيه الى بلد هو اسحق
واحد منه فليعمل ذلك ومن ان يمرض في رمل جاف او برار جاف ما امكن في ذلك واحتمله ويستعمل ذلك كل واحد باليد
والسادس يورث ان يلقى على المدن من النور والبلح والعص واللب وما يحرك هذا الحركي من الاشياء
المحفقة ويستعمل من تجرد ذلك في جاف نور فيه وكبر فيه او شبيهه فان لم يكن حبه فليسطر على يده الماء المعلى فيه
الاس والحب والسفوف المورث الكبريت والعص مع التمام والموحج والمرحوس والربحاسف
والما المعوس فيه الحديد المجمع مع سودج وليلاد وبعث بالاعنة التي ذكرتها فهذا ما ينبغي ان يعمل في مداواة
هذه العلة من الدبر بالاعنة وغيرها فاما ما يعمل من الدبر بالادوية فان الدبر يراعى في
المدرج للبول ما في علاج الاسسما النجمي لمرله بر الكرسن الجلي او الدوقوا والما الجناه ودر
الاراباخ والاسارون والسفوف المورث والاسسما في الودج الحلي ادا طبع ذلك بالما والغسل ودر
فيه العليل او فست نصف درهم سحر باليد في مهال فانه نافع **صفه دوايد البول** نافع
المستشفين يوحد دوقوا واسارون وبر الكرسن حلي وانسحق من كل واحد خمسة دراهم حون
وكا دروس وكا ميطوس وودج حلي وحب اللسان وقفاح امدخ من كل واحد ثلثة دراهم
سبل الطبر في سلحه من كل واحد مهال وعمران درهم يدو الجمع باغا الشربة منه ودرهم مع اوقيه
سكبحين معسل مزوج بالما **صفه شقوا اخر** يرفع من ذلك يوحد بر الكرسن والسفوف
وبرار الاراباخ وعصاره العاف واسسما رومي وفسل من كل واحد درهم كد وراوند
صيني واسفولوف دروس من كل واحد طبره دراهم اصل السوس درهم ونصف يدو الجمع باغا الشربة
منه درهمين مثرا بترغاي **صفه مرض اخر** يرفع اصحاب **الاستسقا النجمي** يوحد ودرهم
ميروع الاماع ثلثة دراهم اميرار من ثلثة دراهم اسارون وعصاره العاف وعصاره الاسسما
وتسفل الطب من كل واحد درهمين بر الكرسن وايفسثون وبرار الاراباخ وادخ من كل واحد مثقال
وعمران نصف درهم يدو الجمع باغا ويغلي ما وقرص كل قرص درهم الى مهال وسرط على الاراباخ وما
الكرفس اذا لم يكن حرا وان كان حرا فيهما الهند بالمرور والتشويك ويسهل من الراد ودرهم
الاميرار رش مع الشكبحين اياما ثم يسرع احبانا بالي من ان يشتمل الماء ويغلي الرطوبه ما دام
القوة مما سلكه فانه متى علت الرطوبه وضعت القوه لم تكن اسعيا لك الفى فليغلي ان يستعمل الاسفرا
بالدوا المستهل فليغلي كيت الاضطيق قوت الذي يقع فيه البرد والما مارج وحب السبل وشحم الحنظل
ويستعمل ذلك من ان يحكم العلم فاذا استحكمت واستعمل الدبر الذي ذكرناه مما سجد وكفوف يدو
البول معجون دبر البول ووسع **المستشفين** يوحد مسك وفسلحه وقفاح الادخ واسارون
من كل واحد درهمين فستاد ودرصبي وفسلحه من كل واحد درهم يدو الجمع ويغلي مزوج الرعي
الشربة منه درهمين فستاد هذا فستاد ان يطر الى البول فان كان اسف والرطوبه والبروده غاليه على الد
والكبد وان كان ولم تكن هناك حرا فاعط صاحب ذلك ما الاصول الموائف ليزك مع دوا الكركم
او معجون الكد الصعبرم الكبر مع دهلون مروده الحروع والاماسا المعول بلكه الرشد بافقه
ذلك اذا استعملت معهما يصودهم الى النصف المسالك مع ما الاراباخ المحصون وكذا كل ما ورد بطوس
من فستاد المراج والاستسقا اذا اخذ منه بعد الحاحه وبراق الفار وواضعا مع من ذكر منفعه ثلثة
اذا اخذ منه نصف درهم الى نصف مهال اقل والكرحس الحاحه ويسعى مع هذه الحال ان ينها هذا الد

بالسوس

فالاسهراق وما بعد وصفه السكتية وحسن الاصطلاح وجوارس السهريان وما يحكى هذا المكر
 وورد ذكر بعض الامور ان لم يكن القصد اذا حلف ودق باعنا وسر من درهمين الى بلغة درهم مع سرائر ربحاني
 بيع اصحاب الاسسها اللحم وسر من الابل عشرين درهما مع عصارة اصل السوسن الاسماحوى عش
 درهم مع شى من السراى الربحانى بيع من الاسسها اللحم مسعة بلغة فامسا الاصمك والاطلج فانه يعنى
 ان يظلا بطن صاحب هذه العله وسائر بدنه بهذا الضاد **وصفت** يوجد بالونج واكليل الملك
 ودق الشعير واحدا البقر وبعرا المعز من كل واحد عشر درهم فسور اصل الكندر وصبر اسهوطى وقيسط
 من كل واحد خمسة دراهم مضطكى وفسل الطيب فاسازون وفسيدى رومى من كل واحد درهمين بدق
 الجميع باعنا ويعزى محل حبس وما الكرفس والراريانج ويطليه الطين ويطير البدن ويعود صاحبه في الشمس
 بعد ما يحتمل يوم بعد ذلك لما المطوخ فيه الدانوج سحقه الراريانج والسبح والدر بحارسة وان طلفت
 البدن اياما واحدا البقر وبعرا المعز من فوان باعنا يحوى بلغة الابل بيع من ذلك **جماد اخر باع** **مدلك**
 يوجد احشا البقر الى ودا علف السبح والفسوم والدانوج وما امشبه ذلك حر ودر الصرخر ومن الملح
 الابدراى نصف حر ومن اصل السوسن الاسماحوى من حر بد والجميع باعنا ويطبخ محل حر يصفى حتى يحس
 ويطليه البطن وسائر البدن ويترك حتى يجف ويعسل في الحمام او ما حار وراعى فيه الشحم والفسوم
 والحمام والمر بحوس باع باذن ليدفع فيه **الديبر** والعلاج ينبغي ان يدبر صاحب الاسسها اللحم
 وليس ينبغي ان يدمن على استعماله واواحد من هذه الادوية المستعملة من داخل ولا من خارج لكن ينبغي
 لصاحب هذه العله ان يعز عليه الدوا وسيل من شى الى شى لما بالوا للطبقة دوا واحد وهو من عليها ولا
 يسمع به وكذلك ينبغي ان يعز على سائر الامراض المتطاولة **الراى السابع والثلثون** **د**
مد اواة الاسسها الزمى فاما مداواة الاسسها الزمى فليعى ان يكون تدبير لصاحبه
 في اول الامر ميل الديبر الذى وصفته في اسباق حدوث الاسسها اللحم فاذا قوس العله واستعمل المدا
 فليعى ان يستعمل الادوية المسهلة لما يهرله الح المعز وحب اسعيا وحب سحر حرس والاسسها ايضا
 بافع في هذا الباب **وهذه صفة ختمجرك** **دوسهل** **لما الاصفر** يوجد بوبال الحارس وورق
 المارريون من كل واحد جرم بدق ذلك باعنا ويخلو بعنى ما الكرفس وحب الشربة منه وزن درهم تحت الحاجة
صفة حب احمر يوجد مارريون منه درهم وزد احره وروع الاقاع وزر السوسن من كل واحد درهمين بدق
 الجميع باعنا ويعزى على البعل وحب الشربة منه وزن درهم تحت الحاجة **صفة اخر** يوجد بوبال
 حمة درهم نارنج صفر اربعة دراهم سكتية صلب عاريقون واصل السوسن الاسماحوى من كل واحد بلغة درهم
 ملح يعطى درهمين لك وزراوند واصل الادحر ووصافه وقلحه من كل واحد درهم ونصف درهمين درهم بدق
 الجميع باعنا ويعزى الراريانج وحب الشربة درهمين سكر وما خاز وان شرب منه مع لبن اللعاج وزن
 درهمين بيع مسعة بلغة **صفة حب اخراى** **من الاسسها الزمى** وسهل **لما** يوجد كد وعبدان التلسيا
 من كل واحد درهمين انيسون ومضطكى من كل واحد درهم ونصف راوند صنفى وعصارة الاسسها
 وعصارة العاوت من كل واحد درهمين بحارس محرق ومارريون من كل واحد درهمين بلغة درهمين درهم
 درهمين درهم وسقوبما واصل السوسن الاسماحوى وقيسطا من كل واحد درهم بد والجميع باعنا ويعزى
 لما الراريانج وحب الشربة درهمين الى درهمين ونصف بافع **سهل اخر** **الاسسها الزمى** **لما** يوجد حاسا
 واهليلج اصفر ومارريون وسرم وحب من كل واحد حر ودم مضطكى من كل واحد نصف درهم

الجمع ما في السريه من ذلك يقال الى مع سله مكر سلما في ما حار **وامحى** **لكن** **الطه** **لوحدين**
 الباه او فيه ومن ما العمل اذ فيه يصدر ما البا في سله حر والحام دره **وصف** **الجمع** **باي**
 وبلغ عليه الماء والبول وسرت **مسهل** **احمر** يوجد عصا من اصل السوس اسمها يحوي عشرة دراهم بول
 المعرا ووسن سبع الصبر ودره وبقه الحام مدقوق بايها درهمين ريعان يصق لهم
 وسر فانه سهل الماء استهالا ولا ينبغي ان يستعمل ذلك الا من قوته حده ومتى لم يحمل العمل الاذ
 المسهله ينبغي ان يستعمل الامم المسهله مساهله الضماي **وصفت** **د** يوجد سيم الحظرك اصل
 الحظرك وسرم وحل السيل ومار رتون وسهونا وصبر ومن اصل الحظرك ومعل اصل السوس اسمها يحوي
 واحشا البقر الراعه من كل واحد ثلاث في حرا من البوت وفتا الحمار وسورج وورد مايا وور بون وحماما
 ومعه سائله من كل واحد حبه دراهم بوزق احمر وبلغ من كل واحد اربعة دراهم سبع الصبر وسورج
 اصل الكرو وسيم الورد وسيم الدجاج وسيم العمل من كل واحد اوسن سبع بوزق بول الصبح والسموم
 دهر الشب وبقي عليه الماء وده وبقه صماد وبقه من البطريات ذلك سهل الماء اسمها الاحد واما
 سهل احمر على العمل وسهل الماء اسمها الاحد وبقه من البطريات ذلك سهل الماء اسمها الاحد واما
 الحمد رطل وصره وصره عليه حبه ارقط اعادف ويطبخ ما معتدله الى ان يفاقمه رطل ثم يصب عليه
 دهن لوز حلور ربع رطل ويطبخ حتى يفنا الماء ويبقى الدهن وسرت منه منق لن الفلاح او ما الحن ورن درهم
 ويكون الثور اعلاه الادويه مرورا لا سفيديا بالدار صني والبول الحان والسيف **صماد** **سفع** **الاسبقا**
الري يوجد احدا البقر تلمون درهمي كرسا صبر حبه دراهم بول المعرا مدقوق بايها عشرون دراهم
 الجمع بايها ويحيى يستعمل من بصره السطح السمس **صماد** **احمر** يوجد من باس مقوع محل حمر
 مبرقس يلمون عليه بول المعرا مدقوق بايها عشرون دراهم بوزق ويطرون واصل السوس اسمها يحوي
 من كل واحد اربعة دراهم ورد مايا وحل الفان وسورج من كل واحد سبعة دراهم بوزق الجمع بايها ويحيى
 بالين ويصنع به البطن اذا كانت المعده خاليه ويترك حتى يخف ويغسل ما واد على فيه بالورج وور حاسف
 وشيح ومرر جوس **صف** **صماد** **اخضر** يوجد راسيخ واسق من كل واحد حبه دراهم بوزق
 ودواق الكبد وورد مايا وكرتا صبر من كل واحد ثلثه دراهم رطل الحام عشرون دراهم بوزق الجمع بايها ويحيى
 بول صبي لم يحمل وصره الحوف **صماد** **احمر** يوجد من سنا وكرسا صبر ويطرون واسق وعكس السط
 وشيح اسن من كل واحد من اصل السوس اسمها يحوي وسورج من كل واحد نصف حبه من الادويه
 بايها وحل الاسق العكس والسمع بدهل البارد من اودهر البسط بمقدار الحاحه ويصنع به البطن بافع والضمان
 المعروف بصماد سلاطونس بافع من ذلك وكذلك صماد فولاد حبوب له مفعه بحبه وهذا **صماد** **بافع**
جمع انواع الاسبقا يوجد حماما وسيل وورد مايا من كل واحد عشرون دراهم معل اررو وما سب
 واسق وسورج وور عفران من كل واحد حبه دراهم صبر ومن وكير حرك وحل اللسان وعوده وكاذف
 من كل واحد عشرون دراهم رطل وصره من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر من روع الاقاع وخر والحام
 من كل واحد عشرون دراهم الحمار وسيم الحظرك من كل واحد عشرون دراهم سبع الصبر مع الرعرا في
 سرار عشرون دراهم الماء وده بايها ويحل حمرين وبلغ شتي من دهر البان وورد وبقه شمع مقدار الحاحه يحيى
 بالشموع المحلوله ويصنع مررها ويصنع به البطن فانه بافع حله جمع انواع الاسبقا وبقه من السقمي
 المطر وبعده المهر فما وصف من الادويه والاعده ويستعمل كل واحد منها بحسب توجه الفهم وصفها

فاعلم

وما يحتمل ان ذلك رايها يحتاج اليه واحد ان ينع بك خطا فيما يراوله من العلاج فان استعماله لا بد
وله بحث طالع العلم واستحكم لما ينبغي ان يعطى احد ذلك لن العلاج وذلك لان اللين في هذه الحال
من سانه ان يخذ والدن الذي يدانته وتكسر من عادته الاطلاط الرد به ويغدها ويخرج الماء لا يستحال
ولان هذا اللين اعني لن العلاج فليس الحصة كبر الماشية فهو لا يلبث المجرى وسد ها ويسع ان
يكون من باقة طريقة السن غير بعيد عن الولادة ولا فربه منه سلمه صحبه الدن قد اعطى الارباع
والسبع والعشرون والاثني عشر والكروم والارواح والاسدين بقولها ذلك اسبوعا او عشرين
ايام ويعطى العليل كل يوم من لسهار طر مع خمسة دراهم شحرا العشر مع ثلثة دراهم من هذا السقو
وصفة يوحد اسنون ويزر كرفش من كل واحد نصف درهم سبع في حل حمر اهلبيج اصفر سبعة دراهم
قوة وكلا عديان وراوند صني وعصاره العاوس من كل واحد درهمين اصل السوسن الاسمانجوني ويحرق
بحرق من كل واحد نصف درهم مارريون سبع في خل خم يوما وليلة محو نصف درهم يدق الجميع باعما
ويؤخذ منه مع اللين ثلثة دراهم وهذه **وصفة** يوحد اهلبيج اصفر اربعة دراهم
اسدين رومي وكرواوند صني وعصاره العاوس من كل واحد درهم يدق الجميع باعما ويؤخذ منه درهمين
ويصاواله اصل السوسن الاسمانجوني ويحرق بحرق من كل واحد ربع درهم مارريون سبع في حل حمر يوا
وليلة يحرق مدقوق باعما ولا يحرق يدق الجميع باعما وشرب مع اللين **وصفة**
سنة مع لن العلاج يوحد اسنون ومضطكي وعصاره العاوس وراوند صني وسيل وجعد
من كل واحد مثقال اسارون ومسطا وكامطوس ويحرق بحرق ومارريون وعاريون من كل واحد درهم
يدق الجميع باعما الشربة منه مثقال مع اللين فان بلغ كبره والافاشقه اللين مع نول الماشية وهو ان ياكل
من لن العلاج وطر ومن نول الماشية عشرين درهما ومن عصاره الخلع عشرين دراهم سكر العشر عشرين
دراهم وسيل وسبعة اصبا اللين مع معجون الكد الصغرى الكبر ومع الطلح الاخ وسقنه ايضا درهمين
مع السكندر وهذه **وصفة** مع لن العلاج **وصفة** بلبل درهمين اصل اربعة دراهم دلال خمسة دراهم
اصفر وتزيد ايضا من كل واحد عشرة دراهم بلبل درهمين اصل اربعة دراهم دلال خمسة دراهم
مارريون او قنبر يحرق اربعة دراهم يدق الجميع باعما ويغلى بحرق مدقوق الرغوى ويؤخذ منه مع لن العلاج
مثقال ومعد وزن درهمين بافخ ان شال الله تعالى ويسع ان لا يعطى اللين كانت به حصى من اصحاب المستسا
وغيرهم فان اللين للمعجون ردي واذا سقطت جميع ما وصفته لك وعلى صاحب المستسا ان يجمع
انواع العلاج الذي ذكره ولم ينجح ولم يبرح فليسع ان يشعل الكبر والبرق والارحط عظم ويسقي ان
لا يستعمل الزل الا فيموتة فوبه ولا تنفع منه الا دفعة للزلا ولا علاج كرشى بعد شي ورايحته البق
احراجه وقل من يشعل من الزل فاما ان اقل ار احدا من نزل الارجل واحد ولم يشعل وقد ذكر جالينوس انه لم
ير احدا من نزل الارجل واحد كانت فوبه وبذبه وبذبه حصا وانا اذكر كيف يكون الزل بعد ذكرى
العلو والبدا بالسر **الباقى من الثلثون في من اواه الاستسفا الطبل**
فاما مداواه الاستسفا الطبل فانه لما كان يتولد هذا النوع من الرياح فاحسب **وصفة** الى
ما هو محل الرياح ونفسها وافصل ما اسهل فيه ما الاصول مع معجون البيلاديقون ودهن اللوزين
المزود من الشدات وما يحرق بجراها وهذه **وصفة** ما الاصول الباقى من الاستسفا يؤخذ قشور اصل

الكرفش والرابع من كل واحد عشرة دراهم بر الكرفش والرابع والسنون ودوقوا وطر اسالمو
 وكون كرامى من كل واحد ثلثة دراهم حوت واصل الادحر ووجاه من كل واحد اربعة دراهم نزل الشرا
 وسعد من كل واحد درهم اشارون وسبل الطيب ومصطكى من كل واحد درهم ونصف وطر
 وسلجيه وحل اللسان وعوده من كل واحد درهم ونصف رطب منقى عشرين درهما سكر
 معال يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل و يوجد منه اربع اواقي وطر منقى
 السداد يعون او نصف معال سحر ما باع من الاسفسفا الطلى مسحه بلسه ولعطي صاخب ككر من
 الادويه المستعمله حب السكبيج وبعطا ايضا من عصر الكرفش والرابع الرطب من الجميع اربع اواقي مع
 من هنر الشفوف **وصف** يوجد من الكرفش والابنسون والرابع والمالحه ودوقوا وبر
 الست من كل واحد ثلثة دراهم اشارون وسطا وسبل ومصطكى ولفل السص من كل واحد درهم ونصف
 فرد ما بدرهمين راوند صيني معال سكر منقى نصف درهم يدق الجميع باي الشربة
 منه معال مع عصر الكرفش والرابع وان سبب فاسفه مع شراب عذوق **وهن وصف** حبه
من الاسفسفا الطلى يوجد اربع معال منه دراهم سكر منقى وطر منقى وعلج هدرى من كل واحد
 اربعة دراهم بر الكرفش والابنسون واصل الادحر وعصاره العاود ووجاه الادحر ومارزوب
 ووسور السليج من كل واحد درهم درسون معال تدرن سبعة دراهم عصارة الاسفسفا واصل السوس
 الاسما يحوى من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع باي اوبى ويحب كالفلفل الشربة منه درهم الى
 درهمين ونصف فاحار وسمي صاخب هذه العله دهر لما ردى او دهر القسط مع شراب حجابي وبعطا
 برناو القار ووجد ارا الحاحه ويضرب البطين بهذا الضمان **وصف** يوجد باونج واكليل الملك وبركاسه
 وطرز حوس ودوق من كل واحد عشرة دراهم يكون سطي وصغير فارسي وبرر الرابع والسنون ودوقوا
 من كل واحد حبه دراهم بر السداد وصعده من كل واحد ثلثة دراهم اشارون وسبل وحل اللسان
 وعوده وسلجيه من كل واحد درهمين حنجدادشر وطرز السج وسعده سابله من كل واحد معال
 يدق الجميع باي اوبى ويحب كالفلفل الشربة منه درهمين
الباب التاسع والثلاثون في اواة الاسفسفا اذ كان في حله

اما متى كان الاسفسفا من حرارة وكان البول مصصا وكان هلال حى وعطس فحين ان يحدس وسوقا من
 استعمال الاشيا المسخنة من داخل وخارج ويصير على ماء عسل العلب وما الحالك وما العالي من كل واحد
 حبه عشرة دراهم الك معسول درهم راوند صيني نصف درهم وعفرا ندى حنجداد سر منقى من حبه حنه
 دراهم لوسى والعصارات يصفوا ويطا عليه المادونه مدقوقة مسحوقة وسر كد انما وان لم يكن هلال
 حى وليستقا الغليل ما الحين المسحوق بالسكبيج من اول يوم نصف رطل يحوي عشر ايام سكر العشر وكن
 معسول درهم راوند صيني نصف درهم هليلج اصفر مدقوق باي اسفاسل شرب كد بالعدله ويرد في كل يوم
 من ما الحين اوصفت الى ان يساها الى رطل فان كان يحمل ان يلقى عليه من دهر الجروع وزن درهم اسفاسل
 ويطا ايضا من هذا المعجون مع ما الحين **وصف** يوجد اهلج اصفر واسود هدرى مسروح النوا
 وطرز واملح مرصوص من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يساها اليك ويصفى كد
 فلو س الحمار سدر من حبه رطل وطرز حنجداد ويطا عليه فاسد حراسى رطل ونصف ودهن لور نصف
 رطل ويطبخ سار معتدله حتى يصير له قوام الغسل ويراعى المار ويطا عليه هذه الادويه **وصف** كما يوجد

لا بد من

راوند صيني و فواح الادحر و عصارة الاسدي و اسارون و مضطلي و عصارة العاق و كاد رينوس و ملح
 هدي و حب اللسان من كل واحد درهم نوز الكسود و امير بارش و بر الفط و در السوس من كل واحد
 خمسة دراهم و سلمه و بر الرامح من كل واحد درهم ثلثي درهم جمع هذه الادوية في
 معوله و يحى بالطبخ المقنود الشربة ثلثه درهم مع ما الحين و ان احسن ان يرد في اسهاله فليؤخذ و فيه
 ما رينوس حمد و يطبخ برطلما حتى يصف و يصف و يوح من دهر اللور الحلو ثلث او اوى و يطبخ مع
 المار رينوس ما يقتد له حتى يذهب الماء و يبقى الدق و يلى به الادوية المدفوعة و يقن بقدر الشربة يقال
 الى درهمين فانه يشهل الماء اسهالا جيدا اذا كان الاستسقا من شومزاج خاز و ودر شرب هذا مع اللعاج
 اذ لم يكن حى و ان سعت صاحب الاستسقا من حرارة لى اللعاج مع الخلجلاج من لى رطل و من
 الخلجلاج اربعة دراهم و من المار رينوس درهم هذا اذا لم يكن حى **صفة سفوف يوحد**
مع ما الحين يوحد العيا و لرحب الطبخ و بر رطل من كل واحد درهم و زدا خمر اربعة دراهم
 بر الكشوث ثلثه درهم عصارة العاق و فواح الادحر و ر عمران و سق ما من كل واحد درهم راوند
 صند درهم و نصف الشربة بعد ان يدق و يخل و يذوهم و نصف مع ما ان او اوى ما الحين الى العسر الا و اوى
 و مما ينبغي ان يخذ به صاحب هذا النوع من الاستسقا الصدور الاحمر و الاسف و الورد و القور و الصبر
 و احما البعر و معاد و اساو و ماشا و بانوح و اكليل الملك و حطري و دوس الشقر و ينقش ما من كل
 واحد حمر رطلان و ربع حوز و الحمق و باعما و يحى ما عبد المعب و ما الكا كج و ما الحلا و ما الهذب
 و سى من مع و ر دهن و زرد مذاب و يخذ به الطن و المعن خاليه من العدا مع و هذا ما سعال
 سعال صاحب الاستسقا اذا كان من حرارة مما يحرى محرى الدوا و اما ما يحرى محرى العدا
 فينبغي ان يكون لجم الدار و الفيج و الفروج و ما يحرى هذا المحرى معول و بر راج او ما الليم و اوى
 اللبلات و القطر و الاسفاناج و الملوحة و دهن اللون و الكسفر و الرطبة و الماسه اسفوداج
 و المطيار ايضا صالحة و الحار و الرطبة المعول بالسكر و دهن لون و حل حمر و ينع و طر حمر و سى من
 الكرو و ياشد و الكرو المعول بالحل و اللبوا المالح اذا اكل منه مقدار فان فيه بطفه للحرارة و ينع الشد
 و جلا للسمع فاما الاستسقا الذى يكون من الامراض الحادة و ليس يكاد يحصل فيه اذ لا القليل
 و ذلك لشدة حرارة الحمى و ضعف الكبد و الحمى يحتاج الى البطفه و البريد و البريد و ذلك مما يزد
 الكبد ضعفا و الكبد يحتاج الى اسحاب و ذلك مما يزد في الحمى و يفر بها لذلك فالعقراط الاستسقا
 الذى يكون من الامراض الحادة ردى و اذا عرض لصاحب الاستسقا سعال و ليس يحصل و كذلك
 متى عرض لصاحب الاستسقا اسهال دوى و اعلم ذلك

باب الاثار بعول
و هذا هو العلل العارضة في الطحال
 فانه لما كانت عليه سبعة بالعلل العارضة في الكبد كالضعف و الورم و الشدة صارت
 مدا و اجا و فيه بعضها من بعض اما ان الطحال لما كان اقوى من الكبد و اقل شرفا صار احتمل من
 الادوية ما هو اقوى و اشد من الادوية التي تعالج بها الكبد و لذلك صراحتا معول مدا و انه
 الاسا الدم و السدود الحموضة و اخل كان استعماله لذلك او من خارج و غير يور و لا حدر
 الا انما على حلا و قد يستعمل في ادوية ما يحفظ فوطة بعض المعصر بالادوية الطيبة الراجعة التي
 معها ادنى و ضل لبقوى على سبعة الدم من الخلط السوداء و يادع ما يحتاج منه القصور

السواد ويره الى باخه المعده ليجرح عنها الاشغال اذا كان الامر كذلك فقد سعى متى عرض للطحال
 ورج من حراره ان يسيل في صاحبه فخذ العرو الماسلوق الاسلم من الداسري ان ساعدتك القوه
 والسن والوق الحاص وشرب من تعبدك مطبوخ الفاكهه والخمار سنو والهليلج الاصفر وور القه
 والكشوث وما شبه ذلك بر من بعد ذلك سعى افراس لطبا شير الملبينه مع السككحن وبعده
 بالقرابح المعجوله برinach او مصوص او بالعطف واللبلاب وما شبه ذلك ومنتقل الى زمان فان صليط
 ذلك والا فليشقها بالحن مع هذا السوف **وصفه** يوجد هليلج اصفر حبه دراهم ودر ثلثه
 دراهم امرباريس منله طباسير درهمين بد والجمع بايما وسفامنه درهمين مع ما الحن من ما عني قد
 اعطى الخلاه والبال والكشوث **سوف باع** **مروحة الطحال** **محران** يوجد وز درهم
 حبه دراهم مع الكشوث هبه الحار يوما وليله محمقه درهمين امرباريس ثلثه دراهم يوزق
 واسهلو فديرون من كل واحد درهمين من الطر فاقا وطاريعون من كل واحد درهمين من الجمع
 بايما ويوجد منه مع لني اللعاج او ما الحن درهمين الى ثلثه دراهم ودر سر مع هذا السوف
 ما الخلاه وما الطبا وما الابل مع السككحن يسفع به **وصفه** افراس يسفع لوجه الطحال **محران**
 يوجد وز درهم اربعة دراهم طباشير وور الحطم والقبا والخمار وبعده الجها من كل واحد ثلثه دراهم
 راو يد صبي واسهلو فديرون من كل واحد درهم ونصف رعفران درهم كافر نصف درهم ودر
 الجمع بايما وبعثي الخلاه وما الهذبا وقرص العرصة درهم ويشرب مع بلاد او افي ما الخلاه المحصو
 واو به ووصف سككحن يكرى باع وبعثي الطحال بهذا الصمان **وصفه** يوجد وور الطحال
 فيدق بايما وبعثي يسوق حبر وحل حمر ويضمده الطحال ويوجد اللبلاب فسطح الحار وبق بايما وسمقي
 في الهاون ويحبل يدق حبر ويضمده الطحال او يوجد الحاله فسطح بالحل وبعثيها فسطح لهد
 ليد ويضمده الطحال فان عرض للطحال مع ذلك وور مر حار فانصد صاحبه الماسليق المايطي او الاسلم
 فانه موافق في هذا الباب واعطه قرص الطباشير الملبين او قرص الامرباريس وما اليك يسفع وما
 الهذبا وما عني العلب **وصفه** **سوف باع** **مروحة الطحال الحارة** يوجد وز درهم
 ستة دراهم امرباريس اربعة دراهم رعفران نصف درهم يدق الجمع بايما الشربه منه مثقال
 الى درهمين ويكثر بعد سككحن ما يازج **قرص باع** من **ورم الطحال الحان مع الحمى** يوجد وز درهم
 من روع المانع ستة دراهم امرباريس ثلثه دراهم بر القبا وور القبا من كل واحد درهمين طباشير
 ذلك وراو يد صبي من كل واحد درهم عصارة العاوق وعصارة الافسيس وور عفران من كل واحد
 نصف درهم من الطر فاقا واصل السوس من كل واحد درهم اسهلو فديرون من كل واحد درهم
 بايما وبعثي قرص العرصة وزن درهم الى مثقال وشرب مع سككحن وما الهذبا وما وور الخلاه
 واذا لم تكن حبي فليعط هذا القرص مع ما الحن وبعثي الجرا لهدريا والسوس والكشوث والابل
 والخلاه والسوس واذا كان الجرا فوده والحمى شديده فليؤخذ من ما القرص الصغار محمقه ودر
 و يوجد منه درهمين يسككحن **قرص** **بائع** **مروحة الطحال** **مع الحراره والحمى**
 يوجد وز ثلثه دراهم طباسير ولحج القرص والطحح وور القبا من كل واحد درهمين
 راو يد صبي درهمين رعفران ربع درهم كافر درهمين بد والجمع بايما وقرص من درهم الى مثقال
 ودر سر مع السككحن **قرص** **بائع** **مروحة الطحال** **من عرجي** يوجد وز ستة دراهم امرباريس

ثلثه درهم

ثلثة دراهم اصل السوس ثلثة دراهم مضطكى تبيل الطيب وعصاره العاقر دراوید صيني وقس
 اصل الكبر سبع حل حمر مخفف من كل واحد مثقال عار نقون درهم بعنبر اور والحلاو الطرفا ونقر صر كل
 فرض مثقال ويشرب سككدين واذا لم يكن الحرارة مفترطه فليعط من لعار نقون درهم الى مثقال
 مع السككدين ونفخ الطحال يدفق الشعير والحطبي والمعاذ من كل واحد جن وزد اجر مروج
 الاقاع وصيدل من كل واحد نصف جزدق الجمع باعما وبعنبر اعلى النعلب وما الطرفا وما
 الاصل مع شى من حل حمر ونفخ الطحال واذا كان وجع الطحال من بروده طاهر فليعط اما
 الاصول وهذه **صفحة** يوحد مسورا اصل الكرفس ومشر اصل الرارياخ واصل الادحر وبعنبر
 من كل واحد خمسة دراهم بررا الكرفس و بررا الرارياخ والمانسون من كل واحد ثلثة دراهم اسفولو
 درهمين حعله واسمه من كل واحد ثلثة دراهم اهل دورق الاصل دورق الغار من كل واحد درهمين
 تبيل ومضطكى من كل واحد مثقال حب المان وحبه اللسان من كل واحد درهمين شى مبددا
 ريش طاعى عشرون درهمين يطبخ الجميع ثلثة ارطال ما الى ان يروح الى رطل ونصف ويوجد منه في كل
 يوم اربعين درهما مع دية دكور حلو ودرهم دهن لوز من نصف درهم يباق الاربعه ويكسر الطحال
 بالغداه على الرق يحل ويطبخ فيه اسمه وبحاله وسداد ومسورا اصل الكبر بعنبر منه قطعه ليد وضع
 على الطحال وان احيا صاحب هذه الحله الى شرد وامتثل وكانت طبيقته باسبه فليعط هذا المطبوخ
 و**صفحة** يوحد اهل اسود وساهير من كل واحد عشر دراهم اصل الادحر وسككع وبادا و
 وحسن المعاذ من كل واحد خمسة دراهم شرع الطرفا واسفولو فدر رتون من كل واحد اربعة دراهم
 اسمه وانسون و بررا الرارياخ من كل واحد ثلثة دراهم وشرد وهو فارغ السحر فان غرض للطحال وزم
 صلب فليعط مطبوخ الاسمون ولفافه من مال الكرمارج والعنكبوت والاسفولو فدر رتون يعطى
 من افراس الكبر المعمول بالاسفولو فدر رتون في كل يوم مثقال مع اوسه سككدين بالعسل مزوج **ماد**
قوس الكبر يوحد مسورا اصل الكبر اربعة دراهم رزاو يد طول درهمين اسود اربعة دراهم بررا الفيل وقليل
 ابيض من كل واحد ثلثة دراهم فسطا مژ وشدان باس و اسمه من كل واحد درهمين اسفولو فدر رتون
 درهمين سبع الاسن خل جن ولاق الادويه وبعنبر وعمل كل فرض من مثقال وشرد السككدين وان كانت
 الضلابة شديده وهماك رباح ودرمراج فليساها السككدين العصلي **سفو وسفوح مروج**
الطحال يوحد اسفولو فدر رتون ومسورا اصل الكبر من كل واحد حمر يد والجمع باعما وسفامه
 مثقال بالسككدين مسروج لما قل اليه حد يد محي وسقا ايضا صاحب كدها الطيب و**صفحة**
 يوحد بررا العنكبوت وشرع الطرفا وعود حبلى وبهرى وحسن العاقر واسفولو رومي واسطوخودوس
 من كل واحد عشر دراهم عار نقون مصوص ثلثة دراهم نوم ولك عقيبان و رزاو يد طول من كل
 واحد اربعة دراهم حور السرو وعشره عدد الطيب ذكحل نصف حى نصف ونصف وشرد منه اوسه مع
 مثله عصاره العاقر **صفحة** **سفو وسفوح مروج الطحال من بروده ومن ورم صبر** يوحد
 شرع الطرفا واسفولو فدر رتون من كل واحد خمسة دراهم حعله ووج وانسون واسن من كل واحد
 ثلثة دراهم وروا العرب درهم اراج واهل اصغر من كل واحد عشر دراهم عار نقون شرع دراهم مطر
 اليهود ثلثة دراهم يدق الجميع باعما الشربه منه ثلثة دراهم بعنبر او الى رطل لى اللعاج ويكون الساق
 ودا علفت رارياخ وسج وور والحلاو والطيفا والا لدا وما يحوى هذا المحرى اسفوح وان شقته هذا السفو

فانه يحللها وسمي اذكريا من مداواه الطحال وعلله كفايه واما اللذين بالاعادة وغيرها
فمعي ان يكون مثل يد بر اصحاب العلل العارضة للكد من لطيف اعدا وعلله وما يشبهها ايضا
محاط ما فيه تقطع ويلطف بمرله لحوم الطير البرية الا يهضم كالقراخ والدراخ والطوخ
وما ساكل ذلك مما حصره الطير معمر بالحل والمري والكرز والدارصى والمطوخ بحم الكبد
وصانه المعمول بالحل يافد حذا والبن المصوغ بالحل اذا اكل منه بلب سنان والساوالمغوا بالحل
والمرى والجودل والربو السمك الهارفى مستحب حل يصف وسدان وكرفش ورفغزان وولفزا وما
بحرى هذا المحرى ومن الحمر الحسكار الخمد الاحمار والصمغ السور المعبدل البار ومحمض حمر السبد
فانه كبر العنا بوله حلا طاعلطا ونشرب الشراى الرخاى ويسهل عليه بالسبر من اللور المروحة الاغده
المولدة للحلط العلط اللزج فاما بوله سدد او يزدج علط الطحال بمرله الحمر العطر والهراس والار
بالبن والحطه المصلوقه وما عمل بالدمق والنشا والراسه والقطايف ولا سيما ما كان معوكا
بالعسل والسكر والدوساد ويحب سائر الحبوب فاما بوله الرياح واما الرياضه فاشتغالها
مثل العنا من اوفق الاشياء وحودها لولا اذا كاس حبس ما يحمله القوه فانها تقوى الحمار القرمه
ولا كنها ولحبس الرياضه بعد الغدا وسهل الدمه والراحه الى ان ينهمم العنا ويحدس عن المعده ويخرج عن المعاي
واما الاسهام فمعي ان يكون قبل العنا وبعد الرياضه في حمام ماوه مالح او كرفنى وسطى فان لم يكن ذلك
ولسطر على البدن اما المعلى فيه المالحوخ واكطل الملك والرمحاسف والمزجوش والملح والورق
وما الحدادين والابهار في الحمار الكثير سده والقريه فاكل اذا بعل ذلك ودرت القليل بهذا اللذين وعلته
ما وصفت من المادويه اسع بذلك والامر الى الزواشاكس على

في مداواه الرقان

دفع الطسعه للحولط الصمراوى الى طاهر الدين على حقه الرقان فان روه يكون روعا مشهلا استعمال
الاستحمام في الحمام وبطل الماء العذب الفارغ على البدن والبرج بدهر المايوخ ودهر الشبث والرياضه المعتدله
مثل الاسهام والاعدا بالسمك الهارفى مستحب فاما متى عرض الرقان بسبب حمى الكبد فمعي ان
يعطى صاحبه فرصا لطاشرا الملى مع ما الهذبنا وما الكشور والكنجش من كل واحد اوقته من ثوان
بعض صاحبه السابق يستعمل فيه سائر اللذين الذي ذكرته في حمى الكبد من الادويه والاعده فان اشتدت
الحراره واعطه ما الشخير والريحين مع نصف درهم طباشر وان اعطته ما الهذبنا والكشور من كل واحد
حتمه عشر درهما سكر حتمه عشر درهما طباشر وزن درهم السرمى معال اسع بذلك منفعة منه واما
متى عرض الرقان بسبب دم حار عرض الكبد فاقصد ما حيله السابق الى بطي اذا ساعد القوه والشر
والرمان وغير ذلك ويخرج له من الدم حسم الحاحه وما توحده القوه وسهل الطسعه بعد ذلك يطبوخ الهليلج
والساهر والوزد والنفثج وبرو الهذبنا والكشور وبرز السرمى والراساوسان والاحاص والعماد
والسفسفان وما اشبه ذلك ممرس فيه الحمار سمن بقدر الحاحه وان سئل سئلها اللبلاب وما السرموى
فلوس الحمار شمر وان كاس هناك حمى واعطه بعد ذلك ما الشخير والريحين ومن تعدد كبراربع ساعات
سكنجن حتمه عشر درهما ما نارد وبعثه الرقان المرو عظمه الطبخ الهندي مع الطباشر وبرز البعله
وفروغ العدر والرمق واللداء والفرج والماس والهذبنا والحس والكشور وبعثه الحقا والاحاص

والسجود والرياح والجار والور الرطب فاذا لم يكن مع الريان حمى فليعط العليل بالحمى المستخرج
سككين مع هذا السنفوف **وصفه** نوحه هليلج اصفر عشرة دراهم طباسير درهم صبر اسفوطر
لصف درهم او رص من افراص الطباشير الملائ وبعطا ايضا هذا الرص **وصفه** نوحه وورد احمر منه
دراهم طباسير وكذا مغشول من كل واحد درهمين لرحب الفدا والجار من كل واحد اربعة دراهم لت
حب الفرج مثل ذلك برز الهنديا والكشوث وبر السرمج من كل واحد ثلثة دراهم عصارة الغافث
والامسسين من كل واحد درهم امرياس ثلثة دراهم يد والجمع باعنا ويعني برص كل رص شفاك وشرب
الهنديا وما غث الثعلب والسكنجبين من كل واحد نصف الحاحه وان اعطيت صاحب الريان الحاحه
عن ورم الكبد ما الهنديا وما غث الثعلب المعلى المردق الرص من الجمع اربع او اربع ورس فيه فلو شرب الحاحه
سدر سبع من ذلك وحلل الورد وبعض الريان والما المطبوخ فيه الرساوسان مع سكر السككين سبع
من الريان **وصفه** رص سبع من الريان اذا كان من ورم الكبد نوحه وورد وبر السرمج من كل واحد
خمسة دراهم السنثون وبر الرابا من كل واحد مسال كك ثلثة دراهم بر الرعا وبر البقلة مثل ذلك
بدق ويعني لما ورس من شفاك ويسرب مع ما اللبلاب والشكر فانه يافع **وصفه** نوحه طباشير
ثلثة دراهم كرمسول درهمين ويعمران وزاوند صني من كل واحد نصف درهم كافور اثنون
الجمع باعنا ويعني لمرص شفاك وشرب ما الهنديا والكشوث وما التمر هندي يافع فاسا الا صمد ملبعي
بان الريان اما حدث من سوسراج حار عرض الكبد ان يصمد الكبد بالضميد والماء ورد والكافور
والقزوطي المردة والبرماد كريمة مداواه حمى الكبد وان كان من ورم حار حدث في الكبد يلفض
باضيق الكبد الحارة ومن ضيقه **صمد** سبع من الريان اذا كان من حار الكبد وزمها
نوحه ضميد الخمن وورد من كل واحد اربعة دراهم ضميد البصر وفوقل وامسسين من كل واحد
درهمين ريعران وسيل وصر من كل واحد درهم يد والجمع باعنا ويدوش مع ايض خمسة دراهم
دهن وزد ودهن شبيب من كل واحد عشر دراهم ويلق عليه الادوية ويضر ضمادا ويصمده الكبد
فاما متى حذر الريان من قبل احتماله الاحلاط الى الدم الصفر مبيع ان تسهل الغليظ بالمطبوخ القرا
بالسقمونيا وشراب الورد الكثير بالسككين او ما اللبلاب بالشكر والسقمونيا وان اعطيت صاحب ذلك
صبر نصف درهم صبر عاريفون درهم شقونيا اثنون وصر به حما الشبه ذلك ما مفع به واعطاك
اياه من بعد كرا فراص الطباشير الملائ سككين وما الهنديا وما الكشوث وان كان طبع الفرج دكر من
فليستعمل اليه بالسكنجبين وما السرمج ونز المطمخ وما المشبه ذلك وبعطا ايضا الادوية التي وصفتها
واضعها لا صحاح الريان وبعنا بالاعده المردة المطمخ وبعطا ما الحين المستخرج بالسككين مع هذا
السنفوف **وصفه** نوحه هليلج اصفر عشق دراهم سفيان صبر درهم بر السرمج وكس مساس كل واحد
ثلثة دراهم يد والجمع باعنا ونوحه منه درهمين الى ثلثة دراهم وشرب ما الحين يافع وان كان الريان اما حدث
من قبل لدغ حيوان ذي شحم حار وكاب الفوق قويه فيمعي ان يقصد صاحبه من كل شقيقه لغايز قوطونا
وما اللعج والمطمخ والهنديا وبر بوله والطباشير وما السقمونيا وبالرياح وبعطا الصاد كرا فراص الكافور
ان لم يفع لك ما يحتاج اليه ودرسي حاليوسر مثل هذا الريان يراق القار وواسع به اصحاب دكر الريان
وان كان الريان اما حدث عن شرج واحد مفعي ان يستعمل مع صاحبه العي وشاير الاغذية والادوية

المردة المطعنة الى دكرها وصل واما الرقان الحادث عن الشدة التي تكون في الكبد فيسفي ان تعالج صحتها
بما ذكرته في باب علاج السدد وان كانت الشدة في المرارة فيسفي ان يعقد صاحب ذلك الما خلق الابطى والاميل
اذا كانت القوة قوية وان سهل يطبوح الابسيس فهو بالامارج والسهمونيا وسقي بلثة ايام في كل يوم ما
يعالج فيه برساوسان وافتسن رومي وما الكرس وما السرمج من كل واحد عشر دراهم مع وزن درهم
عاريقون وسقي بصا ما السوديخ الهري او سني سكيحي او قه فانه سبع سبعة سنة ناذ ان اسلك
دوا نافع من الرقان الذي يكون مرارة يوجد اسفن رومي بلثة دراهم بر السرمج حبة دراهم
عصاره العاق وراوند صيني من كل واحد صاع والجمع باعما ويؤخذ منه درهمين مع عرق دراهم شرب
مزوج وما قد اعلم به برساوسان **صفة اخرى** يوجد عصاره الخيل عشرين درهما شراب صومع عشر
دراهم ما على فيه شئ من القوة والهوا ريقون عليا واحد عشر دراهم بشرط ذلك على الرق نافع من الرقان
وورض الا فسدن انما موافق نافع من الرقان اذا كان من عرق حبة سبعة سنة **صفة دوا نافع من**
الرقان الحادث عن اسبالة الاحلاط يوجد رومي وعضاره الغاف واسفيس رومي من كل واحد اربعة
دوايق سمي يادائق بشرط اللها والما القطع مع السكر **احرى** يوجد عرق وواسور من كل واحد
درهم لوز مر بلثة عدد يد والجمع باعما وسقي سكيحي **صفة اخرى** يوجد برساوسان وودج بهري
وفوق الصاعين من كل واحد جن على الجمع بالما عليا واحد وسبعين من دكر بصدر طر شراب تحا بقدر
ان يكون صا حبة العله وراهم ثلث السمر ساعة حتى يحطس وبلتته وسقي بقدر ذلك فانه اذا شرب ذلك على
الريق رالي الصغر عن عسله وبصر الى اللون الطبعي من لومه ياد الله ويطعم صاحب هذه العله
السمك الهاري مطبوح مثل حمز و عفران وسلفا عاره وهو حار بعينه فانه نافع من واد اسبق من الهاري
الصغار وهو طري حتى اخرج من الما واحد واسن اشبع بذلك ومرو السخا ح بلغم يفر بفعه اذا اكل
الثريد وحسا من المرو فليلا ولم باكل اللحم واذا كانت الضمة في العين فقط وكان سائر البدن سليما فمر صاحب
دكر ان يدخل الحمام ويستشق حل جر بعف مزارا متواليه فانه يزيل من افنيه موه صغر الكبره والفرغ من ايضا
ما قد طعم فيه اسفيس رومي مزوج سكيحي ويكحل العين ما ورج وحل جر مزوج وان كان الرقان من
فيل الطحال فيسفي ان يعقد صاحبه الاسفيس من البدن السري وسهل يطبوح الاسفيس ويعطه من الحن مع
هذا السهموني **صفة اخرى** يوجد هليلج اصفر ثلثة دراهم هليلج هندي درهمين اسفيس درهمين على
وصر من كل واحد اثنى عاريقون درهم الثوبه من دكر بلثة دراهم مع ما نوا الى رطل من ما الحن ويطا
ايضا ما القويخ الهري مع رطل سكيحي او سني على الرق ثلثة ايام وسقا انما ما ورف الاجل على صفي
مع سكيحي **صفة دوا نافع من الرقان الصلبي السوداوي** يوجد كدش وفوق الصاعين وكرتة اصفر
واسقولا وفسد زبون من كل واحد جن يد والجمع باعما ويؤخذ منه درهم ويلغا عليه سبعة نمر شت بحسا **صفة**
دوا نافع من الرقان السوداوي يوجد رومي ورج الحن عشر دراهم وترد باس حبة دراهم كد بلثة درهم سق
في ما حار يوما وليلة وشرب منه صدر طر على الرق بقدر ذلك حبة ايام واسموع فانه نافع ما كان لله **وهو**
الصغير احدتها غرا **كاتب سعي الرقان** يوجد عدس مدقوق باعما درهمين مع شئ من ما الرانج وسي من بول
صبي لو حتمل وشرب على الرق فوجدته سفع منفعة سنة واذا كان في الطحال ضالة وبلغا بالادوية ولا يمكن
التي ذكرتها في مباحاة اوجاع الطحال يدور في العدا وعنه بذلك المديروا علم ذكرنا الشدة د د د

البار والاربعون في حيل فاه العلال العارضة لكل واحد

2 مداواة الحصا الحاد في 2

والهراض ان تولد الحصا في الكلى والمثانة المائكون من خلط غليظ الحار وحرارة باربه مستفطر طوبه الخلط
العليط ويخففه فيعرض له ذلك السبب ان يحرق اذا كان الامر كذلك فيصير متى ابتدأت هذه العلة عندها
نصف العليل وجمع 2 موضع الكلى وراس يظهر في بوله ومن ان يستعمل مع صاحبه التدبير الملقط الملقط للخلط
العليط من غير ان يحرق اسما ما اسما ما اسما من ذلك في السجمل ويسمى استعمال الاغذية العترة الانضمام
المولود للخلط العليل الراجح منزله لحوم الكناس والحماس والحمر القطر والحمر السميد وكل ما عمل من الدمن
والشوا والاطربة والهراس والسمن المصفود والحمر الرطب والباسر واللبا والاربر باللبن وغير ذلك مما يفتت
عنه 2 الموضع الذي ذكر فيه تدبير اصحاب الامراض والمزجعة على الحروب وان يتعمل الاغذية السهلة
الانضمام منزله لحوم الطير الرخصة كلحم الفوارج والدراريج والفسار ولحم الحد اطمحيا محمودا =
كالاسعد نارج والربراج والمطبخ والذكر ارجه وما جرى هذا المجرى والحمر الحسكار المحض الجيد النضج
وكثير من ساول الحمار والفا والسطم والعسل الاسر والهنديا والكشوف والكر من الرارناج والهودج
والباخواه والولع باللور مر و بر البطم الكثار وبر الحمار وبريون الماء الكثر والهيلون المحلس وغير
ذلك مما يدور البول ويقلل من العدا واستعمال الرياضه المقننه من العدا ودخول الحمام المعتدل الحار
بعد الرياضه وصلى المغرب المسبح على حانث العلة والقعود في ارب من الحسد والجرى وما جرى هذا
المجرى بعد ذلك كل يوم ويوم كما ويوجد حرقه من الارز ساول لبرر الفعا ولسر الحمار والطبخ
والقرع من كل واحد جن برر الرارناج نصف حرقه والجميع باعنا وشرب منه ثلثة ايام سكتين وما زاد
وساول احبا من هذا البطم **وصفت** 2 نوحه عمار وسيسان وبن اسر من كل واحد بر
الحاحه بطم الجميع ثلثة اطل ما الى ان يرجع الى بطل البلد ووصفا منه اربع اواحي مع اوقه ونصف سكتين
سكري وبامر العليل وفيما بعد وقت بالقي بعد ساول الطعام المختلف كاللحم والسمك المالح والبطم والشب
والكر من الرارناج وسر السكتين المسحوق في الخل وسر الشراب المختلف وما اشتهه ذلك فان كان
علاما بالدم عالمه فليصعد بالاسلق وان لم يكن كذلك فليعط الدوا المسهل للبلغم المسمى للخلط العليل وان
كانت هناك حراره ولا يعطه من الدوا ما كان قوي الاسهال بل ما كان اسهاله في موضع له المطبوع الملقوا
بالبرد ومرض السقم والحمار سر مع البرد وان لم يكن هناك حراره وكان خلط قوي غليظ فاستعمل
من الدوا المسهل ما هو اقوى من هذا منزله الحب الذي يجمع فيه البرد درهم وبن وبن من تحت النيل اربع
دوا يبق من الصدر نصف درهم ومن سم الخطل ربع درهم الى الدامن ملج يعطى دامن من درهم والجميع
باعنا ونحى وغير ذلك مما اشبهه مما يستعمل للبلغم والخلط العليل واما متى استحكمت هذه
العلة واشتد الحصى الكلى فيصير ان يتعمل سائر التدبير الملقط الملقط المعتدل في الحار والادوية
المعتدلة المحض بحاصتها ومتى كانت هناك حراره فيصير ان يتوق الادوية الحارة والتدبير المستحسن
وهو صده دوا **وصفت** 2 الحاحه 2 الكلى اذا كان هناك حراره 2 نوحه برر البطم وبرر الفعا
وبرر الحمار من كل واحد حرقه درهم نزر الرارناج والحصى الذي يؤخذ في الاسقم والراج
المحرق من كل واحد ثلثة درهم يد والجميع باعنا وشرب منه ثلثة ايام سكتين **وهو**

وصفت

صفه دواست الحضا اذ الم يكن هناك حراره قوته من القثا والخيار والبطيخ من كل واحد
اربعه دراهم حب الفلفل من الحسد وصبغ الحاص ورساوسان واسهولو فمدربون
من كل واحد درهم حب المحل من الرارياح وقصور اصل الكبر من كل واحد درهم حب الجمع ناعما
الشربه منه درهمان ما الحوص الاسود والسكر من ان كانت هناك حراره ولا يسعمل ذلك **دوا**
صفه دوايت الحضا اذ الم يكن هناك حراره قوته من حنظل البلسان وحب البان وحب الفلفل الحضا
الذي لو حده الاسفنج ورساوسان من كل واحد درهم حب الجمع ناعما ويوجد منه قدر ملحقه بشراب
مزوج **صفه اخرى** اذ الم يكن **حل من** يوجد من رساوسان والكرفس والسون ورساوسان
حبلى ولسنجه ونبيل ودار صيني وحب الفلفل من كل واحد درهم واحد درهم ورساوسان
واحد ربع حبه حب الجمع ناعما ويوجد منه الشربه منه مبالغه في السكبه وما على فيه حصر اسود **اخر**
مقي كان هناك بعض الحراره يوجد من الحسد وحب الفلفل وحب السون من كل واحد درهم اسهولو
مدربون ورساوسان ورساوسان وحب السون وحب الفلفل من كل واحد درهم حب الجمع ناعما
دوا نافع جدا من الحضا التي تكون في الكلى والعقارب المحرقه اذ احد منها نصف درهم ما الرارياح
او ما الراس المحصور او ما على فيه رساوسان واسهولو فمدربون سبع من ذلك منفقه ثلثه **صفه اخرى**
لوقت الحضا يوجد من حنظل من كل واحد خمسة دراهم حنظل من اصل الكبر من كل واحد
دراهم حبه ناعما سدس ثلثه دراهم عقارب محرقه ثلثه دراهم حب الجمع ناعما ويوجد منه قدر ملحقه بشراب
الشربه داهن الى نصف درهم بعد ستة اشهر **صفه دوا اخرى** لوقت الحضا يوجد من حنظل ثلثه
دراهم سنبل هذري مثل ذلك دار صيني اربعة دراهم سنبله درهم حبه ثلثه دراهم اسارون ووزد
ولفل اسفنج من كل واحد درهم ونصف حب البلسان ثلثه دراهم حب الجمع ناعما ويوجد منه قدر ملحقه بشراب
لعل مزوج الرغوع الشربه درهم ما على فيه حصر اسود **دوا نافع من الحضا** يوجد من الحماقون
الرخاخ المحرق من كل واحد درهم نصف حبه حب الجمع ناعما ويوجد منه وزد درهم وفي سنبله درهم
وشراب الحماقون المحصور او ما على فيه اسهولو فمدربون **صفه اخرى** يوجد من حنظل نصف درهم
دقيق الحماقون نصف مبالغه حب الجمع ناعما وشراب شراب عشق ودهن العقارب اذ امره به الحوامير والعافه
سبع من الحماقون سدس ثلثه **وصفت** يوجد من رساوسان وحب السون وحب الفلفل من كل واحد
او منه دقيق دقا جز ثلثه وصبغ عليه دهن اللوز ووضعه في الشمس سبع عام يصفى ويلقح هذا الدهن عشر
عقارب احيا ساعه بصاد ووضعه في الشمس سبع عام يصفى ويلقح هذا الدهن عشر
وهي المعجون المخروف بالحراسه والسوطيرا او السجريا اذ اخذ من كل واحد من هذه نصف درهم الى نصف
مثقال ما حصر اسود وما على فيه حب السون وحب الفلفل من كل واحد درهم حب الجمع ناعما ويوجد منه قدر ملحقه بشراب
المحرق اذ اشر منه نصف درهم الى نصف مبالغه حب الجمع ناعما ورساوسان المطبوع او كذا كذا اذ اخذ
من العقارب المحرقه مثل ذلك سبع منفقه ثلثه **دوا** ان يكون استعمال هذه الادويه شوق وحذر وذلك
انه ينبغي ان سطر فان كانت الحضا قد وقعت موضع واحد من الكلى وعلاهما ان يكون الوجه داهنا لا يسكن
والعليل فلو لا يجد من الوجه فلا يسكن الادويه الحاده ولا ما هو قوي الادوار للولاء الادويه

المحللة والمرحمة والبطول والادهاون وعردك كن مسجل برالعباد الحمار والبطيخ وحش الفرج
 وبرز الحطمي والرساوسان وما ساكل ذلك من الادوية المدرجة للمولح ومن ويكره الموضع بماله او
 حاويز كنادا حشفا واما من كان الحصا منتفلا من موضع الى موضع وهو ان يفتح الوخه احيانا ويسكن
 احيانا فاستعمل السطيل لما الحار والعود في الثوب الذي فيه ما على فيه الرساوشان والشب
 والكرت والزراريح والحسك والبابونج واكليل الملك وما اشبه ذلك مما ذكرته ايضا ومرض بالادهاون
 الحارة كدهن السند ودهر السوس ودهر الشذاد والحزى والرخس وسق فيه شراب الحنظل بادر
 وعردك مما رجح في مجاري البول وبوجها لتنفذ منها الحصا وعرج الى المثانة فسهوله فان اسد الوخ
 ولم يسكن باسعال هذه الاسما في ان يستعمل الاشيا المحدثه المعروفة بمسكنه الاوجاع من ذلك
 الفلونا الروميه والفارسيه والامون ومشور اصل اللقاح وما جرى هذا المجرى اذا حلقه بعض
 الاشيا المدرجة للبول في رفعه له تب البطيخ والحمار وشرب الماء الحار فانه سكن الوخ وان لم تسكن
 الوخ ولم يزل الحصا عن موضعها ينبغي ان تضع الحماجم ومغن فانه يسفل الحصا عن موضعها
 الوخ سكوتنا عجيبا وسقي ان يكون وضع الحماجم على الموضع القارع بالقرب من الموضع الى الوخ الى
 يستقل ومنه قليلا قليلا فان الحصا تنحدر الى موضع الحماجم ثم ينقل الحماجم عن ذلك الموضع الى يستقل على ثوب
 نحو المثانه ويحفظها قليلا قليلا حتى يرجع الى موضع الحماجم والاسا يسفل الحماجم الى يستقل نحو المثانه
 وتقول فيها مثل ذلك الى ان يزل الحصا الى المثانه ويخرج من القصر وان استعملت هذا العلاج
 ووجدت الحصا في موضع ما ولم يزل عنه لموضع عظمها واحترت هبال وجعا ينبغي ان يامر العليل
 بالعود في ابريق فيه ما على فيه حله وبركيان وحماوي وخطي ومرض الموضع بعض الاما دهاون
 المحللة والمليئة كدهن النفس ودهر الشرح المطبوخين مع الحلبه وبرز الكتان ووذوق معهما سم البط
 والعراج فان لم يسكن الوخ فاستعمل الحفنه بالنفسنان والحطمي والسقمج والبركيان والحلبه
 والنخاله ودهر البابونج ودهر السند وما جرى هذا المجرى ومرض الموضع بالادهاون والمالحار والابرار
 يسفل مثل ذلك الى ان يستقر الوخ فاذا سكن الوخ وهذا العليل ينبغي ان ينظر فان كان الحصا قد
 نزل الى المثانه وخرج عنها فقد زال المرض وان لم يخرج الحصا ينبغي ان يعيد الادويه المستعمله ليجبا
 المدرج للبول على ما ذكرته ايضا وما ذكره عند ذكرى مداواه العليل الحاد في المثانه فاعلم هذا كذا
الباب الثاني والاربعون في مداواه الكلى الحاره وورمها
 ينبغي متى زنت الكلى من حيت وابتليتها الورم الحار ان يعصر صا حها بالاسلوب من حاس العله اذا
 ساعدت الصوم والسن والوقت الحاضر ويخرج له الدم حشيت ما يوجب معدن العله ويصير الموضع
 يذوق السعور او الحلي والصدر الاسود الاحمر والاسا وما مشا والمخاف وما الهندبا وما غشيت
 وحران الفرع ودهر النفس ويضع عليه حرق مبلوله بالهر وطي مغوله من هال الورم ودهر السقمج
 والسمع الاسود وما الهندبا وما الكسفن وما خي العالم وما نعله الحقا وما شاكل ذلك مع شي من خل
 خنز وما ورد ويقطر العليل في اول النهار رسا العباد والحمار وحب الفرع وحب البطيخ وبرز قله وكل
 واخذ جن يدق بالما ويغطاه درهمين الى ثلاثة دراهم بخلا و ما ورج و اذا كان يعقد كذا فاعطه ما
 السعور شراب السقمج وبعد مرور الفرع والماش والاسفناج والحماوي والقطف وبله على شراب

الحطمي

النفس

البنفسج ولعاب برزقوناسي من برزقوناس والحمار والسطح والارال يعول كرحتي تعلم ان الورم واخذ
في طريق الصحيح والصحيح فاذا رأت ذلك استعمل الصمغ المسحوق المعجم منزله الصمغ المتخذ من دمن الشعير
والخطمي واكليل الملك والحلبة وبردكان والبنفسج الناس معجول يعصر الى المطبوخ بدمن السفيج ويطبخ
على الموضع الماء القار المطبوخ منه ورق الخطمي والسفيج والسب والحلبة وان غش التفح فينبغي ان تزداد
في الضحك سي اخر من الحشيا المعجم منزله دمن الكرسنة وعار الرجا وحر والحمام فاذا انجز الخراج وظهرت
الملك في البول يصرح الموضع فسيان يعطى القليل او لاساد والبرور سراد الحشاش يعطيه ايضا من
برر القيا والحمار وبردكان من كل واحد ثلثة دراهم ساوطين ارمني من كل واحد درهم حشاش
اربعة دراهم يدق الجميع باعيا ويصفى منه درهمين الى ثلثة دراهم سراد الحشاش فان لم يبق الملك فليعط
فرص الحشاش وسراد الحشاش اولن الامن ويعطون ايضا البان السامع هذا السفيج **وصفته**
يوجد في حب الصمغ والحمار والعيا والبطيخ من كل واحد اربعة دراهم حشاش اسف واسبود من كل واحد
ثلثة دراهم نشا وصمغ عرق من كل واحد درهمين الكاكي الحلي عشرة عدد يدق الجميع باعيا
الشربة منه ثلثة دراهم مع بلين درهما من البان السامع والاس حلي **وصفته** فان طال خروج
الملك فاعط صاخبها فرص الكاكي مع سي من شراب الحشاش او مع البان الاس باعيا بالسر **وصفته**
اقراص باقية من البول من الكلي والمياه يوحذ لك حب السطح والحمار والعيا والفرع من
كل واحد خمسة دراهم سا اربعة دراهم السوس ستة دراهم بر الخطمي والحماري وبردكان
وحب الصنوبر الكمار ولحب السفرجل من كل واحد ثلثة دراهم لوز حلو معشر من مسرمة اربعة
دراهم حب المحارب مسرور وبرد الحماري وبرد مسرور وصمغ اللوز وكثيرا من كل ثلثة دراهم بر الزايل
درهمين سهل اربعة دراهم زعفران درهمين زركر من حبلى درهم ونصف يدق الجميع باعيا
ويحل بحرارة ويغري با برص من مثقال الى درهمين الشربة فرص المسحوق وما الحضر السفيج نافع
صفه ادوية باقية من البول من الكلي والمياه كما مطوس وكما دروس من كل واحد
ستة دراهم اسارون وفلفل اسف من كل واحد خمسة دراهم دار صني نصف مثقال وبرد الحماري باعيا
ولوخذ منه ملح مسحوق ويكون العناب صاحب هذه العلة الحسا المعجول من دمن الحماري ومن النشا
بالسكر ودمن اللوز والمرورات المعجولة من الاسفاناج والسطح والحماري مع الماس والعدرود دهن
اللوز الحلو وان لم يكن هناك خزانة فليعط الفراعيز واطراف الحبل المعجولة اسفند باعيا بالاسفند والعناب
والعص السمرسة دمن اللوز الحلو وكر وحشاش باعيا بالاسفند **باب الرابع والاربعون**

في مداواة ورم الكلي الصلب **وصفته** فان عرس الكلي الورم الصلب فينبغي ان يصفى
بهذا الصمغ **وصفته** يوحذ برردكان وحلبة من كل واحد خمسة دراهم بر الخطمي والحماري والشب
وبابونج من كل واحد اربعة دراهم اسف وعلك الطم من كل واحد ثلثة دراهم محل الصمغ ما خاز
ويصر ويغن فيه لادويه بقايا من كل واحد درهم الكلي وبرد الكلي وسمم الطم وسمم الدجاج ومع شاق
البقر مع شئ من الملح والراسح محلول بالماء الحار مستحوق شحقا باعيا في الماء وان لم يبق الصلابة وحلها
بخطا احسنا وافوى من هذه مرهم الدماحون اذا صمد به الكلي فان له فاعلا عجلا في بلين الصلابة
الى الكلي وسائر الاورام الصلبة وينبغي متى كان في الكلي خزانة ان يوقا الصمغ الحار وان

يسعمل منها سوي وحذر ويغطا صاحب ذلك مطبوخ الحمار سدر ويعطيه من بر الحمار والقثا وحب
وبرر المحطى والحماري ونوز كتاب من كل واحد جز يدق ذلك ناعما وتقامع سرات السفيخ منه بلبنة درهم
او مع الخلاصة بعد مدق القصار اسعدها ح يدهن لوز حلو وما يحرق هذا المجري لسلسه يغسل
في علاج بول الدم سعي

بالا لاسان دما ان يعصر السلسي وان يدبر صاحبه بالكبد بر الذي ذكرناه في بادئ الدم
لعرص الكاربا والطين القوسي والطرايش وعصاره الحية المس مدقوق باعنا معجون لما السار الحبل
وما غضي الراعي وما العلق وما شبه ذلك ويعطيه هذا الفرض وهذه **صفتة** يوجد حب الفريخ ولب
حب القثا والسساو الكبراو صمغ القروي من كل واحد ثلثة دراهم حلتا درهمين سرات الحمص واما ما سطر
واحد مثقال كاربادهم يدق الجميع ناعما ويحرقا وتقرص القرصه منقالت شرب ماء البقلة الحقا او ماء السراش
قرص اخر يافع من ذلك يوجد نوز البقلة الحقا وبرر القصار وبرر القطونا والحمار من كل واحد خمسة دراهم
شواو كبرامن كل واحد اربعة دراهم واما وطن ورسى من كل واحد درهمين كارباه مثقال يدق
الجميع ناعما ويحرقا بلعاب برن قطونا ويعرص من مثقال الى الدرهمين وشرب ماء بيلة الحقا **قرص اخر**
يوجد برن وشا وبرر بيلة الحقا وشاوكبرامن كل واحد اربعة دراهم حلتا درهمين سدر وكارباه من
كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحرقا بلعاب برن قطونا ويقرص من مثقال وشرب ماء لسان الحمل فاذا
الامر صاحب بول الدم الى فرجه الكلي وبول الدم يسعي ان يدبر بالكبد الذي ذكره لربه حراج في كلاله

في علاج دبا بطس

العله المزخفة دبا بطس جد وشها عن حل رج معطره بعلب
بالاشيا المردة المطفيه والاعده الكبره الدشمه معطاه ما السعير شراب الحسحاس وما الرمان المر
وفرص الطباشير الحاس ما البقاج وسرات الرساس وسرات السفرجل اورنه ولاحات برن قطونا وما بقله الحقا
والحاب ويطبوخا ودهن ورد وسنا من طين ارمي وطن ورسى برن الرساس وبرن الحصرم
فان بلغ ذلك والا فليعطافرص الكافور مع ما الرمان او مع رب الرساس ويعطاه هذا الفرض فانه يافع باذن
لله سبحانه **وهذه صفتة** يوجد طباشير حسته دراهم بر الحصر وبرر البقلة الحقا من كل واحد سبعة دراهم
بوزن الحماص كسفره بابه وورد احمر وطن ارمي من كل واحد ثلثة دراهم صندل الصر وحلتا در
وسماق من كل واحد درهمين كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحرقا بقله الحقا او ماء الحصر ويقرص
كل فرص من درهم الى المثقال وشرب ماء الرمان المر او ماء البقاج او شراب الحصرم او زبر الرساس وما
يحرق هذا المجري فان احس ذلك والا فليعطاه محض الفريخ مع فرص الطباشير المسك او مع بعض الاوص
التي ذكرتها لك ويعطاه ايضا الدرع الذي واخره ماوه ويضم الكلي من صاحب هذه العله بالصندل الاسف
والورز والكافور وما الورز وهذا **صمغ اخر** يافع من هذه العله يوجد صندل الصر واخر وورد احمر
من كل واحد اربعة دراهم برن قطونا ثلثة دراهم طين ارمي وحلتا من كل واحد درهمين يدق الجميع
ناعما ويطبوخا وما الحصر ماورد **صمغ اخر** يوجد برن قطونا وشوئي الشجر من كل واحد
حسته دراهم حب الاس وحف البلوطن من كل واحد ثلثة دراهم عصاره حبة القيس وزامد واما ما من
كل واحد درهمين صندل الاسف حسته دراهم يدق الجميع ناعما ويحرقا الطرخسهر او ماء الحصر

ونقله الجاص ويدهن الكلى بدهن ورد ويحمن بدهن الحنفه وصفتها بوحدها بعله الحقا وما في
العالم وما الحس وما ورق الحسحاس الطرى ان حصر وما اعصاب الورود من كل واخذ جزءا ما الشعير
عرب بوحده من الجمع اذ يغاواق ويلقا عليه دهن ورد ودهن بيلو من كل واخذ اوقيه بحقيره
فانه نافع ويكون العذال من اخب هذه العله لحم الجدا ولحم الجمل سمافيه او زمانه او حصر منه ويعطا
ادويه الجلال ومقاديرها ومقاديرها والسبب السمست والحس الرطب والسمك الطرى مكر منه ومن
ومن البعل الحس وبعله الحقا والطرسفون ومن الفاكهه المعاج والحج والكرى والشقر جل الزمان
والعباد الطرى واللوز الرطب والسر حاسوان الاحضر والحلال ودرسدون سداول الحمار
والطلع وان كان الزمان ضيقا او زبيفا لا ينفع في الماء المازد نافع والراحه والدرعه وما شبه ذلك من
هذا التدبير ويحتمل شيئا الحارة والمدره للبول كالعبا والحمار والطبخ ويزترها وما اشبه ذلك

الباب السابع والاربعون في مداواه الحصى العارضة في المساه

فاما مداواه العلة العارضة في المساه فاولها الحصى التولد منها والاسباب المولدة الحصى منها
على اكثر الامور هي الاسباب المولدة لها في الكلى ولذلك صار يدر صاحيها بالاعديه والادويه يدرها
واحد من بعلل العدا واستعمال الاعديه اللطيفه والمولدة للكمون المحمود واحسان الاعديه العليظه
المولدة للعلم والمخلط العليظ واستعمال الملقنه المسه للحصا وريح العانة وموضع المساه بالادوية
المحلله الملقنه وصاحب الماء الحار الغلي فيه المايونج والكليل الملك والريساوسان والحلبة والحسك وما
بحرى هذا المحرى ويعطا ايضا صاحب ذلك من الحجر اليهودى المتخاوك على المسن نصف درهم باقار والعقار
المحرقه اذا احده منها داس الى نصف درهم وسرب ما الحصا لا سود ينفع منفعه منه صفه
دوايق الحصىه التي في المساه قري بوحده من الرجايع الذي لو سعل بحرى والحصى الذي بوحده الاسم
والحجر اليهودى من كل واحد صمغ الاحاص واسفولوفيد ربوب من كل واحد جرس من كل واحد باقار
ويحل بحرى بوحده منه وزن درهمين وشرب السكبين نافع صفه كافيه نافعه في بعلل الحصىه
التي في المثانه بوحده مشوره اصل الكبر وحوليمان وحسل ووج ودرسون وعار ورجا وحيد بيد من كل
واحد درهم دار صيني وريحيل وقليل السض ودار فلل وراو بن شيني ودوقوا ورترا الكرفس المسطى
وطراسالون وسطا وسلمحه وكامطوس وكادر نوس ورو حسطا واصل السوس وراسون
واسفولوفيد ربون وزراوند بطول مدحرج وما يحواه ومضبلكي وقو وراس في كون كرماني وقربل
وبرا الراياح واسفيل مسوي وحردل وحيد الصور ومشر واسبون وحيد اللسان وبررا الحرج
وصعبر برى وبرد ماما وبررا الشذاب البرى وبررا الفحكست وبررا الاعره واحيدان اسود وحيد الدهس
ومعاج الادحر من كل واحد مثقال لعل وصمغ الاحاص من كل واحد بلته دراهم عداو بحرى
اربعة دراهم يدق الادويه باقار ويحل بحرى وبل باوقه ونصف درهم اللسان ويحل بمزوع
الرغوم الشربه منه دانقين الى نصف درهم بعد ستة اشهر معجور اخبر ينفع من الحصىه في المثانه
لوخذ عقارب تحرقه ونوسادر ودوقوا ورو وطر اسالون من كل واحد بلته دراهم ايتسون
وبرا الراياح وبررا الكرفس المسطى وما يحواه وقليل السض واسود وحيد بيد من كل واحد درهمين
سداس ناس حقه دراهم بررا الشذب وبررا العجل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع باقار ويحل بحرى

ويعجن بعسل مروج الرعوم الشربة منه نصف درهم الى سفال مامعل فيه بر الكرفس وبر الزا نايح او
 عصيرها اذا كان طريس فانه يافع وكذا كرسعي ان يسعل سائر الديدان الذي ذكره في ما يخص المتولد
 في الكلى فاذا انت اسجلت اسر ما سعي ان تتعلم هذا الباب من الادوية ولم يولد بها الحصا
 شيا فسيجي ان يولد اجرا حيا بالبطا وباعبر وكيف ذلك في الموضع الذي اذكر فيه العول باليد والرسا
النام اليامن والار بقول **في من اواه اورام المشاة ٩٢**
 فاما مباداه الورم الحار الحادث في المشاة فسيجي ان يسطر متى كان الورم خارا وكان ذكره عن
 سبب من خارج مدله الضربة والسقطه فسيجي ان يسعل مع صاحبه القصد من عمر والباليو وخرج
 الموضع يد من السفع وصب الماء الحار وان كان البول مع ذكر محسنا فسيجي ان تقطر المشاة الى باحة القصد
 فان البول يخرج فاما متى كان الورم الحار عن سبب من داخل فسيجي ان يتعلم ذلك ايضا فصد الباليو
 ويضمد في اول الامر بالقزوطي المجهول من ما الهند با وما عت البعل ما الكاكي وحي العالم بدهن سفيج
 وسمع اسفن ويضمد من بعد ذلك بدهن حمر وحطبي وسفيج بابتر وسيدك البض من كل واحد
 سلا يا عت البعل وخواذه الفرع مع دهن السفيج واعطه من بر الفشا وبر المطح وبر الحمار ولح
 الفرع من كل واحد خمسة دراهم بر بعله الجمال رعة دراهم بر الحطبي والحمار والرساوسان
 من كل واحد ثلثة دراهم بدهن الجمع بايما الشربة منه درهمين بخلا او شراب السفيج فاذا انتهى الورم
 مشاه واحد في طين السفيج والبقيع فحي ان سطر عليه الماء الحار المعلى فيه الباليو واكليل الملك والحلبة
 وبر الكنان وبرساوسان مع دهن السفيج ودهن الحمر ويكدر الموضع بقطعه ليد تجسها في ذلك الماء
 او خرقه مطوية او اسفنج ويضمد ايضا بهذا الصناد **وصفة** يوحد حلبة ونزركيان من كل واحد عش
 دراهم حطبي وقيق السيل ودق الكرسنة وكرت بانس من كل واحد خمسة دراهم بايوخ واكليل الملك والسفيج
 باس وبرساوشان من كل واحد رعة دراهم بدهن الجمع بايما ويعجن بعسل الذي المطبوخ المعصور مع
 سبي سخم الرحاج والبطا ودهن حمرى مدود ويضمد به المشاة وهو حار بعود كد حرا ونقطا
 من هذا السفيج **وصفة** يوحد لرحب الفشا والحمار والمطح من كل واحد رعة دراهم
 بر بر وبر الحطبي والحماري وبر كنان من كل واحد درهمين بدهن الجمع بايما الشربة منه ثلثة دراهم بايوقش
 مسيحي واودنه ما وطح فيه حلبة وبرساوسان وسفينة ذلك ثلثة ايام ودوام السطيل بالماء والادها وسمار
 الاصمغ التي ذكرها فان ذلك مما سيج الاورام ويصحتها ويحرمها من دهن وان اختبست الطسعة فليعطاصا
 ذلك ما الكاكي وما اللبلاب ودرهم سبعة حمار شمر وسفينة الحفصة اللينة من ما السلو ما اللبلاب ودهن
 نفثي ومرى او ما مطبوخ فيه السمسان والحطبي والجمالة والحماري وبر الكنان سفيج موز وسفينة فلو
 الحمار شمر مع دهن سفيج فان ذلك يلبس الطسعة فاذا البع الحراج الذي في المشاة فليعطاصا
 ذلك هذا السفيج **وصفة** يوحد كبرا وبر كنان من كل واحد درهمين شرا رعة دراهم طين
 ارمي درهمين بدهن الجمع بايما الشربة منه شفال الى درهم شراب الحشاش سرات العناب او واحد من
 بر الفشا والحمار والشام من كل واحد شفال في الصور الكبار مقشر عش حبات بدهن الجمع بايما
 وسفينة درهمين الى ثلثة دراهم سرات السفيج او سرات الحشاش وافصل ما عول به فربع المشاة وخرج
 المده منها فصر الكاكي شراب السفيج اذا لم يكن ثم خواج وان كان حرا فصر الحشاش باي ما

وكذا كذا ينبغي ان يستعمل باليد بالاغصنه والادويه التي ذكرتها في فروع الكلى وخروج
المليه منها وانه نافع منفعه بينه مشبه الله بها **صفه دي اللعروج التي في المياحه** يوحد
جب الصومر عشر عدد اوتة الفشار بعينه نشا نصف مثقال سنبل مثله بنزركرس مثالي
بطيخ السنبل وبنزركرس يوطر ونصف ما الى ان يرفع الى الصوف يعني الاوجوبه بذلك لما الشربه منه
درهمين الى ثلثه دراهم مسحق وانه نافع مشقه الله **وهذا دي البولسج كرايه حربه فوجده**
بافخا حله يوحد كادريوس وكا قيطوس من كل واحد اساعشر مثقالا اشارون وعليل اسفن
من كل واحد بلين مثقالا دارصني مثالي يدق الجميع باي وسفامنه ملعصين مسحق نافع بالاسه
الباب التاسع والاربعون في علاج عسر البول وحركته
اذا كان عسر البول مع حرقة فينبغي ان يعطى صاحب ذلك من الرز قطونا وكذا السطح
والفرع والحمار من كل واحد من يدق اللوز باعما ويخلط مع الرز قطونا ويغطى بالجميع ثلثه درهم
خللا مسطر عليه دهن وزج يا بارد فانه يسهل منفقه الله وبياض البروز خللا نافع في ذلك ان شال على
صفه دي انايح من حرقة البول وعثره يوحد من الفرع والسطح والفتا والحمار وبنزركرس
والخطمي من كل واحد حبه دراهم لوز خلود درهمين صمغ الاحاض وكبر او حبل من كل واحد ثلثه درهم
بنزركرس وبنزركرس من كل واحد درهمين يدق الجميع باي الشربه ثلثه درهم خللا وسفامنا
الحيار وما الفتا وما السطح الهندى من جميع بلد يوطر مع الجلاء واذا كان عسر البول في مسقي ان
شقي هذه الادويه والعليل ابن المالحار ويصنع المياحه بهذا الصمغ **وصفت** يوحد مسحق
ورطه ورق الكالح والخطمي وعليل الحمار يبق الجميع في ها ونماي او خلطه من حمر ودهن
سفسج مفر ويصنع به نافع **صمغ اخر** يوحد خطمي وديق شعر ونايوج وسفسج باين واصل السوس
يدق الجميع باي او يخلط مع العسل ما الهند ما ودهن سفسج ويصنع به المياحه وهو فاسر واذا كان
عسر البول من بروده مسقي ان يعطى صاحبه ابن المالحار المعلى فيه النايوج واكليل الملك وزج
وفسوم وبنزركرس ودهن موضع العانه يدهن الحشك او دهن السباد ودهن المارد من او دهن
القطار وبنزركرس هذا المحرق يعطى صاحب ذلك هذا السعوى **وصفت** يوحد بنزركرس
والرانيح والايستون من كل واحد ثلثه دراهم حبل الغار وطر اسالنون من كل واحد درهمين سنبل
وسيلخه وبنزركرس واسارون ودارصيني من كل واحد درهم يدق الجميع باي الشربه منه مثقالا الى
درهمين ما حار او بشرا القليل **صفه اخرى** يوحد اسقو لو فندريون وحبل العسل من كل واحد
ثلثه دراهم دوفوا وديفاج الادحرو وحبل اللسان ووسط من كل واحد درهم ونصف باخناه وبنزركرس
الكرفس الحلي ومسك طرا مشبع من كل واحد درهمين حبل الصوبر الكبار حبه دراهم يدق الجميع
باي او يعجن بفسل من روع الرعوه الشربه درهمين الى ثلثه ما حار يغلي فيه ايفستون وبنزركرس فان
لم ينجح ذلك فليعطى صاحبه من السمك او من العنابي او السوط او من السمك ما من دابن الى
نصف درهم ما الكمون او ما على فيه السوس وبنزركرس وان لم ينجح فاعطه ما الاصول مع سوس
السمك او العنابي او الحرسا وهي الحراسه وشي من دهن اللوز المرو ويصنع العانه بهذا الصمغ **وصفت**
وصفت يوحد اكليل الملك ونايوج وسفسج وفسوم من كل واحد حبه دراهم حبل الغار وطر اسالنون

وزر العسل وجاما من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع باعيا ويغلى بدهن الشوتس اودهن الحمر
اودهن البان ويصعد به العانة وهو باير باعيا باذن الله ويكون العذنا محض بوس غسل و سست
ود ارضيني ويكون من العسل الكرس والسماع والاريلج والرشاد والمجهر وورق العسل و يولج به
الحضرا او الطعم والفسقوس واللوز مر وما ساكن ذلك وان كان عسر البول لما خذت عن وزم حار
فينبغي ان تستعمل مع صاحبه العلاج الذي قد تقدم ذكره في ما ذكره في المثانة فان استعمل مع صاحب
هذه العلة شاتر ما ذكره ولم يخرج البول واستعمل العلاج بالها باطرية على ما اذكره في المعال التي اخرج
مها العمل بالبراد سائله في الا انه ينبغي ان يورق استعمال القابطر في الادوية الخارج ما الملك والبر
ما يحل في الموضع ما و ان اضبطت الى ذلك فليكن استعماله تنوق و قدق و دهن من كبريت في السعال
والجرب

في علاج البول في الفراس

وسمي ان يعطى صاحب ذلك من الحوليجان المعجون بالقسط المبروج الرغوة بعد ان يلبس القفوة
مقدار جوج مع سكر من المسحوق ما فاقه ويخط ايضا هذا الدواء **وصف** بوحده من الكون والسطوة
من كل واحد حردق باعيا وشره منه درهمين ما فاقه **صفه اخرى** باعده من بيطر البول ووجهه بلا
ارادة بوحده بلوط خمسة دراهم كندر درهمين حب الخلد ثلثة دراهم يدق الجميع باعيا الشربة درهمين منه
ممسكه **صفه اخرى** ثلث ذلك بوحده صليله كابل وبلج والبلج مغلو سبل البر من كل واحد درهم
من نصف درهم بلوط سبع حبل حمر مغلو درهمين سعد وكندر درهمين وسعد باعده من كل واحد اربع
دوايق يدق الجميع باعيا الشربة منه ثلثة دراهم **صفه اخرى** لمن بول **بغير ارادة** بوحده بلوط اربع
في حل حمر محض اربعة دراهم سعد ثلثة دراهم طباشير درهمين كندر درهمين يدق الجميع باعيا الشربة
درهمين ما الطلع او ما واطفي و قد يدعى باعيا والاطر بل الصبر اذا ادمن عليه كان باعيا وان كان
هناك بروده فوبه فليعط الاطر بل الكندر ومخون الكل كالخ فانه نافع من ذلك ويسقي لصاحب هذه
العله ان لاكثر من شرب الماء ولا من الشراب لا سيما المبروج ومنع من سائل الاشياء الباردة المدرك
للبول كاللبن والحار والطعم والبرق وما يحرق هذا الحمر **صفه دوا من بول في الفراس** بوحده مودج
بهري درهمين مرد اسن يدق الجميع دكر باعيا ويشرب شرات بخاني او يعطى شاتر من دهر البان و با
وان **صفه اخرى** لمن بول في الفراس بوحده سعد درهمين سوي و حردل و حبل الساد من كل واحد درهم
يدق الجميع باعيا ويغلى بوس اتيان وعسل مبروج الرغوة الشربة منه سبل الحرق عبد اليوم ويحسا بول
بدهن بمرسب **اخرى** لمن بول في الفراس بوحده السهرام وكندر و سلع الصاع من كل واحد حرد
يدق الجميع باعيا ويغلى بوس يعسل مبروج الرغوة وسكر طرند و بوحده منه في كل ليلة درهمين باع
وذكر بعض القدماء ان حمره الديك اذا حرق وسحق ويسقى بماء ابلو الى دابن ما فاقه بوس
البول في الفراس وينبغي ان سوا صاحب هذه العلة الا دمان على الاعده المبردة كالطعم والقنا والخان
والبقول الباردة والفاكهة والفاكهة وان استعمل الاطعمه الجمان الحريفة المعجولة من البوابل الحارة
كالكون والحردل والبصل والعليا والكروما والسرار الصرف وما اشبه ذلك **الباب الحاد**

والحمشون في علاج الفتق

فهرن

الباب السابع في مداواة العارضه
والاخرى العارضه
من غيبه

الباب الثامن في الشد العارضه للقصيب

الباب التاسع في مداواة علال الرحم داوا في لرف

الباب العاشر في مداواة سيلان الرحم

الباب الحادي عشر في احساب الطمث

الباب الثاني عشر في مداواة النقي والرياح العارضه للرحم

الباب الثالث عشر في مداواة الدياتر والمجحات التي تعرف

الباب الرابع عشر في مداواة الورم الحار في الرحم

الباب الخامس عشر في مداواة الورم الصلب في الرحم

الباب السادس عشر في علاج السرطان العارض في الرحم

الباب السابع عشر في المائل والبواسير العارضه في الرحم

الباب الثامن عشر في علاج البثور العارضه للرحم

الباب التاسع عشر في علاج برون الرحم

الباب العشرون في مداواة عدم الحمل

الباب الحادي والعشرون في مداواة اسقاط النساء

الباب الثاني والعشرون في مداواة احتباس المشيمه

الباب الثالث والعشرون في علاج العلال العارضه للثدي

الباب الرابع والعشرون في مداواة عرق النساء

الباب الخامس والعشرون في مداواة النفوس وجع من يروق

الباب السادس والعشرون في مداواة العلاله والنفوس

الباب السابع والعشرون في وقايا المتطهين وما اشاروا به

الباب الثامن والعشرون في مداواة ورم الانثيين ان الاورام التي تعرض

للمذاكر كما تعرض لسائر الاعضاء من اصدار المواد الهوائيه وتولد الماده فيها كما ذكر في باب الاورام التي تعرض

لها الورم الحار فاصد ضا حبيها بالسليق واحرق له من الدم بحسب ما توجبها الفوه والسن والزمان

وحينه الامسا الخلو وامنعه الخوان ودينه سائر الدبر الذي ذكرناه في باب مداواة الاورام الحار

وصعد الامسا بالطول بحلول يدفق الشعر ودفق البالي وما غلب القلب وصفق البيض ودفق الورم

صبه اخرى اذكر مطلقا على الانس يوحده من الشعر ودينه القدر ودقيق البالي وما

الكاح ودهن ورد وشي يسر من رعفران فانه نافع وان احدث من شعر ودفق البالي وعشها

مما عسر العمل

يا غلب و صفره السب و دهن الورج **صفة اخرى** لذكر بطل على الاسن **توحيد دقيق**
الشعر و دقيق العسل و دقيق الباقلي و ما الكاكي و دهن ورد و شي كثير من رعمان و انه مافع و ان
اخذ دقيق شعر و دقيق الباقلي و طلب به الاسن كان ذلك نافع **الورم البارز الخارج للانش**
بطل بالقتل المتع بالمسح مع الاسن مع السحق باعما او باحد الكبد و الكبد و دقيق الباقلي
مع سم مد و سم ر و بطل به او بوجد دقيق الباقلي حركون نصف جز و الجمع و بلسم المعز
مد و سم مع سم و بطل به الاسن و سد بالجمام **صفة اخرى للورم البارز في الانثيين** كاخذه
رس حواساني صبر عجم و سدره بالما و سحقه في الهاون بجمع دهن الشمس المدقوق المعصور و مع
به دقيق الشعر و دقيق الحمض و شي من كيون حتى يصير كالمهم و يصمد به الانثيين اذا كان بها ورم صلب
بارز **صفة اخرى** لوخذ دقيق الحمض و دقيق الباقلي و اكليل الملك و يافوخ و سمع ياس من كل
حردق باعما و بوجد زبيب مزوج العجم مثل الجمع و سحق في الهاون سحقا ناعما و مدوش من سم الماشع
مع دهن السوس و خلط الجمع في الهاون و يد على حدا حتى ينام و يخلط و بطل به الاسن الحاسيتين
فانه مافع باذن الله **صفة اخرى** لوخذ زباد الكرك مرارا لكان يدق باعما و يخلط مع سم حمر برغز
مذوب لكن يدق باعما و يعمر به الادوية و يصمد به الحصه مافع باذن الله **الماء الثاني**

وهذا واه احماء الماء في الانثيين اذا احمق في طوبه مما يحرى حرم الاسن
و حله بها و هو الما مسعى ان يصمد بهذا الضاد **وصفة** لوخذ فلفل عشرين ذراعه حار
مثله بطرون عشرين ذراعا يدق ذلك باعما و يجمع شمع احم و داسد برب ابقا مقدار الحاجة و يصمد
به الحصه مافع **صفة اخرى** لوخذ نورك و نضرب بالماضربا جذا و يصفي الما عنها و بوجد الما و خلط
به دهن سوس قد ذوب فيه شمع احم و يخلط جيدا و بطل به الاسن **صفة اخرى** لوخذ شمع احم وزن
خمسين درهما و سوس من كل واحد وزن اربعين درهما سمس عشرة درهما و السباغ و دهن
الروث و الشمع برب ابقا مقدار الحاجة و يحل الاسن ما حار و نضرب في الهاون حتى يخلط و يصمد به الاسن
التي فيها الما **صفة اخرى** لوخذ حر و الجم و بطرون و كرون و كرون و من كل واحد جز و شمع احم من كل واحد
جزين يدق الادوية باعما و يد و انقوت شي من دهن البسط او دهن الباردين و يخلط به الادوية حيدا
و يصمد به الانثيين فاذا اسهل هذه الاشياء و لم يشف و يخلط فتعمل مع صاحبه ليل على ما سنبينه عند
ذكرها العكاليين و اذا عرض للاسن و جمع من بروده مطلي بمرار نور مع شي من غسل او دهن ريس و دهن
شي من حديد سار او دهن الباردين فان ذلك مافع مثله **صفة اخرى** يفع من الماء الذي في الاسن

لوخذ تمام اصل الكرك و يخلط سم حمر برغز مذوب و يصمد به الموضع و يد كل ليلة ايام للاحتج في الموضع
و طوبه مافع **الاسن صماد اخر يفع للخصان** لوخذ معل مد و يحل بصل و يصمد به الحصه مافع **الماء الثالث**

في علاج الهر و المعالي والدوالي
اما الهر و المعالي فما كان منه خادنا عن اجراق الصفات فلا يرزله بالادوية لكن يعالج بالحدود التي و
سد الجم و اما ما كان خدوثة عن انتاع بحري الحال و يخلط و يخلطه بسبب الرطوبة و يرقه بخل
بالادوية العاضية و الصمادات و السد بالجم هذا اذا كان ما يدر من المعالي و الترسيرا فاما ما كان
ينزل منه الى الحال في الكس الاسن كثيرا فلا يرزله الا بالكي على ما يصف في ذلك في المعالي التي يذكر فيها

العمل باليد لان الكلى تحب الرطوبة وتسمع احر المجرى وتضع بعضها الى بعض واعلم ذلك واما العلاج بالادوية
 فتكون على مثال ما ذكرنا من علاج العرق فمما عدم وهو ان يدفع المعادن الاساس ويطعمها غلظا فمما عدم
 من جلود وشدة كسدة الحمام سدا احدا **وهذه وصفة صمغ دافع من قروح المعادن والرب** يوحده قروح
 وطراست وحمى البلوط واما وفسور رمان واسراس وحلار وكدر وصح عرق ومرو صبر وعيز ووز
 ومصطكى وفسار كدر وكزهاج واسوس الحن من كل واحد حرم يكون نصف حرم من المصغ باعما ويعجن
 بما قد ذوق فيه عرا السمك وتعمل على ما وصفنا ولا يحل الحمام المدة والحاجة الى الاراد كان العرق
 للبراز ما ينزع معه المعادن لكر جمال في التبر من عرق الحمام واعلم ذلك **علاج العرق والرب** فاما
 العرق والرب وعلاجه مثل علاج الاورام الحاحية الحادثة في حرم الاساس **وصفة** لذلك يوحده
 مقل الزرق وسم الحن من كل واحد حرم مع رطبه نصف حرم من ذلك بما حات ودهن السوس
 ويدعك في الهاون ويطا عليه شئ من دوق الحلبه وديق الزركان ورماد الكرب في خلط جيدا ويصنع
 به الاساس فانه نافع لذلك **علاج قروح الدالية** واما قروح الدالية فعلاجه كعلاج الدوالي العارضة
 في الساقين هو ثرب الامه **وصلة** للسودا من له الدوا المركب من الاصمغ والاسطوخودوس
 والقارنقون والسفاح والهيلج الاسود والحرب الاسود واسعال الحن ما يخرج السودا بفعل ذلك
 مزارا حتى سقى البدن من هذا الخلط ويقدم اولا الفضل من الباسليق ويخرج لصاحبه من الدم بقدر
 الحاجة ومن الاطباء من يصف العروق الطاهية في الحصى ويخرج لصاحبه من الدم شيا صالحا ويصفه بذلك
 صمغ دافع من قروح المعادن الذي ينع فيه الحلبه وبزر كان والحطبي الاسف ونجم الماعز ودهن
 السوس يحول به الدواء وينفع صاحبه من التدبر المولر للسودا كالحوم العرق والماعز والحر
 والكرب والعنبر والتمر كسود وما يجرى هذا المجرى وتغذبه باغذيه معتدله او حارة رطبه كالحوم
 الخيلان والحولي من الماعز والضان مع حوم اسفيداج وخبر السميد والتين والعنبر الابيض والحلو المجلول
 بالسكر ودهن اللون وما شاكل ذلك **الباب الرابع في علاج الشو**
والحكة العارضة بجلد الخصيتين فاما البثور العارضة بجلد الخصا فتسمى ار ينظر
 متى كان مع ذلك ورم حار ان يامر بالفقد وشرب مطبوخ الفالكهة والهم من الاغذية المولدة للدم كالحوم
 والحلوان بيطلى الموضع بالماء والرداسنج ودهن اللورد او ياخذ عصارة الاس الطوي ويخلط مع شئ من الصبر
 ودهن اللورد وسمج يجمع ذلك ويطلى به الاثنين واذا لم يكن مع ذلك ورم حار فعلاجه بالادوية القوية
 التخفيف وهو ان ياخذ من القراطاس المحروق والصبر والحنظل والاقاقيا اجزا سواء يدق الجميع ناعما ويحليا
 الاس ويطلى به الاثنين ويصفه بالعنبر المطبوخ مع الجلائد مستحوقا ناعما بشئ من ما ورد ويصفه به الموضع
 ناعما باذن الله تعالى وان اخذ شئ منه وطين قبرسي في صبر من كل واحد حرم يدق ذلك ناعما ويترعا
 البثور والقروح يغذي بطلا الموضع بدهن و **وصفة اخرى** يوحده من السبب المحروق والصبر
 والاقاقيا اجزا سواء مدقوقة ناعما معجونها بالاس وما لسان الجوار ويطلى به الموضع نافع **وصفة** اخرى
 مرد اسنج وعروق اقلبها الفضة وعفص من كل واحد حرم يورق ارمي وكبريت صفر ودردي الشرب
 وشيا فاما ميتا من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالاس ودهن ورد وخل خمر ويطلى به الموضع
في مداواة سحج الاثنين فان عرض لجلد الاثنين سحج فينبغي ان يطلو بدهن ورد وشر عليه ورد واس

مرهم من عسل النعناع وشرير نوحه اسفنداج ٥ دراهم صبره
اصفر وافيون مرمر واحد خورهم بيشق خورهم

مدقوقان ناعما او بطلي مرهم الاسفنداج او بالمرهم المعول بالعصص ودهن ورد وسميع فانه نافع بادن الله
الباب الخامس في علاج هات هات هو الجماع اما
هات هات هو الجماع متى كان من قبل خلق الالة واسترخاها الذي يدخل تحت نوع الفالج فعلاجه يكون
بالعلاج به الفالج واما ما كان خدوثة عن قلة المني فينبغي ان ينظر فان كان قلة المني انما ايامي قبل
استفراغ منفرد فعلاجه بالتعاش العليل ويدرر يولد ما محمود او يرد البدن الى حال الاسحا
والحصب والترطيب منزلة الخبز النقي ولحم الخولي من الضان والماعز المطبوخ اسفنداج بالحصى المرصوص
ومرققات الخنطة المشلوقة وشرب الشراب الذي فيه ادنى خلاوه ولا يورد الغذاء في دفعه واحد
لكن قليلا قليلا في دفعات ويقعد في اذن فيه ما عذب فانت قد اغلى فيه البنفسج والبايوج واكيليل الملك
ويوافر بعد الغذاء القليل ويستعمل الرغده والراحة الى ان يتراجع الفوق وبالجملة فليدبر من هذه حاله
بتدبير النافعة من المرض فاما متى كان قلة المني انما التي عن سوء مزاج بارد يابس فينبغي ان يدر ما حبه
بتدبير سخن مرطب كالذي ذكرت من تناول الاغذية الحارة الرطبة بنزله حبوب الحبلان التمينه وزيها
معه اسفنداج شبت دار صيني وخولجان وحمص وياقلى وحنطة وبصل وهليون وجوز وجزير
وشليم ولحم العضايف والقنابر المحلله والاستحمام في حمام معتدل الحار بعد تناول البشير من الغذاء
وتناول الرجيل المرزوق والشفاقل المرزوق والجزر المرزوق والجوز المرزوق والمارجيل المرزوق والباطف المعول بحب
وحب النطم وحب النلم وحب القطن وغير ذلك مما اشبهه والادمان على الفروج والتدوين وتترك الغم
والغضب **واما الادوية التي ينفع بها في هذا الباب** فهي حوارش السقصور وهذا المعجون
نافع في هذا الباب **وصفة** يؤخذ بزر الجرجير وبزر الشليم وبزر البجل وبزر الهليون والبصل من كل
واحد خمسة دراهم زنجبيل ودار فلفل وتودري احمر وخصا الثعلب ونعناع يابس وشر السقصور
من كل واحد ثلثة دراهم شفاقل وياقلى يابس وحب القطن من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بعسل منزوع الرغوى او فانيد محلول بالما معقود ويرفع في انا ويؤخذ منه في وقت الحاجة مقدار
جوز **صفة اخرى** شفاقل وبزر الجرجير وتودري احمر وياقلى ودار فلفل من كل واحد درهمين
لسان العضايف وكندر وادمغة العضايف من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وينخل ويبلد من الجوز
ويعجن بعسل منزوع الرغوى او فانيد محلول بالما الشربة منه مثل الجوز **صفة اخرى** يؤخذ زنجبيل وخصا
الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم تودري ابيض وبزر الخمر من كل واحد ثمانية دراهم زنجبيل ودار فلفل
واصل السوسر وحمص وبزر الجرجير وبزر الرطبة وبزر الفلفل وبزر البصل وبزر الهليون من كل واحد
اربعة دراهم يدق الجميع ناعما وينخل بحريه ويلت بدهن التسم ويحجن بعسل منزوع الرغوى وتعمل
عند الحاجة **صفة اخرى** يؤخذ لباب حب القطن ولباب القرم وحب النطم وحب الصنوبر وفسق
وبزر الهليون وحب القلقل وفارجيل وجوز من كل واحد خمسة دراهم شفاقل وحب النلم وزنجبيل ولسان القداس
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوى الشربة مثل الجوز **صفة اخرى**
يؤخذ مسمر مقشر وحب القطن وبزر الهليون من كل واحد اربعة دراهم دار فلفل درهم زنجبيل وشفاقل
وحب الصنوبر وحب النلم من كل واحد وزن درهم نفع يابس ثلثة دراهم ادمغة العضايف وزن ستة
دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوى ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **وهذه لقوى الحشيش**

يؤخذ خشت ابيض ويطبخ بغير ماء حتى ينضج ويعصر ويصفى ثم يلقا عليه ثابته خستك ويطبخ حتى ينضج
 ويعصر ويصفى ثم يلقى عليه نالته ويطبخ ويعصر ويصفى ذلك لما تترك على شيء من زنجبيل ودار فلفل ويعقد
 بجسل وفانين حتى تصير كاللحوق ويستعمل عند الحاجة الشربة منه أربعة دراهم **صفحة معجون بود**
في الباه لاصحاب المراح الباردة يؤخذ فلفل حب الزلم وحب الرشاد وسمسم مقشر من كل واحد وزن
 عشرين درهما زنجبيل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم وور النعنع وحصى الثعلب وبنر الهليون
 وبنر الجوز والجرجير والتلج وبنر الفجل وبنر البصل وبنر الكرفس ولسان العضاوير وطلع السنفتقور
 من كل واحد عشرة دراهم بنر الأجره سبعة دراهم شفاقل ياس خمسة عشر درهما وج وبهم ابيض
 واحمر وتودري ابيض واحمر من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ناعما ويخل ويترك بدهن لوز خالص
 ويعجن يغسل البطازرد والفانيد الشربة منه مثقال ما بارد ويرخ الذكر والأنثيين بدهن البان
 ودهن الزجج في الخيري والخستك ودهن الجوز ما يجري هذا المجري ويدهن ايضا بدهن السنسط
 وديق فيه شيء من الحلييت وليكن استعماله كذلك على خستك البرد وضعفه فان انتفع بذلك ولا
 فليتعمل الحقن **صفحة حقنة بريد في الباه ويقوى شهون الجوع** يؤخذ زراستان ومعاذيه وحصى
 الماعز ونخاعه وورض حنظل وحمص وحنطة مرضوضين من كل واحد عشرين درهما جوز مقشر وزن عشرة دراهم
 وجرجير ونعناع من كل واحد قبضة شلج مقطع وزن عشرين درهما جوز مقشر وزن عشرة دراهم
 تين عشرين دراهم قرحم مرضوض عشرين درهما بنر البصل وبنر الهليون من كل واحد عشرة دراهم
 يطبخ الجميع سبعة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويصف منه رطل ويصب عليه شيرة طري وسم من بقر من
 كل واحد اوقيتين دهران ودهن سوسن من كل واحد نصف وقيه مسك نصف دانق يستعمل ذلك
 في اول الليل ثلاث لياال متواليه في اول الشهر ثلثة وفي آخر ثلثة فأنها نافعة في ذلك **صفحة حقنة**
أخرى يؤخذ زراستان ومعاذيه وشحم الدجاج وشحم البط وشحم الفراج من كل واحد عشرين درهما
 حمص وحنطة وحلبه مرضوضه من كل واحد عشرة دراهم خطمي وبابونج وخستك وشبث من كل واحد
 كف تين ياس عشرة دراهم دار بید خراساني منزوع النعم عشرين درهما يطبخ الجميع سبعة ارطال ما الى
 ان يرجع الى الثلث ويصف منه رطل ويخلط معه دهن بنفسج وجرى ويختف به قبل
 وقت اليوم ويرخ الاثنان قبل وقت اليوم بدهن الخستك ودهن البان فانه نافع بشبهة الله تعالى **صفحة**
حقنة أخرى نافعة لنقصان الماء يؤخذ برزكتان وحلبه من كل واحد ثلثة اواق من رطل اوقيه بنر جرجير
 نصف اوقيه تين ودرهم وور من كل واحد عشرة دراهم لباب القرحم اوقيه ونصف انجن اوقيتين حنطة
 وخستك من كل واحد اربع اواق من رزجوش اوقيه يطبخ الجميع بعشر ارطال ما الى ان يبقا الثلث ويصف
 منه نصف رطل ويلقى عليه دهن سوسن وبنر من كل واحد اوقيه غسل اوقيه ونصف ويختف به وهو
 قاتر **في قلع من انقطع جماعه سبب الحزن واليبس** فاما من انقطع جماعه بسبب الحزن
 واليبس فيسحق ان تجده بالشمع الطري السبي والسبوط مسوي ومجول اسفند ناع ومطاب السراج
 والرنب وياكل الماس بالصل الطري وسرب اللين حليب مع الرخس وسكر العسرو وياكل لحوم الخمران
 مطبوحة مع الحنظل الاسفاناج والسمن والنعنع والحمار وسمسم الما العدر الفان المطبوخ ودهن السعير
 ووزن الحنظل وقشور القرح ومانجرى هذا المجري من البدر المرطوب وسلا البعد لا يطال الملك الحمام

وتحسب الاغذية الحارة الباردة وسجل ما يصاد الاول اعني الذي يدبر من كان انقطاعه بسبب
مزاج بارد يابس ويحسب هذه الحفنة **وصفتها** يوجد راس صاب ومقادير وحسنه الالبس وحماها
وفرغ وحطيمه وحر مشرو وهليون رطب وبخالة السميد وسيم الدجاج والسطن من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ
بالماطخا حينا حتى ينضج وحم من المرق والدسر يصفى ويطبخ ومن شغل المقر وسيم الدجاج او دية من الحسد
او دية ونصف ويخلط الجميع ويحسب به وهو فائز ثلثة ايام على وجهه وعشيره ويدهن باللبان والعصير بدنه
والسلور فانه يافع بهذا الدبر يسعي ان يدبر من كان مزاج اسنه حاروا يابس فاما من كان معتد المزاج
فان الحسطة المشاوقه والحصر المصاب والجم الحبل المدقوق مع الحصر والباقي من غير يوابل والهرسة وما سكل
ذلك يوافي له وصغره السص السمري اذ ابرها عليها ملح السفيقور كان ذلك يافعا لسائر الامراض بلع في الزيادة
في النبي وشهوق الجماع فاعلم ذلك اسال الله تعالى **الباقى السادس** **في مداواة**
من افراط عليه شهوة الجماع **وصما يقطع سبلان المنى** فاما من افراط عليه شهوة الجماع
فسعي ان يطعم صاحبه الحنن وبقلة الحقا والكسوف الرطبة والحماضه واللبن الحامض والعنبر المطبوع مع
الحاودس واللبا والحماض وبعطية السهدايج وبرر المحكست وبرر الحنن وبرر البقلة والكسوف الرطبة
والجبابه **وصفة** **وايقطع شهوة الجماع** يوجد برر الحنن وبرر البقلة الحقا ونزق قطونا وكسوفه ياب
من كل واحد جزى يدق ذلك باعنا وسيف منه درهمين ما ارجا او ما الحنن **صفة اخرى** لذك يوجد
الحنن وبرر البقلة الحقا من كل واحد ثلثة دراهم برر الشداب وحلنار من كل واحد درهمين من والجميع باعنا
ويحل بحرين الشربة منه درهمين ما العنبر المسر المطبوع او بعطائر السهدايج وبرر المحكست
واحد درهمين من والجميع باعنا ويحل الشداب وهي شربة لوجد ما حاد ويطلى على صاحبه الكلى المضطرب
الماء ورد والكاور ويعلق على الفطر يطعم رصاص فان ذلك مما يقطع شهوة الجماع وصما يقطع الشهوة ان
يوجد حسر الشوكرا وورق البنج وورق المحكست يد والجميع باعنا وسل بلعاب نزر قطونا ويصمد به
الفطر **صفة اخرى** لذك يوجد برر الشداب والبنسون من كل واحد درهمين برر النجم لاص وحيداد برر
وبرر المحكست من كل واحد درهمين وورد احر وحلنار من كل واحد ثلثة دراهم يد والجميع ويحل وسقا منه
درهمين ما ارجا فانه يقطع المنى **في سبلان المنى** فاما سبلان المنى من غير ان كان حذوثة عن الامسا والزيادة
في الدم يسعي ان يسجل صاحبه قصدا لما سبق فاق بالحق ان لم يفعلي المقصد ينقصه ويضعه الى خديج
والادوية التي المذرة للبول التي ترد في المنى وبامره بالنوع في العرس البارده كالطيرى والكتاب وبلغا
وسهم ورق المحكست ورق السج ويصمد الفطر بالهروطي المركبة من الكسوف الرطبة وما الحنن وما البقلة
الحقا والحلاو ودهن ورد وسميع اسر وشد على طهر صفائح رصاص وتشتى سراج السلور مروج في الورد
والسراد الاسود القاصص المصنوع في الورد واليباود وسراج الحشيشا وما الفصل الرطب وما الكسوف
الرطبة وما سكل ذلك من كل واحد ثلثة دراهم ماها المرافط عليه شهوة الجماع فاما متى كان سبلان المنى من
ضعف القوة الماشكة فسعي ان يعطى صاحبه من الاسما الحماض الكا طوعة للمنى مما كان معه بمصر ذلك
العنبر المسر مع الكسوف الباردة وبرر الحنن من كل واحد حرا فاما رابع حنن ارمني نصف حننار نصف
حز يد والجميع باعنا ويشرب بشراب الاسر ويصمد الفطر بالادوية والطين لارمني والعرس في الفطر والطاير والسمك
والحلنار محمول على الاسر واللف الكرم وما الفعاج وما السحرط وما الكسوف وما البقلة وسيم بالما المطبوع فيه

العليق والاس وعصا الراعي والجماص وبرز الاسى والعطر بدهن الاس ودهن الورد ودهن الطلع
 ودهن الخفاف فان هذه كلها مما يعطى سبلان المني اذا كان من ضعف القوى الماسكة ويدر صاغت كك
 بالاعده المجمعة لها نضه كبحوم البقر والسوس الحلبه واناث المعز والقطا والدرج مطبوع ذكرها السما
 والحل والامير باريس وحل الزمان والشذاب والكنز والكشف الباسه ويطعم الطلع والجمار والريمان
 الحامض والعصا وحب الاس والنود العج ورا حاص المر وما شاكل ذكره ونامن بالاقلا من الغدا والاكثار
 من المعز وعليل السراج وقد ينع من ذلك الغدير المشق والحما ورسا اكله طحا بدهن الورد ينفعه
 منته وان طيح مع ذلك ما الريمان كما ينعته ازب **وهذه صفة دواء يقطع به ان المني** يوجد من
 السراج بلته دراهم برر المحكست درهمين حليما ووزر من كل واحد درهم ونصف اصل السوس درهمين
 يد والجمع ويخل الشبه منه درهمين بمحض البقر وما يعلقه الجماد وما المحضرم باعلم ذكره ان شال السوس

الباب الرابع في مداواة علل العصب واولاها ايشا

الفصل في مبره سهون اجتماع انه لما كان حدوث هذه العلة من قبل الرياح احيى مداواتها الى
 الاشياء المشبهه بالمخفف المفسده للرياح المحلله لها والى الاسا المبرده المانعة من تولد الرياح اما المتجنه
 المخففه فكر من السجكست وبرز الشذاب والسهداج والصعبر والكنون والكرس وبرهجا والسب وبرز الحدل
 والحداد وما ساكل ذكره اذا سعى منها مفردا او مركبا درهمين الى بلته شواب عسق او ما الشذاب مع ذلك
 وحلل الرياح حليلا قويا وبرز العصب بدهن الباسمين ودهن العسك ودهن الشذاب ويسعى ان لا يستعمل
 ذكره اول العله وان اختج اليها ولا يستكر منها ولا يستعمل في كان في البدن حراة مثل استعمال الاشياء
 المبرده المخففه بمره الكشف الباسه وبرز السج وبرز الورد والحلنار والحي الرمان والعود وبرز لسان
 الجمز وبرز الطلق وبرز لعل الجماد وبرز الحس وبرز الهندبا والكسوفت سائر الاشياء التي ذكرها وقلنا
 انها تطفئ شهوة الجماع اذا كان ذلك من حراة ويطلى الذكر في مثل هذه الحال بدهن الورد ودهن السافور
 مع ما الحسن وما الكشف وما البقلة وما جردة القرع ودر حلاطه القنديل وشي من الكافور فان لم يجد ذلك
 ما يحتاج اليه فاصرف اليه سائر الاثني ولاه سكر منه ولا بد من استعماله فانه يحد في العصب حذر بعض
 برون وبامر العلل بالرياضه القويه متى لم يكن هناك حراة وانما يحلل الرياح حليلا قويا وان علم ان في البدن
 فضل يعود استعمال الرياح في مرضها به نال في الدوا المشهل ولا يعتدى من الاغذيه المولده للرياح
 ويصبر على العلل من الاعلا مع الاشياء المفسده للرياح **في احلاص النحر** واما احلاص الذكر وامتنان
 اذا كان ذكر مع وزم فيسعى ان يفسد صاخبه الماسلق ويعدله باغذية لطيفة كمن وراحت معونة اللوز
 والاسفاناج والسلق وما الحضرم ويطلى الذكر بالاطلة المبرده كالصندل لما الحزم وما الكشف وما البقلة
 المتقا او ما عنت البعلت اسها حصر مفردا او خلط معه الطين الارمني والحل المبروح بالما الورد اذا خلطه
 اسفنداج والطين الارمني وطير ومولنا ومنع ضاحك ذلك من التوم على العدا وسفاما السور وما يعلقه الجماد
 وما عصي الراعي فان لم يسكن ذلك ودام فليوضع الجماع على الذكر مع سرطوس على عله العلق

الباب الخامس في مداواة السند العارضة في العصب

اذا كان السند اذا عرصب من زهر حري مجرى العصب فيسعى ان يفسد ضاحك ذلك لما سلق ويخرج له الدم
 بحس الحاجة ويعطيه الطين الارمني وبرزه من البرد فطونا وبرز المطح من كل واحد مثقال يدو ذلك

120

بأجاء وسرته بحلاب وما البقلة الجعاء وعطاسا دق الزور بحلاب وعطاسا الحمار وما البطيخ الهند
مع سبي من الحلاب ولعاب البرق قطونا وعطاسا البطيخ ولحم البقر والعبا والحمار من كل واحد
بمقدار الحاجة وبصم العصب بالبرق قطونا ودهن الورق بعود ذكر إلى أن يسجد البرق فاذا انجمر فليزق
الذكر أسفا وأسفلين حاربه ودهن ورد بعود ذكر مريش وثلاث فان العرجة بتر أسرع ودكر كان
البول إذا مر بها مرارا أدملها فان عصب السرة في عرق العصب من قبل حلقه علف مسخي إن بلطه الغذا
وسجده له ما الحصر يربس وسنته في كل وقت يكون ودارضيني ومن القول الحمر والرازباخ وعطاسا
من برر الكرفس والالبستون والرازباخ ونور الحوز البرق والجبل من كل واحد من نزر البطيخ حريش
الجميع بأجاء وسنته من ذلك مثقال الحصر الأسود وما الكرم وعطاسا من السمور أو من الحر بما يغلي فيه
كمن فان أحت ذكر والافلرورق العصب ما يغلي فيه بر كرس وبالحواة وعود مع شيء من عسل ودهن
رسق فان ذلك مما يطبخ الحلاط العلفو ينزله عن المري أو سطر على الذكر لما يغلي فيه المايخ وأكل الملك
والرحاسه والمزج حوس والعويج والصغير وما يحرق هذا المري من الماشيا الملطفة المحللة بأعلا ذلك

الباب التاسع في علاج علة اليرقان **في علاج علة اليرقان** **في علاج علة اليرقان**

سعي أن يبدأ أولا علاج اليرقان سطر فان كان اليرقان علة من ضعف القوى الماسكة مسخي أن
يدأ به بالأشياء المحففة العاضة من المادونة ولا غلبة وان كان اليرقان علة من صلح الدم
ولطافة مسخية تداويم بالأشياء المبردة المطعنة فان كان سبب رقة الدم ما لا غلبة المائلة إلى الحلاط
وان كان من انحراؤ العروق وباطنها مسخي أن يستعمل ذلك المادونة الملهية للحرا حاد المحففة لليرقان
الصدر والعزروب والكندر ودم الاحوين والطين الورقي وغير ذلك مما يلزم الحرا حاد المحففة لليرقان
على ما اصفه وان كان اليرقان علة من صلح الدم واستلا العروق مسخي أن يأم المراه بالعصا الماسكة
ويخرج لها من الدم مقدار الحاجة وان كان الدم الذي يحرق باليرقان علة من صلح الدم
ان يسهرع بدن المراه من ذلك الحلاط بالادواء الذي من شأنه استفراده ولا سيما بالقي فانه يحد المراه إلى فوق
فاذا انت فعلت ذلك بعلاجها من دمي قبل بالادوية التي من شأنها ان تحسن الدم وتقطع اليرقان ويدبرها بالادوية
الموافق لذلك من المادونة وغيرها **وهذه صفة الادوية التي تقطع اليرقان** فاما الادوية التي تقطع اليرقان
فهي من الكاربا مسالطين فريضة هم يدوي الجميع بأجاء وسنته المراه ذلك بالسان الجمل او بالسماء او
بما علة الحما او ما علف الراعي وان احدث من قرب ابل محرق مثقال طين ارمي نصف درهم شرب مع خل
مزوج بالماء مع ذلك فذلك بعود الابل وما الطراف المذوق والمعضون اذا شرب منه منه مقدار
او قيتس **صفة دوا يقطع اليرقان** نوحه فاما وودع محرو وطين فريضة من كل واحد بلنة درهم
عصاره لينة النسر وحصص من كل واحد درهم يدق الجميع بأجاء ونوختن مثقال وشرب ما يغلي فيه كسفر
يا بستة وسماق مقدار اوقية او بشراد فاني قد نفع منه شحاق وحصل البلوط **صفة اخرى** نوحه
ارمني وطين فريضة وسند وكاربا ودم الاحوين وسادع وحلبار ومن ابل محرق وودع محرق
على ونور بولة الحما من كل واحد درهم يدق ذلك بأجاء الشربة منه درهمين لما ورد قد نفع فيه شيء من سماق او
بما لسان الجمل او بما قد اعلى فيه يكون وكسفر امير بارش **صفة اخرى** نوحه وودع محرق ومن ابل محرق
من كل واحد حمة درهم خلبار عش درهم يكون وكسفر مسوعان في خل من معوان من كل واحد بلنة درهم

طين وهرسي اربعه دراهم حب بلوط وسماق وامير نارس ونز ينقله الحماض كل واحد درهم خشت الحديد مذبذب
 ناعما مسقوع 2 خل حمر مقو حبه دراهم يد والجمع ناعما الشربه من ذلك مثقال ناعما اطي فيه حديد محمي حمر
 ونه سحاق نافع حمر مشبه الله **صفه اخرى** نوح حب الحديد وفسار كندر من كل واحد درهم ودرهم ناعما
 وينفع 2 سراقا نص ثلثه ايام ويشرب منه قبل الطعام وبعد **صفه اخرى** نوح كندر ودرهم مثقالين
 سقع بالماء من الليل ونصفا مرغ وبلعوا عليه ما ويطبخ فيه ابرار حمر فارسي ويشرب على الريق **صفه اخرى**
 نوح عصف وبلوط مسقع 2 خل حمر نوما ولسله مقلو وحملا من كل واحد جز ودرهم حمر ودرهم كبريا ودرهم كل
 واحد بصور حديد نادر ربع حديد والجمع ناعما وشراب السحاق وفسور حمر الهند اذا اخذ منه وزن درهم
 ودون ناعما وسحق كل حمر ووجع مانع والا فلو سا الفارسه اذا اخذ منها درهم مع نصف طين ارمني والسان الجمل
 او ما يعله الحماض او ما السحاق ينفع من ذلك مسقوع ثلثه ودرهم ان تقطع المراه في ماء القمح **صفه ما القمح هن**
 نوح حلتار وفسور الزمان وحملا الشرو وحملا سطي وخفت بلوط واسر عصف وساق الجمل وطرط
 وطرابت وفسار كندر من كل واحد كلف على الماء علما باحدل وبحل المراه 2 ماء ونضربه القاه وما يليها
 من نواحي البحر **صفه صماد** لذكر يصمد **العانه** نوح فسور زمان وسحاق وحلتار ودرهم بلوط
 وساق فسار كندر وكوب نبطي من كل واحد حديد والجمع ناعما وساق الاس ونضربه القاه وما
 ينفع به 2 ذلك استعمال البر حرات **صفه بر حره** نوح بر حره سل صوفه سبي من كل حمر حمر ودرهم ما او
 ما السحاق ملو به سبي من القاهما والحصص ودرهم الكندر والساق السمان والعصف المجر وسمك المراه وانها
 ما فقه ما ذن الله **نور حره اخرى** نوح كحل مسقوع وسكار وحملا وحملا السمود وطين مختوم من كل
 واحد جز كون سطي يصمد حديد والجمع ناعما ونوح صوفه اسما محويه وسمك حمر ودرهم ناعما الاس
 والسحاق وبلوط يهن الادويه **صفه بر حره اخرى** نوح عصف وفسور ابل حمر ودرهم وامل
 وقرطاس محرق وفسار كندر وصدك البيض وثلثاني وحملا حديد وحصص وفسور ولفطار
 محرق وسحاق وكحل محرق واسقم حمر وطرطاس محرق وحملا حمر ودرهم ناعما وبلوط بر حره مرق
 في ماء السحاق حمر غمر 2 الله و**صفه نور حره اخرى** نوح حراج وقرطاس محرق ودرهم بلوط اجزا شوا
 يدق ناعما وبلوط صوفه سلوله ما حمر بود السوك وسمك حمر ما فقه ما ذن الله وان اسعمل من ذلك بلايط
 معجونه ما الاسر ما الحمر بود السطي وحملا بها نفقت **صفه اخرى** نوح حفا وما وكافور ولا ذن
 وامون وطين مختوم احوا شوا يدق ناعما وساق صوفه ما الاسر وبلوطه بلك الادويه وسمك **وهذه صفه**
جمع يحصر بها الفيل ينفع من البرص نوح ما الاسر والسان الجمل وما عصا الراعي وما يعله الحماض كل
 واحد جز مطبخ بالسماق ونصفا ونوح من الجمع اربع او او وبلعوا عليها طين مختوم وحصص واما ما وعصا
 الجمل ليس وودع حمر وسك ودرهم من كل واحد حديد والجمع ناعما ونوح منه درهم الى ثلثه دراهم وبلقا
 عليه الماء وحمق فيه ودرهم السوسا به استلها في قطع البرص **والجمع** بالجمع بالسان الجمل فقط فاذا انت
 استعملت ما ذكرنا ولم يقطع الدم مسعي ان يصع الحماض حمر البرص وشد لا عصاد بالعصا سبي
 وسقا وان الماده يحذب الى فوق وينقطع الدم ما ذن الله **الراي العاشر 4** **في حراواه**
سبلان الرجم 4 واما حراواه سبلان الرجم مسعي ان سطر الى الشئ الذي سئل من الرجم مري نوع
 من انواع الاخلاب هو فان كان دوي مسعي ان يمسك المراه الما سلبق وان كان من بعض الاخلاب

الذي

الاحمر مسعى ان تتحلل الاسفراع بالذوا المتحلل الذي مرشانه اشتفراغ وكل الخلط وتتوغل مع ذلك
الفرج حاد الحاسه للرو فان كان هناك العال على المتدلات الملمع والرطوبة مسعى ان يخلط مع اذو
الفرجه شام من العلق والحيد سد سر فانه بافع وقد يقع من التيلان ان ياخذ من المرصود درهم يدق
بايما وبلقا في سبعة درهم يست وبجهاه المراه بلنه امام على الزرق واعلم ذلك **الباب الحادي عشر**

في احاساس الطمث

ورم حديث في الرحم والنوا ونفوج عرض له مسعى ان يفتقد لعلاج ذلك بما يحتاج اليه مما ذكره
فما يقدر ان كان سبب علط الدم اوسن حدث عن خلط علقط وعرو ومراج بارد صو العروق
وصم افواهما مسعى ان يداودا كداسم وبلطف وفتح السدد وورق الدم صرله برالكرس
والانسوب والارياح والعبويج الحلي والهري اذا دق هه ناعما وشرط منها شي مع ما القتل او
ما الحص الاسود وان اعلى هه الادويه بالما وشرط ما مع العسل يعق او حرم من المسكطرا مسع
مع ما معافه برمس وكرب وكرفس وناويج وايهل وبرحاسه والعبويج وما ساكل ذلك وتقبل
المراه فيه وتكلم الشه والعايه بالافاوده فان اسرط وال ان في ذلك مفعه عحه في اذ رار الطم وهه
قوله التكميد بالافاوده يخلط الدم الذي حرم من المسكطرا مسع في مواضع اخرى كره لولا انه حرم في الراس
نقلا وذلك ان هذه الادويه تفتح السدد اذا كانت من اخلاط علقطه سعطعها وبلطفها وتفتح افواه
العروق المنفصه من البرد وعلط بكاف الرحم باسماها وبلطفها وبرم علط الدم بهن الكسبات في سدد
اسماها ما يراها الخراج الى الراس محدث نقلا وصداعا واذا كان الافرغ ذلك وان التكميد بالافاوده بافع
في اذ رار الطم وهي السسل والدار اذا احدث كط او تفضي صبي والسليم وعود اللسان وجهه
والخون نوا والصل والفاوله والسمايه والعسط والجاما وفعاج الادحر وما ساكل ذلك اذا احدث كطها
او بعضها ودرهم فاحر شا وطحن برمها ووصوع كسر صوف وكسها الشه والعايه وهي خارج مرات
فانها در الطمث فان احدث كك والافاسم هذا الادويه **صفه** يوخذ من قشور التلخه ومن المسكطرا
مسع من كل واحد مثقال برالكرس والارياح والانسوب من كل واحد مثقال ونصف حرم سد شتر وفيه
من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع بايما ويخلط القه ما معافه الدمس والانهل ويخلط الجميع ويعل حيا وخن
منه مثقال على الرق وشرط يعده ما معافه برمس ولونا اخر قد مر منه شي من العسل فانه بافع ويزن
الكرس والارياح والانسوب والفطراسالون والقرد ما اذا اخذ من كل واحد منها حرم يدق بايما وسرب
منه درهمين مع سراسعق بعد الطمث **صفه محرم در الطمث** يوخذ من المسكطرا مسع ومن
مسور السليم من كل واحد مثقال يخلط نصف مثقال يدق الجميع بايما ويغسل بمزوع الرعوق الشربه من مثقال
ما اللونا الاحمر والاحمر باا اذا اخذ منه مثقال ومرس ما اللونا الاحمر والشمون وسر ما ر الطمث **صفه**
در الطمث يوخذ من العار والقنه من كل واحد حرم ايجل ومسكطرا مسع من كل واحد نصف حرم ولادويه
اليابسه بايما ويغلي بالقه ويعل حيا الشربه منه مثقال الى درهمين وشرط يعن ما القتل **مخون اخر**
اسارون ومسكطرا مسر وايهل من كل واحد درهمين انسوب وفطراسالون وبرالكرس ونايخواه وجرمل
من كل واحد بلنه درهم عسل اللبي مثقال سكيه واسي وحاوشر من كل واحد درهم ينعق الصمغ في ما السدد
وما العبويج الهري ويدق الادويه بالناسه بايما ويخلط الجميع بعسل مزوع الرعوق الشربه منه درهم سرب

عسى وان اسقى المراه ساسا من المسوس مع سراما من الطيب **محمود اخر بدو الطيب** يوحى قسطا
 وراوند صيني وجاما واسارون وجرمل ولسنج ومسكطراسر واهل من كل واحد جن بدو وجميع باي وجميع
 بعسل من روع الرعوى الشربه منه مفال على اللوباء وسعي ان سطر مع ما ذكرنا وان كان احساس الطيب
 الى عن شدة حدشعس حلا على طازج فسعي ان يعطا المراه ما الاصول مع الدجربا **وهن صفة**
الاصول يوحى مشوز اصل الكرفس وفسوز اصل الزايراي من كل واحد سبعة دراهم بر الكرفس والاسس
 والرايراي من كل واحد ثلثة دراهم اصل الاذخر وفساه من كل واحد اربعة دراهم مقبطل في نيل الطيب
 كل واحد مثقال راس وفسط ومسكطراسر واهل من كل واحد ثلثة دراهم جاما ولسنج ودار صبي وح
 اللسان وعود من كل واحد درهم ريد خراشاني من روع العجم عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة اظا
 الى ان يرجع الى رطل ويصفي ويوجد منه في كل يوم اربعين درهما مع مسال درجربا ودرهم دهن لور هوان
 لجم احمى كد والادلسفاح المسن او من بعض الا بارحات الكدار وقواها في ذلك اللوعاد ادا احدث
 منه اربعة دراهم ويرس في ما على فيه كونه وعود في بهري ومسكطراسر ولسنج مع ذلك القرحا في الدرع
 للمحصن من ذلك برجه **صفيها** يوحى ما الشذاب وما الصويج الهري بعصر فيه صوفه وبلوث اهل
 ومسكطراسر وجرمل مذقوق بايما وسجله المراه **صفيها برجه اخرى** يوحى صوفه نفس ما
 مغل فيه ترمش وشراب وفسس في دافسي من لبة واللسا وسجلها وكذلك ان سمعت المغلي هاو
 مع ما الشذاب والعود في وعصر فيه صوفه شي من الراوند الطويل مع ذلك **برجه اخرى** يوحى
 حيد بادتر نصف مثقال مسك حسي وداو يدهر لرس وبعصر فيه صوفه وسجلها **صفيها اخرى** يوحى
 وعود واهل وسداد ناس من كل واحد جز سورا الحطلة كندس من كل واحد نصف حردق
 الجميع بايما وداو الصويج وما الشذاب وبعصر فيه صوفه وسجلها **صفيها اخرى** يوحى مرارح البور
 وداو يدهر اللسان وبعصر فيه صوفه وسجلها **صفيها اخرى** يوحى خربون شود وسجم حطوط ورس
 وافسسي روي واهل يدق ذلك بايما وبلوث فيه صوفه ودرعست في مرارح البور وسجلها بايها عينة
 الفول في ذلك **صفيها اخرى** يوحى منه وحيد بادشر ومر واهل من كل واحد جن دواو لك من روات
 البور وما الشذاب بعصر فيه صوفه وسجلها وانها بدو الطيب **صفيها اخرى** يوحى بدو الطيب يوحى
 حاوشر وكندس واطفار الطيب وعود وبعصر يابته بحر يواحد منها او جميعها وذلك ان يصع الجميع
 بحا حانه مفهونه وعود المراه عليها لرفع البخار الى الرحم **اخر** يوحى حمرل وسور ومفاد على الطم
 من كل واحد جن بعصر يقطر وبعصر حما كالحصن وبعصر حبة وود الحاحه وان احمى العسل الحفن
 الموصونه في ذلك **بعدر** ادرت الطيب من ذلك جمعه **صفيها هن** يوحى اصل الاذخر وفساه وفسط
 واهل ورس وسداد ناس وعود في بهري من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بظلم الى ان يرجع الى نصف
 رطل ويوجد منه ربع رطل ودهن السوس ودهن البارد من كل واحد نصف اوقية وبعصر فيه مسك
 وعود من كل واحد نصف اوقية حيد سدس ودرعمران من كل واحد اوقية وبعصر فيه دهن وافر فانه
 المحصن سرعة وان احمى المراه ندر الباب ودهن الخلو مع شي والمسك والعدر ربع مذكور
 سبع احساس الطيب البرجه المعقوله من باستان الفارسي والعامر حرا والسوبر والايها اذ ادرك
 بايما وخط ما الشذاب وبعصر فيه صوفه وسجلها وان خلط ذلك بدهن الباسي واحصر فيه سبع وذلك

دسني

ويستعمل ان لا يستعمل شيئا من الحصى والبرجاء من بعد دخول الحمام وقد سمي في احساس الطمث بقصد
الصافي والحامه على الساقين ولا سيما في مكان احساس الطمث منها الساعات دم من المحرر واماني
كان احساس الطمث يسيرا بدمال ورجه كاسه عدا او اه العرو التي تحرى منها الطمث وهو ما يعتز
والذي ينبغي ان يستعمل في ذلك البرجاء الملبنة الممحوه من سيم البطا والدهاج ونحو البقر ودهن السقموس
المحرب وما شاكل ذلك والمجمعه بهذه الاشياء **فصل في احساس الطمث** الاشارة تكون مداواه احساس الطمث اذا
كان من قبل الرحم واماني كان احساس الطمث يسيرا **فصل في احساس الطمث** علمه في جميع البدن من رله الجوار وتراداه المراح وسبب
علمه في بعض اعضاء البدن من رله السك التي تكون في الكبد او علمه تكون في المعده او في الطحال او غيرها
من الاعضاء فيكون مداواه تلك الاعضاء باستنباطها على ما ذكرته في مداواه كل واحد منها واماني كان
اختبار من الطمث **فصل في احساس الطمث** حساس البدن المفرط ينبغي ان يستعمل مداواه ذلك بهرل البدن ما ذكرناه في التذكار
في غير هذا الموضع من رله الرضا الكثرة القوية والصوم وقليل العنا ولطفه واستعمال الادوية المستهله
للبليغ **فصل في احساس الطمث** من البرجاء والا صبر والحصى وغير ذلك مما ذكرناه فاعلم ذلك **فصل في احساس الطمث**
فصل في احساس الطمث فاما مداواه العلة المعروفة باحساس الرحم فتسعى في عرضة العشي ان شذات اول
والاخصا وندك القدمين وسائر البدن ذلكا حيدا وسيد المخزون وبرس الماورد والمالارد على القوي
ويصاح بالعليلة صبا حاشد بدلا ويدا عا با سها وبعطس بالحديد اسر والكبدش والجرول والعلل وشم
الاشياء المنبنة الرائحة كالخراو والبطران والبطا والبول العتيق والحديد اسر وسر طافنه المضافة بالخل
كل ذلك لصاعده هذه الروائح الى الدماغ فيستخذه ويحل البخار القاهارده ولطفها ونزل الرحم الى اسفل
ويستطها ويرجي الفحص العارض له اذ كاس بهر من الاشياء المسببه وساد اجماعا وصل الى الاشياء الطيبة
الرائحة ولذلك ما ينبغي ان يدنا منه الاشياء الطيبة الرائحة فيحرق بهر الباشمين ودهن الجلوو ودهن
المعسوس والمفسوس وما شاكل ذلك معقوا فيه المسك ويحرق باليد والعبر كل ذلك لير بالرحم ويرجي
انصافه ويحلله ويدس المني الحامد هناك وشقا انصا حاوسر بصودرهم خد باد سر درهم منه بلته رهم
سوار ربحاني وان كان هناك ربل محقق ينبغي ان يسول الحفنة الملبنة التي يد طيح فيها الكون والشرب
وغير ذلك مما يحلل الرياح وبلن الطيبة لئلا يصعب المعالاجه وان اوانا ذكرنا والاصع المراج على اسفل
السرة واصل الجود من مع دهر بان من عرشه واستعمل البرجاء الممحوه من السور والكون مدقوا
تجوبا بعسل ومثي كان تسخروث هذه العلة عدم الحماه وبعد عده مسعيان فامر الدال بهر اصبعها في
بعض الادهان الطيبة ويدخلها في الرحم ويحركها ويحل بها الموضع فان ذلك يقوم لها مقام الحماه فتسعى المني
ولطفه ويدل به بعد المراه بذلك راحه وسكون فاد افا المراه من العسي سعيه راحه ممدق طيح فيه
افسسي او سراد الاوسسي او سمي من المسوس او اعددها في ارن ما ودا على فيه بالونج واكمل الملكة برحاسه
وصغرو وورق العار ومرجوس وسم وساهها ف بعد ان يدهر القطر والخواصر ونواحي السرة يدهن
الربى ودهن فيه حديد سرور وريون ثم اخرجها واذا سكبت فدهنها بالسر من لباد البحر الحسكار ودهن
برد في موطيها وادراج مدقوف ودرطريه فيكون وحولجان ودارضي في وما شاكل ذلك فاد اكان بعد
البوبه بعد ثلثة ايام او اربعة وبرا حوص القوي ينبغي ان ياحر في علاجها بالام وهي هوان يفايد بها في الاصل

وحب المسك وانايج اللوغاد وانايج روس والنادر بطوس واماها بالي احماها بالي سداقا
يعسل وبعد العلى من لطعام واذ اعلم ان يد لها دني وعمرها يوما وبوما لانا انايج سداقا العلى او
بالسك من المحول لى العسل ويد مع الهيا بعد ذلك من الدهر ما يقال من العلى وهو المحول المعروف
بالسوطراد من الثا سمين ما ورا على فيه يور الكرس والاسنون والارياح ويعطها احماها بالي سداقا بطوس
درهم واحماها بالي الرناو الكدر نصف صفا وان است اعطيتها ما الاصول الذى ذكرناه في ما احماها بالي الطمث
مع الدهر با ودهل الجروع فابها سمينه منفعه نسيه وتتمل معها الفرجات والاصيص المتخنة الملبنة
وستعمل احماها بالي الحنظل المتخنة المطفة المحللة واماها صا حة هذه العلة بالرياضه واستعمال الذكر والعقد
في ما الحماها بالي الكرسه والعريه ودرهم بالي الدهر اللطيف ويحل عداهم لحوم الطير والطرا والحب المحول
استفيد باح وبارياح ومطن وسوى وما على بالي البوال المطفة كالكون والكروما والذراع صفي والمحول
ونعيم الاغصه العلى طه والبارده واذ اطال هذه العلة وكان تسها احماها بالي الطمث مسعيان بعد المراه
الصاف وسعمل العسله اول العله متى رات انا رعله الدم كعظم الدهن واسلا العرو وجرم الوجه
والبدن فاما بعد ما سلق الصافي والحما على العطن وراى البطر والساوى ومنع ضاحه
ذلك من ساو الاثيا المتخنة ومتى عرضت هذه العلة لامره حامل ولا ينبغي ان تستعمل فيها الاستعمال
ولا العقيد كرمي لم يكن هناك حواج يرها بالي المرح بالادهان المحللة كره السوس والبان ودهل الحلو
ساكلكه وان كان المراه بكره في ان يروح فلو وان كان بعد العبد للمراح وليس عمل معهادك وان المراح
تتفرع المتى المرح او عسله ونعم السرد العارصه منه وروايدك العله **صفه** بوزجه تنفع من ذلك
يوجد سمن الاوق سمنه اواف سمن الدجاج ثلث اواق وزعفران وسيل الطيب مصطكي وحماها من كل واحد اوقيه
شمع سمنه او اوق دهل اللسان ودهل السوسن من كل واحد اوقيه سمن اصيص بدوا كادوه الباسه ودر
السمن بالدهن وبلغا عله الاذويه الباسه وبلغا بوزجه وسعمل بها **بوزجه اخرى** سمن الاون
و دهل الباردين وضمغ اللوز من كل واحد اوقيه اواق مصطكي ومنعه سائله من كل واحد اوقيه او شمع
اصيص بان اواق زعفران بلا ساقيل بذوق الشمع بالسمن والدهن ويخلط معه الادويه الباسه بعد ان
يدق ويحل باعها وبلغا بوزجه وسعمل **صفه صماد** تنفع من ذلك يوجد كون وقرمانا ودر
الكوس من كل واحد حش لوزق ولفل من كل واحد نصف حش يدق الجميع باعها ويوجد شمع وزحمه
الاسه ودهل الباسين وسمن الدجاج من كل واحد اوقيه يدق الشمع والسمن مع الدهن وبلغا عله الادويه
الباسه ويصنع به العانه **صفه اخرى** يوجد حش لوزق ولفل من كل واحد اوقيه وسعمل بها سائله وادون وحماها سائله
من كل واحد حش دراهم مصطكي وحماها وزعفران في شبل من كل واحد درهم من اسود من كل واحد
ثلثه دراهم يدق ما يدق ويداها بالي بدهل الباردين ودهل الراربي ويخلط به الادويه ويوجد
به العانه واسعمل الشرح وصاد ولفل عس باع في هذا الباب اذا خلط بدهل البانوخ او دهل السوس او دهل
بالشرب **صفه سمن** من ذلك يوجد بانوخ واكليل الملك وريحان سمن من زحوس واسيس رومي في
ارمني وقوي حش وشب وحش قوي ونام وبرا الكرس والاسنون والارياح وحله وبرايتان من
كل واحد كف بطيخ ذلك بالكرم غيخ ما طمها حش وشتج من مانه اربع او اوق وبلغا عله الحلو
و دهل البانوخ ودهل السمن كل واحد نصف اوقيه يحق به العله وهو فاما باع بالي سمنه

والعاصم للرحم

الباب العاشر في حد او اه الدفخ والرياح المتولد

واما الدفخ والرياح المتولد في الرحم فمبنيان على عظامها من حواء من الكون ويطعسان من بطن
الكرفس والنبسوت وزا زياح وياحواه والقطر اسالون والقرم مايا وبررا لشدا من كل واحد من
يدق الجميع باعما الشربة معا لشرا عتيق ربحاني ويطعسان السحر ما يصف درهم الى نصف معا ليا
مطبوخ فيه القود ما نا وبررا الكرفس والياحواه ودمرج اسفل السرح والعاية بدهر السرح ودهر الشرا
فان يلح ذلك ما يحاج اليه والا فليطعسان الحاق شرب نصف درهم ومن الحديد سدس واناوالا لادن
كل واحد داني ونصف درهم والجميع باعما وشفا لشرا عتيق او سدس السرح والعسل صر او يستعمل
الحقن والرياحات النافعة من ذلك **وهو حقد يفتح من الرياح** يؤخذ بانوخ وشبك من زنجوش
وافسس ونام ومر ما حور وريح وبرجاسف وسدا يابس بزر الكرفس والنبسوت والزا زياح والكون
والناحواه والجرمل والحرامن كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالماء طمحا حديا ويوجد من مائه ربع رطل ومن
دهن الناصبي دهر لماردن ودهر القسط من كل واحد ثلثة دراهم ويحرق به القليل باع
وبعد المراه في ما وراعيه المانوخ واكليل الملك والسبح والنام والريحاسف والمزجوس والسرح
والكرفس وورق الارج وورق الساهفالح وما اشبه ذلك ويصفى درهم يحترق هذه الادوية والجرما
ايضا باع من هذه العلة اذا اخذ منه درهم مع ما يغلي فيه يكون وغدا الشرا الطري ولوضع المحاج
بالبار اسفل السرح وان لم يزل فليصف المراه امارج فقرا وح المس فان ذلك باع وان علم ان هذه العلة
من قبل علوق دم في سدر رحم الرحم فمبنيان على ما في العلة ان يطلى بها الحطمي ودهر الشرح ويدخلها الى الرحم
وليسخرج ذلك ويصفى درهم الرحم من خارج بماء **هذه صفت** يؤخذتين يابس قندق حديا ويحرق بلبن
حليب ويحرق من الكون والورد ويصفى درهم القتل ويصلح من ذلك بوجهه ويحرق بها ويحرق الدم الحامد والمواد
الغليظة المختلطة في الرحم بهذه الحقنة **وصفتها** يؤخذ بانوخ واكليل الملك وبرجاسف من كل واحد
عشر دراهم وشبك ونام وريح ارمي من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس حمة دراهم سبعة باس مثله
مشكط اسبع وراسون من كل واحد ثلثة دراهم مرشال بركياب وحله من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ الجميع باربع اراطال ما الى ان يروح الى رطل ويصفى او يوجد منه ثلثة دراهم باع حمة دراهم دهر السرح
ودهر الحلوب ويحقن به الفل باع ما ذكر الله تعالى **الباب الرابع عشر**

الورم الحار العاصم للرحم

عرق الماشيق واخرج لها من الدم بقدر الحاجة وما يحمله السرو والوود والقوه ويطعسان
البنفسج والحلات مع الريح بعله وغدا يقزوج معول اسفاناج ووطع اوجباري والنسب الهمس
ويصفى السرح والعاية بماء يعل من دوس الشعير والمافلي الحطمي والبنفسج من كل واحد درهمين كاقوه
داني ونصف بحل الجميع ما الكسفره والهندا ويصفى درهم العانة ويسعمل الكرفس المغو له سده في
قيروطي مد علم من سمع ودهر البنفسج وما عبد العلة والسان الحار ما عدا الراعي واداسل الصماد فليطع
وليطل السرح والعاية والصليد هو السفسج والورد فان كان في الورم مع ذلك صلابه فصفى موضع
دوس الشعير وبركياب وعباد الرحا معول ما يطبخ فيه اكليل الملك وبالسبحه وشفق النسب مسوي
سموق بدهن ورد واعد العلة ابنه ما وراعيه اكليل الملك وسمعي وحله ويزكيان وورق الحطمي والحمار وان وجد

المراه حرقه ووجع وحراره في الموضع فتسحق ان يقطر في الرحم دهن ورد خالص قد ضرب بياض البيض في
 الدجاج وما لسان الحمار وما الكسفر الرطبه وما الشعير ودهن ورد فان لم يسكن لوجع فاقطرها في القرب
 الذي في ما ينزل الرحم واحمل مع ما ذكرنا شامان الاقويون وما على فيه مشر الحشاش وبهطرا وصابون سباب
 اسحق مخلوط بلين امراه لها سبع سي من ما الحله فاذا اسكن الوجع وما قبل الورم فتسحق ان يقطر في
 والعاية نضاي محمد بن مابوخ واكليل الملك وحطمي وبركان مدقوق باعيا معجون بدهن يسحق وسميح
 ويصنع الرحم ودهن الحمرى او دهن السوس قد خلط بدهن يسحق فان لم يكن مع الورم حرقه فاده وكافور
 وكاسطان كسحا علكا والورد منه حسا فليقطر في الرحم دهن ورد ودهن صندل من درهم بالاسلوقو
 او شي من دهن السوس مضروبا وعلو على فيه مابوخ واكليل الملك وبعود المراه في ارون منه ما قد اعلى فيه
 اكليل الملك والحله وبركان بعد ان يمزج الطهر والعاية بدهن الشب ودهن السوس مع الشبه فان
 ذلك مما يلين ويحلل الورم فانه ذلك **الباب الخامس عشر في مداواة**
الربايل والجراح العارضة في الرحم فاذا اسفل الورم الحار الى جميع المكن وصار حرا
 فتسحق ان يقطر في المصادات المعجيه نزلها الضما في المكن من الحله ونزل الكتان من كل واحد اربعة
 دراهم حطمه ودقيق الشعير من كل واحد ستة دراهم والحام دراهم من دهن الجمع باعيا ويحق بعصر
 اللبن الاسف المطبوخ المدقوق باعيا ويصنع به الموضع الذي يعلم انه الورم من حرقه الى العاية
 فانه باعيا ياذن الله **فيما اذا حرق في السفحة** لو حرق حله وبركان وما يوجع واكليل الملك وحطمي ودقيق
 الشعير ونزل الخرب وبر من كل واحد عشرون دراهم يسحق باعيا اصل الحطمي ودقيق الباقلي من
 كل واحد سبعه دراهم واسف وحرق الحام من كل واحد ثلثه دراهم من دهن الجمع باعيا ويحق الصمغ عا حار
 ويخلط الجميع ويحق بعصر اللبن المطبوخ ودهن الشرح وسميح يدور به سمع مسل بالادمان ويحق
 ضماد او يحمي به الموضع فان تضر الورم والربايل ويخرج اللبن وان اسفل الرحم المعجيه في العا
 الحله والبرز كتاب والبرز ووسر حرق اللبن والسميح وسميح البطا الصمغ الجراح وحمز الدسله واحرق الملك
 والهرجه المعجيه من العلك والزوفافا والسمين بافقه فيه ايضا فان كان الورم في الرحم ولم يسحق في العا
 بالحديد فان اسفل الجراح وكان اسفل الرحم الى الرحم تسحق ان يقطر في الرحم دهن البنفسج مع ما فاقر وسمي البقرى
 سقا من اللبن ثم يحق بعد ذلك بدهن الورد قد اذيق منه درهم بالاسلوقو وسمي بقا فان كان الملك منه
 او ساقسها ما اللحم فليحقها لاشيا القاضيه **حمنه سبع من ذلك** لو حرق في فارسي وعذر مشر
 من كل واحد عشرون دراهم حلا وفتور زمان وحار اسف وحرق بلوط وكرايح مركا واخذ خمسة دراهم
 بطيخ الجميع كالزمرع من ما حتى يصح ويوجد من مائه ثلثي درهما وبلغا عليه دهن ورد خالص يصفى او قبله
 يحسن به القل فانه باع فان صار اللبن الى المائه فليعطا صاحبه ذلك بر السطح والعا والمخار والفرع والختا
 من كل واحد جز صمغ عري وشا وكبر اور السوس من كل واحد جز جز من دهن الجمع باعيا وسمقامنه
 بلثه دراهم نشر الحشاش وان سقيتها نزل قطونا وبريطمي ولحج الفرع من كل واحد جز شاشا
 وكبر او صمغ عري من كل واحد نصف جز من دهن الجمع باعيا ما حلا الزوفافا لاند والشره منه ثلثه دراهم
 بلين ما عرطرى فانه سبعه وان صار اللبن الى المائه المتقيم يحق بالحمز المعجيه والعيس والازوالع
 الرمان وطين ارمي ودهن ورد وواصفيداح ودم الاحون وسمع عري وضمير بيض شلوقه يحل حرق

وما سا كل ذلك

في الرحم

الباب السادس عشر في مداواة الورم الصلب

وما شاكد ذلك ثلثه ليعلم
واما متى كان الورم الحادث في الرحم من الاورام الصلبة فمعنى ان تتولد في علاجه الادوية الملبنة
المجلفة لمرارة دهن الخلبة ودهن السعد ذوب فيه شحم الدجاج والبط وتكسر بالمالا المعلى فيه النابوخ
واكليل الملك ووزن الحطمي الحماري والبنفج ويضد بهم الداخلون محلون شي من دهن السوس
وسم البط ودهن الشئ من حطمي ودهن الخلبة وان اسعمل الرحمه المنقوشه في دهن الباردين وسم
البط وادوية مرفم الداخلون وتتعمل وهو ما اسبق به **بررحه اخرى** يوجد مرفم الداخلون
ومرفم الباسلقون وسم الدجاج والبط ومخ ساق البقر وسم البقر وسعد رطبه وصمغ اللوز ودهن
الباردين من كل واحد جز مرتضاف في نصف جز وعمران ربع جز ودهن السموم بالدهن ويجمع ذلك ويغلى
بررحه من صواب وسم البط وسم **بررحه اخرى** يوجد فيه وعل ورائي وسم البط وسم
الدجاج ومخ ساق البقر من كل واحد جز على القموق بالمالا الحار ودهن السموم ويخلط بالادويه ويعمل منه
بررحه ويعمل بها ما فعله باذن الله **صفه اخرى** يوجد مخ ساق الابل وسمه وسم الدجاج وحش وسم البار
ودهن اللسان ودهن السوس وسم اسن مثل ربع الدهن ومراة السوط ولعاب الخلبة وبرر كيات يدون السع
والسموم وتقرّب مع لعاب الخلبة والمرارة ويغلى فيه الرحمه وسم البط ما فعله باذن الله ويضد ايضا بهر الصماد
وصفت يوجد برر كيات وخلبه وبرر كيات واصل الحطمي من كل واحد جز يدق ذلك ويخلط ويحل في
السوس وسم اسن كيرج السن مع مخ ساق البقر وسم البقر وسعد رطبه ويضد به **صماد آخر يفتح من**
لوجد زوفا ونظرون من كل واحد جز راسي ومنه من كل واحد جز على الصمغ ما قدرا على فيه خلبة وبن
اسن ولفا عليه الادويه مد فوقه باعما ويضد به الموضع واذا فعل الصماد فاسح الغائه والسن بالسم
والادهان الملبنة واعد المراه ما يغلى فيه سست وكرب واكليل الملك وورد السوس واصل الحطمي والسموم
الباش والرطب ولكن معتدل الحرارة وان ذكر باع باذن الله **الباب السابع عشر**

في مداواة الشيطان الحادث في الرحم

الاحسا لارؤله لكن معني ان تتعمل فيه ما سكر لوجه الغازض عنه ويدر صاحبه بتدبير بقعه
ان لا يبرد ويعلم تحت الطاقه ومما سكن وجعه وعل بعض الحليل ان يخل المراه ما ويطبخ فيه الخلبة
والحطمي والسست وبرر كيات واكليل الملك ويضد بهذا الصماد **وصفت** يوجد خلبة وبرر كيات وبرر
الكرب من كل واحد عشر دراهم نابوخ واكليل الملك من كل واحد جز عشر دراهم
سعد بانه وضد الحش واصل الحطمي من كل واحد جزه دراهم اصل الكرب السطحي ووزنه من كل واحد
دراهم طرسعوف ودمق الباقلي من كل واحد عشر دراهم بن حلو عشرين غدا اسع في سمع
بوما ولبله وبنق الادويه الباسه وعل القموق ما يغلى فيه خلبة وبنق البن المقوق واما غمما
ويوجد دهن السوس ودهن الشرح من كل واحد رطل سم خنزير والاوز من كل واحد عشر اواني سمع
اسن نصف رطل سم وبن السع والدهن والسموم وعل طابه الادويه وعل صماد ويضد به الموضع
فانه يسخن الوجع ولبان الاورام الصلبة ويخلطها **صماد آخر** يوجد مرفم وبن رطل وبنق
بصبي وسمهما في دهن السع وسمي من الحطمي ودمق السوس مرس البقر شي من لعاب برر كيات وما
الخلبه وبنق ولفا عليه الادويه الباقيه ويضد به الموضع فانه يسكن الوجع الشديد

في الرحم ومما يلزم الصلاه وسكن الوجع الضاد المسمى من وزن الخطي الطري مدقوقا بما قد خلط
 به سمن سم الطير وصبغ اللوز والبرججه المجهول من سمن الاون واللاون ودد وياجيعا ادا حملها يعقب
 مسوعة منه والقروطي المجهول من دهن الرنت وبيع ادا طبخ في اناء نحاس مع شراب عتيق وبعث
 بررجه ويحمل بها المرأة يعقب **بررجه اخرى** يوحدن وبارطب ولين امرأه لها الله وشي من
 زعفران وافيون من كل واحد بعد الحاحه ويجمع في دكر بررجه ويسهل باوقه وسعي يمنع صاحبها
 العلم من الاعذه الحارة والمولن للستودا وبعثا باعد به مخودة الكيموس كالخمر المستكار الذي يحوم الحد
 ولحوم الطير الشله الا بهصام والحسن المرابا والهند بالمرابا والطرسوق والعطير والسلق والاسفاجاج وما
 يحرق هذا المجرى من الفاكهه الدن والعنب واللوز والاحاص الحلو والبهاج الصاد والمخلو والفسيس
 والرب الطاني وما سطر ذلك وذكر بعض القدماء ان البهل الذي يجمع في قدور الحمامات ادا سحق وخلط بدهن
 وزدق شمع حتى يصير لها قوام وصبغ به الرحم من خارج ينع منه سمنه من السرطان الذي يكون في الرحم
 واداهاج الوجع وصفت مسعى ان يصبغ بالعله الماسه والخطي الطري مطبوخين في القشيل حتى ينضج
 سحق في كشي من دهن وترج ويصفده وكذلك قد سفع الحسحاس الرطب مع الكسفن الرطبه وعصا الراعي
 وعنب البغل ادا قد ذلك باجا وخلط بدهن ورد وحصر به الفل لما وازد دهن ورد ولين حاربه
 وما بعله الحقا وما الكسفن الرطبه فان ذلك سكن الوجع وان جرى مع ذلك الدم ولم يمتنع بقصار الحبه
 وطمن ارمي واسفاجاج الرضا من اذ ذلك باللسان الجمل بافع باذن الله

الباب في علاج العله بالرجا والعروقه بالقاف

ان هذين العلين لما كان حد وثما من صلاه تعرض للرجم احيى في علامهما الى الادويه المخله والمليه
 كالادويه التي ذكرها في صلاه الرحم فان عرض مع هذه العله سيلان الدم فليعالج لما ذكرنا من الاشيا
 القاطعه للدم وقد ذكر قوم ان الرجا يولد في طبقات الرحم واهم راوغر من امره اسقط قطع لم كما
 سقط الحدين فاذا علمت ذلك كذلك مسعى ان يعالج صاحبه بالاسيا التي يخرج الاحبه المسه بان
 يعطها الدجر بالما على فيه الرمس والاسهل وما سطر ذلك مما سطر في موضع ان السدر يعالج

الباب التاسع عشر في مداواة الثواليل والبواسير العارضة والرج

واما الثواليل والبواسير العارضة في الرحم قد اوجعها تكون في شراخ البدن من الخلط السود اوى كحطوب
 الاضمين والعارهون وحالا سطوحود في وما سطر ذلك ويصح الاعذه المولن للستودا
 وليستعمل البدر المشتمل الرطب من الاعذه وغريها كالحوم الحد والجلان طمحا بمجودا واسعال الادوية
 المواضع كدهن الرمس ودهن السوسيم المراه المجرى من المرداسج ودهن ورد والعرو واطمها الدهن
 من كل واحد يد والجمع باعما واخلط بالشمع ودهن الزر القيق وعبر ذلك من الادويه والمراه المجرى
 ودهن بالادوية المحففة الموصوفة لعلاج البواسير التي في المقعد وان اوجع ذلك والا فليستعمل القطع
 بالمخمس والحرم فانه او مقلع واما الادويه المحرقة ولا يجوز استعمالها في مثل هذا الموضع لانها تسبى

الباب العشرون في علاج الشقاق العارض في الرحم

في مبدل وانه مرهم الباسلقون مع شي من سمن البساق والدجاج ودهن البنفسج وتشتغل مع ساق

ن
بالادويه

البرق

النقر مع دهر السفسج وورث وبنوخشي من دهر السوسر وحل فيه من علك الاياط والرب وبتخل به
ويطلى على الموضع منه فانه نافع **الباب الحادي والعشرون في علاج البثور العارضة** **والرجم**
واذا عرض لعلم الرجم بنور مسوي يستعمل فصد الباسط ان ساعدت السن والوقوع وبصدا لصا وبطل
الموضع بوضع الاستفداح او باخذ وزد باسوطي فمولا من كل واحد اربعة دراهم استفداح الرصاص
وحل فيه ومرد اسح من كل واحد درهمين بدق الخبز باعما وبدور الشمع ودهر الورد بقدر الحاجة
وبخل مزجها **صفة منفعة من ذلك** يوحد وزد باس اربعة دراهم سنبل واصل السوسر من كل واحد
درهم طين محتوم بلته دراهم مزجها بدق الخبز باعما ويعر بطبوح ويعمل منه بالالط وبخل المراه بها في

الباب الثاني والعشرون في علاج الفروج العارضة لعلم الرجم

يسعى ان يطرأ ان كانت الفرج حرة وكان حدوها من مسح ودهن وكان ما خرج منها دما نقيا او هي
الرجم فاقعد المراه في ما الهم ومراها ان شفيحتي وان سعل برجه باللسان الجرد ما عضا الراعي قد حلاط
منه شي من كدر وعز ورت في من دم الحون من كل واحد جردق الخبز باعما ويعر فيه صوته يستعمل
والبرجه المعوله من السيل الهامى وحوال السر ووشون الريان من كل واحد درهما في نصف جردق
ناعما وسل بالاسراج ما السروا وما عضا الراعي وبخل به بالبرجه وان كان الفرج في رجم فليحس
الاسر وما الطلع وما الورد وما لسان الجرد وما عضا الراعي من كل واحد حروخذ من الجمع ربع رطل ويزاد
فيه طين ارمي واما ورامك وعص وعضا لحيه البتس من كل واحد درهم حوز بواصف درهم وحب
به المراه من العسل وحب من بضالين امره لها من مع ما لسان الجرد وما عضا الراعي ودهن وزد خالص سقاير
الكرايا مع ما السماق وما لسان الجرد فاما مني كانت الفرج عرا بها رجاح وكان ما خرج منها من بيضا
فليغفر ان يستعمل الخفنه المعوله من دهن وزد دهر السفسج معر حى سقاير الرجم المكن وحب من بقدر
ذلك برهم بالاسلصون مراو يد هن وزد فان كان ما خرج من الرجم مكن غير بقدره او صديد مسعى ان
يحمى الرجم لما سعى وعسل او شي من الباسطيقون بدهر سوس او يعر بعتل ودق الكرسنه مداف
بدهر سوسن وحب من بضالين الحليه والكرسنه والحد من حطمي وبخاله مصروان في صرح ووحيد من
الجمع ربع رطل ويدا فيه عتل ورن عسره دراهم دهر سوسر حسته دراهم شملاني مثقال فان كان ثم
وجع فليستعمل البرجه المعوله في لبر حاره وشي من امون وزعفران نافع بماذن الله **صفة اخرى**

سكن الوجع وسع اوجاع المعون يوحد مرد اسح اصغها في بلن درهما كندر وكر وشحم الخنزير

حدث وسم الفرج حدث وسمع مصفى من كل واحد او مس من وزد اربع او او سمي المرد اسح ما الهل
وخلط مع الادهان والشمع وبغش فيه برجه وبخل بها وبطل على المعون الاله من حرائق فانه يستعمل

الباب الثالث والعشرون في علاج برزوم الرجم وميلانه

يسعى ان يطرأ هذه العلة فان كانت سبب طوبه لرجم رجم وانزله الى خارج مد اواه ذلك يكون
سببه البدن بادوم شبهه للناع والوطوبه له له حط الارح وحب الاصططيم صوب والبريد وسم الحططن
وسم السل وما ساكله وحب المراه دهر السوسر الجرد من كل واحد درهم من الحلو وشي من الحاله ومن بعد ذلك
ما المراه ان يسلى على عافها ووضعه في عجرها بخم وضم ركبها وواحد برجه قد عس في ما القوس والطراب
والعصا لاصغر وحب السوسر وشي من سرادق دوقه في ما لافا ما السك والرامك ودمع سكر البرجه

الرحم البارز يوق الى ان يرجع الى موضعه وحققه ويرك الرحم هناك ويضع على العانة اسفنجه ويغسل
في خل مزوج بما او ما الاس ورجل طافه شي من الا فافيد الرامك وباق المراه ان تتلف على ظهرها وبانوى احد رجلها
على الاخرى وتسميها اشيا طيبة لراحمه كالمسك والعصير والعاليه وما يحرق هذا المحرك فانه نافع لها ويرك
الزرجه الى اليوم الثالث ثم تخرج الزرجه وباق المراه ان يبعد ما التفتت عليه فاذا خرجت منه فود الزرجه
بالادونه التي وصفناها سعل ذلك بلث فقامت كل بلثه ايام من وان الرحم ترجع الى حاله فان لم يرجع الى حاله
فصنع المرحام مع لستار من السرخ على حاشي مرقا البطر وصمد العانه وبواحي القرح بالقرط والطرابت
والجلبار والعصص والا فافيد وعصار الحبه السرخ مدقودا ناعما معجونا بالاس ومن السان المجل فانه نافع وامسا
متى كان بروز الرحم عن استبداد من خارج فمسيح ان تذا وبهذه الادويه من الررحا والحم والامه
ولا حاحه كل الاستعمال الادويه المستهله وان برز الرحم كله ولم يبق فيه العلاج وفسد فاسد عده ماصلة
ولا حاحه لهلاك فقد ذكر بعض القدر ما بهم راوا من مداير رحمها كله عاشت بعد ذلك وام ان كان
ميلان الرحم الى الخافه كان علاجه كما ذكرنا استفرغ البدن كله من الخلط العلق الزرج وان برز الرحم دهر
زبق مرقا فافيد عاليه وخلوق مسك وعصير وما يحرق هذا المحرك وكذا ان بدني هذه الاشيا الطيبة
الراحمه من الحاش الذي ليس بابل ليرجع الحاش الى موضعه فان الرحم من ثباته ان يميل الى الاشيا

الطبيه الرابعه وعشها ويهر من الاسا المسببه فاحكم حكمها

فصل واة عدم الحمل فاما عدم الحمل في كاي عن تومرا ح فمسيح ان يد المراه بالبدن
المضاج لذلك المراج من الادويه والاعذكه المسروبه والمصوبه في الرحم من الادهان وعرها وحسب
الاشيا الذي يرد في ذلك المراج وان كان بسبب بعض الاحلاط الكاسه في خوف فدا وانه باسراع
ذلك الخلط وسقته البدن منه بالادويه المستهله ويد المراه بالاغذيه المولين للخلط الحذر واستعمال
الحقن المستهله المفقده لما في الرحم من ذلك الخلط وام ان كان عدم الحمل بسبب السك فمسيح ان يسعمل
الادويه والاغذيه التي مرثا بها صبح السك وادزار الطث على ما ذكرت من ذلك فيما تقدم وما
اذكره من بعد قليل وام ان كان عدم الحمل من قبل الرحم فحمل المراه الررحا الباصه من ذلك
صفه بررحه يعوى الرحم ونقص على الحمل يوحد شتاي درهمين سما ودرغفران وعود
هندي من كل واحد درهم يد والجمع ناعما وداو غسل وياخذ صوفه ويغسلها في دهن وزد وعضها
ويغسلها في ذلك الغسل والدواو وسعملها المراه بعد الغسل من الحوض بعد ذلك بلثه ايام ثم يجمع **بررحه اخرى**
يوحد مرقا الدب او مرقا الاسد او مرقا السمك ويعصر في ايها حصر بررحه ويغسل بها مرقا من دهر
اللسان او دهر الباردين وان احدث عكك الاساط واذا فته مع مرقا السط والاوز وامر المراه ان يحمل
به مرقا اسفغت بذلك **بررحه اخرى** يوحد اربعه ارب وربع وعسل اجزا سواد والجمع ويخلط
بالعسل ويسعمل بلثه ايام وباق المراه ان شرب في كل يوم شات الحاح فاعملها ولو كانت غاف **بررحه**
اخرى يسعمل من عدم الحمل يوحد من مخ الاب وروفا رطب وسم العور وصبغ اللون وسعه سائله
واكليل الملك من كل واحد عشرون دراهم دهر الباردين من عشرين درهما عص ومسطكي وشيل من كل واحد
درهمين يد وما يد من الادويه ناعما وداو المرحه والسمن بالدهن ويخلط ويعصر فيه بررحه ويسعملها المراه
بلثه ايام متواليه ثم يجمع فاعملها **صفه اخرى** يوحد مرقا اصل السوسن الاسا يحوي وصبغ

دهر الاربر

وفعلا الرب من كل واحد حرس بدو الجمع باعوا وخطا بدهر البان وبعس فيه برجه وبعملها المراه وبعور
 2 كليلته انام بله دعات 2 متجد ايام **صفه** وبعملها السوس لقدم الحمل يوجد قمر اسفوطي وبعمل
 ارقق وبعمل الحظا وبعمل عار بعور شقونا اجزا سوا يدق الادوية باعوا وبعملها وبعمل الشويه منه نصف ميهال **صفه**
بحر سحره المراه العاقر وبعملها يوجد درار سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 وبعمل اول صا وبعملها فاما بحره بحر **بحر** يوجد درار سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 بالسيوده بدو وبعمل سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
تنفع من عدم الحمل يوجد درار سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 هندي وبرد ما من كل واحد وبعمل سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 اوفس وبعملها تاردي وبعمل سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 صوا وبعملها وبعملها المراه بعد الظهر من الحصى بله نام متوا ليه بافعه **برجه** للعاقر يوجد درار
 وبعملها وبعملها من كل واحد وبعمل سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 ماكني وبعملها وبعملها **صفه** حقه تنفع من عدم الحمل اذا كان دكر من رطوبة ترلق المني وبعملها
 يوجد فشون الكبد وبعملها من كل واحد وبعمل سسحان ووبرا الاربع ووبرا تاس بالسيوده بدو وبعمل سسح
 حتى سقار طر وبعملها وبعملها في كل يوم اربع اواقي وبعملها الرحم بله نام ولى وبعملها يكون استمالك
 هذه الاشياء بعد الحبل الطول وان يكون استعمال الجماع بعد طول عهد من الحبل والمراه بالجماع عند
 سد السيويه وبعملها الطهر وبعملها اما مني كان عدم الحمل من الرجل وكان دكر وكان دكر
 من فله موافقه منه لبعض السامعي ان يعالج نعي تلك الشوه وان سدد لال السبع علما بواقي وبعملها
 منيه وان كان دكر من فله سسحان في مجرى القصب سسحان يعالج نعي تلك الشوه وان كان دكر من فله
 البوي مجرى القصب سسحان ان تتعمل فيه العلاج بالجدد على ما سذكر في باب العمل بالبدان شال الله بعلي
الباب الخامس والعشرون **وهذا واه النساء الذين يكثرن الانسقاط**
 اذا كانت المراه حبل الا انها سقط احسبها فان هذا العارض يكون على ما ذكرنا في غير هذا الموضع
 اما عن اسباب من خارج واما عن اسباب من داخل فاما مني كان الانسقاط عن اسباب من خارج
 فاما وانه بالخطا والبعز من الانسباب التي ذكرناها واما مني كان عن اسباب من داخل وكان دكر
 سسحان وبعملها في الرحم برلوا الحس وبعملها سسحان سسحان مع دكر فان كان الدب مبتلى من تلك
 الاحلاط فبعد لسبه البدن بالادويه التي مرشها اسما الى السبع كالابارح والبريد وبعملها الحظا
 السل والملح البعطي ومن الادويه المركبه حكا مارح وحلا الصلح وبعملها من العجونا والبنوادا
 وابعار السوس وبعملها قبل دكر ما الاصول مع دهر الجروع ودهر اللون لملطرد دكر الرطوبه
 وبعملها الصا هذا الدواء **صفه** يوجد حله وبعملها من كل واحد وبعملها بر رالكس ووبرا الاربع
 من كل واحد عشر دراهم باعوا وبعملها دراهم بطي باربعه ارطالما الى ان يروح الى رطل وبعملها
 وسفامه المراه اربع اواقي مع ميهال دهر الجروع وسفاح السكبح بله نام 2 كل يوم ميهال
 وبعملها دهر با ميهال سحرنا نصف ميهال وبعملها دوا المستك نصف درهم وبعملها البرنا والكبد
 من نصف درهم الى نصف ميهال ليعلى تلك الرطوبه وبعملها الرحم بالحس التي تحمف الرطوبه وبعملها الرحم
 التي بعول دكر **صفه** برجه سسحان رطوبة و **الرواح** التي يكون في الرحم يوجد حظه

طردته ونور راسها وكخرج ما فيها من الحب وبلاها هاهنا السوس وروح النور الذي نور بها وال
 يعجب او طهر حر ونوم مع عا حمر حتى على عليه او غلبى وبصفا ذكر الدهن حمره وكحمر جمع الرعم وهو
 حار ولا ينام من الدهن ثمانية باع من برد الرعم ويطوبته وكحل ابعاد من الدهن فداد يفسد عليه
 وحلوق ومن بعد ذلك يحمرها الاسود لما المطبوع فيه خفف وحلها مضاف فيه سكر ورامك وغالته
برر حده من دكر يوحد دهن اللسان درهمين يوناق الاداعي مقال حار وبرد درهمين زياد
 ودرهم من كل واحد درهمين خمد بدر درهم ونصف مشك اسن زوفار طينه درهمين اطار
 الطيب درهمين يد والياسه وحل الزياق بدهن اللسان وحلط الجميع ويحده منه بتر حده مقدار
 سدس ويشك في الرعم ويشربه في كل يوم نصف درهم حبة ايام متواليه وان ذلك مما نقول الرعم عا صط
 الحمن وينفع من الاسقاط ويعين على الحمل فاما متى كان كره الاسقاط يستعمل مسعى ان يقطا حبه
 ذلك السعوطات المحلله للرباح منزلة هذا السعوط **وصفته** يوحد ركر كرس والاربع والانسون
 والصعير والياحواه والاخذان الاسود والخور وهو الحار ونويج حلي وبنجر وسعد وبعياع بابش
 وكون ودرهم من كل واحد درهمين يد وياحوا وسفام دكر درهم الى المصالح شراب ربحا ويطعا حواك
 السداد يقون وحواكس العبر **سفو واخر** يوحد ركر كرس وكون مسعود حل حمر معلوان من
 كل واحد درهمين ربحا وحولمان وياحواه من كل واحد نصف درهمين يد ربحا حمر طهر ودرهم
 يدق ويحده شفوفا الشربة منه ثلثة دراهم **خوارس باع من دكر** يوحد ربحا حمر وخور واور واور واور
 وور كرس وياحواه ورحس وياحواه وحولمان وكون من كل واحد ثلثة دراهم كرمي متق حل حمر
 وثلثة سنته دراهم حمر شربة نصف درهم يد والجمع باحوا وحل حمرين ويعنى غسل من روع الرعم
 الشربة منه مهال باع باذن الله يحاوان كان كره الاسقاط اما هو كثر الط واورطه مسعى ان يعط
 الطير البشري والكار باع سهل الطيب وخدم كل واحد درهمين الشربة من ذلك مهال على الرق على السما
 او شراب قابض **حرفه واسع من دكر** يوحد مسع مشق دراهم حمر ودرهم النعناع من كل واحد
 درهم نتر الزاينح درهمين بطيخ الجميع يوطل شراب حتى يبقى منه المصفى وبقا عليه غيرة فقه حمر وور
 وخفض من كل واحد درهمين شمن البقر وغسل مصفا من كل واحد ملحقه سمي ولدا وبقا منه
 ملعقة وبعلا صاحبه بعد سبع ساعات يعلو كل ثلثة ايام متواليه فانه باع باذن الله **حرفه**
البار السادس والعشرون في حلا واه عسر الولاد
 واما عسر الولاده في كرس سمي المراه وصغر الرعم او من مل صغر الرعم الدافعه مسعى ان يامر
 المراه بالاحكام في الحر والظلو وان لم يجر منها الطهر واسهل البطر يد من الحمر وود من السج والرب
 معرا وبعده ما ووطي فيه حله ودر كمان واكليل المكن وياووخ وهو فابر ودر حلا واهها مسله من
 فرطاس ويطرس وبعلا شام من ما ووطي فيه برساوشان مضاف فيه غسل وشي شمر ودرهم ربحا وبعلا
 ايضا مشكط مسع وزن درهم الى شغال شراب ويحل بتر حمره مهاشي من فطران من عشر الحظا لطيف
 ودر شها حار وصي وقت منه الما مغيرا ربح او او سهل عليها الولاده وبعلا انه متى يمر المراه
 بحامر يعل سهل عليها الولاده ومع هذا متى كان عسر الولاده من قبل السج المفرط والمراه ان يصطوخ
 على بطيها وبعلا ربحا حمره حامر الرعم وواحي الشرح والخواضر بالدهن والسج المراه حاد واه
 القائله ان يوطا صا بها ملوثة بالدهن والسج المراه بالدهن وبعلا قليله وسج حمله

بالدهن

بالذهب وان كان عثر الولاده من قبل ان يلد المراه بكر فليسها العليله بالدرهم او اذ حال الاجهاض وان
خافه فقوى نفسها ويومر كما ولد سيد الطلق والرجوان عرض لها عشي وصفت في تخاض الطلق
فلتشم الاشيا الطبية الراجه من له المسك والعاليه ويحرم بالعود والهد وان كان هناك حرام فليشم
الصندل والكافور ويحرم بالعود الى والصندل وبعد ما اللحم والفروج وسها مشا من اشرايب
الرجاني ان لم يكن حرام وان كان هناك حرام فليشم من قبل الورد والقعود في الماء المطبوخ فيه الياووخ
واكليل الملك والحله والرساوسان والبركيان كما ذكرنا الفا وان كان عثر الولاده بسبب غلبه شهيدية
فيمنع ان يعقد الي ما سكي تلك العلك ويحرم الحالبين والحاصن ولمسح شجارها بها بالزهر الموافق لذلك
واما متى كان عثر الولاده من قبل الهوى البارز المكلف للرجم حتى يمنع من خروج الجنين فيمنع ان يخلص
المراه في الحمام في موضع حار ويخرج الحوائط ويواحي المسك والطهر يدهر الياسمين ويصنع الماء الحار العلي
فيه الحله ونزركاب وياووخ واكليل الملك غايه المواضع وستقامتها من اشرايب مع دهر الرساوسا
شام من الغاليه ومشا من الحديد يستر مزاوي شراب وان كان عثر الولاده بسبب الهوى الحار
ويخلطه للبدن فيمنع ان يخلص المراه في المواضع الباردة في الحس والماد هيجت ويروج بالمرابح وصح
الطن والخالين بالصندل والماورد والكافور وما الاس وسها الحلاله ما الرمان والماء المارد
قليل لا قليلا وامامتي كان عثر الولاده بسبب الحس اذا كان كثيرا او صغيرا خفها او دورا سيرا
خرج عا غير الشغل الذي يمنع ان يخرج فيمنع ان يستعمل فيه العلاج باليد عا ما سكر من ذلك
باب العلاج باليد فاعلم ذلك

باب التاسع والعشرون في علاج الجنين المتعثر

اجتناب من المشيمة الجنين المتعثر وامامتي احسنت المشيمة او كان في الرحم جنين ميت
فمنع ان يشا المراه شيئا من الابهل والمسكر طرامشع مع ما يغلي فيه الرمس والعود في انقضاء ايضا
هذا الدواء وصفه يوخن ايهل ونزراوند واسارتون وغسل اللبني من كل واحد جزء
الجمع باي ماء ويحرق بماء روع الرعوى الشربة منه درهمين ما حار فان لم يخرج المشيمة فاسوالمراه شيئا من
الحاوشير وابوال الابل يشواء ما يغلي فيه يودع بهري وجبلي او يوخن مر منه وحاوشير ومرار
البهر من كل واحد جزء يوصف جزء يوقد في الماء وسها منه المراه درهمين ما يغلي فيه زانباغ وابهل
ومسا ايعل ذلك شرب فعا في الكريه ويرت سراو او يطلى الرجل ذكره بطران ويحرق المراه او
يوخذ الزراوند المدحرج والابهل والحرم من كل واحد جزء يوقد باي ماء ويحرق المراه في العود بعلمه اساه
ويحرق بها المراه فاعلم ان يخرج الجنين الميت والمشيمة صفته اخرى يوحده من الحمر والابهل والرسم
من كل واحد جزء مزوجاوشير من كل واحد نصف جزء يستر به جزء يودع في الماء ويحرق بها
منه المراه درهمين ما قد طبع فيه الكريه والعود ويحرق المراه بالزهر حار في كراها او دار الطميت
والاسما الفطرات وسعي مني اجتمعت المشيمة ان لا يوحدها في وقتها ويبادر في اخرجها وابل
كان منها البلف او اذ احسنت دم الياس ولم ينق المراه منه فيمنع ان يتقوا الماء المطبوخ
فيه الكريه والرساوسان والمسكر طرامشع ودر منه يوقد في العسل والبخسار واللحم المطبوخ

بالكرب والسيف فاعلم ذلك في السيف **باب العاشر والعشرون في علاج الجنين المتعثر**
واما الادوية المانعة من الحمل فاعلم ان كانت مما لا يحق ان يولد لا يستعملها من لاحر منه من المشا
فانه قد يضطر الامر في بعض الاوقات ان يعطى لها من كان له من السها الرجم صغيرا صغارا وسها علمه يخاف

عليها متى حملت انما يكثر ومنه الولاده واما غرضه هو الامتناع من الطبع في وقتها
لن وكذلك ايضا الصفه الادويه التي يقع من احساس الطمث اعني الادويه التي يدبر الطمث والادويه
التي تخرج الحزن المت والمشمه للامن توفيقه فان هذه الادويه كلها يكثر الحزن الى وسقطه
ومما يقع من الحمل ان يحمل المراه في وقت الجماع المالح الا ان يراى او ما الشايفه ويطلى الذكر بذلك
او بالعطران او بحمل المراه بفاح الكبريت يروح او بحمل سبي من الفه الاربع او ورو العر او من فاقه
او بالقطران او بحمل المراه بفاح الكبريت يروح او بحمل سبي من الفه الاربع او ورو العر او من فاقه

الكتاب التاسع والعشرون في علاج علة الثدي

الورم الحار لسد حن اللبن فيه وعلاجها ان يوضع في الفم معسره ما خاز مروح محل لسر
ويصمد ايضا حن ودهن ورد مسحوقا في محلو طان يصنع منض ونصده ويصمد ايضا هذا العلاج
وصفته يوضع من الباطي ودقيق الشعير ودقيق الحنبله والحطمي من كل واحد جبر عفران ومن كل
واحد بصو حديد والجمع باعما ويخلط بصفق نص ودهن السرح ويصمد به ويصمد ايضا بالباد
حبر الحسكار ويصنع ما وريب معور ويكمد باسفعه ودهن في ما يعالج فيه خليه واكليل الملك
ونزركتان وان كانت الحماره فويه والتهيب شديد فيصنع ان يوضع من الباطي ودقيق الشعير
ومغاف من كل واحد جبريد والجمع باعما ويصنع الصفق النص مع ما الكثره وما حي العالم وما علة
الحقما وما يحرق هذا المحرك واداسكبه الحنبله وليمض هذا الضماد **وصفته** يوضع
مذوق مع دهن السفسج ويلقا عليه صفيره البيض ويضرب في هاون صرا جبريد حتى يستوي ويصمد
به الثدي ويتفاما معلى فيه ما يولج واكليل الملك فان الالورم الى جمع اللبن فليصمد به
لحم مدسحق مع شئ من الشمر وما حار حتى يصير كالمرهم ويضم ايضا عليه ونزركتان ويضم مدقوق
ما عا معجون مشرق اللبن **ضماد يشفع من ذلك** يوضع من بركي معسره ويخرج نواه ويصنع عليه
فليل ما وسم العنطري ويطلى بالدار عليه حتى يلتام ويخلط ويلقا عليه لبني وعر العنطري وجر الحمام
ما عا وراسم ويضرب ضرا جبريد حتى يصير كالمرهم ويضم به **في انفعال الجزا خاقب التي في الثدي**

فان كان في الثدي دم جامد يصمد به من الباطي مع ما ورسيل وكنه ما الحار مع الرب او ما فيه
حليه ونزركتان وحاشا او ضمرك سمسع محرق معجون ما عا معجون يعسل او يلباد حبر الحسكار مع
بوركيان وحليه مدقوقا ما عا معجون ما صوطي فيه اللبن ما عا وسعي ان يحمض الثدي لئلا يسجل
الته ماده وفي عرصه الثدي ورم صل فيصنع ان يعالج ما يعالج الاورام الصلبة الحاده في الاسن
فانه ما عا فان عرصه في الثدي رص وليمض ما من ربح الربيد يدان ما عا ويحمان ما الاسر وما ورو السرح

الكتاب الثلاثون في علاج اوجاع المفاصل والتقرح وحدوثها

قد كنا ذكرنا في المقالة الاولى من هذا الجزء من كتابنا الموسوم بخط الصمد طرفا من العجز من
اوجاع المفاصل ونحن نذكر ذلك ايضا في هذا الموضع ونسبع الكلام فيه ليكون اسديا من فهم العاكي
وتفقا ان اردت شفاء غير هذا الموضع من كتابنا ان اوجاع المفاصل يحد عن الامرا الكثر من الامان
على الهلي من الاعداء والاشربه ومواسم النجم والسحر واستعمال الحماض الزام لا سيما بقول الهلي من
الطعام والشواب مع الدعه والراحه وبرك الرياضه والاستحمام وما يحرك هذا المحرك من الاشباب
التي تكثر منها المصوب في البدن ولذا ذكرها جالينوس ان يعالج من كان من اصحاب هذه العلة سورها
مع ما بالسد والعاقه والمخامعه واذا كان الامر كذلك فيصنع من سقا هذه العلة ان يحمض

الاختصار

الاشتكارس الاطعمه والاشربه والاشياء ما كان منها غلطا غير الانهضام ومحمد الشكر
 من الجماع وان اضطر الى استعمال ذلك الاوقات المساعدة وليستعمل معدته خالصة جميعه ومحمد
 الفواكه كلها لا سيما الرطبه وان اراد استعمال شيئا منها فليستعمل الرطب العايش والبن الناس ولا يشكر
 من ذلك ويهجر الخلو ويستعمل الرضاة قبل العز وبقدر اسمرانه والاستحمام بعد الرضاة قبل
 الركوب وسبح البدن بالدهن بعد الحاجة الى ذلك ويظن ما واه العذاب بعد الاستحمام ساعة ولمحمد
 ما واه من العذاب المعد نعمه من عدم مقدم فان هذا التدبير مما يعمل به اجماع الفضول في البدن
 ولما هدهه البدن بالقي وبادر بالبول ثم سطر مع ذلك فان كان ما يحرك من رجع الحاصل عن
 مراح حار او ماده حاره فليكون عداؤه لحوم الطير السهلة الانهضام العليله العضول لير له لحوم الزجاج
 والفراخ والمخيط ومخالفه راح والطهوج والعيح ولحم الخد او اطرافها والبرق والعسل والماس
 والقبا والخمار والمواد المعجولة ما الرمان والحصرم والحل وريت وما يحرك هذا المحرك وينقله بالبرق
 وسعاهد القصد قبل الوقت الذي يسان العله ان يحد فيه وشره مطبوع الخمار سحر وما للبدن
 ولعول الاحاص والسقم الباس مع الشكر وان كان ما يعرض من ذلك عن مراح بارد وماده بلعيه
 فليعد من لحوم الحيوان الخليل والري من الطير والمواسي معجولة بالحوال الحاره كالحرد او القليل
 والمكون والصغير والكرونا وما يحرك هذا المحرك وسهل عنه الحصر والطم والعسل مع الشكر
 والرب الصاديق الخلاوه وسعاهد مع ذلك بعض البدن بالحوال تحت الاك مطبوع وحسب السورجان
 وما يحرك هذا المحرك وسعي لصاحبه كد ان لا يهر الجماع بالواحد وان كان ما يعرض من ذلك عن
 مراح ناس وماده سوداويه فينبغي ان يبتغى البدن فليطبخ الاقيمون ويكون اعذبه مستحبه رطبه
 معتدله **وهذا** التدبير بدور من كان به وجع المفاصل والقرص وعرف الساق ان يحد فانه
 اذا فعل ذلك اما الانعاوده ما كان يعرض له من ذلك **واما** ان عاود كان ذلك جميعا قليل الخ
 واما متى اسد هذا المرض في الحدود فليستعمل من التدبير ما ذكر من كل صنف من
 اصنافه في هذا الموضع وسد من ذلك مداواه عرق النساء اعلم ذلك اسب السباحه **في**
الباب الحادي والثلاثون في مداواه عرق النساء فاما مداواه
 عرق النساء فليستعمل في عرقه هذه العله من حرارة ان يسل بقصد صاحبها الناسين من الحالت العليل
 ان ساعدت الفوق والسن والرمان واخرج له من الدم بحسب الحاجة وعند باعدته سهله الانهضام لير له لحوم
 الفراخ والدراريج والطواهي وما يحرك هذا المحرك معجولة باسقاطها او حماري او شلق ولين استعمال الاعده
 الكثير الغلظه الانهضام فليقلل من مقدارها ويحد الاشكثار منها ويحد ايضا استعمال الاعده
 الحريقه والخلوق وسائر الفواكه وسطر على العصور والمختل الخراج ودرجه يدهن لشرح ولا
 يعرف العصور الاشياء المبردة الباضه فان ذلك مما منع من الخليل ويعكس الفضول الى داخل العصور فيتحلها
 وذلك ان هذا العصور كبر اللحم فالادويه المارده ليس سلح الى الموضع العليل لكنها بحر الخراج هناك
 وسمع من يخلها واداد الافه وسد الوجع ولذلك يسمع ان يسمع العصور يدهن السمسم المدفون في الها والمختل
 دهنه ويدخله السك الاوسط من الحمام وسطر عليه كادف المس المختل الخراج اسوعام يعطيه بعض الادويه
 المستهله سله السورجان الذي يقع فيه الصبر والخليل الاصفر احر اسوا لثه درهم ثم تعطيه مطبوع العالمه
 المقوى بالسورجان ويعد العصور بالكرس المدفون والمعاد وصفه السقم او العله **وهذه**

الطوبى بوحدها ليل اصفر سبعة دراهم اهل ليل كابل مثله ليل واملح من كل واحد اربعة دراهم احمر
 عشرين حبة رطب خواساني عشرين درهما مرهني حبة عود درهما شناعه دراهم ساهر
 سبعة دراهم كما درون ونسج من كل واحد حبة دراهم برين مرصوص وسورجان من كل واحد
 ثلثة دراهم غار بون مرصوص درهمين بزرگ من اسون وراياح من كل واحد مثقال يطبخ الجمع
 باربعة ارطالما الى ان يرجع الى رطب ويصفى على حدة عشر درهما فلو من الحما وسر
 وهو فابره السحر ويمن من بعد ذلك بالترمس المدقوق باعما معجون بالسكك من وبعده اول الامر
 بالكرم السطى مدقوق معجون مع شى من المعاق وصر السمن وسمى سر من عمران واذا احط المرص
 فممن بهما الضماي **وصفة** بوجد ورد البانوح واكليل الملك ومرجوس وور والجار من كل
 واحد عشر دراهم برالمرمل حبة دراهم ندى الجمع باعما وعجرها المفل المجلول وبعده واذا فلق
 الضماي عنه واعسله باقار وانظر عليه كما معاقه بانوح واكليل الملك ومطوريون وسور اصل
 الكرفس وحاسا وصغير وسد حيد فوفى وان است طيب هذه الادوية بالخمر وطلبها على
 العصو بسع منفعه بينه وودكر بولس انه سعي ان يحل العليل في اول الامر بجمعه لانه ثم يقصد
 الماسلين وان استند الوجع ولم يرج العصو بدهر الحنا ودر حل وده شى من النظر ونوع من
 من صوف المصوفات انه يسع به في هذه العله اذا كان من قبل البلع واما اذا كان من العله من قبل
 البلع والرطوبة فيسعي ان يامر صاحب ذلك بالشمع الى لم بالادوية المستفله من الجود بغيره هذا
 الحب **وصفة** بوجد غار بون وبرين من كل واحد درهم صبر وسورجان ويطبخ من كل واحد
 نصف درهم سيم الحطرا لافن ندى باعما وعجرها ويصفى الطل الشربة منه درهم ونصف الى
 ثلثة دراهم واعطا صاحب هذه العله حل السطرح واذا استقر على البدن فصد الورك بالمسورج
 مع شى من الرايح والعار مر حاد مرقق دك باعما معجون بسكر من او شراب العسل ويضرب انما هذا
 الضماي **وصفة** بوجد مسور اصل الكرم وفودج وعادر حان كل واحد حبة عصا
 صا الجمار وحب العار من كل واحد نصف جرد ندى الجمع باعما وعجرها وسر العسل
 ويصمد به الورك **صبا جاز لك** بوجد عادر حاد درهمين سفا درهم حب
 الرشاي درهم بطرون درهمين رفت وسمى حبة دراهم بدور الرطب برين وسور اصل العله
 الادوية وبعده **ضماي اخر لك** بوجد حرو وجرول ومسور اصل الكرم من كل واحد حبة ندى باعما
 وعجرها المر كوش وبعده المر ك وسعي ان لمرج العصو بدهر الحما وعادر حان مع شى من لورج
 ومسورج ودهن المصطكي وما شاكل دك **ضماي لبولس** بوجد مع مائه درهما كل الطم حبة عشرين
 درهما رجار ودرقنه وطران واصل السوس من كل واحد حبة عشر درهما بدور الادوية وودج
 السمع مع الطران ويحل به الادوية وبعده الورك فان را العله بسكر عا هذا المدي والافاقط
 العليل سمان الجود المسطه الما دعه من ذلك فان كان الود صيفا وسعي ان يسعمل في حلا ذلك
 التي بالهوا والسمك المالح ويسعمل الاصح التي ذكرهاها ويحل العليل في ارب منه ما على فيه بانوح واكليل الملك
 ورجاسه ودرقن بطوريون ومسور اصل الكرم والشراب والكرتب بعد ان لمرج الطم والورك بدهر
 الباردين او دهر العسط او دهر البان الى ان ينقصي العله فان لم تسكن العله هذا البدن يسعي ان تستعمل
 الحما الما فقه من عرو السمان منها حمة **صفتها** بوجد حسة وسر وبانوح واكليل الملك وفودج

صفة درهم غير سطرى وميله عليه
 اصفر زمله سورجان بدور عا وعجرها
 وسور اصل العله بسكر عا هذا المدي والافاقط

شتر

وسداس من كل واحد كلف مطورون دس عشرين دراهم حنظل من مرضوضن وقنا الخراز
مرضوضن خمسة دراهم عاقر قرحا مرضوضن ثلثة دراهم فسور اصل الكبر وطرط وخر وخر مرضوضن
كل واحد خمسة دراهم حنظل اربعة دراهم بطيخ الجمع ثلثة دراهم الى ان يرجع الى رطل ونصف ويؤخذ
منه ثلثي رطل ويلقا عليه مري وعسل من كل واحد اوقية دهر خوسن وريتن من كل واحد اوقية
سكنجب درهم نقل درهمين حديدات نصف درهم سموم الجمع 2 هاون مع شئ من الماء المطبوع والذهن
حتى يختلط ويحتمل بذلك وخرج الطهر والورك بدهر الفسطا والسوسن نصف الحنفية **حنفية اخرى باقية**
لوحد اصل السوسن الاسمانتي نصف رطل برص ويطبخ ثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف
ويؤخذ منه اربع اواني نصف عليه دهر برص اوقية مري اوقية عسل اوقية ونصف صرد حديدات
به وهو فاتر **صفحة حنفية اخرى من الاول واجل** لوحد سموم وناووخ وحسد وشراب من كل واحد
ثلثة دراهم مطورون وقشور اصل الكبر من كل واحد عشرين دراهم حنظل اربعة دراهم برص كان مثله
لوز من خمسة دراهم حنظل مرضوضن خمسة دراهم اسكنجب وحاوسر واسون من كل واحد ثلثة دراهم
شيطر 2 هندی درهمين قرطم خمسة دراهم كوني سطي ثلثة دراهم نخالة كلف بطيخ الجمع ثلثة ارطال ما
حتى يرجع الى رطل ونصف منه نصف رطل ويلقا عليه اوقية مري ودهر الفسطا والباردين والسوسن
من كل واحد اوقية يوري ارمي ثقال يضرب صرا حديدات ويحتمل به وهو فاتر **حنفية اخرى** لوحد
وطرط مرضوضن وخر وخر ولب ثوا المسمم مرضوضن من كل واحد كلف حنظل من مرضوضن شذاب
وكرات من كل واحد باقة بطيخ ثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويلقا عليه دهر خروغ اوقية
ويحتمل به 2 ثلثة فعات فانة سبع من عرق النسا منقعة **صفحة اخرى** وايضا فان الحنفية
بحسب الرساد المطبوع بالماء المصفى يد القى عليه شئ من دهر الريت سبع من وجع عرو السواد وجع القطن
صفحة حنفية لولس لوحد ريت عسق او قشور عسل او قشور واوقية بطرون نصف اوقية
علك الطم ما عدت ثلاث اواني بولا الادوية علما باحدا ويحتمل بها ويصير عليها فاما تسهل
اخلاطها مخاطية وثرها اسهل ما وان طال الوجع مسعي ان تواتر استعمال هذه الحنفية وتزبد في الادوية
مطورون وعصا قنا الخراز ودهن قنا الخراز ودهن **صفحة حنفية حديد** لوحد ماهر هه
وسو صري ومطورون دس ويزاد بد اصل الكبر وخرق ابيض فاسود وحرمل وورجان
وعاقر قرحا وحنظل وماررون ولب القرطم وسم من كل واحد نور الحاجة بطيخ الجمع بصعده ما لها
جيد ونصفا من الماء رماي اواني ويخلط مع دهر الباردين ودهر الرسق من كل واحد عشرين دراهم
ويحتمل به وهو فاتر فانة نافع باذن الله وسعيان يصير على الحنفية وتكرر المعقد وخر وحنفية فان عرض
من هذه الحنفية للعليل اليها وسعيان يحتمل حنفية لينة سبع دها عسل وسمستان وحر مرضوضن
وسبع باس ورساوسان وخطمية نخالة ورو الخباري ودهر السفسف لسكن الحرن العارضه ذلك
فاذا استعملت هذا العلاج والديرو لم يسكن الوجع سعيان يصير العليل عرق النسا والعقيد
فان لم يحل ذلك فاصد له العرق الذي في مشط القدم او العرو الذي في باطن الركبة فاذا استند الوجع
وبرج العليل فاعطه الاولوسا الروميه لايها يسكن الوجع ويحدر العصب ويظلي الموضع بالادوية
التي ذكرها فاما هدم بعزات يخلط معها شئ من الامون او فسور اصل اللقاح وسعيان يحدر لادوية
المحدر ولا يستعملها الا عند الضرورة وان استند الوجع ورج العليل فان استعمالها مما سطره الغضو

ويبطل المادة فلا ينجح فيها شئ من العلاج وبما ينفع به صاحب هذه العلة ان يسفها هذا السفوف
فانه وحده نافعاً **وصفة** يؤخذ سنا على عشرة دراهم سورجان خمسة دراهم شيطرج هندي ثلثة
دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعماً الشربة من ذلك ثلثة دراهم مع مثله سكر يليناني وما
حار واذا طالت العلة وازمنت فينبغي ان تتعمل الايارجات الكبار والحرق بالمازربوت ومن ما الشرب
المالح ومن الزيتون ودهن فتا الحمار واطعمه العصيدة قد عجن فيها شحم الحنظل وباقمه بالانفاس في الحما
الكبريتية والنفطية وما البحر وما يجري هذا المجري وان لم يسكن ما وضع المحاجم بالنار على حى الورك
ويعلق ايضا العلق على الورك فانه كثير ما ينفع به كانه يحرق المادة من نفس المفضل الى ظاهر الورك
ومر سها من ذلك اذا عسل الادوية شرب شي من النقط الابيض من درهم الى مثقال ثلثة ايام بشراب
وحب البطم ايضا نافع من غرق النساء ومن وجع القطر واذا ازمنت العلة وكاد ان يخرج المفضل من مكانه
فينبغي ان يتعمل الكلى لفضا الرطوبة ولتجفيفها الى خارج علما يستدرك من ذلك عند ذكر الثعلب باليدان ثالثة

السادس في علاج آفة النقرس ووجع المفاصل اذا كان دك

محرارة فاما مداواة وجع المفاصل والنقرس فينبغي ان ينظر فان كان حاراً فذكر من
مادة دموية ورأيت لون المفضل الالم الى الحمى ما هو فينبغي ان يبادر بفصل العرق الباسطيق ويحرق
لصاحبه من الدم بحسب مقدار الحاجة وفي سبعة الماد وحسب محتملة القوة والسن والزمان ويغفر
العليل بعد الفصد بزرق الفروج زيرباج او بالالريمان المز وبتقيقه بعد ذكر من هذا الهندبا وما غيب
الثعلب وما السانج المخل المترو وعرفونه اربع اواني قد مر فيها خيار شبر خمسة دراهم وان كان هناك
حمى فيسقى ما الشعير وسكر وما الريمان ويدير يدير الامراض الحادة ويطلق على المفضل الالم البرد
والهندلين وما الهندبا وما الكسفرة وما غيب الثعلب وما حى العالم وضمدة بخراة القرع وقشور
البطيخ وقشور الخيزران او يلقى عليه حرف مبلولة باورد وخل خمر مع شي من كافور مبردة ويبدلها
كلما اجفت او بما حى العالم او بما الحسب نعن بلاب الخبز ووق الشعير مع شي من دهر ورد وياخذ شفا
من دقيق الشعير فيعجن بلعاب الزر قطنوا ونجمد به المفضل العليل والزرقطونا مع الخل مسكر للوجع
والقير وطى المبرج المعجولة باسئلة الحرقا وما حى العالم وما الهندبا وما الحسب ودهن ورد وشمع اسفر
مع شي من خل حمز وغير ذلك من الاشياء التي يقوى المفضل وينفع من اضراب المادة الى العضو
وان صيب الماء البارد على العضو لا سيما علة النقرس في اول الامر فانه يسكن الوجع وكذا ذكر ان صبت
عليه ما غيب الثعلب وما الهندبا والحسب مبردة فاذا اشتد الوجع ورج بالعليل فينبغي ان يضع على
العضو الاصمير المجدة من ذلك صماد **وصفة** ياخذ من المغاف خمسة دراهم بزر قطنوا
ودقيق شعير من كل واحد ثلثة دراهم قشور اصل اللقاح درهمين افنيون درهم زعفران نصف درهم
يدق الجميع ناعماً ويعجن باورد الخسك وما حى العالم فان سكن والآفة استعمل هذا الصماد فانه يسكن
الاجاع **وصفة** يؤخذ من الافنيون درهم ومن الزعفران والمز قطن واحد اربعة دراهم
يدق الجميع ناعماً ويعجن بلين غير اوان يقى ويلقى عليه بلاب الخبز ويستعمل ناعماً في الهاون ويضرب عليه شي
من دهن ورد قد ذوب فيه شمع ابيض ويضربه المفضل ويصر فوقه ورق الخرفانة نافع **صفة**
صماد للنقرس ووجع المفاصل حار يؤخذ بزر قطنونا وخطيه ودقيق شعير ووجع البيض ودرر
الخمخ دهن ورد ويضرب جيداً ويضربه وهذا صماد اخر **وصفة** يؤخذ دقيق شعير عشرة دراهم

دراهم

ورداً آخر وأصل السوس وورداً السوس من كل واحد خمسة دراهم حساس بضع عشر درهماً
بفتح ربحاى وطلعت من كل واحد ثمانية دراهم حطى مثل ذلك عدشاً مقشر بثلثة دراهم ما من
جمته دراهم حصاد رهن لكل مثل ذلك ربحان وكافور من كل واحد نصف مثقال يد والجميع باعاً
وتخلط بدهر الموزد ويحجم حس بصاب ودهن سمسم ودهن بلوفر ويصمد به العضو الالم فانه يافع
وان صمد الموضع بعد من مقشر مستحق ما الكشعر الرطبه مع شى من كافور نفع **صناد آخر** يوجد
مخاب وخطمي وورق قطونا ودفقوا الشجر وسورحان اسن وصدل البص من كل واحد حردى
وتخلط بعجن يد هر حردى السوس شى من خل خن ويصمد به القدم او المعصل الوارم اذا كان دك من
حراره وسعى ان لا يبرق استعمل الاطليه المبرده فابها تزد الحلط وتغلطه فيعشر عنده كحلله
واسفرا عموان كان هناك وزم احد شله صلابه لاسما الاطليه المبرده المسكه للوجع وابها لكس
العصو حردى وسفرا باج الحسن لذك ما ينبغي ان سطر منى راس الحمار وركب قليلاً وسكر الوجع
بعض الشكون ان يصمد الى الاصم المفقوده اسما محلله من عر اسبحان منزه دقوا الشعير والخطمي
والبنفسج وضيغ الى ذلك شيا من اكليل الملك وانه صمد به فافق شويو الشعير معقون ما
الكشعر او ما الشفر حل فان اختلج الى تحلل افوى من ذلك فاسعمل هذا الصناد **وصفته** يوجد
دقوا الشجر ودفقوا الما طى وخطمي وبنفسج اسن من كل واحد حردى وصدل البص واكليل الملك من كل
واحد نصف حردى والجميع باعاً ويحجم ما الكشعر او ما الكشعر واذ اسكت الحراره وراى الوجع
وبقى عليظ الماده وصدل بالباوع واكليل الملك وشويو الشعير وخطمي وبنفسج ما من كل حردى
ربحان نصف حردى والجميع باعاً ويحجم ما الكشعر وبنفسج ما من كل حردى
المعلى فيه باوع واكليل الملك وورق حردى وريحان حساس ما يرمى من الحاجة الى التحليل **وصف**
المفاصل اذا كان من مثل الحمار واما متى كان وجع المفاصل من مثل المده الصفر اسبحان
شفرع العليل او لانا الى بعض الملى من الطعام والشراب الذى يشانه ان يلقى الصفر كاللطم
والسرح وما السوس والجر المفع فى السكندى والسكندى بالما الحار والملح وما دحل الرسه
والاصبع الملووس بدهر الشرح ولا يركب المعون شيا من العذا ونفعل ذلك الى ان تحرك اخلاط
مفرده من عر ان تالطها شى من العذا وتعمل ذلك في اليوم الاول والثالث ثم تستعمل من بعد
ذلك المطبوخ الذى يبع فيه الهليلج الاصفر والسوس والعباد الورد والستاب والشاهى وورق
الكشور والهدى واولوش الحمار شدر والرسه والتمهذى والسنا وشى من السقونا المشوى
والصبر والسوزحان من كل واحد بعد الحاجة وما تحرك هذا المجرى وتغطيه شراب الورد
المكرر مع السكندى باللم وبطلي القدم وادى عصو كان بالاصم الذى وصفناها فى الماده الاله
او عذا العليل بالاعديه اللطيفه كالمروراة المعوله بالفرع والماس والاسداج والقططه والبقله
الباميه وان كان هناك حمى فبمعنى ان يزيد في اليد المبرده ان يد رصاحه يد يد المجموع وادى
الامراض الحاده منزه ما السوس وما الزمان وما الحمار وما البطيخ الهندى والفتا ولس الحمار
ولخار الفيرن قطونا وما الير بعله الى ان تسكن الحراره وتغطيه من بعد ذلك ما القول مع فلو الحمار
كما الهندى وما الحالك وما عمت القلعه واذ اجاوز المصرب ثمانية عشر يوماً فليضاف الى ما ذكرنا
ما الارباع فاذا تم عليه عشرين يوماً وراى الحمارك فليضاف الى ما القول اربع مقرا درهم فاذا تم له

يلون يوماً ونوع من المرض بعينه فليعط المصبوح الموصوف فيما تقدم ويعط هذا الحبت **وصفة**
بوح صرر وهليلج اصفر من كل واحد درهم ونصف بريد وسورجان من كل واحد درهم سمح
المخيط اربع دوا وسوسهوسا دانيق ونصف رعبان دانيق والجمع باعما ويعجن بحسب الشربة منه
درهمين ونصف الى ثلثة دراهم وان كان معن العليل ضعيفه فليعط اخوار من المشهل الساذج **وصفة**
تؤخذ بقرجل اصفهاني او بلخي خمس خمر حلات معتدله ويخرج حبها ويصرفه بموسا اوفه ويطبق عليها
القطعة المقورة منها وشك بالخل او بطنى العجن وشواء تنور معبد النار حتى يصح بم شرب باعما
في خوار حجارة ويعجن بعسل من زودع الرعوه ويرفع في اناو يعط منه في وجع الحاحه ملعقتين او ثلاث
بعد ان ما تعلم انه يقع في السرمه من الشهبوسا من دانيق الى بلخ درهم على درهم والعسل واختماله فانه نافع
وستعمل هذا البدر الى ان يبرأه اربعون يوماً اذ كانت الامراض الحادة كالاعوار اربعون يوماً اذ اعرج
الورم لمفضل الركبة من حجارة فضه برون الراس الطري مدقوق باعما فانه نافع باذ ليسه **وصفة**

الكتاب الثالث والثلثون في مداواة وجع النقرس والمفاصل

اداك كان من قبل الروده ومواد بلغت فاما متى كان وجع المفاصل
من قبل الروده والمادة الملعونة فسعي ان يعط العليل او العليل من العسل مع ما على فيه يكون وبوزن
ما حضرت زيت عسل ويطلى عذاه ومنعه الفاكهه بربطه اليوم الرابع الى اليوم فان كان في فاس
صاخبة ما الاصول بدهن الجروج بعد ان ملن طبيعته بشئ من بريد وانا راح فيقرا من كل واحد
مثقال يخون بعسل وهذه **صفة ما الاصول** تؤخذ خشون افضل الكرس والراز يلخ من كل
واحد عشر دراهم انشون وبرز الكرس والراز يلخ من كل واحد ثلثة دراهم بوزن ادر وفقاهه
من كل واحد اربعة دراهم حلبة ومضطكي من كل واحد درهمين شنبط الطست درهمين شيطرح درهمين
ونصف شوترباب وشوترباب الكرس وكما دروسك بوزن يدان من كل واحد ثلثة دراهم فوق درهمين
حب اللسان وعوده من كل واحد ثلثة دراهم وشوز السليخة ثلثة دراهم مطوربون دموعه
دراهم ريشه اساني من زودع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع باربعة انطال ما الى ان يروح الى رطل ونصف
وستقاع كل يوم اربع او اوى مسالك دهن الجروج بعد ان ملن طبيعته بشئ من بريد وانا راح فيقرا من كل واحد
يومين ويعطيه فيها الخليلج ويدفع اليه حب الشيطرح ادرحب الشوترباب فاذا تسهلت فعد
بالحوم دراج او طيهوج وارجح انا ما واعطه في ايام الراحة الخليلج انكبرى ما وانا راح فيقرا من كل واحد
صفا بربصا حبة بالقي بالاشما المعطحة المطفة للبلخ بعد ان ملن طبيعته بشئ من بريد وانا راح فيقرا من كل واحد
المعسل فاذا تسهلت البدن واسمع الادوية والاصنع المادوة على ما اصبحت ذلك وسعي ان يجرب
استعمال الادوية القوية الاسهال كالحمود وغيرها فاصل ان من علاماته الصبح وان كان موله ذلك اخرت
الشئ اللطيف في الشئ الغليظ معتدلة عند ذلك بضجه ويطول مدة المرض وربما الى الحالت الى عدم
البروان الخليلج حديد سمح ويحرق فاعلم ذلك **وهذه صفة صماد نافع من وجع المفاصل**

من روده وبلغ تؤخذ من زراوند طويل وحل العار وحطنا نارومي وعمر المهود من كل واحد عشر
دراهم اسود درهمين صرر ومن كل واحد درهمين كرون وبرز الكرس من كل واحد درهمين ونصف
الجمع باعما ويعجن بالكرب ويضمد به الموضع **طلا اخر لوجع النقرس** روده يؤخذ لعار بوزن
ولعار بوزن الساهسهم من كل واحد عشر درهما لعار بوزن كرس درهمين استون وكون وبلوس

ولعار الرط

ولعلاج القرطم وشور السليخة من كل واحد درهم يحصل أربعة دواوين من نصف درهم معا
 درهم عدس من درهم ونصف زعفران ثلثة دراهم بدو الخسغ ناعما ويعجن بالسمود من السمود
 ووسطا وبارد من كل واحد اوقية ستم الفراج وسيم الدرة كاسية من كل واحد اوقية بطلية لالم
 فانه نافع **صفحة** **واشيطر حى احر** يوجد صرا سقو طرى خمسة دراهم اهلبيج اضفر لثنه
 دراهم يحصل وحيد من كل واحد درهم ونصف لفل ودار فلل من كل واحد مثقال حرميل ووج
 وبلغ هندي ويطرح من كل واحد درهمين فابعد سحري اربعة دراهم بدو الخسغ ناعما ويعجن
 بالكرس او ما عنب الثعلب وحب ماع بمشية الله **صفحة** **المنش نافع من دك** يؤخذ
 اهلبيج اضفر وبلبيخ من كل واحد ثوبه دراهم اهلبيج كالبلى ريقه دراهم سناملى ويرد من كل واحد
 عشرة دراهم درين القصص درهم كبر ادرهم نون الكرفس وانيشون من كل واحد اربعة دواوين
 سورجان درهمين اسمون درهم وبلع عاريمون وبلغ هندي من كل واحد درهم وربع
 حباب فان لم يوجد فلنؤخذ ثوبيا غير مسوى درهم يدق ويخل ويعجن بما وجد ويصفى
 في الطل الشربة منه درهمين ونصف طاحار وشراب السفيخ مافع باذن الله **صفحة** **معجون نافع من**
وجع المفاصل من برودة يوجد سورجان ثمانية دراهم بشور اصل الكبر وحما ودار فلل وكون
 كرماني من كل واحد اربعة دواوين بوساد روميل بقطي ويرد البحر وسبعة ناسه من كل واحد
 دانيال حرميل ورجبيل من كل واحد درهم وربع ويرد خمسة دراهم يعجن بعسل مروج الرعوى
 الشربة في اسد العله ثلثة دراهم واد اوقية خمسة دراهم نافع باذن الله **معجون اخر يسوع من اوجاع**
المفاصل والقرص يوجد سورجان عشرة دراهم رجبيل وحرميل وحما ودار فلل واصل الكبر من كل
 واحد درهمين بدو الخسغ ناعما ويعجن بعسل مروج الرعوى الشربة منه ثلثة دراهم **صفحة** **مطبوخ**
نافع من وجع المفاصل والقرص جدا اذا كان دك من بلغم قويا يوجد اهلبيج اضفر وهندي
 وكالبلى من كل واحد خمسة دراهم وربع عشر دراهم ساهرج شبعه دراهم سباح وشاربون مرصوف
 من كل واحد درهمين اصل الكبر وور والحناء المكي من كل واحد درهم ويطور بون ثلثة دراهم
 بليخ واملح واستطوخودوس من كل واحد درهمين يطبخ الجميع ثلثة اطلال ما الى ان يرجع الى طلال
 ثم يلقى عليه ثلثة دراهم اسمون وبصر عليه ولبلا وشرش ووصفا ويوجد منه نصف رطل ويزدق
 فيه بربر شال ابارج وبقرا درهمين بقطي نصف درهم يشرب وهو فائز فانه نافع **ك ك ك ك ك ك**
الكتاب الرابع والثلاثون في مداواة الصلابة والتقيد في المفاصل
 واما متى عرس المفاصل صلابة وتعقد فمدوا به تكون بان يؤخذ بعلجي ويطبخ بالربت الانفا ويطلى
 الربت اذن ويحلس الجليل فيه وهو فائز فانه محل يعقد العصب وخرج يد هرا لمرج ودهن
 المط والدرجاح ولعاب الخلية ولعاب الزكبان والخطمي البض والملا اذ ادور بلعاب الخلية وسحق
 في الهاون ويطلى على المعقد منه وطله والضماد بالشمس المستنوق وما التز بحوس ناعما يسفع من التعقد
 باذن الله تعالى **صفحة** **ضماد للتعقد** يوجد شمشم وور كبان من كل واحد خلية نصف حوزدق
 دك ناعما ويعجن باله مذوبه ويضرب به المعقد فانه يخلو وبلينه ومما توصف للبرش ووجع المفاصل
 اذا طال من به ورات البدن قد هزل ولم يصب منه العلاج طبع صفة العرا **وصفة** يؤخذ صفة العرا
 ويستوي مطا وهي في الحماه وبلهاه ودرن وصب عليها ما عرفت بمرها وبلها عليها من لحم حمار وحشي

الموضع

حذر

صالح وحمض اسود واسف من كل واحد كبر حرجه بانه كبره حور و لحم من كل واحد حرجه
 رب ركاني رطل شبات خمس درهما وارباع وور الكرس وكرات سطي من كل واحد مثله ذلك
 سطي سبع درهما يصل ماله درهما لمارجس درهما بطبخ دكر طبخا حيدا الى ان ينفذ اللب ويطبخ
 الماء ويطبخ منه العليل وهو حار يكثر الخلو من ساعه حده يستعمل دكر ثلثه ايام وكلما احتجج الى
 الخلو من ساعه سحر وانشعل وور سبع ايضا هه العله بالثقل ودر زيت ودر طبخه ابعي مسوقه
 بنه **فصل ما از دنا دكر من علاج الامراض ويدر اوابها الحاربه عايرس الاعراض**
 الراس الى الرجلين **وهو احرا الكلام في مداواه الامراض** التي تكون بالدر
 بالاعديه والادويه واعلم دكر لسلسه **الباب الخامس والثلثون في وصايا المصطفي**
ومشوراهم في امور المداواه والدر للمرضى واد دنا ساعه مداواه سائر العليل التي يكون
 بالثقل بالادويه والاعديه فليدكر في هذا الموضع اسما اعربها العدا من هه المصطفي والمحدثين
 المستعان بها عايرس الدر وحوده المداواه واما الاملوها بريد هه ما يستعملوها من حوده
 الدر ودر وان كما قد ذكرنا كثيرا من دكر هه في الموضع اللائق بها واما جعل لها بامفر دنا بعد
 الله بالطرفه ليكون اسهل على الما طرفه واحف لحظه اساسه **فان** انه قد حقت
 الاوائل من حكم المصطفي ان حوط العوه احل مع الحاله المرض اذا كان المعول في مداواه المرض
 الما هو على العوه ان الطبعه سوي المرض ويعبره كما قال يفرط الطبعه في المسعده للامراض
 وعنا بالطبعه القوه المدري للدر متى كان الطبعه قوه "تفي بقاومه" العله لم يحج الى معونه
 طبعه واذ كان صار كبر من مزا تتحل الطبعه من الامراض الصعده في الدوا اما انه لا بد من
 معاونه الطبعه للطبعه في هذا الحال ليكون عليها المرض اسرع ومن معاونه امن ومتى كانت الطبعه
 معادله للمرض في القوه احتاجت الى معاونه الطبعه والا لم يومن ان تغلبها المرض ومتى كانت
 الطبعه ضعيفه القوه والعله قوه كانت حاجه الطبعه الى الطبعه اضطراره والا لم يومن
 في المرض البلف واذ كان سعي للطبعه ان يكون حاوطا في عيان المرضي بعد العوه والطبعه في
 القوه من السور ومن العسى كما قال يفرط في كتاب ابن سينا ان العسى اذا كانا خاد في البطن
 واحماها سعي في انا ما سعيه وسطق كذا كذا في دكر عايرس الروح الباص من القوه المحركه
 لان من كان بدينه ضعيفا فلا سرحيل ولا يمكنه سعي عسده فحاجا ما والدليل على ذلك ان الدوا عرض
 العسى وكح قوههم وتصعب بوجه ما احرا يفررون عايرس اعينهم تصعب القوه المحركه منهم ولا
 يصرون حين تصعب الروح الباطنهم وايضا وان القوه اذا كانت قوه كان لورا العسى خندا وكاسا
 سوحس وسها رطوبه براهه ومتى كانت القوه ضعيفه كاسا العسى ردت في اللون حاصره عايرس
 سعي للطبعه متى صادوا القوه ضعيفه ان يجهل هه بوسها بالعتا والرواح الطبعه وان كان دكرها
 تربد في ماده المرض والوا ان مثل القوه للعليل مثل راس الماء والرو من الامراض مثل الخ مسعي
 للطبعه ان يكون كالحاجه الكس الذي ان وحدر بها والاحفظ براس المال ومثلوا ايضا القوه في الامراض
 بالراد والمرض بالشهر والطبعه بالمشافر وسها الامراض بالموضع المقصود الله كما ان المتاقران لم بعد
 من الراد ما يحتاج اليه الوقت وصوله الموضع هه كذا كذا في القوه متى كانت قويه ببقاومه المرض
 الى ومنتهاه سلم المرض وان كانت ضعيفه لا سعا الى دوا منتهاه هه المرض في دوا منتهاه دكان السهي

في الامراض

افوق اوقات المرض ولذلك ينبغي ان يكون عناية الطبيب بحفظ الهواء الاسفل قبل منتهى المرض وان اجوز
الدرء اذ او فوسسه ان يحفظ الهواء بالغذاء والروائح الطيبة وان كان ذلك رايدا في المرض فان الهواء اذا
تغير لم يكن له نفع او سبب من وجب ان يسقط لم يعمل بعد ما ينعنه لان القوة حسنة لا يهضم
الغذاء ولا يعمل وقالوا ايضا ان امكن ان يعالج العلل بالاعدا فلا يعطى سائل الا دونه وما قيل ان
يعالج بدوا احق فمفرد فلا يعالج بدوا فوى واذا وامر كذا في سعال الادوية العربية المجهولة ما
امكن الا ان يصح كمنها بالحرية سى ولا بعد الى دواء حره الجهال والسافان ذلك راوا واطبقوا
اخر ولا يعدم على علاج فيه شبهة حتى يعلم من هو المرض فان امكنه بالاحقة والافردية وقالوا
بوقا الدواء المسهل والمقيى القوى خاصة وان اضطرر الى استعماله فاقد ما يهمله ان افطر وقالوا
اذا استهوى المريض سهوه وكانت مواضعه مسعى ان يساعده وان لم يكن مواضعه فامسحه ذلك سال
ذلك انه ان استاق العلل الى سرد الماء وكامل القاكه او سرد السراة كان مرضه ويصح مسعى
ان لا يمسح اباه وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان يمسحه ذلك متى كان من المرض سر السداد
والو الحاصر صفا والبر خارا واسمى لما البار ولا يمسحه لاسما ان كان عاده المريض في صحته
على ذلك وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان يمسحه وقالوا سعى منى بالمشهور للعلل الى عمل
غير موافق ان سله منه الشئ السهر ونوعه الكثير وخاصة ان كان المريض ساهط الهواء او صغيف
السهوه او كان به غير او قبل نفس ولا يمسح من لسر يعالج من الرجال والنساء والمرضى والصبيان
سهوا منهم بالواحد كثر اليهم منها السر وهو اعلم في الكثير وعرفهم مقدر مرضه فان ذلك اضل
من ان يحصر الكل عليهم فاكلوا اشتر منه فانه ليس شئ من الاغذية المولدة للخلط الرديضا اذا احدث
المعدار السر الا ان ساول منه المعدار الكثير او بد من طعام اكلمه ويكون البد مستعد للمرض الذي مرشاه
ذلك الخلط بولسه وقالوا ايضا اعصابا الهضم واحذر اللحم فان ذلك يحفظ الصحة واحذر طول الخرج وطول
العطس فابها سرعان الهرم ويحدثان الذبول وقالوا ايضا اذا احس الى الاسراع بالعصا وبالدوا
المسهل والقوى فونه فادز ولا يوقف واستمرع لمعدار ما يدعوا الله حاجته واداك استقر
فاستقرع بمعدار وسط وعدى المريض واداك استقرع فابعد العلل مع استقرعه واحذر
الاستقرع المقرط في كل حال لا سيما في الحر الشديد والبرد الشديد وذلك ان الدواء المسهل في
الحر الشديد يضر اعراضا رديه والفضة في سحر الحر يحدث العسى الصعود في شدة البرد يرد
البدن ويصعب الاعمال الطبيعية وكذلك ينبغي ان تنوق الاسهال القوي في الايدان والبلدان الحارة
فليس من دوا مسهل وان كان محضو ضارا جراح خلط بعنه الا وهو بحر في العرض من البلغم اصعاف
ذلك الخلط وذلك لكثرة البلغم في البدن وقالوا متى احس الى اسراع وسد مل مراح واصبحت يسهلها
فاعنه لمزله ما يعمل في حمى القى المحرمة والحالصة باعطاه الاحاصر وما المهرى وما الزمان سمحة
فان هدى من سفير عان الصفر او بطعان حرام الحمى وقالوا اذا سجد وامسهل او معبر المراح ولا يوصى
بالما سبط فوته وقالوا استعمال الدواء المسهل يكون في المد الطويلة اما ما سدره فاما الدواء المعدل
للمراح فيسهل في كل وقت وقالوا الا يعدم على عصو كثر الحسنة وافوى اللدغ فان ذلك يهجم اعراضا قوية
ردية والاعصاب القوية الحسنة هي العنى والدماع والعصب وعم العن والدماع والاعصاب العليلة
القوية الحسنة اذ كانت فيها علل قوية فاعالجها بادوية قوية العوض والحرية يعربونى كما يعالج الطمار

بقشور اصل الكبر والخردل والثوم البري وقالوا متى عرض في بدن المريض عرض قوى بهتلك القوى
 فينبغي ان يؤثر مقاومة العرض بما دفع المرض وان كان ذلك زائدا في سبب المرض فبترله ما يفعل ذلك
 اذا عرض العشي في الحمى المحرقة ان يعطى العليل الخبز المبلول بالشراب وان كان ذلك زائدا في الحمى
 وبترله ما يعطى في القولنج البارد عند ما يشتد الوجع دوامخدر وان كان ذلك زائدا في مبتدئ المرض
 وقالوا اذا انت عملت كلما ينبغي على غاية الصواب فخير ان يكون الهواء في غاية الموافقة لك في مرق العليل
 وموضع لا سيما في الامراض الحادة فانها سريعة التغير واذا انت في موضع صاحب المرض الحاد
 بانواع التبريد قد تروى بصفات لتلايلها بدنه الهوى البارد فيعكس الحرارة الى داخل فيقوى واما يحتاج الى
 تدبير الهواء الشئيشقة العليل فيبرد صدره ويسكن نفسه وبيضه فيتقوا نفسه وقلته فينور الحزن
 الغريزية فيه وقالوا ايضا متى طال علاجك بدوا ولم يجمع فانتقل الى صدره فلعله ان يكون طبيعه ذلك
 الدواموافقة لطبيعه تلك العلة وينبغي ان لا تدمن في الامراض المتطاولة على العلاج ولا دوا واحد فان
 ذلك مما يروح الطبيعة ويحفظ القوة لتعينها على دفع المرض فيكون اليه والايضا اعلم ان المرض اذا كان
 الايمان على الدوام بالقة الطبيعة فسيهين به لانه يغير عندها كالتغذاه وذكرا كل سبب يطول
 الشقا وهما يكسبان شفاها ولا يعودا للطبيعه ان تداركها عند كل عارض بعلاج فانها يعتاد الا
 يدفع مرضها الا بعونه الطبيب وقالوا ان ابلغ الاشياء فيما يحتاج اليه من علاج الامراض حسنة
 العليل ولزوم المريض وملاحظته احواله وذكر انه ليس كل عليل يحسن العنايه عن نفسه وربما كان العليل
 عامضا ولا يدر العليل وان كان عادلا على العنايه عنها وقالوا ارجح حدا والاطباء على انه من اسبب
 وجع ما فينبغي ان يمتد ذلك بان يسخر العضو بجم الاسنان او يبرد بعض التبريد بالفعل ويجففه
 يربط او يجلد بغير ذلك مما يوصي امر الوضع مما لا يخاطره فيه ولا يملك ان يسلخ صورته والقيام
 سوخت كد مع الاجتماع وقالوا ايضا اذا لم تكن الى الوقوف على سبب العلة سبيل ولا مالما له ولا الخد
 واسد طرق المعرفة فمع ان ترك العلة والطبيعه والادوية الاسعراعات ولا بد من علاج بل يحفظ
 الموضع ارجح من العدا ان اسمى المريض والا ولا فان قصصه طويله وهو لا يسهل العدا ووجد
 السمن يصعب فاعين وان هو لم يشتهيه والواسع ان يلزم الطبقت نفسه خاصة عند اسباب العلاج
 ان سمع وان لم سمع لم يضر ومتى عالج المرض بعلاج مما يسهل او يضر فسمعي ان نظراتها اعظم
 وكم مقدار ذلك وقالوا الطبقت والمريض والمرضى بلثه متى كان المريض يقبل من الطبقت ما يصفه له
 وسواء ما تحسه كان الطبقت والمرضى مجارين للمرض معا ومن داسان على واحد بعلمانه وبهزمانه وان كان
 المريض لا يقبل من الطبقت ما يصفه ومنع سهوانه كان المرض والمرضى مجارين للطبقت واحدا بقوا على
 محاذيه اسن وقالوا سعي للطبقت في الامراض الاملا بيه الحادثة من كرم الاخطا بمرله الاستشفا
 واوحاع المقاصد او غير ذلك ان سمع العليل سهوانه ويخدر وهو عليه ويخوفه الموان هو حاله كانه
 وامسا في امراض الاسعراعات والسركا بالوسلي فيسعي للطبيب ان يقوى قلب المريض وينزله بالسلا
 وير عليه العاقبه وسيله العنايه ما هو موافقه وقالوا ليس كلما يعلمه الطبقت من امور المرضي يسعي ان يروح
 نه للمريض واحله في كل الاوقات وذلك انه ان كان ما ظهر له في المرض لا يمل محموده وحده فسمعي ان يروح
 بها لقوى نفسه وان كانت لا يمل مزمومه حتى لا يرحا لصاحبها العاقبه فسمعي ان يروح منه ولم
 الضم وان كانت حاله متوسطه من الرخا والباس وكان المرض سحاغا فلا تسعي للطبقت ان يصفه

الخ

والمائة **الباب الثالث** في علاج الرزق **والمائة** الرابع في علاج الرزق **والمائة** الخامس في علاج الرزق
 والمائة **الباب السادس** في علاج الرزق **والمائة** السابع في علاج الرزق **والمائة** الثامن في علاج الرزق
 والمائة **الباب التاسع** في علاج الرزق **والمائة** العاشر في علاج الرزق **والمائة** الحادي عشر في علاج الرزق

الباب الاول في تقسيم العمل باليد

الامراض ان المداواة ينقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون بالتدبير بالاغذية والادوية
 والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا جميع ما يحتاج اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة
 التي يكون بالتدبير ونحن اخذون في هذا الموضع في شرح القسم الثاني من اقتسام المداواة وهو الذي يكون
 بعلاج اليد **فنقول** ان افضل ما ينبغي لممارد ان يعرف انواع العلاج باليد ان يحصر المواضع التي
 يكون فيها خدق الماشي والمخبرين ومهترتهم اعني بالماسن الذين يعملون بالحدود وسائر اعمالهم
 ويعود شغلهم وكسوتهم مباشرين لكل نوع من انواع العلاج باليد ثم يتبع مع ذلك الجسار
 والاقلام في ممارستهم الاعمال التي قد غاينها من الخدق في كيفية اعمالهم فانه اذا فعل ذلك ونظر كتابنا هذا
 نظرا شافيا صار يعمل باليد ما هله وفي شايروا نواعه حاذقة زمان ليس بالتدبير او من ذا الكرون في هذه
 المقالة جميع ما يحتاج اليه لممارد العلم بعلاج اليد حتى لا يترك من اضافته شيئا الاوسسه وبشرحه شرحا تاما
 وسدى او لا يفتق العمل باليد وهذا الموضع **فنقسم العمل باليد** **فنقول** ان العمل باليد
 ينقسم الى ثلاثة اقسام **احدها** في العرو والسرور **والثاني** في اللحم **والثالث** في العظم والعمل الذي
 يكون في العرو وينقسم قسمين **احدهما** في العرو وغير الصوارف وهو عمل الفخذ والساق في
 في العرو والصوارب وهو قطع السراس وتزها وعلاج الورم المسما الورسما **والثاني** العمل الذي يكون
 في اللحم ينقسم **لثلاثة اقسام** **احدها** من هاعرفه الحاميه **والثاني** معرفة القطع والسطح والحياطة **والثالث**
 معرفة الكلى **والثاني** العمل الذي يكون في العظم وينقسم الى قسمين **احدهما** من هاعرفه العظم المكسور **والثاني** من هاعرفه
 العظم المحاوع ومن ينسب الى اولنا العلاج الذي يكون في العرو **ويعرف** او لا في العصب اذ كان اعظم سمعا
 والحاجه اليه في حوط الصم وبني الامراض اكثر وغيره من اعمال اليد **والثاني** **الباب الثاني**

في العلم باهر العصب او ما ينبغي ان يعلم من امر العصب لزوم الشرايط التي امرت بها القدماء الاطبا
 وهي **شرايط اولها** ان العصب صا صعب او لا سمحا فانيا وان اصطر بها الى ان تصد صيبا
 وبه مضجعه وامكرهه العصب يسد عليه **ثانيها** صعبه لمرله الحواسي والماسرا ودار الحسب وما جرى هذا
 المجرى والعلة ولا يفتق الا باذن والد **والثالث** لا يفتق الا بعد مملوكه الامام **والرابع** مولاه **والخامس** ان العصب
 الا موضع مظلم **والسادس** ان سعادها العاصد عنه بالاحمال المقوية الحركية ممرله الروشاي
 والما سلهون **والسابع** التوسا الهندي وغيره وان نشر حبه الاناج في كل فصل وهو الصبر في كل اسبوع مرة
 او في الشهر مرتين على قدر الحاجة **والثامن** ان يكون الموضع الذي يعصبه من الشجر شقي سقا حيد
 ولا يكون فيه صيد ولا مشق ولا يكون شجرة بالافقه الطويلة ولا بالمدور **والعاشر** ان يكون فمها من ذلك تحت له في الحالين
 واعلم ذلك فانه متى اراد تعلم ان علم العصب ينبغي ان يوصف في حشر العرو **والحادي عشر** ما ماله الاضبع الوسطا

والشامة يعرف مما بين محبة العروق ومحبة العصب والجمع فانه ربما لم يكن العروق ظاهرة لحسن الصبر
يكون عاصم معلوله في اللحم اما سبب عيوله البدن واما سبب طبعه الساعد واما سبب دونه العروق فادعرت
ذلك مسعى ان تشد العصب بعصانه معتدلة العاطلة بالثبات بالقوة التي يحرك العصب والاداء العظم التي
من خوجة الشدة ويكون الشد بعيدا من موضع الموضع يحتمل من اربع اصناف مصوبة ويكون الشدة في البدن
العقله سديا وفي البدن العصبه لسبب الشد ويكون بعد ذلك للعروق قربها من موضع العصبه وبما
المصنود ان يدرك احدى بدنه بالاحرك وان يدرك الساعد بالراحه وتثبت عليه الما الحار ويعطيه سا
مسئله له لمزله كره او غير ذلك لسبب العروق ويظهر بحسب المس فان كان العروق غائرا سديا لهما وضع
اصبعك في الموضع الذي تحس فيه العروق من امسج اليه الدم فان رايت في اصبعك فهو عروق والم فلا
والسدي عرق فاولم يظهر محله وسد بعد قليل فانه يظهر كره وان لم يظهر كره فاولم يظهر كره
وايضا ساعده فانه يظهر واذا كان العروق غائرا ولم يمسح الخطا فضع اصبعك لوسطا من البدن اليسرى على
موضع العروق وارسل الموضع في الموضع الذي يحس بالعروق اصبعك فانه كما يدعى على الشا كساعده
واذا اردت ان تعرفه صيقه واراد ان تسمى ولاسل الرواده وضع عليها الما وزنتا ولا تصد بالمصنع وهو ملول
بالمافا نه توجع ولا غسل المصنع بالماء البارد ولا بالخارج ولا بالعصا الباسلوا الذي في الما بضع ون ان تحس
موضع العصبه وتعلم عليه علامه من شد وسط كره العروق من موضع العلامة وسوق العصبه العاصبه في العروق
الذي فيه العلامة التي عليها في السريان ويظهر الموضع الحالي منه واكثر ما يكون السريان في الساعد الى باجه
اليد فينبغي ان يدرك المصنع الى اسفل وساعده من باجه السريان ليس ان ذلك المقصود فان كان الشريان
حتت الما سوي او ود فحت ضرورية الى فتيق مسعى ان يمسح في وسط العروق ويعد الضربة طولا ولا
يعي بالمصنع كسرا بل يدرك الى فوق وان كان السريان عن اخراجاني العروق مسعى ان يدرك موضع المصنع
من الجانب الذي فيه السريان ويرد الى الجانب الاخر ولا يصنع المصنع في عرك اياه على موضع الربا ويكون
المصنع لسبب العروق فان ذلك اسلم واما فقد القيدال مسعى ان يدرك موضع العصبه يحرك اللحم ولا
يصنع صفا فانه يرم واما الاكل مسعى ان يدرك العروق يكون تحت عصبه فان كان العصبه منه او ستر
موضع راس المصنع مما يلي العصب ووجه به الى الموضع السليم وان كان من عصبه فاقصه طولا ان الساعده
وذا السري العروق مسعى ان يحرك او يحول الصبر في العروق ليسد من سره ولا يحركها عروق السريان الى باجه
الحجم وانك ان فعلت ذلك لم يدرك شربا ويسعى ان يكون الضربة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة وان كانت
واسعه انحر كثيرا وابطالها بها وان كان صعبه لم يحرك منها الدم جمع حوض بل يحرك منها الطبقة الرقيق
وكثيرا ما يمرض منها في الساعد ورم وكسر حوالا الضربة لا تحفل الدم في الجلب ويسعى ان يكون صرا كره العروق
يدرك العروق واليد هو ان يدرك المصنع في العروق المهدار اليه ثم يقطع العروق في فرق فأن الضربة يسع يدرك
ما يحتاج اليه ولا يصنع في العروق واما العروق فهو ان يسح العروق ويحاول بدله الى داخل وتسته سلا قيقا
ربما نفذ المصنع الى الجانب الاخر من العروق واصار ما تحت من عصبه او عضلا او سريان فيجعل على المقصود
انه ويسعى ان يكون ضرا كره العروق والمصنع ليس مطبوع جدا ولا متك خرا بل ما يولد الى الانكسار ما هو
بما سبب الصرا فينبغي ان ينظر فان كان المقصود يحتاج الى السهم قمر او مرن او ثلاث مسعى ان يكون
الضربة طولا فانها اذا كانت كذلك لم يلحق سريعا ان الكا بعد اذا انقضت هذه الحال انفتح العروق ولم يلحق

سريعا وان كان يريد ان يسه من واحدة فليكن الصبره وزاوا وان كان المقصود لا يريد التسه فليكن الصبره
عرضا فان التاخذ اذا السالف سقتا العرو واليحم الصبره سريعا وان كان العرو دميها فاصبره طولا وان
كان غليظا فاصبره عرضا ومتى كان المقصود ضيقا او محمل العقل فمعي ان يكون الصبره ضيقا فليكن العرو
سريعا وكذا ان اردت ان تحذر الحاده من موضع الى موضع فصبر الصبره وابرك الدم سريعا ساعه وايضا
فان العرو التي يكون تحتها عصب او عظاما من عصبين فمعي ان يصبه طولا لئلا يصيب المصع العصب
فحله على صاحبه انه من سيج او عين من قوله الا سيلم فان الا سيلم لما كان بين و بين احيى منه الى ان يعصب
طولا واصفا فان العصب اذا ناله المصع بالطول كانت المصع اول وافرس الى التامه وحمل الذراع عني
زوال الان موضعها مصع فاصبره طولا لمصع له شغره وبسط الى اي ناحيه يروا فافضله من الجانب الذي
يروا اليه وكذلك يصعد كل روال ويكون سداك ناله فربما من موضع العصب فاصبره العرو الذي في الراس
كالجهمه والصد عن والعروين الذين حملهم الاخ من والتي في الماوين واربعه الاف وحمل اللسان والوداجين
فمعي ان اردت فصد واحد منها ان يربط عمو العليل بحقه سداك او عضله عرويه ويدك موضع العرو وحمل
دما فاما الجهمه فمعي ان يصبه بالراس وهو ان يصبه مع العاس على موضع العرو المنقصة الجهمه ويصبر
اما بطول او واه دواه الماصع واما ما يصعب فانه سعي على المكان فان لم يحصر فصد العاس فليصبره المصع سريعا
في فصد هذه العرو الا تمن المصع عزا لكن يدخل من المصع بمدار الحاجه وسريه الى فوق كما وصفك فانه
في العرو من عزا ان يغوض المصع الى داخل فان غوض المصع في هذه المواضع حله في كثيره وذلك
انما زما اصابت المصع في فصد الجهمه العظمه فاورر صيدا عا واما اصابت في فصد عرو في الصد عن العليل
العروين هياك او الورق فاورر في الشفقه الصعبه والصداع الشديد وضعف الصبره فاما فصد العرو
الذي في اللسان فاما اصابت المصع العليل او العصب فاورر في ذلك ثقل اللسان فاما فصد الماوين فاما
اصابت المصع المعصل المحرك للعين فاورر صاحبه الحول فاما فصد الوداجين فاما اصابت المصع العصب
او العمل الذي يحرك الرقبه فاورر في ذلك الشج واعوجاج الرقبه فاما فصد العرو التي في الرقبه واما
العروان الذين في باطن الرقبه والعروان الذين فوق الكعبين وهما الصافان وعروا الساعه وهما الكعب
من خلف من الحاسه الوحشي والعروان الذين في مشط القدم فاما عروا الكعبين فمعي ان يشد الرباط
فيها فوق الرقبه على طرف اليد شدا شديدا وتنتهي العليل على طهره وسيل رحله الى فوق ويصبره العاصد
العرو الذي في ماص الرقبه ويفقد طولا واما الصافان فمعي ان تشد فوق الكعب ثاربع اصابع شدا
حيلا ويصبره القدم على حرا وحسره ضلوعه عليه بقوة فان العروين يطهره ثاربع اصابع طولا واما عرو
الساعه فمعي ان تشد من موضع مفصل الورك سوار عريض من فطن وشووا شدا الى فوق الكعب ثاربع
اصابع مفتوحه وليكن الشدا شدا شديدا وبصم قدم المقصود على حرا وحسره ضلوعه عليه بقوة فان العروين يطهره
طولا ويخرج لصاحبه من الدم بمدار الحاجه والدم الذي يخرج من هذا العرو يارد لانه دم بلغمي فاذا
استكففت من خروج الدم محل الرباط من اسفل من موضع الكعب اول فاول وسعي ان يكون فصد هذه العرو
كلها طولا لئلا سال العصب او الورق من طرف المصع فحله على المقصود الرباطه واما هلك من ذلك لانه يوصف
الشج وسريه ذلك السعي من عضوا الى عضو حتى يبلغ الى الرماح فمعي ان تشد عروا الساعه فمعي ان تشد
فاما فصد العروين الذين في مشط القدم فمعي ان تشد الرباط فوق الكعبين ويصبره العروين
ويكون طولا واذا فصد هذه العروين واحسن الدم فمعي ان تصب الرباط فوق الكعبين ويصبره العروين

وبعضه وتكون طولا واداسا فقدت من العروق فاحسب الدم يسعي ان يصع 2 موضع العصب
 الرب 2 وضع الكف 2 قصدا لا يسيل والدم 2 اما الحار فان الدم 2 مثل هذه الحال يدوب ويخرج
 حروا حاصلا مما يسعي ان سواه القاصد ان لا يقصد من في معايه برارح من ان ذكر ردي فان العروق
 اذا حلت حوت اليها من المعاليم تارديا واداع الصروق الى العصب فليسطط اليها وتنفرع
 البراز منها اما ما شيافا 1 وحقنه لينة ومتى اردت ان تصدح تحتها وكما سماه ابادوار يسعي ان يحسب
 المصذب 2 يوم الدور وان كان الحصى مطنفا فليكن لعصده اول النهار والوقت يكون العود فيه
 والحزاز ساكنه فكذا يسعي ان يقصد من كان مزاجه حارائي ووصايف فاما من كان مزاجه باردا او
 كان الوقت شتيا فيسعي ان يقصد عند ارتفاع النهار ولا يخرج له من اول دفقة البتيرة ويعطيه بقدر
 شيئا من شراب البقاع او شيئا من شراب الشفجل ولا يسعي ان يقصد من كان معدة او كبد ضعيفة
 او من كان احواله عليه البرودة ومن كان ارجع الجلد نام البدن او سحجل البدن الاسود وحرور وعيد
 الضرورة ولا يسعي ان يقصد من كان مودة ضعيفة فان وجع ضروري تبب بعض الامراض الضعيفة
 التي تحاكي منها المرض الخطير له الحواس وداد الحصى 2 دال لونه يسعي ان لا يخرج له الدم دفقة
 قليلا او قليلا 2 دفعا كبر فاداك ما في العود 2 مثل هذه الحال فونه يسعي ان يخرج له من الدم الى ان
 يسعر الدم عن خاله فان لم يسعر عن خاله فالى ان يظهر العصى ولا يعلطك في هذه الموضع العصى
 الذي يكون من عروق بعض الناس ان يعشى عليه 2 ووالعصا فليان يخرج من الدم من رار الحاجة فان كبر من
 الناس يعرض لهم العصى 2 اول خروج الدم فيسعي اذا راسد كذا ان يتنهل مع صاحبه مداواه العصى فاذا
 براد وقت العود فامس له واخرج له من الدم مقدار الحاجة ويسعي ان يقصد من عوى يسعر الدم لسا
 بسطه يعرض من السواد الى الحمى فليسطط ايضا ان يسعر من الحمى الى السواد وهذا يكون في الاورام
 الحارة العظيمة التي يكون في الاحشاء من داء الحصى 2 دال لونه وورم الكبد فان الدم 2 مثل هذه الاورام
 واسد عرق ويسعي اذا قصد العليل ان يسطر وان كان الدم الذي يخرج اسود يسعي ان يخرج حتى يسفر
 الحمى ويخرج الدم القاسد المحض من الورم باسره وان كان الدم الذي يخرج احمر يسعي ان يسطر الى ان يسفر
 الى السواد يخرج الدم القاسد من الورم ويسعي ان يتنهل هذا القول متى كان العود ممكنة محسنة الى كذا وكان
 السن شتيا او في وقت الحاجة من رتقا او معتدلا 2 الهوا فاما متى كان الاقرب بالقد
 اعني ان يكون القوة ضعيفة والسن من الصبا والهرم واليهان شتيا او شتيا بالارد ويسعي ان
 يخرج من الدم محسنة القوة والسن والود الحاضر وتكون ذكره 2 دفقا قليلا او قليلا الى ان يخرج منه
 مقدار الحاجة ان ساء الله ويسعي ان يسطر هذا الباب في امور السن وانه لما كان العود انما يسفر وكما روي
 واندر على اخراج الدم من له يلقون منه وذلك ان يكون السنج عسل اللدن ادم اللون مكنس اللحم فلهاوله
 عادة ما اخرج الدم والشارب سيما اسن اللون ارجع الجلد او سحجل البدن ولين ولم بعد اخراج الدم كثيرا
 فان كان ذلك فلا يسعي ان ينج من اخراج الدم للشيخ لمقدار الحاجة وان سواه اخراج الدم الكثير للنساء الذي
 هن حاله فله 2 ما يسعي ان يعلم القاصد من الشرايط التي ذكرها اول يوم الطرد والدرستور
 التي وضعها واما منافع قصدا واخذ من العروق فاما ذاك الروي ان شال الله عالم كذا **الباقي**
في كمة العروق المفصولة ومنافعها فاما منافع العروق والمقصودة فقد ذكرنا مسقة
 كل واحد منها عند ذكر مداواه العلل والامراض التي يحاج فيها الى القصر الا اننا ذكرنا في هذا الموضع تكون

اشبهتكم

اشد ملكا من هذه العروق **فأقول** ان العروق التي يقصد في بدن الانسان ثلثة وثلاثون عروقا
مهما في البدن اثناعشر عروقا وهي الاخلاق والاسفلان والماسلها والمادامان والاطمان
وحمل الدراع والاسنان ومنها في الراس والرقة ثلثة عشر عروقا وهي عروق الصدغ والعروق
اللدان خلف الاذن وعروق المفاص وعروق الوداجين وعروق الدافج وعروق الحنجر وعروق
الرأس والعروق التي في اللسان وعروق الاربع وفي الرجلين ثمان عروقا منها عروق في ما يسمى
الركب وعروق الصاقي وعروق النسا وعروق مشط القدم من ذلك الجمع ثلثة وثلاثون عروقا
الاكل فهو العرق الذي في وسط الما من الحاس الاسمي وقصد سبع من الاعلال والامراض التي
تكون مما بين الاعراض عضا التي دون التراقي الى الاعضا التي دون السراسر اما القيقال هو
العرق الذي في اعلا الساعد مما يلي الحاس الحسي وقصد سبع من الامراض والعلل التي في الاعضا
التي في التراقي ومن العروق الكبر واما الماسلها الما كان في العروق الذي في الما من اسفل من
العرق الاكل وقصد سبع من غل الاعضا السلي التي من جرد الكبد والطوال ومن عروق الاعضاء التي
فما بين هذين الى القهين وسبع من العروق ويحدد المواد من اسفل الى فوق فاما عروق الما بين
الابطلي فهو العرق الذي تحت عروق المادمان موضع تحت الرند الاسفل مما يلي الحاس الحسي وقصد سبع
من الامراض والعلل التي تعرض للصدر والربو والحجاب وضيق النفس فاما عروق الحنجر فهو العرق المسند
في الحنجر وقصد سبع من اوجاع الراس وخاصة اوجاع التي يكون في مؤخر الراس كالذي قال بقراط من
اصابه وجع في مؤخر راسه فليدعي ان يقصد له عروق الحنجر وسبع من الصداع واوجاع العنق واما
الذي في الصدغين فليدعي من الصداع الدائم وقصد عروق الدافج سبع من العروق والله الشور التي يكون في
الرأس وقصد العرقين اللذين في الصدغين سبعة من الصداع الدائم والشقيقة ومن فضله حادة تنقب
الى العين وقصد العرقين اللذين خلف الاذنين يتبع من السعفة والشور التي يكون في جلد الراس
وقصد العرق الذي في الما يتبع من اوجاع العين المتقدمة ينزله الجرب والسيل والكلمة والرقم
العتيق وقصد عروق الاربع يتبع من اوجاع العين والاحترافات التي يكون في الخدين والبوله
التي يكون في السفين والحنك والشور التي يكون في الانف والحلق وقصد العروق التي تحت
اللسان سبع من اوجاع اذ اطالت مدتها والعروق التي مما يلي الفم سبع من اسند العارض من
كثرة البعم والوجاع المتقدمة في الراس فاما العروق التي في الرجلين فان العروق التي في ما من الركب
قصد سبع من اوجاع الكلي واوارامها واوجاع المثانة والحاصرين واوجاع الهم واوجاع الجود
واضطراب الدمث فاما عروق الصاقي فليدعي من اوجاع الارحام والاورام والفروج العارضة
فيها ولما تعرض من ذلك في الحصين والمعدن والساقين ومن احتباس الطمث فاما عروق
عروق النسا فانه سبع من وجع الوركين ووجع عروق النسا وكذلك العروق التي في القدمين وقصد
سبع من وجع عروق النسا اذا لم يوجد عروق النسا فليدعي ذلك وسبع ان يكون الفصل لخل واحد من هذه
العروق من الحاس المسماة المحاوي لموضع العلة اعني انه ان كان العلة في الحاس الامن فليدعي الفصل
من العروق الذي في الحاس الامن وكذلك ان كان العلة في الحاس الاستر فليدعي الفصل الحاس الاستر
وسبع ان تستعمل الفصل على الامر الاكثر اذا كان الفصل الدموي في قعر البدن فاما اذا كان مما يلي الجلد
فاسفرعه بالحمامه واذا كان الفصل مما يلي الجلد وقعر البدن فاسفرعه بمص العلق والقيد اوتوك

اسفرا عن الحامه وكذلك العلق افرى استفراغا من الحامه واعلم انك وهما من اثار
ان يبيد من عضد العرو وغير الصوارف منها فحقها واما فقد العرو والصوارف يسمع به لكل عضو
جميع فيه دم حار لطيف وموى اذ اقصى السريان العرب في ذلك العصور اذ لم يكن السريان عظميا وسمع به
ايضا اذ وجد الاسنان وجعاع الاعنه حتى يحس كأنه يحس ثم يسط ذلك الوجع حتى ياد الى المواضع
المحيطه بذلك العضو فحينئذ ينبغي ان يفتقد العرو والصارف المتصل بذلك العضو فاعلم ذلك

التاسع الرابع في نثر الشربان انه ربما وقع بالفاصل خطا في اقص
الباسطيق عند ما تصد طرف المصنع السريان ان يسمع منسوب الدم ولا تسكن خروجه وعلامه
دم السريان ان يكون خروجه سوي ولو نه احمر باصع فاذا كان كذلك ولم يسمع بالادويه الفاضله
ولا المعرفه فمحتاج حينئذ الى نثر السريان ويقطع وذلك انه يكشف الخلد عن موضع الشربان ويحس
الاحسام التي حوله من اللحم ويعلقه بشاره ثم انك تسد كل واحد من جانبيه بحط ابرسم سدا وثقا
ثم تقطعه نصفين من موضع السوي الذي وقع فيه واسر المصنع ثم انك تلمس على الموضع الادويه الممنه
كالصبر والازرود ودم الاحوين والكندر وما جرى هذا المجرى في سدا بالرفاد والعمامة خداه

التاسع الخامس في علاج الورم المشما البور سماه ودينسا
اسباب هذا الورم وعلاماته في المواضع التي ذكرنا فيها علامات الكافراض العارضة في سطح
البدن وهو ورم يحدث عن نثر السريان وسعه مبرحان يكون وقع بالخلد خروا ودهك في اقره هذا
الورم في الابط والاربعه او في العنق او في غيرها من المواضع التي فيها سريان عظام فليس يسمع ان
يعرض لها بعلاج الحديث فان كان فعل ذلك انسب الدم ويرى العليل وهكذا فاما متى كان في
مواضع السريان الصغار فيسغى ان سدا بعلاجه عا ما اصف يسمع ان يسوي الخلد شقا بالطول ويخرج
ما في الموضع من الدم ويكشف عن السريان ويعرفه من الاحسام التي حوله ويخلو السريان بشاره ثم انك
تأخذ ابرسم قد نظمت فيها حط من ابرسم ويدخله تحت الجلد في السريان ويعرفه ويقطع الحيط ويعود ذلك
من الجانب الاخر ويكشف عن الموضع الدم ويضع على الموضع حرو وميلوله سرات حامه ثم يدبر عليه الارز
الملمح ثم المراه المنبت اللحم فان كان خدوش هذا الورم من سوا السريان فيسغى ان تسد باصا بعل كلى المكنك
من الورم مع الخلد ثم تأخذ ابرسم حط من ابرسم ويدخله تحت الجلد تحت الورم من احدى جانبي الموضع الذي
يدامسكته ويربطه بشاره حط ثم يسوي الورم في وسطه ويخرج جميع ما فيه من الدم ثم يصر الخلد جميع
خوانبه الى الموضع المشقود ثم يصر عليه رفاذه ولم يسمع ان يصبغ الشربان في المراه المنبت اللحم المشقود

التاسع السادس في قطع الشربان التي حلت في
قد قلنا ان قطع الشربان التي حلت في
وفي علمه السدر فيسغى ولا ان يخلو السعير الذي حلت في
يسخر حط اصابع فاذا وقع عليه واعلم موضع مداد ثم اقطع السريان الى العظم ويكون القطع قدر
اصبعين ومتى لم يصبغ الشربان حط اصبعك فيسغى ان يصر اصل الادين الى خارج قدر ثلاث اصابع
مضموم ثم حينئذ يسق الموضع ويقطع الشربان بالعرض حتى يخرج الدم ثم وحاصص الدم العلط السود او
لم يعالج المواضع بالمراه والسمو الادويه التي يعالج بها سائر العروق

التاسع السابع في علاج الثآليل والمسامير والهمله ان الثآليل والمسامير وظهره كثير من اعضا

هاتان اوتان افقه

البدن

اليدن الطاهرة والمسامير تدنولم اذا مست وحركت وعلاجهما هو القطع وذكر انه عت
سرح حوالى الملول او السمار ويحد به مساسر حيد ما حيدا ويقطع بمصبع او بقرون بالمهادين وتقتل
ساقبه لئلا يعود فان اردت ان يامن عوده فاكوى اصله مأكوى قن اخم شربل بالنار حيدا واما الملول
فقد تقطع بالحزم او ما حد شخه فوبه من شخر الدواب او حط ابرسمه من مل فلاحدا وسداصل الملول
سدا حيدا فانه يسقط الا الى ان قطعها بالحد يد واستيقضها وكى اصلها مأكوى او يد واحدا شرخ
ليزوها وامن من عودها **واما الفله** فانها شوز صغار عاره عو الحاد وقد ذكرنا علاجها بالادويه
عند ذكرنا مداواه العلاء العارضه متى لم يحس بها الادويه فمسيحان بحالج الخدب ويقطع وهو شرح
حوالى النثر بمصنع يحدتها بالمعاس ويقطعها بالمصنع المدور الراس وقد كانت الاوائل يحد لها الناس
حد يداد فقه على قدر اليد ويصنع راس الاسود على اليد ويغوص فليلا ويقطعها من اصلها ويوضع عليها
بورق او بواجر وفاها يبري اذن الله تعالى بحكمه

الفروع الخمسة واما الفروع الخمسة المعروفة بالاكله فمسيحان تقطعها من العصب

وتقوتها الى حد الموضع الضخم وان حاران ياخذ من الموضع الضخم سنا المستقام صل جميع المشققين
ثم يعالج بعد ذلك بما يعالج به الجراح والفروع الطرية ولا يسعى ان يديم على علاج شيء من ذلك الا اذا كانت
القوى فونه محتمله وعدم الصاحبه كك الرواح الطرية ويعوده ما التهم والمذوق المعول به الى اوسى

الشيء الرابع يسعى ان يسطر فان كان السهم لم يقع على عصب وشرفه له الدماغ والصدر والكبد وكل

موضع فربا امن طاهر البدن فمسيحان يحد به ان كانت حشيه وان لم يكن له حسده فادخل كلتي السهم
وامصر على السهم بقوة واحده جذبا شديدا فان لم يدخل الكلتين في ثم الخرج يوجع الخرج بمصع
او ببط وادخل الكلتين في الموضع ويكر بهما من السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع

في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

ويصنع على السهم فمسيحان يحد به ان كان السهم من السهم فادخل كلتي السهم واحده فادخلها فان وجد السهم فوقع
في عظم فمسيحان يهزه ويرععه مره او مرين ثم يحد به وان كان السهم من السهم التي لها زوارد يققه
الى فوق وحف من حذبه ان ينقطع في خروجه الاحشام التي هناك فمسيحان يوجع الخرج حيدا ويدخل الكلتين

بكل حيلة الاساتيس من ذكر وطع او حرق او فرس فانه زما كان ترك السهم في موضع او من اخرج
 اذا احرق قطع عضوا او حرق سريانا او سال بعض الاعضاء الشريفة انه فاني ودرت من وضعه سهم
 من نواحي معدنه وحرق الصفاق وتلى السهم مما بين المعقن والتربس ولم يكن حواحه فتى السهم
 في الموضع من سرائر ان طوله وما كان ساديه الا اذا اخل من العزل او مع هذا الصاعدي ان سطر
 فلعن السهم كانت مشمومة فان كانت كذلك فينبغي ان يفور اللحم الذي قبالة السهم ان امتد ذلك وان يعرف
 السهم المشهور من لون اللحم وهو ان يكون الى الكون او الى السواد وسطر ايضا فان كان السهم وضع
 في عظم وسبب سببا مددا ولم يبرح عن هراكلتين وتحررتا فمضى ان يفور حول السهم حتى يبين
 لك العظم فاما ان يقطع بالاله التي يطع بها العظام واما ان يقطع حتى الى السهم بلوغ حتى يسقط موضع
 لم يخرجه اسلحه فاما منى وضع السهم في منى من الاعضاء الشريفة او عموكم المفعلة لملته
 الدراع والعلل والكبد والريه والمعده والكلى والمثانة وما جرى هذا المجرى ورايت علامات الموت في
 ان لا يفسد اخراج السهم وان لم يبين منى من احوال الموت فمضى ان يجرى اخراج السهم فانه
 ربما سلم صاحبه لك ومخلص الموت فدرت من وضعه سهم في اعنانه وكان الرار يخرج من ذلك
 الموضع ولم يخرجه من احوال الموت فمضى ان يجرى اخراج السهم فانه ربما سلم صاحبه لك
 والرب ولم يخرجه من احوال الموت فمضى ان يجرى اخراج السهم فانه ربما سلم صاحبه لك
 شي من العلامات الرذلة الا ان يخرجه من احواله في امره فلعن الله عروجه ان سلم من
 الموت فاذا ان ترك السهم في مثل هذه المواضع الى امر صاحبه الى الموت لا شك فيه واد الرذلة ان
 يعلم في اي موضع وضع السهم من الاعضاء الباطنة فانظر الى علامات التي اياها وصفها **وهي هذه**
 اما الدراع اذا وقعت به حواحه فان وصلت الى الام الحافيه عرض لصاحبه ضلعه من دمه وحمرة العين
 والتهاب ويعبر لون اللسان واحلاط العسل وان وصلت الى الام الرفيعة عرض من ذلك سقوط اللقوع
 ودهان الصدور ويعوج الوجه ودم من العين وحرق دم من المجرى وحرقه ورطوبه سفا سببه بالارد هاله
 وهذه علامات دية وار وصل السهم الى جوف الصدر وكان الحرج واسعا حرج منه هو وان وضع
 السهم بالقلب راس السهم كانه مدع عن سبي صلب ويخرج منه دم اسود ان كان له موضع يخرج
 منه ويسقط ذلك في الاطراف وعرو وعشني ثم الموت وار وضع السهم بالريه وكان في الحرج سعة
 حرج منه دم يردى وان لم يكن في الحرج موضع يخرج منه دم وان لورا العلل سعة وسواو يفسد فان
 وضع السهم بالحمار الذي في الصدر فان السهم يكون قد وقع باضلاع الحلق ويخرج منه نفس متواتر
 مع حركة المتكلمين ويكون مع ذلك وجع فان وضع السهم بالمعده ووصل الى جوفه وكان في الموضع
 حرج العزل وان اصاب السهم المعاجز النجود ويخرج المعاجز والريه الى خارج اذا اصاب السهم
 الممانه حرج البول **فهذه العلامات** يبين السهم الى ان وصل من باطن اردن فان رايت
 علامات الموت في سبي ما ذكرنا ولا يفسد اخراج السهم وان كانت اللقوع فاحرص على اخراج السهم
 واحتل في ذلك بكل حيلة عما اوصفت وار كان السهم وقع بالرأس ووصل الى اعننه الدراع ولم يخرج
 فينبغي ان تنق عظم الرأس بما حول السهم ويخرجه فان وضع السهم بالصدر ولم يبرح فمضى ان يقطع
 شي من الصلع الذي قد وضع به السهم او الذي مما بينه وبين السهم بعد ان يسقط الصلع صفته
 من تجاس لينه لمحط الضفاق وكذلك ايضا اذا وضع السهم البطن او المثانة او شي من الاعضاء الباطنة

علامات

الآخر فمستحب ان يدبر السهم برفق وان لم يخرج فليسعي ان توسع السهم ويخرج ويوضع على الموضع لادوية
 الملمح المرام والرد والباس على ما ذكرناه في علاج هذا الموضع وان وقع السهم في شيء من العروق والشراب
 العظام يبرله عرق الوداجين والشراب الذي في الاطراف والاربية وحفت ان اخرجت السهم ان يشرف الدم
 فسعي ان يشد تلك العروق والشراب من الحاسن بحوط ابرسم مقنوله حذرا باذخا الى ان يحس العرق
 والاستواء من عقد هاهم يدبر بعد ذلك السهم فلهذا ما ينبغي ان يعلم في اسباب السهم والاربية
الثاني عشر في العلاج العارضة لكل واحد من الاعضاء
 ما كان بالقطع والحماطة واولا في علاج الما الذي يكون في الراس
 واذ قد ذكرنا علاج الما الذي يكون في الاعضاء من الاعضاء على ما سأل واحد فليذكر
 الان العلاج الذي يكون في العال الحماطة في كل واحد من الاعضاء وسد من ذلك علاج العال
 العارضة في الراس بماسلون من الاعضاء على راس الى ان ينقضي الى الدم من وذكر اول علاج الما الذي يكون
 في الراس **علاج الما الذي يكون في الراس** ان هذه العلة تعرض لاطفال عند الولادة اذا صعد الراس
 صعدا سريعا عند ما يرتدون مشوية بعد رفق او من علة ناطنة او من استفاق عرقا وعروق وبغير
 الدم الذي يقف حتى يصير موضعها باردا او الاصم والاصم من ذلك وان هذه المواضع محلولة يصير
 الرطوبة فيما بين الجلد وفيما بين الصفاق الذي على العظم **واصاب هذه العلة ثلثة احدها**
 ان يجمع الرطوبة فيما بين الجلد وبين العسا المعسا على عظم العظم من خارج والصف الثاني رطوبة يجمع
 فيما بين العظم والعسا المعسا عليه من خارج والصف الثالث يجمع فيما بين عظم العظم من داخل وبين
 الام العليطة والذين يجمع فيهم الرطوبة فيما بين الجلد وعسا العظم تعرض لهم ورام لغيره المشلول
 مشبيه بلون الجلد من غير وجه واذا عمره فالاصابع احسنت بعله اللحم وسدع الورم ريقا وسفر الرطوبة
 فاما الذين يجمع فيهم الما فيما بين صفاق العظم والعظم وان سار علاما بهم كعلاما في ذكرنا الورم
 يكون الى حسا والاسدع شربا وتاويحش الاصابع بعظم اللحم فاما الذين يجمع فيهم الما فيما بين العظم
 والام العليطة فان الورم سدع شربا ولا يكون معه لن كانه اذا ادفع شد يد ادفع ذكر الرطوبة
 عظام الاطفال ولا سيما اذا صرف الشور وبعد منها الرطوبات التي خارج وتعلم ذكر من قبل ان اذا
 غلبت الرطوبة من خارج رجعت شربا الى داخل العظم تكون الوجع في هولا امشد ونفوع عظام
 الراس ويسوا الجمه الى خارج ويكون اعظم عاره شاخصه ومسيل منها دموع كبره وليس سعي ان يتقدم
 على علاج مثل هولا فاما متى كانت الرطوبة يجمع فيما بين جلد الراس وعسا عظم العظم وكان الورم
 صغرا فسعي ان يعالجه على ما اصف لك وهو ان يسق في وسط الراس سقا واحدا بالعرض وان كانت الرطوبة
 فيما بين عشا العظم والعظم كبر فليشرب الحلد سقي منقطة في وسط الراس وان كان الورم
 اعظم فليشرب منه ثلاث شقو وعلى ما اطلق كتابه النوايس وهو هذا ممل وخرج الرطوبة كلها
 ثم يحسوا بذلك السقوي بالحرق والكبار وشده هيا بالرفاد والعصاب ودر كنهه انام لم تحله في اليوم
 الثالث ويعالجه بالادوية والمراهم كما يتعالج سائر الجراحات وان اصاب باللحم على الجلد والعظم فسعي
 ان يحل العظم كما حقيقا ثم يعالجه **الثاني عشر في علاج الما الذي يكون في الراس**
 فليذكر ان الما الذي يكون في الراس في عصبه وخمس في جبهته يد يدب النمل
 والدود وتكون وجهه الى الخرج ما هو مسعي في مثل هولا ان يحلوا الشعر عن موضع

الجهة لتظهر كعضلات الاضلاع وسوداها وبما القليل ان يحرك فكة الاسفل لتقر من موضع
 حركة العصل الذي في الاضلاع ثم شق الجبهة ثلاث شقوق مستقيمة متوازية الى العظم وتكون
 كل سويته اصابع ومن بعد ذلك يدخل المهادن او الاله الشبيهه بالاسد في السوالذي في الصدع
 الايسر حتى يصر الى السوالاوسط ويصلح بها جميع الحبل الذي مما بين السقف مع عسا الجبهة
 ثم يدخل الاله من لسوالايمن الى الشق الاوسط ويعمل بها مثل ما فعلت ثم يخرج الاله وهي السكين
 التي تسمى الشوكية ويدخلها في الشق الاول ويصير حائفا من ناحية العظم والجانب الحاد مما يلي الحبل
 ويدخلها في الشق الاوسط ويقطع بها جميع العروق والسراري التي هناك واحدا من يقطع الحبل
 ثم يدخل السكين ايضا من الشق الاوسط الى السوالاخر ويقطع بها جميع ما هناك والعروق والسراري
 على ما وصفنا ويعمل ذلك حتى يخرج من الدم مقدارا معتدلا ثم يعصر المواضع المقطوعة عضرا حادا
 ويخرج منها ما وراحتهم هناك من الدم ثم يدخل في تلك الشقوق قبالا وضع عليها قايده مبلولة ما اذا
 كان من الغد يخرج تلك الصل ويصلح فلا يملؤه شراب زيت واهلر ما يبايضقون مكان الزيت
 والشراب دهن وترد وضع على عصل الصدع عروق مبلولة بصبرك ما ورتد لئلا تعرض لهما ورم
 حار وفي اليوم الثالث يحل الرقاد والعماس وسعمل فيه علاج الحرج والفروج ثم يرمي بالاسلحه

باب في علاج الحرج والفروج

من اذ يدهن وترد وسائر ما عالجه الحراجا بالسر **الباب الثاني عشر في شق**
الجبهة بالعرض ان سوا الجبهة بالعرض يشتمل من يصر الى عصبه الزلا في عروق
 كثيرة والاستدلال على ذلك انك ترى العين متهزله صغيره ونظرها ضعيف واما قفا متكاه
 ومواضع الاحقان مقرحه وشعرها مساقط ويحرق من العين موضع رقيقه حريه جدا مع حران
 ويحذر العين عن الراس وجعا حادا موملا وغطاس مساع فينبغي ان ترا ذلك ان يستعمل هذا العلاج
وصفته ان سدا يخلو الراس من كذا عضلات الاضلاع فيتقواها ولا يقرها في العمل بالشق
 الجبهة شقا بالعرض وينتدق من الصدع الايسر حتى ينتهي الى الصدع الايمن وينبغي ان سناها اطراف الشق
 عند المواضع التي كاسحرك وان تكون الشق اربع من الجبهة قليلا وتوق سوون الدرر الاكليمي الا نصيب
 الحديث واما ساقها فاما انه يصر الشق وسط الجبهة حتى اذا انكشف العظم سخي ان يفرق بين اطراف
 العروق والسراري يعمل او يحرق كرس ثم يوضع عليها قايده مبلولة بشراب دهن وترد وسندها بعضا
 ثم يحلها في اليوم الثاني وينظر ان كان قد مضى من معها الا بعد الرقاد فاذا زال الورم مسعى ان يحل
 العظم حتى يدرى فيه ساد اللحم وتعالجه باليد الذي يمسح اللحم من الادويه والمراهم فان اللحم اذا ساد
 المواضع وانصل اللحم بالحبل وادما انتفتت الزلا التي يتركها فواه العروق من الدور الى العرشا

باب في سدر الجهر الاعلى ومن

الى فوق **سبب الشعر الراول** اذا اراد ما الشعر في الجهر مسعى ان يستعمله السهر **وصفه** ان يوق
 القليل على القفا ويعل حفته وان كان الشعر الرادطولا لم يخالج ان مسكه وملك الى قو وبلطفه بشعر الاحقان
 بالمصطكي وان كان الشعر كثيرا اقصر امه حل في وسط الجهر من مواضع الشعر ان كان في الوسيط او في احد الجوانب
 ايسر وخطا مطوي ومدها ويدخل الشعر في طرف الخط الذي في الاس وندما الى ان يخرج الاس والجهر
 لمخرج معك الشعر في طرف الخط الى خارج او عند الجهر الى قو والجهر مسهل باليد اليسرى ثم يصع المصع
 من جمل لما في الاكرو وسبق شقا حث الشعر الزائد ما را الى الما في الامتخ والاكور السق عميقا فانه عند ذلك

سر

يسهل الشعر المنقلب الى داخل وتقدر الى خارج ثم يرد الحمى الى الموضع الوسط الى حاله ويسهل الحبل الذي
في ظاهر الحن في الموضع الوسط بآثره وحيط في ثلاث مواضع واما الحاد من ان يستحق تلك الحيط ويدا
الحن على مقدار ما يرى ان الشعر ينشأ عن العسل العين شيلا معتدلا ولا مثيله شيلا كثيرا ويصير العين
شتر ابريقض ذكر الحبل الذي رفعت بالحنوط معراض مع جميع من شقي الحبله ويحيطها حياطة يفتن
مسك الابن في كل موضع وبعد الحيط ونقطة ونقطة في مواضع شتا حتى يصل شفتا الحبله بالحياطة
لم يلبس عليه الذرور الا صغر ونقطة العين على ويكون قد مضى وحلا في حرقه وعصا في العين ويرود العين
ويشبهها بعصاه واذا كان في اليوم الثاني والثالث فطقت الحنوط بالمعراض واحرقها وعلى الموضع
المزهم وهذا افضل ما اسعمل في علاج الشعر الرابع في الاحقان فاعلم ذلك **فصل آخر في العلاج نوع**
آخر وهو ان سطران كان الشعر الرائد الذي يحس العين شيلا ولم ينشأ بالكثر من شعرين او ثلثا وكان نفعها
قربا من بعض ينبغي ان تاخذ ابن وحيط ابريقض مقبولة في موضع شعره من شعر النسا ويسي الحيط ويدخل راسه
في الابره ويدخل الابن في موضع اصول الاحقان حيث تظهر الشعر الرابع يمدخل الشعر الرابع او
السنن او الثلاث في موضع ابناء الحيط ويحد الابن والحيط من فوق يرفق الشعر الرابع الى خارج
الحن فان كان في الشعر شعير واحد ونفثه واما من الهاشم فونه من شعر الاحقان والضيقها معقباتي
من الضيق والمضطكى ويعمل بها كما عمل بالشعر الاول **الفصل العشرون في علاج**
السرة والعين الارنبه قد ساء اسباب السرة في غير هذا الموضع وهو قصر الاحقان وارتفاع
العوقالي والعلات السلا حتى لا يمكن ان يعطي العين وتضر كانهما عين الارنبه وان كان ذكر عن ابريقض
او عن حياطة الحمى الاعلى ورفعه بالكثر مما ينبغي بعلاجه شق الحن في الموضع المليم وبركه حتى يسد
في موضع ممان الشق من السلا ويربط حتى يبرأ وان كانت السرة طبعية فيسعى ان كشو الحبله
العالية على الحن في الموضع الوسط ويوضع ممان السق في كل واحد من مسك الحن حتى لا يتلاقا سفتا القطع
مسك الحن مما سبها ان ساء الله فان عرفت السرة اسباب الحن الاسفل الى خارج وهذا يكون ايضا من
حياطة الحن او في كل واحد من عضلات الحن او طرا في وجهه فيسعى ان يحد منه فيها حيط مفتول ويدخلها
في لحم الحن المنقلب من الماق الاصغر الى الماق الاكبر ان كانت العليلة هي اليسرى وان كانت اليمنى فيدخل
الابن في اللحم من الماق الاكبر الى الماق الاصغر بعد الابن حتى يصير الحيط في طرفي اللحم ثم يد الحيط بطرفه الى فوق
ونقطه مسطح وسر تلك اللحم فان رجع شكل الحن الى حاله ومال الى داخل بعد كسب بهذا العلاج وان كان
سفلها غير ابراقنا اللحم فيسعى ان يصير عرض المرود تحت الحمى الذي قطعتا حتى يلتقي ويكون سفلها راسه حاد
من الحن شقش ويكون اطراف السقي من رادتي القطع الذي قطعنا حتى يلتقي ويكون سفلها راسه حاد
حتى اذا اجمعوا يصير شكلها شيئا تحرق اللام في كتابه النوباسين وهو هذا **الفصل الحادي والعشرون**
في علاج الحاد اسفل على العين ويكون الجانب الذي يرض فوق ماله الحن ثم يجمع الاخر المرفقه
حياطين يحيطها بحيطه وتكفي بذلك فان كانت اليمنى عرضتها حياطة او في مسعى ان يسق شفا سفلها
في شعر الاحقان ايضا على الاندمال الاول بعينه ثم يرفق من الشقين يصل ويتصل سائر العلاج كما وضفت
اولا في العين الارنبه ويلقى على الموضع الذرور الاصغر ويصير العين ما يكون ويصير عليها راسه وشكلها
بمحلها من لعن وسطر بها فان كان قد عرض لها فم جار فعا لها بعلاج الرمد وان لم يكن عرض لها
شي من ذلك تشيفها بالاسا والاحمر اللين والذرور الاصغر الصغير ان السد **الفصل الحادي والعشرون**

الروح

2 علاج اورا طس وهي السحبه التي يكون في الجفون وتسمى بالماوس **السر** وفي علاج

مد ذكرنا في الجرا الاول من كتابنا هذا ان اورا طس جسم سمعي يسمى بحبل الحنك الاعلى وسنا استنباه وعلما بان
واما علاجه فتحت نذكر ههنا وهو ان بعد العليل ين يدرك بسط حنك العين فليلا يدره بالسبابة في نظام
ثم تغرم لجمع تلك السحبه فمابين الاصبعين بامر الخادم ان يحد الجفون وسط الحاجب ويند استمن
موضع الجفون الى ان يفل فليلا لم ين وسط موضع الرطوبه سفاه العرض ولكن السواك من معمار فبعد الترق
واما في العين فمعي ان يبالغ الى ان يطلع موضع السحبه ونو فان بخاور السحبه فانه يبالغ الشق الى باطن الجفون وخاله
الى ان يطلع الى طبقه الاولى فاذا ظهر السحبه فمعي ان يحد بها الى خارج وان لم يظهر فمعي ان يحد بالمصبع وسقي
الموضع بريح حتى اذا ظهر امسكتها بالاصابع بحرقه لينه ورغز عرتها منه ويشره وفي بعض الارواح يبرها
حتى يبر عظامها فاحد حرقه ويبرها في خل وما يوضعها على الموضع ومن الناس من يسحق ملحاً ويضعه على طرف
المحس ويصنع في السوي ليدور الملح ما يقي من تلك الرطوبه ويحرق سواد ورا صرع الموضع بمربطه برقائد
واذا كان من الغد فليطأ اذا فعل ذلك وزايت الموضع خالها من الجراح والورم فاحمل عليه المرمم واطل
حواليه بالحمض واساوتها فان عرض للموضع ورم خارج فالحمة بالاد وانه المردده الفاصم كاساف

التالي والعشرون 2 علاج الاحقان المتصلقه **السر** يعني متى عرض للحقان بالطنق

المتصلقه او القريبه ان تعالجها بهذا العلاج وهو ان يحد طرف المحس بحبل الحنك ثم يعلقه بصره وملك الى فوق
ويحدل الماردن فمابين الحنك والعين فليلا فليلا احس من الجفون من طبقه العين وسعي ان يحد من سواها
يقطع سوا من طبقه العين لاسما العين ويحدل من ذلك العين فوجه وربما عرض من ذلك يتوالى العبد اذ احار القطع
الطنق الرية فاذا فعل ذلك فمطر في العين بالكمون والملح المصنوع المصنوع في حرقه كان وضع تحت
الجفون حرق كان حلقه من العليل لئلا يلتصق الجفون بطبقه العين باسمه ويكون ملوله بالاد من الكبريت من
دهن يفسح ثم يرد هار فانه عليها ضمير السوس ودهن ورد وعصيتها الى اليوم الثالث ثم حلقها وقطر فيها اسنا
انض ثلثه ايام فاسمها بركي بدكر ويصلح لئلا **السر** **البالغ والعشرون** 2 علاج الدرد

سعي في علاج الدرد ان بعد العليل ين يدرك وملك حلقه الجفون بالسبابة والاعظام وشعه من خارج
سفاه العين ثم يحد الدرد بطرف المردد او طرف المحس او سواها فان كان الشق عظيما مشرعى الشقين
فمعي ان يحد بها بالحماطه ويصنع على الموضع نورا واصفر فان كان الشق صغيرا فمستكي بالذرة والاصفر
والرقايد وان كانت الدرد من داخل فمعي ان يعلق المحس وسعيه من داخل بالمرم ويحد الدرد ويصنع في العين
بالكمون والملح المصنوع من المعصورين ويردها فاسمها بالسر **البالغ** **الرابع والعشرون**

2 علاج العين التي يكون في الماء **السر** **البالغ والسبع** التي يكون في اصول الاحقان

اما العين الرابع في الماء فمعالجها ان يحد بها بصره او يحد بها قنطرة الى فوق ويقطعها بالمرم
بالعرض ولا يستعصى في قطرها فيقطع لحم المايق فيحد العله التي بها السيلان بعد القطع فمطر في
العين ما الكمون والملح المصنوع من المعصورين ويردها فانه عليها ضمير السوس ودهن الورد واذا كان
من الورد حلقها ويطر فان كانت ورجعت فطر فيها اسنا وانض جرا واما وان لم يكن من حمص فمعي
عليها شاي يتر من الدرد والاصفر ومن الطوطار المسجوف **فاما** **البالغ** فمعي ان يحد بها
ببصا وسقطها بمقراض ويدر عليها الذرة والاصفر ويردها برقايد فاسمها بالعود واما السيلان فمعالجها

علاج التام الحامض والعشرون 2 **علاج الطفرة** قد ذكرنا مداواة الطفرة التي لم تتحكم ولم يعطى لنا طر 2 غير هذا الموضع واما اذا اشتجكت واخذت ان يعطى بها الحرقه فيسفي ان ينوم العليل على ظهره ونفخ غيبه وياخذ ريشه من بعض ريش الحمام لمساه الطرف فتدخلها تحت الطفرة ويدها بحبها الى ناحية السواد وكشطها بها الطفرة من العين وان اخذت ريشه كاله الراس لمسه وصبرت فيها شعرة من شعر الراس على طه وادخلت الابرة تحت الطفرة من ناحية الماق واخرجها من الجانب الاخر وحتت المايق وسمرت بالشعرة بكل جهة تحت الطفرة الى ناحية الحرقه وكشطت الطفرة وريشها عن العين كان فلك حار رايم تاخذ صنار صغيرها في الطرف الذي كسطنه وريشه من العين ويدها في وعلها قليلا لم يعطها من اصلها انقراض ولا يستفي قطتها لئلا يقطع لجه الماق فيخرج من فلك العلة التي يقال لها السيلان فاذا قطعها فطره العين ما الملح والكمون المصوغ ويرودها رواد عليها صفر من صر ودهن وزج وشدها فاذا كان من الغر خطا وبطرها فان كان قد حثت فطر بها شام من شيا من اسفلها

علاج الرمد السبعة **الباب السادس والعشرون** 9 **علاج رمد العين والموسح** وهو **نقطة الطبقة الحبيبة** 14 ان الطبقة الحبيبة اداس فليس يعالجها بالعود صر العين لكن ليرول سوال العين وفتحها ونحسها بعم الحسوع علاجها ان يدخل الان في اصل البنوع من ناحية الخفض الاسفل الى فوق ثم تدخل فيه فها حط مني من ناحية الماق الذي في اليد اليمنى في اصل النقود ودها ودهن الان في الاول على حالها لم يقطع موضع اداس المخط ويربط بعم السوال في فوق ويعتد الى اسفل بالخطوط ثم يخرج الابرة ويعطرها ما الملح والكمون المصوغ ويضع على العين رفايد مع صفر السص ودهن الزرد ويشدها فاذا كان من الغر حطتها وفطر بها شيا ووضف وباص بض الى ان يصلح ان يثلمها **الباب السابع والعشرون**

العشرون

علاج المدة التي يكون **الفريسة** ذكر حال السوس في كتابه في حمله الروان رحلا من الكمالين يقال له بوسطس ابن البرامم كان في عينه مدة بان يعود العليل على كرتي شتص بم ياخذ راسه من الحاسن وحركه حتى تاكنا يرى المدة تصير الى اسفل فمسح ذلك على ان الما الذي يكون في العين لمست عبد الفرج ان لم تكس الى اسفل كساشد فلا اسفل جوفه ثم من بعد قليل يقول ايضا اما قد مر عن امرار كثير مده بعد ان سفعها العسا المرفوع موضع الاكليل وهو عا ما اصف سبع في هذه العلة ان شق الطبقة الفريسة في موضع الاكليل بمصع شفا الابر في العين فان المدة خرجت وتصرع فاذا انقرضت المدة فوطر في العين لئلا يراه الجاسب ويرودها وعالجها بعد ذلك ما يعالج به الفرد في العين السالسيه واعلم ان ذلك

الباب الثامن والعشرون **في ودح الما من العين** قد ذكرنا اصناف الما وعلله وعلاماته في غير هذا الموضع ونحن الان نذكر علاجه الذي يكون بالمدح بعد ان سب اي صر من اصناف المدح فيه **الفرد** **وهو** ان يسعي ان يامر العليل ان يعمر عينه التي فيها الما بعمر الجفن بالاسهام الى داخل وحركه الى الحاسن كانه يعركها ثم يعي العين مسطر الى الفوق وان راسه الى الذي في الفوق ويدير ويدور وان الما لم يستحكم ولا يصلح للودح وان لم يعمر عالم يفرق فانه قد استحكم وعلامة اخرى اخود مرهه وهي انك متى راست لون الما يكون الحد من المحلى او يكون الرصاص فاعلم ان الما قد استحكم وان العلاج بالمدح يجب فيه وما كان لونه لون الحصر فانه حامد جدا ولا يصلح للودح واصف **وهو** ان تامر العليل ان يعمر عينه الصعيه ويضع يد عليها ثم يعي عينه العليله فياله السمسق فان راس اليد العين وراسع فان كان ذلك الما تحت الودح فمدح علاجه على ما اصفهك وهو ان يامر العليل بالعود بين يدك في موضع معنى

وسعدت على كرتي مرفوع وشبه الغين الصبيحة ونفع العين العليله باصبعك ثم باحد المهب وهي الاله التي
نقدح بها ثم تقدمه من الماء الاصغر تقرر على المروء اعلى المهب اعلا قليلا مرتين من مواراه نفع العين لم يصح
راس المهب الحاد في الموضع ثم يجر عليه بقوم حتى يدخل وحسن بالمهب ان قد وصل الى موضع فارخ ثم يجر المهب
الى احمه نفع العين وبلغ راسه الى نفس النقب فاكث عند ذلك يجر نفس المهب في موضع النور في الطبقة الغريبة
لم يزل بالمهب الى اسفل المهب ويحذر معه الماء الى اسفل ويعلقه بحبل العنبره ويعمل ذلك مرارا حتى يزل عن
موضع النقب صافيه من الماء ويصدر عنه قليلا قليلا فان رايته لا يرجع الى موضعه واريد العليله سافيه
فاخرج المهب قليلا قليلا ما يقابل فان رجع الماء الى موضعه فابريه باسه وباله الى ان تستقيم اخرج المهب
كما وصفنا لك ونطرح العين ما الكون والملي بمضوعه ورغبها بتوفاد وضع عليها صغر البصر وهو في
وشدها بعقابه وكذلك شد القى الصبيحة لئلا يسجل العليله بحركتها ويامر العليله ان تستلقي على طهر
في سبطم وبها عرج الحركات وان سوا العطاس والسعال وما يحرك هذا المجرى ويبر بالندبين
اللطيف بمرلة مرق القزائح والطواهي المصوب فيه حر السهميد سر السجاسد كذا هذا اذا لم يحرك العين
فان حبيت فكون الغدا من المروءات وما يحرك هذا المجرى الى اليوم السابع ويكون العين مشدود
على حالها الى ذلك اليوم الا ان مع من كذا ما عرج من حركات او روم موضع العين تحسد بسعيان محل وبل
وبعالم ما عالج به الحركات واذا خللتها في اليوم السابع يجر العين برويه الاشيا ولا يحرك العين
من بعد اخراج المهب فان ذلك مما ارد الماء الى فوق فاعلم ذلك

الباب التاسع والعشرون

2 علاج البؤه التي يكون في الوجه 4 طامع علاج البؤه التي يكون في الوجه فهو ان يحكمها
بالهادس او بالسكبه اذ اخسرها والسكبه اسم واوق من من بعد السكبه يحل براس المجرى العريض
حتى يرمي الموضع ويخرج منه دم كثير ويشر عليه العلفنوب والاسنج الموضع من الدم ليضيق الموضع والاسنج
عنه ثلثه ايام وفي اليوم الرابع يلزم الموضع سهما معرا وبلغا عليه ويرف الهد بالليل يشفه الرايين ويعمل
ذلك حتى يقطع الحسكر شفه واذا انقضى الموضع ورأسه من يجر قليلا ولم يوفيه شي فالرمة مرق الحار
الى ان يندمل ويصغر القطبة في كل يوم اذ السكبه فاعلم ذلك

الدواء

الباب العاشر في علاج

الآدن التي ليست مقبوضه 4 ان يصب الآدن وما كان مسدودا من وجه الجبله ورياقات
الشدة من ابروجه العجم وهذه المنه ورياقات في عرا الآدن ورياقات في النقب لظاهر فان
كان السد في النقب الذي في عرا الآدن اعني موضع الغشا المضطرب في النقب فان علاجه عرا الاناع كل
حال يستغي ان يروم بغيره ما له دميعة وان كان السد في النقب الظاهر مسدودا في النقب مسدودا في النقب
قليلا فان كان هناك لحم ثابت مسدودا في النقب فاعمل في الموضع درورا صغيرا ويكس الموضع حرقه
فان عرض للموضع وزم حار مسدودا في النقب الظاهر بالاساف الاسف ملول ما ورد وان كان السد
داخل النقب مسدودا في النقب الاسف والادن وان عرض في الموضع في الدم مسدودا في النقب عرا اصل الآدن
حرق ملول ما ورد وصب في الآدن ما قبله الحقا وما عصى الرعي وما العاسف وما اسد ذلك مما يقطع الدم فاعلم ذلك

الباب الحادي والثلاثون في علاج الآدن التي سقطت فيها حجارة وعرة 4

ود ذكرنا الجبله بما حرك فخرج فخرج اوجب سقط في الآدن او عرة في عر هذا الموضع الا انه لما وقع في الآدن
شي من الحبوب ورتواو يعظم شدة نفاق الموضع ولا يمكن ان يخرج مسدودا في النقب عرا اصل الآدن مما يلي
السمة شفا صورا على مثال كل الهلاك ثم يخرج ماء الآدن بطرف المحس او يجره ثم يحوط السوف ويطبق عليه الدرزن

الاصغر في السد

الاصفران السمر الثاني والثلاثون في علاج الخراج الراس في الالف

والخواتم الكبر الارجل ٥ ان هذه العلة هي باب لحم في المنخر من مسعى ان سطر الهاء الشمس فان رأت هذا اللحم كذا اللون واسود صلب لمس مسعى ان تهر من علاجه فانه حادث عن مباده سوداوية زجه الكسبه وورق من نوع السرطاب فاما متى رأت لونه اخضر بلون الالف ولمسه لينا وحوهه لينا لمسها مسعى ان ياحد علاجه وهو ان يعور العليل على كرسى فماله السمس ويقع منخره بيدك اليسرى ويدخل السكس السمسه نورق الالف في الالف ويقطع بها سائر ما حده هناك من ذلك اللحم وسعه ولا يترك منه ساو حرج ما قطع من ذلك اللحم براس المسح او يوعى من الالات وستر الهاء الشمس فان كان وداستفتت من جميع ما كان فيه من الخمر الراس والا فادخل فيه السكس او الالف من الالف يابيه ويطع جميع ما حده هناك واحود حواتم المخرن جردا على بطنه حبل لم مسحه ويصنع شيئا من خل حمرا وسراو ويشيل براس العليل الى خلف قليلا وان رأت ان تلك الرطوبة قد صارت الى الحبل ونفذت الى الخلق علمت من ذلك انه ليس في عاها باحده النقب الشمسه بالمصافي ثمان من هذا اللحم ولا في الحبل وان رأت ان ليس ينفذ من الرطوبة شي علمت من ذلك ان اللحم يابيه في اعلا العظام المنقبه وانه لا يصل اليها الا له الى يطع بها اللحم من المخرن مسعى حسد ان ياحد حطابا له على اسل ويصرفه عمدا متفاريه من كل عقد در اصبعين معصه ويدخل الحطاب في الالف ويدخل طرف هذه الالف في الالف فوق حتى يصل الى العقب التي في العظام الشمسه بالمصافي ويحرق من الحبل والعم ويوجد طرف الحطاب في الالف من المخرن من العم ومن الالف كما تحرق المسار لنظف اللحم سكر العبد الى في الحطاب فاذ فعلت ذلك ورأت قد بقي وسط مسعى كل ان يصرف العبد بعد هذا العلاج فسله من خرقه كان اسمى البفت مفتوحا وبعد اليوم الدالب مسعى ان يدخل الالف فادخله يد وطلب يادونه اكاله محففة منزله العرض المسمي موساسا وبالمرهم الحصر البخاري ثم مسعى ان ياحد الامداد وبه محففة ويصل ويدخل الالف فادام العلاج وافع انا من رصاص

الثالث والثلاثون في علاج اللثة المسمي فوالس والخراج الذي يكون في اللثة

اما فوالس فهو لحم ينبت في حواتم الانسان وعلاجه ان يعلو بمقاس او بصار و يقطع بالمضغ حتى يخرج المني منه او يور لم يمسح بعقد خل وما شئ من شراب ثم من بعد ذلك ما ورد ودفن ورد ومن العبد بمضمض غسل ويكسر الموضع بالكليل الملك مدقوقا وشماق او حنظل او ما شئ من ذلك

الرابع والثلاثون في علاج قلع الاصراس مسعى ان اراد دلع

الاصراس ان سمره اللحم الذي في اصل الطرس ثم يحلله حبل حتى لا يبقى فيه شيء من اللحم ملتصق باصل الصرس ثم يضع كليلتي الاصراس عليه ويصنع على عودها فصا شديدا وتقر الخرس هذا قويا يابيا وسما لا يهرده لقوه وشده فانه يعلع وان كان الصرس معنولا ما كولا مسعى ان يكسر في الموضع المأكلة كسا حبل ثم يعالجه كما وصفنا ثم يمسح بعد ذلك بخل او شراب منزوع مرق ثم يصنع في الموضع دهن ورد يعطنه وريابيت الاسنان سن رائد مسعى ان سطر وان كان ذلك في اصل الس مسعى ان يعلع بالاله الى شبه المصار ثم يهرده بالمردان كان قد بقي من اصله شيء فكرر يردته وان كان السن ليس هو في اصل السن بل خارج عنه مسعى ان يعلع بالكليلين فان راد بعض الاسنان عما مسعى يراده بينه فانه يصح مسعى يرد ذلك الرباذه بالمرد حتى يستوي مع سائر الاسنان وان كان على الاسنان حفر مسعى ان يحكه ويهرده بمخرج الاسنان له السمس

الخامس والثلاثون في علاج تعقيل اللسان

اذا كان بعد اللسان طبعاً وكان ذلك من صل علق الرباط الى رباط اللسان او قصرها فمستغنى
تقوّر العليل من يدك على كرسى وفتح فاه ورفق لسانه الى فوق حذراً ويقطع ذلك الرباط العصبي بالمصغ
عرضاً وان كان اما حذب ذلك من صل اندمال فوجه فمستغنى ان يدخل الصابون في تلك الفجوة التي حذبت
من اندمال الفجوة ويحدها الى فوق وسفها عرضاً حتى يلبس العود وينقاه ان يقع السور في عمو اللحم
فصبت المصغ السراب واما عرض ذلك فزف الدم حتى لا يكاد يقطع سر بعام فمستغنى العليل بعد
العلاج محلهم ما ورد فانه يلزم ويري المخرج معين ان يعصر لسانه **السادس والملق**

علاج ورم اللوزتين ان ورم اللوزتين اذا عرض وعظم وطال مدته ولم يحل وعثر
على صاحبه الملع وهو على التنفس ورايت اللوزتين قد انصسا واستداريا وكان اصلها دقيقاً
ولم يصبها الادوية والغرغرة وما يحرق هذا المجرى فمستغنى ان يستعمل فيهما القطع والسبيل
الى ذلك ان يامر العليل ان يبعد من يدك معائل الشمس ويامر بفتح فاه ويامر الخادم ان يمسك راسه
الى الخلف ويامر بخادماً اخر ان يمسك على لسانه ويكسبه الى اسفل بالالة التي تكسب بها اللسان ثم ياحد صابون
ويغرزها في احد اللوزتين ويحدها الى خارج ما امكن من ذلك فمستغنى معها ساسا من الاعنة والاحكام
التي هناك ثم يقطعها من اصلها بالالة التي تصلح لذلك وبعد ان يقطع الواحد يقطع الاخرى ايضا
ويغمر العليل بالارد واخل حمير بالملح فان عرض هناك حتى يلبس عذبة من ورد وشام من بياض البيض او رب
الجمول والطين الغرسى فان عرض هناك حتى يلبس عذبة من ورد وشام من بياض البيض او رب
السور مع ما الكسفر وان عرض في المخرج وسج فمستغنى ان يغمر بالما والعسل لمساك **علاج**

التهاه الوارمة المستمارة في علاج
يسعى مريض عرض للتهاه ورم وسقطت حتى صارت كالعينة المستدرة المارحة وهذا الصل ولم
يحب فيهما العلاج بالادوية القابضة وعمرها فمستغنى ان يقطع لسانه بالبرم الحماوي او ارداد عظيم الا
انه متى كانت مستدرة ولم تكن اصلها دقيقاً ولا طويلاً وكان لونها كالدّم الاسود فلا يقيد على قطعها
فان قطعها هذه الحال محل وزمما عظيم او زف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت دقيقة الاصل مستطيلة
واطرافها مثنية بادبار العار مسترحمة الوانها الى الساس ما هي فمستغنى ان يقطعها ولا يقطع منها الاكثر
من المورد الذي يرد على الاقر الطيبى فارك ان قطعها كلها من الاصل حلت على المرحس العليل من
عظمه فمالي الصدر واوترت ذلك لقطع الصود فمستغنى ان يمسك العليل على اسفله الشمس ويامر
ان يفتح فاه ما امكنه وبعض على التهاه من الموضع الذي يحتاج الى قطعه بالالة التي تسمى ماسكة التهاه
ويحدها ويطعها بالمضغ او بالمعاض او بعض الادوية الطاردة ثم يغمر العليل بالحل والماء البارد وما
يريد ممزوجة شامق وما يحرق هذا المجرى فاعلم ذلك لمساك **الثامن والثلاثون**

علاج ورم الحنجرة وسفها اذا عرض الورم الحار والحمى والخلوحي بسد المجرى
والخلق ولم يكن في قلبه الريح ورم ولا علة اخرى يبره الحواس فمستغنى ان يسعل سو الحجرة خوفاً من
الاحناق والهلال فاداربت ذلك العلاج فاقعد العليل بين يديك واربع راسه وشوحت راس الحنجرة
بلت شقوة مستدرة على استدار قصبة الريح او اربع وكثير يشقوفاً صغار في العاشية التي فمالي العصارف
المستدرة من عصارف قصبة الريح ولا يوصل السق فان ذلك خطر او الصود في هذا ان يمد الحبل بصابون
وشقه حتى يظهر كل العضو والعرو والكراس التي هناك ثم حديد سوس العسا الذي يمسك الريح واس

افسر من

امن من ان يقطع عرقا او سراما ثم اترك ذلك الى ان يصلح العلقه واما الاختناق فيمن بعد ذكر جمع
 شفتي الخلقه ويحفظه ولا يعرض للعصاريف **السادس والثلاثون في علاج**
الاصابع الزايله ان الاصابع الزايله منها ما يكون الى جانب المصير ومنها ما يكون الى جانب
 الاصابع وتكون بعضها من لحم مفرد وبعضها عظام ومما كان فيها اطافير وزيلام بكر فيها اطافير والتي
 يكون فيها عظام يكون سابع بعضها من مفصل الاصابع المجاور لها ونادى بعضها من سلا مابها وما
 كان منها لحمي فيشغل وذلك ان يقطعها من اصلها بالموتى دونه واما التي يست من مفصل بعلاجها عشر
 والتي يست من السلامي يسعي ان يقطع او لا يجها فطعاما متدرا الى العظم ثم يقطع العظم بالاله التي يقطعها
 العظام اعني المسار ثم يحل العظام ويعالج ذلك بالاسيا التي يعالج بها الكروح من الادويه المجموعه لمسه
 اللحم لمسه **السابع والاربعون في قطع اثار الرجال التي يشبه اثار النساء**
 ان كثر الرجال من تعلم اثارهم حتى يصور منهن اثار النساء فتصح ذلك ثم وذلك من شحم يتولد فيها
 مسعى متى اردت علاج ذلك ان تشق اليد شقا على مثال شكل الهلال ثم يسلخ الجلد ويبرع السهم
 يحطه ويضع عليه ادويه ملحيه فان جفت قبل اليد الى اسفل لخطه كما يكون في النساء مسعى ان يسلي
 في حوايه القوابيه شقان شهماين بشكل الهلال متصل كل واحد منهما بالآخر عند سماعها على هذا
 المال ثم يسلخ الجلد مما بين الشقين ويبرع السهم منه ويسعمل من بعد ذلك الحياطة ويطوى عليه دوايلها
 كالزور والاصغر وما شئت ذلك اذ شئت **السابع والاربعون في بر الكا**
من المستشق قد ذكرنا اضااف الاستسقا واستبابه وعلاجه في غير هذا الموضع ولما ان
 النوع الذي يعالج منه بالحدود وهو ان النوع المسمى الرقي وذلك الاحراج الرطوبه التي تها من الصفات
 والامراض في لم ياد علاج ذلك ان يطر او لا في الرض فان كانت موده بحمل الاستسقا والاولا
 عرض له فان اردت علاجه من العلل ان يصفى عا رطوبه فان لم تكنه فاحلته من يدك ومرضه
 يتعدون وراه وبعضون بطنه بالايدي ويدفعون ما في البطر الى ناحية القافه ويطرفان كان تولد
 الما في ناحية الامعافين في ان ساعد من السرة ودر بلك اصابع الى اسفل على شفتي السرة ثم باخذ
 فوا حاد افش الموضع الى اسفل الصفات وان كان تولد الما من قبل الكبد وكاب علم الكبد قد تولد
 حذر الما مسعى ان يسوسه السرة وان كان تولد الما من قبل الطحال مسعى ان يشق منه من السرة
 وذلك انه يسعي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد العلل ان يضطخ عليه ثم يسلخ الجلد الذي فوق السرة
 ولما لا اله الى سلع بها الجلد ثم يصفى الصفات بالمصغ حتى يصل الى موضع فارغ ثم يدخل اسونا ويحاشي
 الشق حتى يخرج الما منه وتخرج من الما بعد ما يحمله فوه العلل والخرج من الما ساكنا رادعه يسعمل
 القوه ويصغف وموت العلل من احل ان الروح يخرج مع الما فاخرج من الما بعد ما يحمله القوه
 ولا يصغف له العلل اخرجت الاسود في سدد الموضع بالخروج والرفايد واما العلل بالاستسقا
 وحذرة من يخرج من موضع الراس من الما وعدوته باعدنه بريدته فوده ويحفظها ففوله ما
 اللحم المصغف منه لما حذر السمد واسعمل الرواح الطيبه وكذلك يفعل في اليوم الثاني اعني ان يحل
 الرباط والرفايد وورد الاسود في السرة ويخرج له الما بعد ما يحمله القوه ثم يخرج الاسود وسد
 الموضع بالعصاف والرفايد حذر او يحفظ القوه بالعدا والرواح الطيبه ولذلك يفعل في اليوم الثالث
 ولا ير العمل مثل ذلك في كل يوم الى ان سغان الما سري ولا يخرج الما كله لكن سعي منه يقبه و

ما ورد الفوق فادرجه الفوق حرا وحمل الفوق الى الذي كان بالعليل وبهض مما كان فيه استعملت السبعة
بالادوية السبعة لما واليد من المصنف والبرق في الرمل الحار والعرض للشمس والسمام والصدى على العظم من
واستعمل الاعدية المصنفة وقد استعمل كان البرق الكلى ومن ذكر ذلك في الموضع الذي ذكر فيه العلاج ما ذكره الله

التاسع الثاني والاربعون في علاج بقع السرة في سعة الارض علاج سو

الشرع بالحدود وكان حدوها عن خروج المعاد والبرق ان يامر العليل ان يصوم بين ذلك وسطا الى الورم
الباقى حول السرة فيدرجوله دامن مبراج لم يامر العليل ان يعلق على الصفاة من حول الورم حرا الموضع في الموضع
المرسوم مبراج مضع في وسط الورم صناع ومن الى فوق وبصر في الحز حيطا معولا او وراودعون بالسوطه
ثم يسقى في راس الورم سعاد حل فيه الا صبح الحسنة ويطرأ على سدد بالخطا معا او سعاد الرقان
كان ذلك في الرباط وادفع الما الى داخل فان بقي هناك من عروا في سريان على ما وصفنا ذكر ثم ان يرين فيهما حط
منه مقتوله ويحلها في الحرا الذي حرره او ان يعلق على الصلابة حتى ينفذ كل واحد من الاثر الى الجانب
الاخر من الورم ثم يقطع اسنما الحسوط كما وصفنا في علاج اورسها وسنن في اربع مواضع وتصح حتى يندمل
اللحم المبروده وسقط ثم يعالجها بالادوية المصنفة للحم في علاج سوا الشرع اذا كان خروجه
حدوث المعاد والبرق فاما ان كان سدد في لحم بار او طوبه كما يصنع ان يصور وسطا الورم ثم يجره الشئ الموضع
حار في الصفاة على الشرع ويعالجها بالادوية التي للحم فاما ما في عروا من ذلك من حول السرة او عروا من سرة

الحمد علاجها بالحدود فانه خطر فاعلم ذلك الباب الثالث والاربعون في علاج الحرا

الواحدة في حرا والسطن وحروج البرق الامعاء اذا وقعت حرا حرا بالطن
وحرا في الصفاة وحرا البرق او المعاصي سطن سطران كان في ربال الموضع ودم واسنح فكل الموضع
سرا في اسود فاصن سمن حتى يذهب السخنة والورم فان لم يذهب هذا الشراب قبل اسنح لما حار وكده المعاد
والبرق فان السخنة يذهب بذلك وان كان هناك حرا في فالحاها ما سكت ومنع من الاسنح المبروده كالصند
وما الكسفتين وما عسل الخلب فاذا فعل ذلك وذهب الورم والسخنة فاكسر البرق والمعاد الى داخل
فان كان الهواء بارد امسح ان يدخل العسل الحما ويطبق سده ورجله حتى يذهب طهر الى السفل
فان لم يكن دخول الحما فليمر الموضع يدهن يسحق وسميع معمر ثم ادخال المعاد والبرق فان لم يدخل ذلك
وكان من يمين من السخنة يمينه فينبغي ان تؤخذ في الشق وتوسعه قليلا لئلا يندمل المعاد والبرق
واعلم انك متى لم تدخل البرق من يومه فانه يحمر واسود في راسه ويحصر واسود مسنح ان يقطع ما
قد احمر واسود منه بعد ان يربط العروا والسرايب التي فيه يحط البرق اسود من على ما وصفنا في
رباط السرة الذي في الاضلاع وعروا م اقطع ما يرين قطعه وادخل الباقي الى داخل ثم حط ما في السطن
خطا معتدل فمابين الصلابة واللين فان الخط السريبي الصلابة وما حروا في الحلا والسدد اللين
وما يقطع شريبي ولكن الحماطة عروا وتكسر العود معاربه والاشيون العروا من حرا في الحرح مسنح ولا ينفذ
من حاسه فممنع انعام السدد وان تغني بالاسنح مظهر الحلا في العسله التي على المراف ثم في الصفاة
داخل في العسله ثم يجره الالب الى خارج ويطرأ على حرا ثم يقطع ثم يجره الالب الى موضع اخر
فرب من ذلك الموضع ويعمل سدد ذكر الى ان ياتي على الحرح كله ثم يدر على المذوور الاضلاع وسدد بالرفايد
والخط سدد معتدلا فاذا رتبه بعد يومين وهو مبرود فالرمة مبرود الماسليقوني واطع الحسوط اذا علمت انه
قد التحم حرا فان حرا الموضع فالرمة مبرود الماسليقوني واطع الحسوط اذا علمت انه

يعرف

واطف يدس ولا يولد الرجاج ويسعى بعد ذلك ان يمسح حرقه في دهن بوتر وضعها
حول الجرح من جميع المواضع التي فيها من الاربعة والا بطا والاحود ان يحرق في من هو السقيس مفر وان
وقعت الجراحة في من الامعاء في من يحرق سراد فانه لا يسود وافر وسعى ان يظل يعلم ان الجراحة اذا
وقعت في الامعاء العلوية كانت سهلة برأ وان وقعت الجراحة في الامعاء الدفوية كانت اعنت برأ واما المعاء
المسمى الصائم ولا تزد له الشدة لكنه العروق والسراري التي فيه ولحمه ولكن العصب فيه ولانه اقرب الى
الكبد من جميع الامعاء وما كان في احوا الامعاء السفلية فقد عكر برؤها ويحرق فيها العلاج لتبين احدها
ايها غلط والساي ان الادوية التي تعالج بها بصر الى جميع احواها وطلب فاما في المعده فان العلاج لا يسير
فيه لان الادوية المتأخرة من اول المشقة ولان حسرم المعده حسروى ساوى جميع انواع العلاج فاما في الكبد

الكتاب الرابع والاربعون 2 علاج من يكون دم كبريه عند ما لا يحصل

قد ذكرنا عند كلامنا في عدم الحمل ان من الرجال من لا يولد له صب 2 كبريه لا يكون في الطرف
لكن يكون من تحت الكلى عند الاكليل المجرور والمي من هو لا لا في الرحم على اسفامته بل يطلع جميع
اجزاء الرحم بل يرفعها حاب بل يسل تسلا ما ولذلك لا يولد له لان المي يحتاج الى من ينفق على استقامته الى اقصى
الرحم ولا يقدرها حتى ذلك ان يولد الى ودام حتى يرفق بولته بالحد اذا كان الامر كذلك فان صاحب
العلة يحتاج ان يعالج بالحد يد على هذا المشال وهو ان ياهر العليل ان يشغلي عما ظهره ويدا الكبريه بامان
اليد اليسرى مداشه يد ويطبقها كلها من موضع الاكليل ويكون طبعها لها من جميع جوانبها
على باريد حتى ينفذ الوسط حيا سها بالكره فان عرض من ذلك خروج دم كبير فيبغي ان يعالج بالادوية
الخاسية للدم فان لم يسكن فليكونى مكافى داف اشكسه واعلم ذلك **الكتاب الخامس والاربعون**

2 التبول بالفاطير اذا احتسرت المولدة المنيه بسبب كبر صلبها من دم حامد او من حلقا

عليها او من حصا يسعي ان تشغل البول بالفاطير وهي الاله الى بولها **وصفها** ان تاحد
والفاطير يكون طوله على مقدار الجاحه وذلك ان الفاطير الذي يولد له الرجال يكون طويلا والذي
يولد له النساء يكون قصيرا يمسح العليل على كرسى وسط على عاتقه الما الحاد والدهن يمسح بالفاطير
فد من راسه المنيه يد من يفسح ويدخل في بول الاكليل ويريه على اسفامته حتى يبلغ به الى اصل
الاكليل ثم يدي راسه ويرفعه الى قوف والى ناحية الشرة وذلك ان المجرى الذي في المنيه الى الغضب
يكون في هذا الموضع ملتونا ثم يدفع الفاطير الى ناحية المنيه حتى اذا صار في نهايته المتقوية مثل الاكليل
الى استغل ثم تدخل الفاطير حتى يصل الى المثانة ويحس به انه قد صار الى المواضع الخارجة فاذا فعل ذلك مدد
العمود الذي في جوف الفاطير مدارها بالحظ الذي في راسه واخرجه باكلية فان البول يخرج بخروج ذلك
العمود باضطراب الحلا كما عرض في ذلك في الررا فاب الى نوحدها الما في هذا الما السعي ان يكون
العلاج بالفاطير ولا نكبر اما يلق المواضع التي يمر بها الفاطير فيخرج مع المولدة مسعى ان يروى في
الاكليل يعوب ذلك سها وسه يجر عروى ويكون فيه اصون مداف ليس حار به برأوه صغيره

الكتاب السادس والاربعون 2 اخراج الحصى من المثانة 2 فديها اشياء خدوش

الحصى في المثانة وعلاماته علاجها بالادوية في الحرة الاول من كثافتها هذا وقلنا انه في ما من الادوية
في الحارة التي يكون في المثانة وان لم يولد الادوية فيها سها فيغي ان تشغل العلاج بالحد يد والسعي
عن الحصى واخراجها واعلم ان علاج ذكره الضبيان في ان يراه صفا اسهل منه في السائر لطوله

اغضاهم وتسهيله من المحدثين في ادبارهم في سعيه اذ مال الخروج منهم فاما السائر والاحداث فاعبروا
 الا انه منهم اسهل منه في المساج لان هذا العلاج في المساج عسير جدا لغير عصارهم وانه لا يكاد يندمل
 هذا الجرح فيهم شريعا وكما كان الحصاة عظم كان علاج ذكر اسهل لان اصحاب ذلك وراعتادوا
 الاوجاع والاورام فلذلك تسهل عليهم ولان وجودها بالمس اسهل لثوبتها الى اسفل بسبب ثقلها فاذا
 كانت الحصاة صعبة وان غلاجهما اعسر واصعب لضعفها ولصعدها ذكرنا واما اعطيك كيف يخرج الحصاة فاذا اردت
 ان يخرج الحصاة فمعي ان يامر من باخذ الحصاة اعطيك والمستك باطنه وسفنه مراد فمعا من فوق الى اسفل
 وبامر العليل ايضا ان تقف من اعظام موضع يربع ويرفع حتى يدر الحصاة الى اسفل اعني الى ناحية عمو المانية
 ثم يامر العليل ان يجلس منتصبا على رجليه ويدخل يده الى ناحية الخاذه ليكون المانية كلها مائلة الى اسفل ثم يحس
 المانية ويرد يدها وتسمى الى اسفل ويضع يده في ناحية المعونة نفسها احد اذ او دوى على
 موضع الحصاة ورأسها قد صارت الى رقبته المانية فمعي ان يسوي عليها فان لم يفع الحصاة حلتس فمعي ان
 يدخل اصبعك الشبانة في دبر العليل ان كان العليل صبا وان كان علامة شانا مدخل الاصبع الوسط في المعونة
 ويضع يده في الحصاة في ناحية المانية فاذا دوى على ثقلها ودوى تحت اصبعك فعملها فلما اقلد الى عمو المانية
 ويكسر عليها هك بالاصبع ثم يدفعها الى خارج وبامر حاد ما اخر ان يسكن يده اليمنى على الاسفل وتبليها
 على الموضع الذي يقع فيه السوي الى منه العليل ثم باخذ الاله التي يسوي كما عر الحصاة وسوقها من المعونة والاسفل
 لا في وسط الجليل الى الجانب الايسر من الامداد ويصر السوي مورا ليكون الشق من خارج واسعا واما
 من داخل فليس ينبغي ان يكون واسعا بل يكون مقدار ما يخرج منه الحصاة واذا شققت الموضع فربما كانت
 الاصبغ التي في الدق قد صعبت الحصاة في موضع السقي يدع الحصاة فتخرج من عر ان يحوكل الى
 اخر احها ناله وان لم تكن الامر كذلك فمعي ان يدخل الاله التي خرج بها الحصاة في السوي ويحد كالخارج
 ثم يضع على الجرح الدزوز والاصغر او دوا الكبر والصبر وجم الاخون وما جرى هذا المجرى ثم يضع
 على الموضع رفاذه ويربط الموضع بالرباط الذي سمي الحمام وان لم يحف برود الدم فمعي ان يضع على الموضع
 رفاذه مدبل بخلو ما او غاد دهن ورد وبامر العليل ان يستلقي على ظهره وسيل الرباط في كل دليل
 محل وما ورد ودهن ورد ثم يخل الرباط في النوم الثالث ويضع عليه المرمم الاسود ويربطه ويسعي ان
 سول في كل ساعة ولا يترك ان يمتح في مساهة من البول لئلا سطى الحمام الجرح فان جنى المكان او تعرضه
 ورم حار فمعي ان يظا لحوالي الجرح كله بالاطلة المواقفة للاورام الحارة ويصير المثانة دهن ورد مخلوط
 بدهن الدانوخ او سم ان لم يسع ذلك ورم حار ومع هذا فمعي ان يربط النخوس ويجمع مع الدق
 الادوية التي توضع على الموضع وان عرص للجرح بعض الاعراض التي تعرض للقروح لمرارة الكمل والنشا
 وغير ذلك فمعي ان يعالجها بما يعالج به مثلها ان شئت على وان كانت الحصاة صعبة ودوى في مجرى القصب
 ولم يخرج بالبول فمعي ان يعلج شق القصب من الموضع الذي يعلم ان الحصاة فيه ويخرجها بعد ان يربط
 الاخليل في موضع احد هاتين الحصاة والاخر اسفل منها واما تسهيل الرباط من اسفل الحصاة
 كلما خرج الحصاة الى المانية ويسهل الرباط من قدام ليكون اذا حل الرباط رجع الخلد وغطا السوي فاذا
 خرجت الحصاة فحل الرباط وان بقي الدم الحامد الذي يكون في الشق فمعي ان يضع عليه الادوية التي علمت ذلك

الطابع والاربعون في علاج الصرك الماني قد ذكرنا اسباب هذا الضرر
 وعلامته في الجزء الاول من كتابنا هذا ومداوئه بالادوية في المعالاة الباقية من هذا الجرح فاما علاجه

بالجديد فاما يذكرها هنا وهو ان ما من العليل ان يستلقي على ظهره ويضع تحت عنقه وطا الساع وحس
خلقه الحصى اسفها عظمها او صودا او لينا او حرقا وخلص الساع على السر العليل واما جاد ما ان يخلص منه
منه ويصل ذكره الى احد الحامسين او الى باحده العانة ثم باخذته مصعاعا ايضا وسويه خلقة الحصى من
الوسطا بالطول وربما من العانة ويكون الشق على الشفاه مواربا للدبر الى وسط الحصى وس
في العوج حتى يصير الى الصفاق الذي فيه الانسان وان كانت الرطوبة على الضفاق الذي يحوي الاسن
فليكن الشق على راس الصفاق الذي فيه الرطوبة ثم يرفق من على الجلد بصدار او بسلخ الاحسام من
هذا الصفاق بالمضغ الذي يقطع به الفرو الماني او بفسره حتى يتكشف الصفاق ثم يسطه ناسن
لا سيما الباحه المعنوه من الحصى ثم يخرج الرطوبة كلها او اكثرها ثم يمد الصفاق الى فوق بصدار او بقطع
جميع ما حوله لا سيما حاشه الرضوخ والقلبا من المعالجين كما لو استعملوا من بعد ذلك الحماطه
ويديرون عليها الادويه الملحجه فاما الجرح فاعلم يستعملوا الادوية المستعمله من غير حله واعلم وكذا

الفصل الثامن والاربعون ٢٠٢ علاج الفرو والخبي وزم من مجرم

وروي لما في غير هذا الموضع ان الفرو الخبي هو ساق لحم ٢ الاحشام الحماطه بالاسن او يكون
الورم ٢ هذه الحال حاسا وربما كان سحرا ويكون معه او حار ٢ له فاد اورد غلاجه بالجرح
فيضع ان يخلص العليل من يدك على كرسى واما من يستلقي على ظهره ثم يسوق الحصى من موضع الدبر
الوسطا على ما وصفا الى ان يصل الى الصفاق الذي فيه الاسن وان كان تولد اللحم على شئ من الاسن
والنحامة بهما فليضعي ان يسوق الصفاق المحرق بالاسن على ما وصفنا واما بقض المتطهر فقد كان مع
من علاج هو الجرح باليد لما كان يحرقه من العظم الذي يورث من ذلك يستيقف الدم الذي يغسر امساكه
فاما الجرح من الاطباء فاعلم ان انواعا لحوث النوع الذي يكون ساق اللحم منه فاما من العروق الصوارث على
هذا المبال **وصف** ان يمد السضه الى فوق ويخرج من الصفاق ويخلص الحماطه وان كانت السضه
والخبي بالجم الداب يسعيان يقطع ويخرج وان كان الاحشام فاما شئ من الصفاق او فاما شئ من العروق
يسعيان شق خلقة الحصى وخلص من جميع الصفاقات التي يكون على اللحم ويقطع جميع اللحم الداب قطعها
مستديرا وان كان ساق اللحم ٢ موضع الصفاق الذي يكون من جاب يسعيان يقطع كما كان حوله ويخرج
السضه مع اللحم وذلك انه لا يمكن ان يمس السضه من غير هذه الاشياء التي ذكرنا واما الاورام المسميه التي
سمي فورس فانها تكون على السضه وعلى الصفاق وتعرف بثلثه وبين الفرو والخبي بصلابها وحماها
واحبلا واسكالها وعلاجهما مثل علاج الفرو والخبي فاعلم ذلك **الفصل التاسع والاربعون ٢٠٣**

علاج فرو الرالبيه ٢٠٤

اما علاج فرو الرالبيه الجرح فليضعي ان يخلص العليل على موضع
مرتفع وينفس جلده الحصى ويدفع المعلا الى الناحيه السبعلي فانه سهل المعرفه وهو ادق من الاوعنه
التي هناك واتوى منها واشد صلابه لانه مصمم قوي فلذا غرض هذا المعلاق وان العليل عالم ومشت
خلقه الحصى والاوعنه التي هي قريب من العصبه يصعب او يصنع الحادوم ومد هامدا شديدا وس
مصحح حاد غرض شقا مورا بخذا الاوعنه ثم يعود ويعلق منه بصدار او بسلخ الاحشام التي تحت
الجلد حتى يتكشف الاوعنه كما وصفا في الرباط التي في الاصلع ولم يربطها ابره فمها حط مسي يقطع
اسا الحظ ويربط الاوعنه ٢ اول المواضع التي عرض لها الداله وفي جرحها شقها في الوسط شقا فاما
ويخرج الدم الذي يراحت مع فمها ثم يعالج ذكر بعلاج الجرحان التي يريد ان تولد منها مدق ويستقط الرباط

مع الاربعه وهذا العلاج موافق لمن تعرض له الداله في جميع العروق غير الضواير فاما من
عرض له العله في جميع الاربعه فليسعي ان يسرع الحصى مع الاوغيه فاما القرو الذي يكون مع رخ
فانه حصى الورم المسمى بورسما وعلاجه مثل علاج من به قروح الداله بعد ان يربط جميع السرايين
كما يربط علاج بورسما واعلم ان كل **التار الحشوي** في علاج القرو المعاني
قد ذكرنا انبساط هذه العله في الحرق او لم يكن لها هذا وعلا ما بها وان منها ما يكون من حر والصفاء
الذي على النطن وشبهها ما يكون من مدهه فاما ما يكون جدونه عن حر والصفاء الذي على النطن
ولا علاج له واما ما يكون عن مدهه فعلاجه بالجدنه عا ما اصف وهو ان يامر العليل ان
يشلق على ظهره ويامر خادما ان يمد الخلد الذي على الاربعه الى فوق ويشقه كله بالعرض كما وصفنا في
غير هذا الموضع ومن الناس من لا يشق شيئا فالحرض بل يشق شيئا فاما من يفرغ شق الشق صفراوات
ويفتح الشق بها ويكون الفتح مقدارا بما يحاج اليه اجراج البصه منه ثم يمرر عظم السنوسيه والصفاء
والرئيسه كالحاله في الراس ويقطعها حتى اذا اسف الصفاء وتكشف بها الامراض التي حلف
ثم تدحل اصبع السبابة من اليد اليمنى الى داخل حلقه الحضا ومع هذا كله يمد الصفاء الذي على النطن الى
فوق باليد اليسرى ويرفع البصه مع الصفاء الذي على النطن الى باحه السنوسيه واما من الحاد من يريد
البصه الى فوق وتكشف الالبصاق الذي من حلقه كسطا حادا ويقتل صا بعك ويطرا الاكبر قد يفي
هناك شي من المعاني المتلوي فان اصبت منه فارفعه الى المطر ثم باخذ من فيها حيطه على مثنى
بطا من حوى ويدخلها عند اخر الصفاء الذي على السنوسيه يقطع اطرافها الحيطه حتى يكون اربع حطوط
يركب بعضها على بعض على شكل الصليب ويربطها بالصفاء الذي على السنوسيه حتى لا يملك شام من العروق ومن
الضواير ان يوصل اليها شام من الدم لئلا تعرض من ذلك ورم حار ويصر اصابا باطاسا حار حار من
الرباط الاول بعد ان ياول من اصبعي يور هذين الرباطين يدع من الصفاء عظم اصبع ويقطع
الباقى كله على سداد ويضع معه ايضا البصه ثم سوا يصا حلق الحضا سفا سفل منه الدم والمزج كما
وصفنا من تقدم من جولنا ويخرج منه العسله ويسمى الحرق الذي يعمى الدهن الرور ويوضع على النطن
والرباطات من فوق كما وصفنا علاج من به القرو الماني وسائر الاشياء التي ذكرناها هناك وكما في الاول
تقود العليل في ارنه الما الحار سعه ايام في كل يوم مرين لا سيما في الصبا ودكر انهم كانوا يمسحون
بهذا من الورم الحاد وكما في الرباطات مع الاحسام المرتبطه بسفط شربا **التار الحادي والحشوي**

علاج القرو الذي يكون في الاربعه علاج هذا يكون بان يسوق الموضع الوارم
من الاربعه سفا بالعرض قدر ما يصاب به ثم يامر من يصب الصفاء والرباط حتى اذا انكشف صفاء النطن
د اصبط طرف المحس الحاد على الموضع الذي يكون الصفاق فيه ودكر ان راس المحس يدع المعالي
العمود الكساد كالموضع بطرف المحس يسعي بحيطه الموضعين الياس على طرف المحس الذي يكونان عن
جانبيه من الصفاء ويجمع احدهما مع الاخر بالحيطه ثم يمسح طرف المحس ولا يقطع شام الصفاء

التار الثاني والحشوي
علاج اختر خا جلد الحضا ان جلد الحضا ربا اختر خفت ذانها من عرار صير حتى
معها شتي من الحضا واغشيه واوعينه وهي عله مستفحه منبغية متى ارد علاج دكر ان يامر العليل
ان يشلق على ظهره ثم يجمع الخلد القاصد عن مقدار الحاجة بيدك ويقطع بقراض ويخيطه باسن وحيط

ابن سينا ويزيد عليه الذرور الاصفهان في كتابه في الطب في احصاء الرجال هو مذكور عند العلماء والطباء اذ كانت صناعة الطب المأهول بالابدان

الخارجة عن الحال الطبيعية الى الحال الطبيعية فاما الاحصاء فانه بخلاف ذلك اعني انه نقل الابدان
عن الحال الطبيعية الى الحال الخارجة عن الحال الطبيعية الا انه لما كان الملوحة والروا وذوي الابدان
الغالبية يطالبون اهل هذه الصناعة تارة بخصوص الهم اناسا راسا ان يحصوا ذلك كما بناه هذا ليكون كلاما
كل ما يحتاج اليه اسم الله **فأقول** ان الاحصاء يكون على ضربين احدهما بالرض والثاني بالقطع
فاما الذي يكون بالرض فهو ان تاخذ الصبي الصغير ويقوم في ابرن فيه اجاز او في احانه حتى اذا
استخرجت الانثيين وبرتلتا يدكهما ومرتسمهما بالصابع مرشاحيد بقوة حتى يتخلل ولا تنشئ عن الكسب
فاما الاحصاء الذي يكون بالقطع فانه ما يكون بالحب وانه ما يكون بالحب فاما السبل فهو ان يلقى
الذي يخضبة على موضع مرتفع ويعصر حبله الحصى باليد اليسرى ويحرق الانثيين بالعصر ثم يربطه برباط
يشق شقين بالطول على حبله الحصى على كل سبعة يتوالت حباله في يبلغ بها الى صفاق الحصى فان البصيف
سدران ويخرجان فسمع ان يقطعها ويسلمها ولا يترك الا الصفاق الرقيق الذي يكون على الاوعية وقد
يختار هذا الاحصاء على الاحصاء الذي يكون بالرض وذلك ان الذين يرضون ربا اشتاقوا الى الجماع
لانه ربما يمين من الاسن شيء وور الرض **فاما** الاحصاء الذي يكون بالحب فهو ان يشد الحصى والجلد
من الاصل من احدا ويقطع ذلك حمله من موضع السد يسمى في عانه الحنك ثم يلقى عليه الادوية الحامنة
للدم بمنزلة الابزروت والصدروم الاخوين ودقاو الكدر ثم يستدرك بالرفايد ثم يعالج بعد ذلك بالمزج
كثيرا الله **الكتاب الرابع والخمسون في علاج الحشاء** ان الحشاء علة
طبيعية وهي علة قبيحة في الرجال والنساء وهي ربعة انواع منها ثلاثة في الرجال واحدة في النساء
فاما النوع الاول الذي في الرجال في عاظمه مما يلي الخانة ادنى وما حبله الحصى جسم بين الانثيين
سكبه شحار لحم المراه فيه عرو والنوع الثاني يكون على هذا المثالك بعضهم ويسيل منهم البول والثلث
يكون على هذا المثال فلا يسيل منه بول فاما النساء فانه يكون فوق فرج المراه كثيرا في العانة كذا ذكر الرجال
ويكون فيه ثلثة اجسام ثابته الى خارج احدها شبه القضيب والجسمان الباقيان كالانثيين فاما
النوع الاول الذي يكون في الرجال ويخرج منه البول فلا علاج له ولا نزوله واما النوعان الاخران فانها
يعالجان بالقطع والابدان كما يتعالج به الجراح حتى ييرا **الكتاب الخامس والخمسون في علاج**
البتر والمائل والبواسير التي يكون في فرج المراه ان علاج البتر والتعقد
والثاليل والبواسير التي يكون في الفرج ينبغي ان يؤخذ بمنقاش ويد الى خارج لم يقطع بالمقراض ويوضع
عليه بعد ذلك ادوية يلجم ويخفف فاعلم ذلك **الكتاب السادس والخمسون في علاج الرقاص**
واما الرقاص فهو ان يكون الفرج من المراه غير مثقوب وهذا يكون اما طبيعيا واما حادثا عن مرض
ويكون اما في العمق واما في السطح واما فيما بين ذلك وهذا الاستعداد يكون اما بالصفاق واما من لحم
نابت واما من شقاق وهذه العلة يمنع من الجماع ومن الجلود ومن الولاد ايضا وربما ينمو من اللحم
والشقية لشدة الاستعداد فاذا اردت معرفة هذه العلة اما اذا كانت ظاهرة فمزا القابلة باذخال الاصبع
او الميل الغليظ على موضع وينظر فان كان السد من قبل الالتصاق فينبغي ان يشق ذلك الالتصاق وشقا
بالطول بالالة التي يقطع بها البواسير او يصنع عريضا ان كان يشيب لحم نابت فيسحق ان يعول ذلك اللحم النابت

بصاره في الوسط ومدى ويعطيه بالمصبع ثم يلقى على الحرج الادوية العاطفة للدم والمحففة من غير لبع ثم
بالمرام المسد للدم والفت يصاكون على ثم الرحم ويعالج مثل هذا العلاج **الباب التاسع والاربعون**

علاج الخراجات العارضة للرحم متى عرض في الرحم حراج وكان مما يلزم علاجه
ما يجد من مسعى ان كساد في بطنه وان صدر عليه حتى يصح وسيله بطنه ويحلل الورم الخات
لان الرحم من الاعضاء الرئيسة في مسعى يجلس المراه على موضع مربع وتنتفخ عظامها وجمع شاقها
وسيلها الى فوق والى باحة البطن ثم يصير ذراعها تحت ركبتيها ويربط رباطا الى العنق ويحس
القابلة من الحاسن لمن وضع في الرحم بالاله التي يفتح بها الرحم ويضع بعض التا الاله ويدبر اللول
ليفرق احوال الشئ الذي يدخل من الاله الى ثم الرحم معروض الرحم فاداعل ذلك ولست القابلة
الحراج وكان يدرب فينبغي ان شق البين موضع فيه يوضع جاد وسفرع منه جمع المبره فاذا حرج المبره
مسعى ان يصرفه سله لثمة معوضه في دهن وزج ويصرف في سله اخرى خارجا من الشق في عنق الرحم ويصير
من خارج وعلى العانة صوف في موضع في دهر شرج حتى اذا كان في اليوم الثالث محل الرباط والحس
المراه في ما حار وداعلي من حماري وقد ثبت عليه دهن وزج ثم مسح ويدخل السله برفق في السق ويكون
السله مطلبه من ثم الياس ليقتون مداود دهن ورد او ستر ويصير الرحم من خارج بالصدك واشيا
ما يشا حتى يحلل الورم الحار ويسقي وان لم يسقي الحرج فسعى ان يغسل ما وداعلي فيه اصل السوس وزج او د
ويصير ذلك في الموضع بمعه مع دهر معترم يعالج بالمرام التي يسا للمحم ومتى كان الوزم داخل في الرحم

الباب العاشر والاربعون **علاج الحصى في الرحم**

ولا يسعى ان يعرض لعلاجه بالحدب **الباب الحادي عشر** متى عرض على المراه الولاد واستعمل معها جميع ما يحسن من التدبير بالادوية وغيرها فلم يحرث في الحنين
متى عرض على المراه الولاد وان كانت قوتها ضعيفة ويعرض لها العسي والاشترسال واذا نادى بها
مسعى ان يسطر الى حق المراه فان كانت قوتها ضعيفة ويعرض لها العسي والاشترسال واذا نادى بها
لم يحس وان احاط بصعف وكان السوس بها ضعيفا صغرا فلا يسعى ان يعرض لعلاجهما بالحدب فاما
متى كانت قوته ومكها ان يحل على نفسها وكا شهورتها للفرا حرك مسعى ان يدم على علاجها **فصل**
ان يامر بها القابلة بالاسهل على ظهرها على شترين وتكون راسها مائلا الى الشغل شاقفا ترينقا وسكة تقف
النساء وبعضهن يشد صدرها لئلا يضطرب في ذلك العلاج ثم يمسح بعض النساء ثم الرحم برفق وشمع الهند
اليتري بدهن البنفسج وجمع الاربع الاصابع ويددوها ويدخلها في ثم الرحم ويضع عليها دهنًا ويطلب بها
الحنين فاذا وقع بدها عليه مسعى ان يعرض الصنار في اعضاءه فان رأت راس الحصى حرج اولاً
مسعى ان يعرض الصنار في التي حرج بها الحنين في عنبه وفي معاه وفي حنكه او في النحي والرقن والمراع
الغريبه من الاصلاص وحت السراسف وان كان الحنين مبرح حرج على حبله مسعى ان يضع الصنار في القظام
الى فوق لعانه وفي الاصلاص وفي اصل عظم الحاص من الحاسن لئلا يميل الحنين في وساحرا حرك فيقتصر
ذلك ثم ان القابلة تدل الصنار في مبادئ تنوبا وسعى ان تكون مدها اناها مع سل فليل الى الحوائس وتسعى
فيها من ذلك ان يرحي المبد ثم يدخل الاصبع الساب والوسطى مدهونه بدهن بنفسج مما في ثم الرحم وحس
الحنين ويدبر الاصابع حوله كما يحاير من المواضع وان كان الحنين محسب الى الخروج على ما سعى فاعل
الصنار في المواضع التي هي اربع ويحدده حد ما معتد لا حجي حرج الحنين كله وان خرج جدد الحنين في
غيرها ولم يكن زدها لا ضغاطها مسعى ان يصرف حرقه حوله لئلا يلزمه ويحد حتى اذا حرك
كلها يقطع من الكلبه في غير هاكلر اسعى ان يسول متى خرجت البدان جميعا من عرها ولم يسعها

الحنين

الجفت وان خرجت الرجلان ايضا ولم يسعها شئ من الحث فسدعي ان يقطعها من الاربعه ثم يسعي ان
يفعل هكذا من اسفل الحث وان كان واسر الجنين كثيرا او عرض له صعبا في الخروج فسدعي ان يدخل فيهما من
الاصابع سبع او تسكن يصلح للقطع وسقي بها الحنظل ويدخل الكلس ويرصه بهما ثم يحدها به حرارا دقا
ويخرجه وان خرج الرأس وانضغط الصدر فليشق بينك الاله موضع الرق حتى يصل الى موضع فارغ فسدع
الرقوده الى القدر فسدع الصدر وان لم يسهل الصدر فسدعي ان يقطع حنطه ويهرع النواقي فابها اذا
ابعد عن الصدر وان كان اسفل البطن فابها فسدعي ان يشق البطن ليعبر ما فيه وينضم البطن فاصط
الاخنة التي تخرج على الاطراف من حدها سهل ويصيرها الى الرحم هن وان اخرجت شاربها اغصا واحتبس
الرأس فليدخل اليد اليسرى في الرحم واطل بها الرأس ويخرج بالاصابع الى الرحم ثم يدخل فيه صباره او صابون
من الصابون الذي يحد بها الحنظل وان كان في الرحم مع هذه الحال مضمونا بسبب ويرمى عرض له ولم تكن اذ دخل اليد
فيه فسدعي ان تخرج الاصابع من دهن ينفتح كبر وان نصبت في الرحم دهن من مفرط وسطال لما الحار والار
وتعد المراه منه حتى يلبس في الرحم ويسقي فيخرج الرأس كاولنا واما ما يخرج من الاجنة على حسب فان امكر ان
يسوا للخروج فليقل ذلك وان لم يسهل فليقطع الحنظل كله داخلا ويخرج اسنانه على يد يسعي بعد هذا العلاج ان
ستعمل مع المراه المدواه التي يصلح لاورام الرحم الحار فان عرض نزوح فليعالج على قطع الدم على ما ذكرنا في
غير هذا الموضع واعلم حكم

الباب التاسع والخمسون في اخراج المشيمة متى

بقيت المشيمة ولم يخرج وكان في الرحم مفتوحا وكان المشيمة قد التصق بدارك في حات من جوانب
الرحم فخرجهما سهل فسدعي ان يدهن اليد من ينسج او سرج مفتوح ويدخل في القعر وينسج عن المشيمة ويخرج
وان كان ملتصقا في غنوا الرحم فسدعي ان يدخل اليد ويحدها من فوق ويخرجها ولا يسعي ان يحدها على الحنا
ولا يحدها شديدا لئلا يتقبط الرحم كمن يسعي اولان سهل يرفو الى الجوانب ويخرجه ويسيره ثم يزداد في
الحث فابها بعد ويخلص المراه حنطه فان كان في الرحم مضمونا فليستعمل العلاج الذي ذكرنا قبل فلان لم يخرج
المشيمة ما وضمنا فليست يسعي ان تعتم لذلك فابها بعنف بعد نام ولا يبل ويحدها بادر ليد يارو ويعالج

الباب الستون في علاج النواصير التي تكون في المقعر

يسد على النواصير التي تكون في المقعر بالوجه الذي يكون هناك وما وضمنا في المواضع التي
ذكرنا فيها علامات الامراض فاما النواصير التي قد عودت الى احمة الماء والى معصل العرا والى المعال المستقيم
فليس يحسن فيه العلاج وكذلك ما كان من النواصير ليس له ثم مفتوح وهو حفي او كان كبير المجاري او
سهل الى عظم واما سائر النواصير فاكبرها سهل الرد وعلاجهما بالحد يدعي اما اصف بامر العليل ان يلق
على ظهره وتدخل المحس في الناصور الى اخره ثم تدخل الاصبع اليساره في المقعر حتى يحس بطرف المحس على
الاصبع في الماصور ان كان الناصور قد اذ الى المعال وان لم يكن يادرا الى داخل المعال فادرك المحس بالمحس الا ان
يكون ذلك الناصور قد رسا من حشم المعال وان كان الناصور يادخ الى داخل المعال المستقيم فليست يسعي ان يرض
له بالحد ولا يسهل لئلا يعرض للمقعر استرخا ولا يهدر صاحبه ذلك على صفة الغائط فاما متى كان الناصور
غير يادرا الى المعال المستقيم فسدعي ان يدخل المحس وتدخل اصبعك في المقعر ملونه اما دهن ينسج واما دهن ابيض
ويخرج طرف المحس من المقعر الذي يشد على المحس باليد الى ان يظهر المحس والاله التي تسمى المحل او في هذا
الماد اذا دخلت رأس المحل في الماصور الى ان سهي الى اخره وهو الموضع الذي يرم منه رأس المحس يدخل
اصبعك على ما وضمنا ذلك ويخرج ناصبعك طرف المحل ويخرجه ويخرج الناصور ويسعي ان يوافق ان

بالعمل المعقود ح ح شتر جي لعصله وحل يد لك على المريض ما هو أشد من الموضع وهو خروج
الرار بعد اراده ثم ان اذا السعفت الماصور وفعل ما ذكره كد مسعى ان يلزم الموضع فطن جلويته

كله اجمع فقط ثم صبع عليه من الغديرهم الباشليقون فان عرض للموضع ودم حار فمضمون ما يشكر الورم
والحرارة من بعد كد مرفهم الباشليقون **التاسع الحادي والثلاثون في علاج**

الواسير التي تشيل منها الدم وعلاج الوتره ايضا اذا كان في المعقود نواسير
وكان تشيل منها الدم ولم ينجح فيها العلاج بالادوية واليدبر مسعى ان يعل في قطعها ويرك مسحا واحدا
او اسير للاشباب التي ذكرناها في غير هذا الموضع فاذا ارد قطعها من العليل ان تشيل في موضع
مضى ثم باحدا لاله التي تسكن بها الواسير فمضمون بها عا واحدا من الواسير وسدها ويطعها بالمقراض
من اصلها فان كان الواسير باطنه مسعى ان يعل المعقود بعدج الواسير حتى يظهر ثم يعالجها مثل ذلك
العلاج الذي وصفنا بالقطع فاذا انقطع الواسير فانه على القطع طسار مسا وكرا وورن المبحر
ودر طاس محرق ودام منه فكل مرفوع مسحوقا عا وتكسر به موضع القطع ليمسح الدم ويربط بر فايد
ورباطا كالحمام فان كان الذي في المعقود نوبه فعلاها الصامش ما ذكرنا سوالا مساله ومن الناس من
يشتر في الواسير الحمد هو ان يسد اصل الناسور بخط ابرسم مقتولا فلاحدا فوا سريلا بعد ان يرك
منها واحدا ويعل المرم سعل الى فايد ملول برت ويربط ذكر رباط وهو الحمام وبامر العليل بالدمه والار
ثم يعالج الموضع بده لور مفر ثم يمد يدا الحيز والعقرا حتى اذا سقطت الواسير فعا لها الشرا

حي يسل السيل **التاسع الثاني والثلاثون في العقد الذي يكون في المعقود والشفا**

الذي يكون فيها ان العقد عرض للمقود كما عرض لعروق الشان ودم حار قد يورم او سفاق
مستمي يا شورا فاذا ابلد سمى بعقد وعلاجه مثل علاج العقد الذي عرض لعرض المراه وهو ان يكون في
المقود وعلاجه هو ان تسكن مسفاق يقطع ثم يعالج بالاشيا التي يعالج بها الواسير بعد القطع فاما
السفاق الذي يكون في المقود اذا لم ينجح فيه العلاج بالادوية فيسعى ان يحل مواضع السقود من اسر المس

حتى يدمام يعالج بالباليه الحرا خاق حتى يسل اللحم ويسدل فاعلم ذلك **الثلاثون في علاج**

والتثون في علاج المعقود اذا كان غير معقود انه رباطا ولد المرلود
ومعقود غير معقود وربا خد في الصمان او غيرهم من الرجال والنساء بر فرجه ثم يعالج عا ما سعى طلم
المقود كما كان خدونه طبيعيا فمضى للعالمه في وقت الولادة ان تشعه باصبعها او يمسح ثم يعالج بالسراج
بعد ان يندع في المعقود فسل او اسويه من رصاصا باما فاما ما كان في كد على بر فرجه مسعى ان يسق

الالبحام ونومع عا الموضع اسفح او ضو وسلول سراج ثم يرفد بر فايد ونومع عا الدم ويسد سدي
الحمام فاذا كان من العد فليحل ويعالج بالمرام بعد ان نومع في الدم ان يوب من رصاص **الثلاثون في علاج**

والسبون في علاج الدوالي والعرو والمدني يسعى ان يعالج الدوالي التي تكون
في اسفل البطن وفي الشاقين بالسق عن العرو ثم يشد تلك العرو في المواضع التي يمد من

الحاسن بالخطوط الابرسم شدا وسفا يقطع الاحتام التي من الشان الشد من كما يعالج السربايات
التي في الاصابع **العرو والمدني** فاما العرق المدني فعلاجه ان يفتح الموضع الذي يظهر فيه من
العرق ثم يمد العرق مزا ر قيفا حتى يخرج منه قليلا ثم ان كان دكر المعدر الذي خرج فكل ان تشد يقطع
رصاصا يعل به حتى يندرب ويخرج والا فليربط بحيط عا الساعدا ان كان العرق في البدن عا الساق ان

كان الرطل

كان في الرجل وسطر على الموضع ما قارب ويدعدون وعشرة مدار بها الى ان يخرج لورواشتم لم يعالج
الموضع ما يدل **التاسع والخامس والستون** في علاج اطراف العاصيه
ان الاطراف اعني اليدين والرجلين ولحمها الفساد وربما نابت الفساد الى العظام
وتكون ذلك اما من مرض حاد او من الطبعه الفصيل الردي الاكل من الاعضاء الشريفه الى العظم
او الى العظم فسود واما من كسر يده او من فرجه فاذا كان ذلك كذلك فمعي ان يقطع ذلك العضو
لما يشرك الفساد الى متاخر اجزاء العضو وعلاجه هو ان يبدأ باللحم الذي يكون في العضو
فيقطع لم ينشر العظم الذي في ذلك العضو الا انه ليس بمعي ان يقطع اللحم كله دونه خوفا من ان يعرض
بوزن الدم المفرط من العروق والشراس فيهلك القلب ويضعف من قطع اللحم العظم الا ان يكون ذلك
العظام ورعصب عصبانا ما ينبغي ان يقطع او لا المحرم من اللحم الذي فيه سكران ولا عروق كثيره او
عظمه تكون قطعك اياه بسرعه الى ان يسلخ الى العظم ثم يسر العظم مساويه الا لمسار حاده اسرع
ما يمكن بعد ان يضع حرقة كان على اللحم الذي قد قطع لئلا يفرغ المسار ويعرض من ذلك وجع مديد
ومن بعد قطع العظم يقطع الباقي من اللحم ثم يلقى العروق والشراس كما هو في فاذا احتبس الدم فضع
عليه زفايد وان يظه نرباطه فيالج بلسن اللحم فاعلم ذلك ما لسه **السادس والستون**

في علاج الطمره التي يكون في الاطراف الطمره التي يكون في الاطراف هي سائر لحم كثر
يعطى حرم من الطمره ويكون ذلك في الامهات من البدا ومن الرجل لكر الذي يكون في الرجل يكون كثيرا من
العبار والذي يكون في الايدي يكون من داخل قد غرزة ورم حار وتغفل الميت وذلك ان الميت اذا
تقفت وطالت مديتها فاكل اصل الطمره فسد وكثرا ما يفسد الطمره كله والكر ذلك بسبب
الطمره ساد كثيرا وسعى في اصول الاطراف حوليش بالعضن وربما السد مع ذلك العظم ويخرج منه رائحة
مسيه ويصير طرف الاصبع غريضا ولونه كحل وعلاجه هو ان يقطع الفصيله التي يفسد من الطمره ثم يلقى
مكوى الجراح وذلك ان هذه الطمره في من حشر الاكل ولا تصلح الا بالكي فاذا توانيت في ذلك فسد الاصبع
واما متى كان الطمره والعظم صحها وكما في الرواه الخارجه من الطمره فدخلت تحت اللحم وضازت
بجس اللحم الذي عليها وكان سسه ورم حار فمعي ان يدخل راس الجرس الذي تحت رايه الطمره الذي تحت
اللحم فيرفع ويقطع بقطع حاد ويوضع على اللحم السامي واحاد وكثير من عولج بهذا العلاج فاسمع به وان
كان اللحم كثيرا فمعي ان يغور اولاد ذلك اللحم ثم يعالج بالذره ورايا خضر واشباهه **السابع**

والسبعون في علاج روض الاطفال ان الطمره اذا وقع به الرض من صرته او غير ذلك تعرضه
ووقع مشددا وبصير حسيده الى ان يعالج صاحبه بالحد يد وذلك انه يحسن ان يسو الموضع سقا مخر بالصنع
حاد من اسفل الى فوق فاك ان جعل السوف من فوق الى اسفل يولد هناك لحم رائد وذلك ان اللحم الذي يكون
حول الطمره يستلخار انما في السوف ويكون ذلك او حار شديد مثل الذي يكون من الرض لان الطمره
تصعب اللحم الذي يولد فيما بينه فيكون من ذلك او حار شديد واذا عمل السوف ما وصفنا وخرج الدم
راسا العليله فلا تراج ودهنه عن الوجع من ساعتهم من بعد ذلك اذا مر له ايام رجع الطمره الذي قد سبق
من تحت ويخرج منها الرطوبه الدموه التي تحت الطمره ثم يرد الطمره على اللحم الموضوع تحتها لم يعالج الا متبع
ما يحل له بزر كيان وبربر وممد فواف مع شئ من خطي واكله الملك محمون ما الكسوف الرطبه **هذا**
ما اردنا وصفه من علاج البدن الذي يكون بالقطع فاما العلاج الذي يكون مأكلي في كره في هذا الموضع السبعون

الباب الخامس والستون في العلاج الذي يكون بالكي ونقسه ان العلاج

الذي يكون بالكي يحتاج اليه في المواضع التي قد علت عليها الرطوبة الردية التي لا يفي بها الادوية المخففة والمجففة حتى يحتاج الى الكي بالمار الذي لست وراه بالحقيقة في احرامه وخصمه عانه ودكر ان التحصيف الذي لا يكون الا لما هو في مراحه حار راس وكلما كان اوى حرا من فهو اوى نسا منزله العلق والفرسور في محرق منزله النور والريح والرياح والرياح الذي يمتزج الخالين في العانة هو النار والذي يحتاج منه الى مثل هذا العلاج هو العفونة المفزطة والرطوبة المفزطة ولذا ذكر في ذاك وقت في هذا الموضع الامراض التي يكون علاجها بالكي وكيفية ان يكون الكي في كل واحد منها **وبعد** اولاً من الامراض التي تكون في الراس ثم ما سلوا ذكر من الاعضاء التي ترتب اليها القدم فذكروا الى الراس من بعض هذه الرلات الى عنبه من الشيلاب من هذه عشر النفس من مائة رطبة كبره ينزل من الراس ثم كي السرايا التي في الاصراع وكي الاسفار التي فيها الشعر الرائد وكي الماوت الذي يكون في الماوت والاربع وكي البط وكي

والشعر الذي يقرض من الخوصه وكي الكبد وكي الطحال وكي المعدة وكي عرق النساء

والتسعون في كى الشرايين من رمل عتيق وعسر نفس وحرام ان القدم ما كانوا يعملون في الراس فمن بعض هذه الرلات كبره الى عنبه ومنه عشر النفس من فضله رطبة نصبت من راسه الى صدره فيودي الصدر والريه باصايل يروها حتى رابت من به هذه العلة فيسعى ان يكون راسه على ما اصف وهو ان يخلق وسط الراس ثم يكون الجلد الى ان يبلغ الى العظم يكاوى سبعة سوي الرينو فاد ابسط الجلد وبلغ الى اللحم فيسعى ان يحرك العظم فان كان الخليل التي له عظمه فيسعى ان يكون العظم ايضا حتى يسقط منه سمور رباو لسهل انفسا من الفصله الرطبة واشتقاعها منه ويدع الحرج مفتوحا وما طويلا ثم يعالجها ما يدب الموضع **فاما** من يخوف عليه الحرام فيسعى ان يكون راسه في تحت مواضع كنه واحث في مقدم الراس رقع من موضع البامح والكبره اخرى اسفل من الاولى وارقع من الخيمه قليلا عند نفاه الشعر وكبره اخرى من حلق فوق العين وكيان على الدردن الذين حلق الادنين واخره الحجاب الامن والاخرى من الحجاب اسفل اسفل من هناك فتشركه ويكون الحجاب الرطبة لعل طه المصالح طرف الى الحرج وان اصبحت الماده من عمو الراس لم يصر الصرا لمع من ذلك هذا الكي اسال الله سار وبعنا

الباب السبعون في كى الشرايين التي في الاصراع ان من الناس من يتعمل في سراين الاصراع مكان السلاكل وذلك انهم اداسوا الجلد كوا السراين يكاوى في وان على قدر عظم السراين

فانها حسنة يسكن ويحرق ولا يحرق فيها الدم الى باحة الصدر لم يتعملون بعد ذلك المرام المنبته للحم

الباب الحادي والسبعون في كى الاسفار التي كان الشعر الرائد في الاسفار التي داخل

سعال دليلا فيسعى ان يسف بالنفاس وتكون في السراين يكاوى في الراس يدعه على اصول كل شعري او شعريين فان زاد افعل ذلك لم يصب السراين وورثت في يوم الكي بالدر والمحق على الاحوان مكان حماطه الحنف للشمير وذلك انهم يظنون الدوا المحرق على الاحوان وعلى الخلية الموضع الذي يقع فيه القطع والحماطه ويكون الكي على مثل شكل الاسد مقدار ما يحتاج اليه من سحر الحنف ويرك يوما وليلة فاذا كان من العدم فيسعى دكر الدوا عظمه مملوله بعد دهر عليه دوا غيره ويرك حتى يسود الموضع ويسحق الدوا عنه وبعد الله في اليوم الثالث حتى يحرق الجلد وتاكل به بعسل الدوا عنه ويسحق البطل بالمالقار حتى يسقط الجلد المحرق ثم يسحق اللحم الذي يدخل وان راسه حار في الحنف فيسعى ان يسحق الدوا

العاصم

الفاصل الموصوف به له الفاصلا والطين العري والعضد والسكر وما يحرق هذا المعنى فان يخلص المعنى
بالتزما يسعي فله بالدهن والسمع ومرهم الاحباط **صفة دواحاد** يوجد من النور والصا
والنور والارمني من كل واحد جز يسحق هذه الادوية ما رما د خشب البلوط او رما د خشب البين ويجز
بولصى لم يحل ويطبخ به الحوض على ما ذكرنا **التالى والسبعون** **في كى الحرق**

الدى في الماوي ذكرنا في غير هذا الموضع ان العروق هو حراج محد في الماء الساخن ونصر باصورا
ياحد الى بلحه الالف ويعصر عظم الالف حتى ينفذ الى داخل وعلاجه ان يطر فان كان الحراج طاهرا
يسعى ان يقطع جميع اللحم المالى حتى يصل الى العظم ويطرف فان كان العظم لم يفسد تحكه بالماء من حكا حبرا
فان كان العظم قد فسدت فيسعى ان يكون مكوى دقاو بعد ان يضع على العين اسفنجا وخرافقه
عسى ما ورد وتكوى الموضع بالمكوى مرة واسن وبلالا الى ان ينفذ الى داخل الالف علامة نفو
ان يامر العليل ان يحسنته وسدا عنه فان رأت الهوى يخرج من موضع الماوي فعد بعد ذلك الى داخل
الالف فمسعى حسدا يتخل عليه فسله مرهم الرخاد وسمن حتى ياكل ما بقى هناك واسطف بقى العظم المكوى
ثم يسعمل بعد ذلك يوما مرهم زعفران فسله من قطر حلو يوما فسله من قطر حلو شاذحه الى ان يندمل الموضع

التالى والسبعون **في كى الايط** انه قد يخالع عظم العضد من مصل الكلب
حي يخرج راس العضد ويكون ذلك اما استسج حركه عسفه او ضربة او سقطه وربما كانت شبيهة بطوبه لزجة تروق
راس العضد ويخرج من موضعه فاذا كان كذلك فقلاده الكى على ما اصف وذكرنا يسعى ان يامر العليل ان
يتلقى على الحبل الصحيح وان يمد الحبل الذى على الموضع المخلع الذى قد خرج منه المصل الى فوق اما الاصابع واما
بضاره ويكونه مكوى دقاو مستطيله مجبهة حتى ينفذ المكوى الى الحاس الاخر من الحبل ويحان تكوى
كتاب في مق واحد وان كان فيما بين الكتفين بعد كثر مسعى ان يدخل به راس الحرس وتكوى في اهل الكلف
كبه اخرى حتى يسهى المكوى الى الحرس وذكرنا ان يسعى ان يكون كسب احراس عن جاني الكسب اللين
وضعا حتى يكون مقل الكفات سكر مريح واما العنق فلا يسعى ان يكون اكثر من غلط الحبل وذكرنا ان هناك عضدا
وعدا يحاوان بعض منه ورم حازم يسعى بعد هذا العلاج ان يغالج تكرار مدقوق ويلمح موضع على موضع الكى
وساير العلاج الذى يغالج به الكى ويسعى بعد ذلك الى تحريك اليد حركه عسفه ولا يسعد فاعلم **التالى والرابع**

في كى الحراج الذى يفرغ مع الشوصه فاما كى الحراج الذى يكون مع شوصه وهي ذات
الخشب فليس يسعى ان يكون عودا كما يقول قوم ولا يسعمل معه البطان ذلك مما لا يخلص صاحبه من الموت
وان يخلص من الموت فانه يؤل امره الى ناضور الاربو له كى يسعى ان يكون باصل الزر او بد الطويل وذكرنا ان يمس
الزر او بد في زيت ويجهه حتى يشبه دقاو يكون به كية واحد فيما بين اتصال عظمي الاربو بعد ان يمد الحبل
الى فوق وتكوى ايضا كتفين صغيرين دون الاوداج فلما مالا الى ما حبه اللحم لم تكوى ايضا كتفين عظيمين فوق
الدين فيما بين الضلع الثالث والرابع وكسب فيما بين الضلع الخامس والسادس مما يله الى حلقه قليلا وكه اخرى
في وسط الصدر واخرى فوق المعده وللاكتفاء من خلع واحد فيما بين الكسب واسنان من جاني الصلابة
من الكلى الذى فيما بين الكسب وليس يسعى ان يكون طاهرا حرا لم يسعى بعد فراعك من هذا العمل ان تستعمل
في مواضع الكلى الادوية التي يسفح من ذلك منزله المرهم المتعول بالنور ومرهم الاسفدراج فاعلم وذكرنا ان يسعى
التالى الخامس والسبعون **في كى الكبد الذى فيه حراج** اذا خذ في الكبد حراج
وكان ذلك مع فعل ووجع دل على ان الحراج في لحم الكبد وان كان الوجه شديدا جدا دل على ان الحراج في صفا

الكبد ويسعى حسد ان يستعمل معه الكلى اذا لم يسجد الاصب والادويه ويسعى ان يكون الكلى على هذه الصفة
مكاوى دقاق فمحمي جاسد بدا وتكوى بها المواضع الذي هو ارفع من الاربعه فليلا في اخر موضع الكبد كنه واحد
واذا احرق الحبل كله واسمى الكلى الى الصفاق ويسعى ان يخرج الملك وبعد الكلى يسعون يستعمل العود من المغلى والقيل
لم الاشيا التي يسلم **الباب السادس والسبعون في الطب** يسعى في علاج الطحال اذا لم
يسجد فيها الادويه ان يستعمل الكلى على هذا الما وهو ان مدا الحبل الذي على الطحال الى فوق وضارادى يكونه
يتكوى طول له راسان وراحمي جاشد بدا لتكوى كبتى في ثمره واحد ويسعى ان يعول كثر في ثلثة مواضع لتكون
جميع الكبات منه وقد كان بعض القدماء يستعمل مكوى له منه راس محميه وتكوى به كنه واحد في وجه
السنة المواضع واعلم ذلك **الباب السابع والسبعون في كلى المعجنه** اذا كانت الكلى

بعض الخبز كبرامن رطوبه وطال ذلك على صاحبها ولم يسجد فيه الادويه المستعنه المحميه يسعى ان يستعمل معه
الكلى وهو ان يخذ مكوى رخصد ويحميه وتكوى به كنيه واحد يحل العصور والسبه بالحجر وكسان اسفل
من ذلك حتى يكون سكا للكبات مسكلا مسلما وتكون على الكلى الى ثمن الحبل كله وقد كان في الاوائل من تكوى على
ثم المعن بعينه كبات كنه وسهم من كان تكوى هذا الموضع بالحس الذي يكون في سحر الملو ط سال على الاسفح
وسمى بالاربعه وكان اذا كوره بهذا فابهم يدعون الحرا خايت مفتوحه ابدا ولا تعرض للمعدن الرله والرطوبه
الباب الثامن والسبعون في كلى المستعنه اذا لم يسجد العلاج بالادويه في

الاستسقا ولم يسجد صاحبه الى الرل يسعون يستعمل معه الكلى على المغن والكبد والطحال وقرا المعن وكما
الشرع من كبات بعضها مكوى حد بد دقاق وبعضها يحرق خشب الملو ط ودرتغى قوم بالكلى على الرل
واعلم ذلك **الباب التاسع والسبعون في كلى العرو الماني** ويستعمل الكلى فمربه القرد الماني
لستل منه العصور الى اسفل وضعت ان باحد عشر مكوى من المكاوى التي تشبهها النواصب
بالجرو المسمى وهو هذا ومكاوين من المكاوى التي يسمى بحبيبه فتكوى بها اولاد وسط حلقه الحما
بالمكاوى الاول ثم سبل الصفاق بالاله التي سبل بها وتكوى بها بالمكوى المستكن كبات يعطها حتى اذا
اكتشف الصفاق الاول وهو صفاوا يص صل يسعى ان يكونه بطر والمكوى الذي سبه حرو عا وخرج
رطوبته لم يد الى قوم كلما اكتشف منه بصاراد يعطه بالمكوى السكبي لاسالسه **الباب العاشر**

في كلى الاربعه ان العرو الذي يكون في الاربعه حدوثة عرقه الصفاق وعلا
تكون بالمطع وقد ذكر قوم استعمال القطع واختاروا الكلى على ذلك **وصفته** ان يامر العلل ان
يرياض رباضه معتدله ثم يصفوا واما وسول يسعال قوبا وممد حبل ومحميه حتى اذا اظهر
الوزم في الاربعه فيفني ان يعلم على الموضع الذي يرب ان يكونه يباد وشي اخر ويكون العلامة على شكل
مثلث ويصر الخط الذي في العرض الحاس الا على من الاربعه لم يصر علامه في وسط المثلث
تتلقى العلل على طهره ويحمي المكاوى المسماره وتكوى بها العلامة التي في الوسط لم يستعمل المكاوى
التي تشبه حرو عا على اضلاع المثلث لم يستعمل بعد ذلك المكاوى التي تشبه اسد او عيشه حتى
تكوى المثلث كله كيا مستويا ويسعى ان يكون بين يد كل خادم يشف الرطوبات وما سئل في وقت الكلى
وتكوى كيا في النحر الى ان يصل الى الرل فمركان معتدل الحسود ذكر انه لا ينبغي لنا ان نطل هذه العلامة فمركان
صفت الجسم لا يسجد له ولا على ربه سجد لئلا يحط وتكوى الصفاق ولا يطل ذلك فمركان شينا بطهر شجه قبل
ان يسجد الكلى لكن يستعمل هذا الكلى في المعدل الايدان ومن بعد الكلى يدو كرايا وعلما وصعها على

موضع الكلى وفسح العروق الشبه بثلثي بالتمام ومن بعد ذلك مسهل الادوية التي يدرى الكلى من العرق
والعسل وما اشبه ذلك **الباب الحادي والمانون في عرو النشام والذين**

يعرض لهم عرق النشا اذا طال الزمان ولم ينجح فيهم الادوية يخرج اورا لهم ويدون سود فيهم ويؤول
امرهم الى العرج لان عظم النخسهم يخرج عن حنى الورى بسبب الرطوبة اللزجة التي يخرجها وترفعه فيبقى
في مثل هؤلاء ان يسجل الكلى قبل ان يدون سود فيهم ويؤول الامرهم الى العرج وكيفية تكون على ما اصف
وهو هذا فيجب ان يكون موضع المفضل ويحق الكلى بمغسقا لئلا يفسد الرطوبة التي هناك ومن
الاساس ان يكون في الكلى من حلف على حنى المفضل وكيفية اخرى فوق الرتبة من طاهرها وكيفية اخرى
فوق الكلى من خارج على موضع اللحم فاعلم ذلك ومن الاساس ان ينجح له شبيهة بالمدح وطرها
بصوت سر وعلط سفيها ويربوا الهوى او يواء الرئون وداحلها اخرى بلها وفي داخل هذه
اخرى باله ويكون مقدار ما بين كل واحد منها مقدار عهد ويحد لها مقدار طوله ويحسب راسها بالدار
حتى يحرم موضع على حق الورى والعلى مستلق على الجانب الصحيح ويكون اربع كذا في منحنى في موه واحد
ويصمد بالسمير حتى يسقط الحسكر منه ولا تدع العرج ان يدبل سر يعاين صمد لها ما لا يخاف العرجة حتى
يستل منها العنبد الكثير فاذا بسك وجع الورى فادمل العرجة لسالكه **الباب الثاني والمانون**

في علاج ما عرض للعظام من الكسر والخلع والوهن او لا في حمل ما يحتاج اليه المجرى وذلك

واذا قد نفا على سرح ما يحتاج الى شريحه من العلاج باليد في اللحم من البط والقطع والحماطة والكلى فليأخذ
الان في علاج العظام ويهوى وما عرض لها من الكسر والخلع والوهن يدب كذا اولاد كذا حلا عاصه
يحتاج اليها من اراد علاج ما عرض للعظام من الكسر والخلع والوهن والوى **فصل اول** او لا انه ينبغي
اراد ان يعرض ضاعه الحيران تكون عارفا بموضع العظام وهما يطو اسكاتها ومشاركتها لعرضها والعسل
الذي يمس عليها لتكون متى تعرض لبعض الاغصانه من خارج وراه وقد تغير عن حاله وشكله في
علم من ذكره قد اصابه ام الكسر او خلع او وهن او ولى والكسر هو بغير اتصال العظم الواحد
كالذي تعرض لعظم الساق او لعظم الذراع اذا انكسر او الخلع هو زوال المفضل عن موضعه اعني
خروج رايه اخله العظم عن حقه العظم الاخر فاما الوهن فهو ما تعرض للعظم من سقوطه او
ضربه من عران بغير اتصاله فاما الوى فهو ما عرض المفضل عن موضعه والكسر يعرف بحاشته
النصر اذا كان عظما مسرقا حتى يدخل بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضه الى خارج وان لم يكن الكسر عظما حتى
يرامنه العظمان وانما يعرف بحاشته الممر اذا امرت يدك على العضو الما ووفى متى وجدت العظم مواضع
مختلفة ومترقة وسوء لها ايضا حاشته علم من ذلك ان العظم مكسور فاما الخلع فانه متى كان كسرا ولم
يخرج رايه العظم من جرحها حروجا ما قبل له زوال المفضل وهذا رايه ان كسره النصر وراه احسن
فيه الى ان يدرك بحاشته المتشع متى كان حروجه حروجا ما فانه قد بين بحاشته النصر بعض الاعضاء
سباا حبل كفضل العصب مع عظم الذراع وبهاله الكرسوع ومفضل الكلى مع الورد وبهاله الكوع و
الخلع ما يمس على المعالج امن حتى يحتاج فيه الى مسنقضى لئلا يفسد العظم مع الكلى فانه ربما
وقع في الكلى ضربه او سقطه فيجرب دبر ولا يخلع بغير يوم انه قد يخلع وكذا ذكر كيف يكون يعرف
الخلع في مثل هذه الحال عند ذكرها العلاج الخاص بكل واحد من الاعضاء اذا عرض له الخلع او الكسر فاما
هذا الموضع فاما ذكر العلاج العام في كسر الكسور ودر الخلع وكيفية سعي ان يدبر اصحابها **فصل**

ان اول ما يحتاج ان يعرفه من ذلك حر الكسر المفرد ثم حر الكسر المركب وهو الذي يكون مع وزم او مع جرح
ثم اصلاح ما تعرض في حر العظام من البعد والصلابة والموجع واول ما يسعى ان يبدأ به من العلاج العام
في الكسر والخلع والوهش والوقى فصد العرف الذي يقع فيه في العضو المادون من الجانب الذي
فيه العضو اذا ساعدت القوة والسن والرمات ويعطيه بعد ذلك طبينا ارسا مسالا با ومسن حلاص
وما الورم سهل الطسعه من بعد ذلك يعلوش الحمار شمر والريحان والهم هندي او ما القاهه او ما
اللبالب او بالسقم على حسب ما يراه من الخلع والاحمال له لئلا يذك من جذوث الورم والوجع ونقر
العليل في اول الامر بالمرواقت او بالفروج والطهوج والخس الهنديا والبقلة الحماقم باخذ في علاج ذلك
العضو مسطر الى ذلك العظم ان كان قد ناله وهن او وثق فابك يستكمي فيه بالصماد المعقول من
المغاث والطين الارمني المدقوق المعجوب بما الماس او الماش المذقوق بما عالج المعجون ما ورو الاس الرطب
وان كان الكسر مفردا من غير وزم ولا جرح مسعى ان يبدأ اوله بالعضو من الحاسي مرار بها
قليلا قليلا على استقامته ولا يستعمل يدان في ذلك كما سلكي العضو ويحد فيه وجعا ويحل اليه
ما به يورمه فاذا التمددت كل واحد من حرور العضو الى جانبه يرقق ويردوت حرور الكسر اذ
الى اخر وشوشته وهدمته كهفته الاولى فاذا التمددت ذلك فاسعمل رفايد غراصا على حرور العضو
واصلها يد والحر والربما موضع الكسر اسعمل الرباط من لبايق معتدله في اللبس والخشونة ثم يلفها
على العضو لفا سدى فصنع العصابة على موضع الكسر بعينه وليف عليه ثلاث اواربع لبايق
ويدهن باللب الى لما حبه العليا من العضو ويكون امد اللب في موضع الكسر بعينه ثم يرحه قليلا
قليلا على يد ربح ثم باحد ايه اخرى ويلفها على موضع الكسر كالذي فعلت بالاولى مرين وثلاثا
لفا شدد بلا على ما فعلته او لا يكون لغيره الحاسي شديدا وفي موضع الكسر جوا فستاد الدم
من حاسي العضو الى موضع الكسر فيحل ذلك وزما وجعا وربما احدث في العضو يقفنا فاذا اقلعت
ذلك فصنع على الموضع رفايد لتوى على موضع الكسر حتى لا يكون فيه موضع مرتفع وموضع منخفض
ثم يلف على الرفايد عصابة لفا مستويا على جميع موضع الشد واذا التمددت ذلك فاحسد صمغ عليه الحمار
المجول من اقطاع العصابة ويكون في الرفة والغلط على حسنة عظم العضو وضيق الى انه لا يسعى ان يكون
في هاتين الحالين مفردا وبسببها محتاسدا واول ثلثها ويكون مقدار طولها ما يحوي الموضع من الحاسي ثلاث
اصابع او اربع وان كان العضو عظما فليكن اطول من ذلك ويلف عليها خروا لبايق لفا مسويا ويطلبها يدوا
الحر ليكون رطبة لا يولم ولا يبرح عن موضعها ويكون وضعها مسويا على كل واحد والآخرى دون
الاصبع ويسعى ان يكون اعلا الحاسي واكثرها في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور واجزا من صمغ
اقطاع العصابة على مفصل من المفصلان ذلك مما مضى بالمفصل وبهونه ثم يلف على الحمايق لفا يرقق جميعها
وجمع اللبايق الاول ثم يربط ذلك بحبوط طسدي لبايق الحيط من وسطه ثم باخذ طرفه ويلو احد طرفي
الحاسي الايمن والاخر من الحمايق الاخر حتى يقطع احد الطرفين الاخر على هذا الماال ويكون الرباط في
السن والرجل ما لا يحسن العليل عند سده اياه بوجع فانه ان كان في الرباط مسدك حتى يحد في الموضع
وجع مسعى ان يخل عنه مساعته وكذلك يسعى في وحل العليل في موضع الرباط حكمة شديدا فيحل
ويص عليه ما معتدل الحرارة لسكن تلك الحكة والحكة ويترك مساعدا ثم يسد طرفا يد ورع مسعى ما ورو
ودهن وزد ويشتر من حل حمر ويسعى ان يكون الرباط في اول يوم والباقي والمال حاصه شلسا الى ان

بما هو الورم

الدسد

بامن الورم فاذا المسحورم فليكن الرباط نسدا الا ان يسرى السدد بعد عليه ثم حسد
ان يرحى السدد قليلا قليلا على يد ربح الى ان يتقعد الدسد جدا ويسهل حير العضو

الباب الثالث والمانون في حير الكسر المركب مع وزم او عره

والكسر الذي لا يحسد عليه دسد والعقد القارض انواع الكسر واما العظم المستور
الذي عه ورم فليكن ان يظا بالرد والصندل الاصص والا حير وما الكسفر وما حير العالم
وما شاكل ذلك وسد سدا رقيقا ويحل من العد ويظا بذلك وان كان الورم عظما فليكن الرباط
واللف الى ان يهدا الورم وان وقع في اللحم رص فليكن مشروط تلك المواضع المرفوضة قليلا قليلا
لئلا يؤول الامر منها الى العفن والاكلة فان الى الامر الى العفونه فليكن ان يعالج بذلك فاما متى
عرض مع الكسر خرج مسعى ان سطر وان كان قد وقع الحرج على عروق ضايب او غير ضايب وانفق
الدم فليكن ان يقطع دكر الدم بالصر والكيدر ودم الاحون والعرر روت ما ساكل ذلك كما قد
ذكرنا في غير هذا الموضع فان لم يعرض شي مما ذكرنا وكان الحرج لم يسكن في العظم شي فليكن
سعد الحماطة والرباط الذي جمع سعي الحرج ثم يعالج ما يدل فاما متى كان في الحرج عظام صغار
فليكن فليكن ان لا يحيط الموضع بل يسحرج تلك العظام على ما وصفنا في ما تقدم ثم يربط الموضع برناجا
يضع على الحرج الاعلى ثم يلفه لفا حيد الى الورم على الحجاب الصحيح ثم يضع لفاقة اخرى على الحرج على
اسفل ويذهب به الى ناحية الشفا وتترك في الحرج نسته مكشوفة ويكون الرباط الى السلاسة ما هو
في كل يوم ويومن ويحل على الحرج قطنة حتى اذا قل الصد يد وامسك الورم ودهنت الحزان جعل على
الحرج مرهما مسالما فان كان هناك عظم كبري فليكن فليكن ان ياحد علاه فليكن ان يعرض له الورم الحار
فان كان الورم قد حير فلا تعرض لعلاجه الى ان يسكن الورم ويحسد يسغى ان يسوي العظام ويهدمها
وتكسر الورم الثاني لا اله التي تسمى الدم وهي امة حديد طولها شروق حكاها معتدل بقدرها ما لا
يسطوي اذ اعني عليها في العمل الحاد حادة الطر وصره لها عطف قليل في طرفها مسعى ان يصير طرفها
الحاد حيد صله العظم الباسد ويرفعها من الطر الى آخر ثم من حير سوى العضو بعض استواء فان لم
تلك ان تعال ذلك فليكن ان يرفع العظم الباسد المكسور بمشار على ما ذكرنا في علاج العظام العفنة
ويحرج حتى يستوي حشونه العظم على الاستواء ويسطوهم رده الى سكله ثم يصع الحماير ان احيد الى ذلك
ويعالج بالمرام والقيل على حسب ما يرى من حال الحرج في تصاقته ووسعه وصدده وعمره ذكره الاعراض
اللاخفة له على حسب ما وصفنا في علاج القروح ومتى راس الحرج لا ينهل ويحري منه صديد ويحريه
وحاوه ويهيج فليكن ان يعلم ان فيه عظما مكسورا فليكن ان يرفع ذلك العظم ثم يسعد ويعد ذلك
رباطا قويا ويضع على الحرج ما يحفظه ويسكن الورم الحار بمره الصندل الباسر ويثريه على الرابا ويربطه
من فوق برباط خفيف ولا يحل الرباطات التي يربطها من اجل العظم المكسور الا في كل ليلة ايام في اول
الامر على ما ذكرنا او حشة ايام او سبعة على قدر اشتداد العضو وقوة اللحم عليه فاما الكسر الذي فيه
سبطا عظام لم يحرج والحلد ما كان منها مسحور ويوجع وحوا شديدا فلا يسغى ان يشد لانه لو شد
ورما وعفنا في المعصوب فليكن ان يسطا الموضع وسطران كاس العظام فليكن ان يحرج ان لم يكن متبره
فليكن ان يقطع السلي الحاد الناحير لم يستواء ورددو يعالج بعلاج الكسور التي فيها حرج على ما ذكرنا
فاما الكسور التي لا يسعد عليها دسد وسحاون الورم الذي من شان العضو ان يشد فيه

وتقوى وان ذلك يكون لاثبات شئ اسالك من حل الرباط واما الكبر السطلة المبردة واما لان
 القليل يحرك العضو كثيرا واما الكبر الرقاب والعصا التي سفل العصور واما العلة التي لها فاقته
 حتى يهزل العضو ويبدق واذا علمت ذلك فسمعي ان سطر السبب المحرك له ما هو فحسبه وسمعي
 لاسما ما كان في ذلك حاديا عن فله العزلة والطامة وكذلك سمعي ان تغذو العليل بعد ان تتركه
 ثلثة ايام او اربعة اذ لم يكن هناك خروج ولا ورم ولا حمى وكان قد سجد اخذ الطسعة في اصلاح الرسد
 واعد ما عذبه سطر فيها علط لحوم الجمال والجماحيل ويطونها والهراس والحواديات والسمك
 الطري الذي فيه ادنى علط والحسن الرطب والا باللين وما ساكر ذلك من الاغذية التي لها
 علط ولزوجه والتي هي موافقة لمادة الدسرد الذي هو كالحمام لكثير العظم ومتى اجعل ذلك حتى يرض
 للعضو الهزال فسمعي ان يحرك المادة الى العضو بالتمكيد واستعمال الاغذية التي ذكرها هاديا للرسد
 الابيض والاسمى بالما العذب وعلامه الدسرد اذ السد ان سققد على الكثر ظهور الدم على
 الرواند والرباطات من غير ان يكون مع الكثر خرج وذلك يدل على ان الطسعة قد اصبحت
 حملا بلحمها العظم المكسور ويوضع تلك المادة من موضع الكثر وفي المستام حتى يظهر على الرواند فاما
 المعد الذي يرضى بواع الكسر والعزلة فانه مما يرضى بفعل العضو وينفع من حودته لاسما اذا كان
 ذلك قريبا من بعض المفاصل ومنه مع ذلك فتح وان كان السعد في السعد فسمعي ان تستعمل الادوية
 العائنه حراما مع رباط قوي ليطمان او موضع عليه قطعة رصاص ويربطه سديدا فان النقص بلطاوير
 وان كان السعد قد وصل في تحرك فسمعي ان تسعه من اعلاه وتقطع المعد بالموتى واما العظام المحترقة
 التي وضع في حرها خطأ امان فله معرفة الجبر واما من يحرك العليل العضو المحبوس فلان استبداده
 حتى انه قد عرض في شكلها بغوج ويعرغا كان عليه فسمعي ان يكون العضو وحركته بمنزلة البدن
 والرحلين اذ عرض فيهما ذلك من راداه الحركة وفي المنظر وقد ذكر قوم ان علاج ذلك هو كسر العضو
 بانه وفي ذلك الموضع سدد ورياليت العليل من مرسد الوجع والذي ينبغي ان يعمل امر ان يسهل
 التلبسات بسحوم البط والدجاج والمجاج وسمي الدهر ومن الناس من يضيف الى ذلك الهر ويطر على
 الموضع المالحار والدهر لم حديد عند العضو وبميلة الى شكله فان لم يحد ذلك ولموضع على موضع
 الدسرد الادوية التي تاكل اللحم بمنزلة سحر الزجاج مع السم والقطر الحلو حتى ياكل الدسرد ثم يدا العضو
 ويبلغ الكثر برفق وقد يستعمل ايضا ذلك مع الاشياء المليئة حتى يعمل الدسرد فان كان الدسرد قد اشتد
 وجري ولم يحل الى المثل والخلع بهذا العلاج فسمعي ان تسو الموضع بالموسى او بالسطم ثم يترك العضو المحبوس
 ويحبر ثابته على حسب ما يحسن الله يعالج **حاشا الخلع** واما حاشا الخلع فينبغي ان يترك العضو بين
 المحبوسين كل واحد منهما الى جهة مدارقها على استقامة ثم يترك ياتى احدى العظمين في حفرة الاخر
 وتنويه ويهتد به جيدا ويضع عليه الرواند المطلية بادوية الجبر ويترك العصاب والرواند على ما هي
 مما يعدم **في** اما اردنا بوجده من الجمل الخامسة التي يحتاج اليها في صناعه الجبر وهي ذكر الان
 في هذا الموضع العلاج الخاص في كل واحد من الاعضاء اذا اعترضتها العظم او باله وهن وسد امر ذلك علم
 العظم على توالي الى اشفل البدن **السا الرابع والمانون** في علاج كسر العظم
 فاما الكسر الذي يرضى لعظم الفوف خاصة فهو سق في العظم وهذا السق منه لسد ومنه مركب والسق
 السيط منه ما هو سق في الرأس طاهر له على الا انه لم يفضد من العظم وكان السق هو الموادخل

واما الخلع

ولا يخرج ويقال له بالنوبانية زعمى ومنه سويج خروج العظم المكسور الى خارج ويقال له هور
وانه يري العظم المكسور سمي اوسطا بوسوس ومنه ما ينكسر العظم باخر الكره ويكون كسر العظام قد
صارت الى العوق في الام الحافيه وسمي بالنوبانية ايضا ومنه كسر عظم الراس ومصر العظم المكسور الى
اسفل فربما من الصفاق ويقال لذلك الحسوما ومنه كسر عظم الراس ومصره مع دخول العظم الى داخل
وتعرق وسمي ما ووسوس من الناس من يصعب الي هذه الانواع بوعا اخر سمي السعري وهو سويج
جميع عر الحسور هذا اكثر ما يعنى والاسن للحسور لما كان هذا سبب الهلاك فاما المهسم فليس هو
شقا عظما ولذلك لا يسمي كثيرا لانه عظم العظم الى داخل ويعرف فعران سفيلا بصلاله كالدري عرض
لاننه الصفة والرصاص اذا صدم بها حرم اصل منها والمهسم يكون على وجهين وذلك انه اما ان يشتم
سنته كله حتى انه كبر ما يدفع ام الدماغ ومنه ان يصعب عظم الراس سطح الام الى بل الحف الى صبح
الاسن فاحس هذه صفة الكسور البسيطة فاما الكسور المركبة التي ينكسر بها الام الحافيه او تعرض
مع ذلك للرأس ودم او خرج فاما معرفة كل واحد من انواع الكسور العارضة للحف فانه يسرنا
من قوة الحسور الذي وقعت منه الاله بالرأس ومن بقله او من ضلالتة ومن فوق الصاربع ومن الاعراض
التي تعرض للمضروب كالسجدة النهمه ودهاق الصوت ومن السقوط بعته لاسما اذا كان الكسر
قد وصل الى الام الحافيه او كان قد بهشم او باللام ضغط او الدماغ وتبدل ايضا على ذلك عظم ما
تقع تحت الحسور وذلك انه ان كان سوا الحلقه يقع تحت الحسور وكان دوور استدل به على الكسر وان لم يكن
الحلقه سوا لانه او كان سوا حلقه او طبنا انه قد عرض كسر العظم فلكل يعلم ذلك من التفليس الذي يكون
بالاله الى نفث بها الكسر وبالنظر الى الكسر وذلك انه ان عرض شي من الكسر فلكل يعرفه وصورة
وان عرض النوع المسمى زعمى وهو سويج عر الحسور منه بالشعر فليكن نصيب السقش من المرداد
او عر من الاصابع ثم يحرك العظم فلكل اذا فقلت ذلك سر لك السويج داخله من السواد ولا يظهر فليكن
يعلم ان السق لم سفد الى اخل وان راس السويج يدها الحلقه فانه قد بلغ الى داخل فاشع من الحلقه وانظر
هل بلغ الشق الى الام الحافيه وهل الام الحافيه قد بتر من العظم او هي ملتصقة به وتبدل على ذلك بالخرج
منى كان عر ورم حاد او كان ما عرض من الورم فليلا حلقه والرطوبة التي تخرج منه فليلا وتحمه ومنه
مده تصعبه وان الصفاق وهو الام الحافيه لم ينفذ عظم الحف وان كان مع ذلك حمى واوجاع شديد
وكان لون العظم متغيرا وتبدل فيه مده رفيقه عر تصعبه فان الام الحافيه قد فار من العظم وبترت
فليكن اداراست ذلك ان سادر بالعلاج فليكن ان تعرض للعليل في المارد والامرداد ودهاق الحلقه
والعسي والجمي الحاده فانه ان ظهر هذه العلامات فليكن سعي ان يعالج لاعا وجهه ولا سبب فان صاحبه
هاكك واذا لم يسن كره هذه العلامات فليكن ان سادر بالعلاج وسطر وان كان الصفاق لم ينفذ عر العظم
وكان الكسر شفا فقط وعلاجه الحك حتى يحل الشق والاسن وان كان قد وصل الشق الى العوق وكان العظم
قد انكسر فينبغي ان يسرع العظم وهو ان سطر وان كان قد بترت اجزا صغيرا فليكن ان يسرع هذه الاجزا
على الاستقصا بالاله التي تصلح لذلك وان الصفاق ان لم يكن قد بتر من العظم فان هذه الاجزا الصغيرة لا يرا
من العظم وان كان قد بتر الصفاق وضاد في العليل في اول ما وقع الجراح وكان ذلك في وقت شتاء
فليكن ان يحمد في انواع العظم في اليوم الرابع عشر على حال فاما في الصيف فليكن ان يسرع
العظم في السابع من قبل ان تعرض له الاعراض التي ذكرنا ويكون علاجه كما على هذه الصفة فينبغي ان لا

يعلق الرأس أولا ويصير عليه ساعة ويصير منه سبعين معاطف من عاروايا واما به معاطف احدها الخرجي
يصير ان تشكل الصليب ويسعى ان يكون احد الشقين الاول الذي كان من الصر به لم يسلي ما يجت
الزوايا الاربع من الخلد حتى يتكشف العظم كله الذي يرد بوزنه وان عرض من ذلك يرفد مع مسنعي ارجسها
بحر ومعه في شرايب وزيت وسيل الرباط الذي يصلح لها حتى اذا كان الغد ولم يحدث شيء من
الاعراض الردييه مسعى حينئذ ان ياحد في يهور العظم للكسور ولا يسعي ان يوجد قطع الكسور متى كان
العظم يحسن الدماغ من اليوم الاول في العمل فيكون ان يحل العظم ويامن ان يتلقى على الشكل الذي يصلح
ثم يسد اذنه بضمود او بقطن لئلا ينادى وصور الصرب الذي يستعمل لكسر العظم ويحل رباط الخرج
ويخرج الحرق عنه ويسمى بامر خاد من ان يظن سكا الجلد المقطوع من اربع حواسه امك يطر فان كان
العظم رقيقا مسعى ان يقطعه معاطف كلها سكا المحل يوضع بعضها بازا بعضها ويكون استدار القطع
من اعراض موضع في العظم واوسعده مسعى الربو في الصرب والضرر لئلا يودي الدماغ ويرعجه وان كان
العظم حسنا لم يسعى ان يفي حوله بالمقام العصار الروس لئلا يضر روقها الى ام الدماغ
ويكون طول روقها مقدار سكا العظم لئلا يفسد الفشا فادانت تحت حوالى العظم الذي يرد احراره
قطعت حينئذ ما بين الصرب يقطع ثم اخرجت العظم بكلس صغار او مساس صلبة بعلقه بوقه لئلا
وليلافا اذا استعمل ذلك يسعى ان يسطف الموضع من شظايا العظام ثم تسوى الخشونة والشمل الذي في
موضع القطع بمجرد او شقق بعد ان يصع بحال العظم صعبه من بل مسكنا مسترخشا الدماغ ونومه من
المجرد فاذا استعمل ذلك في حرقه كمان وبعثها في شرايب ودهن ورد وضعها على الخرج ثم ياحد
حرقه اخرى فتطويها وبعثها في شرايب ودهن ورد ويضعها على الخرج كله بوقه وتشد ذلك بوما شدل
دقيقا بعد ما يست الزايد على الموضع ويطل حوالى الموضع بالبرد والصندين وما الهندباوا والكشف
وما حي العالم وما جرى هذا المجرى مما منع وايضا الموضع والحجم وحرور الورم وبوط الحرق في كل
وقت بدهن ورد هالص ثم يحل في اليوم الثالث ومسحه وبالحل بالعلاج الذي يست في اللحم ويدر على الصفا
الدرور بالمخفف الركب من صر ومن كدر ويطل حواليه ما يشكر الالبهاب والحرار فاعلم ذلك

التي في الخامس والمانون في علاج الورم الحار العارض للرأس

العلاج بالحد بل انه قد عرض لصفاي الدماغ بعد العلاج بالحد والورم حار حتى يرى
عظم الرأس قد علا والجلد الى على الرأس قد غلط في حسه وكبر ما يسع ذلك اعراضه في تول
امر صاحبها الى الورم هذا الورم تعرض لهذا الصفاق اما بسبب شظية عظم بمخنة محد بها واما بسبب
الاكثار من العمل واما بسبب برد فاذا رأت ذلك فاطرفان كان بسببه شظية عظم فابصرها وان كان بسبب
شد محله وحمه عليه الرباط وان كان بسبب الاكثار من العمل فاعلم منه وان كان بسبب برد فكل الموضع
بالماء والدهن البصر وان كانت الحراج فونه فاطلم بالبرد والصندين وما عسل الثول وما الهندباوا وما
ساكل ذلك ثم من دى قبل فاطلم على الرأس دهر الورم المصير والماء العار المعلي منه وروى الخوطي والورم
واكلل الملك وحلبه وزر كمان ويصمد بصاد في الشجر ودر بدهن ورد وما حار وشيخ الدجاج
المزود اذا غسست الخرو ووضعت على الرأس الرقعه وما بالهد الموضع وبطرية الاذن شيئا من
ورد او دهن بنفش والبنوفر وان كانت الفون فونه فاصد ما حركت كد الفصال واسهل طبعته
بعلوس الحار شذر والبلاب وما جرى هذا المجرى ويسعى ان تعلم انك متى عالج عظم الرأس بالعلاج

الذي ذكرنا ورايت عشا الدماغ فذاستوداعا ان العلل من لا محالة وانه لا يرؤ له وانهم ذكره
الباب السادس والمانون في علاج كسر الانف ان الانف لا يعرض له

الكسر طرقة لان هذا الجزء رقيق واما يعرض له الكسر في الموضع العالي منه في عرض له
الكسر فيسعى ان سطران كان الموضع مما يصل اليه الاصبغ فادخل المضمض في المنخرين وسوى بهما
العلم ورتده الى حاله وان كان اعلى موضعاً واضيق فادخل في الموضع مثلاً على طاس وسوى به
الكسر وقرنك عليه من خارج حتى يرجع الى مكانه ثم يدخل في الانف قائل ملفوفه على حشيتا ومطلبه
بالاواما والمعاين يطلب منه سى على طاس في تصدده الانف من خارج بقول هذا اما ما ولا يلقيه يبرأ
ومتى صاق على العلل بعينه فيسعى ان يترك الحرق على اناس من ريش ومطلبه بالادوية ويضعها في الا
ولا يسعى في عرض للانف كسران ثوابا عنهما ويتركه اما ما فانه يلمح ويغش برفق ورتده الى الحال الطبيعية
ويصير من ذلك القسطه فان بال الانف كسر ميله الى جانب فيسعى ان يحال في يده الى الجانب الاخر وان
لوحد ريش عريض ويلقى في طرف الانف من الخارج المائل بعري سمك حديد يترك حتى يحرق ويقل انه
بغير قلة لم تحذر الشرا الى الجانب المخالف للجانب المائل ومن وشدة موضع يسوى الى من بعد ان

طلب الانف والحرر **الباب السابع والمانون في حرق الاسفل اذا انكسر**

من الكسر التي الاسفل من خارج ولم يفصل ريش فيسعى ان ينظر فان كان الكسر في الفك الاسفل دخلت
الاضيق الوسطا والتهابه باليد اليسرى في الفم ويدفع بها اليد المحاذية الفك الى خارج حتى تنوي
وسويها على شكله من خارج باليد اليمنى وان كان الكسر في الفك الامن فادخل اصبع اليد اليمنى وتقل
بها اسفل ذلك واستغرف رجوع الفك الى حاله من اختوا الاثنان التي فيه ورجوعها الى اسكنها
الطبيعية فان انكسر التي وادق ريش فيسعى ان يستعمل المدمن الفاحشيت معاونه بعض الخدم كدفعه
الى حقه والى موضعه وشكله ويسعى ان يد الاثنان التي في التي المكسور برباط فدها وفضة
بعضها الى بعض ان امس ذلك فان لم يكن فليربط بخوط اريش مقنولة فبلا حديد تستعمل الرباط
الذي يسعى ان يربط وهو ان يصير وسط الرباط على الفم وبدا الطرفين من الحاسن ويلتصقا على اعلى
الاذنين التي ان يصير الى التي ثم يدورها باسه الى باحه الفم وتدها باسه الى التي ويصعد الى فوق على
الحد من وربط على الفم ووخ وعضه بخصاية ثم على الرباط النحوي السد وسقى الفك على حاله وان لم تثبت
التي على ما سويته فيسعى ان ياحد قطعة من قاربه على مقدار التي ويلف عليها حرق ويلتصقا الفك وربط
عليها رباطا واذا استويت التي ورتده الى حاله فاطردوا الحرق على فاده واليه اياه من الرباط ثم تستعمل
الرباط واذا اشتد ريش فيسعى ان يامر العلل بالكون والهد والاشناع من الكلام والمصع واذا اراد
الغذاء فليكن بالمر والمزور في الحرق والاحسا المعولة من الشا والرمق فيسعى ان يعيد التي في كل وقت
الا يكون ويغير عن الشكل فان كان ذكر فليعمل ورد الى شكله ويستوثق من شدة ويسعى ان يعلم ان التي
تتحرر ويقوач عشرين يوما ما فرت من ذلك وذلك لانه عظم لين فيه مح لين مداه وان عرض من ذلك ورم
فيسعى ان يعالج الورم بالاسماء المانعة المقوية المجللة على ما ذكرناه في باب الادوية فاعلم ذلك

الباب الثامن والمانون في حرق الترقوة المكسورة متى انكسر الترقوة

ماخية المكسرة فانه يكون الكسر في حافة الفك الداخل فيخرج الى الخارج مع العصب واد الكسرت
الترقوة والعصب يابس كان ذلك اسهل علاجا واشترع برؤا من انكسر ولا يراود ذلك ان الكسر المصير

الخبيث

يكون منه المد والتشويه ورده الى شكله وعبر المبرك لا يمكن فيه ذلك فكذلك سائر العظام فادالكس
 الرقوع فيسعى ان يامر بعصر الخدم ان يسكن العصب الذي على جانب الرقوع المكسور ويدخل الى خارج
 الى فوق وبامر حاد ما احراز يد المنك المستقل او العنق اليه ليكون لهما المد على الاستقبال فيستوي
 الكسر ويرد عظم الرقوع الى حوضه ويدفع ما كان من الكسر باسا وما كان في العنق بحذبه الى خارج وان
 احتاج الى مد اكثر فيسعى ان يصنع تحت الابط كره عظمه من حرق او صوف وما اشبه ذلك ويرفع الرقوع
 حتى يفرجه من الجانب الذي يليه ويعمل سائر الاشياء على ما قلنا وان لم يقدر ان يحد طرف الرقوع الى خارج
 يستبد دخوله الى العنق فيسعى ان يامر العلبل الى ان يتلقى عظامه من موضع تحت منكبته من تحت متوسطة
 في العظم ويكس الحاد من منكبته الى استقل حتى يرفع عظم الرقوع من العنق الى فوق ويستوي الكسر وورده الى مكانه
 وان علم انه قد اكسر شطبه من الرقوع وهي بحسب فيسعى ان يشق الموضع لمصع او لمط سعا مستقيما
 ويحرك الشطبه الى بحسب يستوي لمقطع او يترك بعد ان يصير تحت الرقوع الا انه الى حوض الصفاق
 ثم اسجل الحياطة لموضع السق والافاح من الموضع بالحرق والرباط وان احتج ان تستعمل الرباط
 الكبار واستعملها الرباط السرا واذا انقضت هناك ودم خارج الرباط يدرهن ورد وان لم يكن ورم ولا حاجة
 بك الى الدهن ويصير تحت الابط الذي على الرقوع كره من حرق او غيره ذلك متوسطه العظم ويربطها
 بالرباط الذي يسعى ويصير الرباط على الاطن والرغوع العليلة والمنك ويصير الرباط عليها ايضا وان كان جانب
 الرقوع الذي على المنكب يسفل فيسعى ان يوضع الرقوع في وسط رباط عريض ويعلق العصب كله الى
 العنق ويعلق البدن برباط اخر ايضا وان كان جانب الرقوع على اليبور وهو شئ قل ما يكون واسع
 من ان يعلق الرقوع لكن يسعى ان يتلقى العلبل عظامه ويدبر يد الرباط في كل ليلة بامر
 و بطلبه بطلي الحبر ويعد السد ويعود ذلك الى ان مشد العصب وسد السد وسد عظم الرقوع

في تقوية الكسر في ثمانية وعشرين يوما الى اليسرى الباب التاسع والمانون في حرق

الكسر المكسور ان الكسر لا يكسر الموضع العريض منه واما تعرض الكسر بحرقه فاما عرض له
 الكسر الى داخل او خارجا عرض شق وربما اكسر منه شطبه والكسر الذي تعرض له الى داخل يعرف
 بالشر وذكرا تك حدة قد تقتر الى داخل ويحد العلبل مع ذلك حدة في العنق ووخا في الكسر
 ويعرف السق بالمخشونه التي تحدها تحت المش مع الوجع ويعالج هذين بالعلاج الذي يسكن الاورام الحارة
 ويطلب بهما الحبر واما السطبا التي تنكسر فاب تعرضها بالمش فاذا كانت مكسرة لا يحسن فانها سمع
 ويلصق بالرباط الذي يسعى واذا كانت شاحضة فيسعى ان يشق عظاما ويرفع ويحيط الموضع على مال

ما يستعمل في رباطات الرقوع وبامر العلبل ان يصطبع على الجانب الصحيح الباب العاشر في التشعوب

في حرق العصب المنكس ان وسط الصدر تعرض فيه الشق ويميل الى داخل او خارجا
 فانه تعرض فاذا تعرض لوسطه سق معوج وان صاحبه تعرض له وجع ذلك المكان فاذا المستند
 بالاضابع سمع له صوتا واذا اكسر عظم الصدر ومال الى داخل راس له تعرضا وتعرض منه وجع شديد
 وصق نفس وشعال للمختر الذي تعرض للجواب وربما تعرض معه بدم ويسعى ان يكون علاج هولا
 ايضا كالعلاج الذي ذكرنا في المنك وان تعرض للبعد من الى داخل فينبغي ان يامر العلبل ان يستلقي
 عظامه ويصير ياره فمما يسهل كسبه ويكسر كسبه ويحج الاصلاع باليد من من الحاسن وان مالت
 الاصلاع الى داخل فيسعى ان تستعمل الرباط بالصوف على الاسداده بعد ان يوضع او لا من سائر الرباطات

على الاستقامة ثم يربط إحدى طرفي الرباط بقضيبها بعض فابها يبيع الرباطات المتشددين من
الكتاب الحادي والسبعون **في حذر الاصلاع المكسرة** أما
 اصلاع الصدر فقد تعرض لها السوء في جميع احوالها واما اصلاع السرا فقد كان السوء يتعرض
 لها الكثير والرض من قدام وعرف ذلك عند كل الموضع وتفتش اياه بالاصابع فاكبر عدد الموضع
 خشونه وبحسنه غير مسوي وان كان العظم قد انكسر فاكبر شغل له خشونه فان
 كان الكسر ما يلا الى داخل فان العليل يعرض له وجع في الصدر شديد وبحسن شديد من الوجع والحر
 الذي يحده صاحبه في الخشب ويعرض له مع ذلك ضيق نفس وسعال ويشتد كبر واسفاد
 لسوى ما يحده في الاصلاع من الاحلاف ويحتملها الا انك لا تمكك ان يرد الاصلاع المائل الى داخل
 ويرد كبر بعض الناس به ينبغي ان يعطى العليل عذا كثيرا ويكون مما ولد السج والرياح يرومو ان ذلك
 اذا امتلأ المعدة والامعاء بالعدا وبالرياح سهل ان يدفع الاغصا الى خارج وهذا عمل غير موافق لانه
 ليس مما يفي الموضع والصدر مشاركه في هذا الموضع ومع ذلك فان الامتلاء يفيح الودم الحار ويزيد
 فيه ومن الناس من يضع على الموضع حمام وهذا أشبه بالصواب لانه يحاوي منه ان يحد في الموضع
 ماله اعنى الى العضل الذي على الاصلاع الى داخل واما بعض اطباء فانه امر ان يوضع على الموضع
 صوف ويغمر فيه دهر حار ويوضع دفن فاما بين الاصلاع حتى يبل وتكون الرباطات متباعدة
 على استداره كما ذكرنا في الصدر وان عرض بحسن شديد ورجع بعلق العليل وضيق نفسه بسبب عظم
 بحسن الحاد فيسعى ان يشق الجلد ويكشف عن الضلع المكسور ثم يصدر عنه الاله الى حفظ الصفاق ويقطع
 العظام والسقطايا التي بحسن يرق ويخرجها ويعالج الموضع ما ينبت اللحم ويدخل ان لم يعرض ودم حار
 فان عرض الودم الحار يوضع عليه رقاد معوضه في دهن فاقتر ويعالج الموضع ما ينزل الودم الحار
 ويدبر العليل ما ينبغي ان يدبره مثله ويضبط على الحار الذي يحده عليه ان السليم يعطى

الكتاب الثاني والسبعون **في حذر عظم الورك وعظم الغايه**
 اما عظم الورك والخاص من قول ما تعرض لهما الكسر ومتى عرض لهما الكسر فهو كالذي تعرض
 للمكسرات وذكر ان عظامها يرضف ويشق بالطول ويصل الى حبل مع وجع شديد يستعمل في
 الشاق وعلاج ذلك يكون كما يحذر عظم الممر عبر ان هذا لا يمكن ان يخرج منه العظام المرضفة بالشق
 بل يستوى بالاصابع من خارج ويكون في العلاج مثل علاج المكسرة وتعمل الرباطات وتصبر الرقابة في
 الموضع المتعرض الخاص حتى يلاها لتكون الرباطات متباعدة **الكتاب الثالث والسبعون**

في حذر عظم الكاهل والفقار وشوكها اما الفقار فليس كما تعرض له
 الكثير لكن يعرض له الرض وسبع ذلك بضغاط البعاج او عساه واذ كان ذلك معه اعم ما يول
 العضل بالشاركه وكثيرا ما تعرض من ذلك الموت سيما ان عرض ذلك لفقار الرقبة فيعرض شئ من
 ذلك ورأسه علامان الهلاك ولا تعرض لعلاجه وان لم تكن علامان الهلاك وامكك ان تسو الموضع
 ويخرج العظام المرضوضه فاقفل وان عرض للموضع ودم فيسعى ان يعالج ذلك ما يسكن الودم الحار
 ثم يطل الدهن والماء القار على الموضع ثم بالاصابع المرافقه بعد ذلك وان عرض الكثير لشوك الفقار
 فيسعى ان يسو الموضع ويخرج ما انكسر من الشوك ويحط ما سفت وعلاجه بعلاج القروح وان
 انكسر عظم الكاهل فليدخل الاصبع السبابه في المعدة ويرد العظم الى خارج ويستوى

من خارج وورده الى حالة الطبعه وان احسنت بعظمه من راسي ان شق عن الموضع وتخرج
العظم ويرد الشئ بالخياطه ثم يستعمل الرباط الذي يعرف بالجمام وما يصلح ان يربط الموضع وان لم
ما يعرض هذه العظام من الرض والكسر بالسر والسر يسهول فانه لم يبق عليك منه شيء **في**

الباب الرابع والسبعون في حركه العضد المنكسر

اذا انكسر العضد فمعي ان يستعمل في علاجه المدة من فوق واسفل ويكون مبرا مقبلا فان كان
الكسر قريبا من الرق فمعي ان يد المرفق الى اسفل والعضد من فوق والكسر الى فوق ثم يرد العظام
المكسورة الى جدها ويولفها حتى يسوي ويقدم ثم يعزل فابعد عراضا ويطلبها يد والآخر ويلزمها
موضع الكسر كما يد ويرم صمغ الحمار حول الكسر كصا وصفتها ويربطها بضمادات باطاحدا ولا يكون
سددا بل يولف العضود حذر السه ماله ولا رجوا واحدا وان صمغ الحمار غا مفصل المنكسر او مفصل
المنكسر المرفق فانه مما يضر بالمفضل وبالعضد بحذر البها ماله بحذر لا كد ورم حابر بسد العضو
برباط الرق فانه العليل الى باحة كفته ورمته من الحمار الخالف للكسر وسعي ان يركد ذلك اليوم
الثالث ثم يحرق ويغير عليه الصماد والرفاد والحبار والرباط كما فعل في الكسر الاول وسعي ان يسطر
ويعد فان كان الرباط قد استرحى وسوسا وما لسي من المفصل الذي شد به عليه قبل النوم
الثالث فمعي ان يحل ويعد كالذي كان وان عرض للعضد ورم فمعي ان لا يسد بالحمار وان
يربط بالرفاد المطلبه بالصماد ويكون الشد رفيفا وسطا على العضود من اسفله مفر ويطلى
حواليه بالورد والصدلين وما الهندي وما الكسفر لمنع انضمار الماده حتى اذا احل الورد وال
سعي ان يستعمل السد والرباط الذي ذكرناه ومنع العليل من كركبه الى ان تقوى العضد وبما
ان يستلقي على فراشه وان يصح به على بطنه وهي مبطونه الى الصدر كما ذكرنا ويكون تحت عضده
لونه ويحل الرباط في اول الامر كل ليلة ايام الى ان يحاور اليوم السابع فاذا حازر السابع فمعي
لا يحل الرباط الا في كل اسبوع او اكثر الا ان يحدث للعليل حرج او حكة او يحل الرباط فان تركه على
السد او فو للعضد واسرع الاستداده من التمر كد لا يزال فيقلد كد الى ان يسد العضو ويقوى
والعضد يشد ويقوى اكثر دكة اربعين يوما وكذا الساق واليعد فاذا حازر الاربعين
فمعي ان يحل ويدخل صاحبه الجمام وسطا على الما المقعد الحمار وسعي متى كان هناك ورم حار
ان يدبر العليل باليد في الطبوق فاذا سكن الورد فكل سبط العزازة بالاعده الباردة
الباسم المشاكه لزاج العظم لسول من ذلك في موضع العظم المكسور بسيد قوي **في**

الباب الخامس والسبعون في حركه الذراع المنكسر

الذراع مولف من عظمين احدهما اعلى وهو تحت والباقي ادق وهو فوق صبارها الكسر
العظامان جميعا ورم الكسر اجمعا حتى انكسر اجمعا كان علاجهما اصعب واشد لا سيما ان الكسر
في موضع واحد وان الكسر احدهما كان علاجه اهلون الا انه ان الكسر الاغلا كان ابطا برؤا
وارد اقليل او ان الكسر الادق كان برفه اسرع وذكر لي هو موضوع فوق الاعلا فيكون حديد
مورعا و**علاج** هذه الكسور يكون بمره علاج العضد من المد والرباط وغير ذلك الا ان
متى عرض الكسر لاحد الردين فمعي ان يستعمل من المدا هو ارفق وان جعل سكر العضد
سكرا من او او هو ان يكون الاجماع الى فوق والمصر الى اسفل ويكون الردين الاعلا على الادق

لجعلها ولا يسهل الاعطاش الادق واما سائر ما سعى ان يعقله في حيز عظم الذراع فهو شرا
 ذكرنا في العصب الا ان عظم الذراع اكثر ما يستند ويقوى في بطنه لم يحل يورد ذكره في
الفصل السادس والستون في **طرق اليد واصنافها** اعلم ان عظام
 المعصم والكف والاسنان كل ما تعرض لها الكسور واما تعرض لها الرض وذكرا لرخاوتها
 وكوئفها في عرضها كسر او رض فيسعى ان يخلص العليل من يدك ونضع كفك على رشي ثم يافر
 بعض الخدم ان يمد ما الكسر من العظام فيردها الى جوفها وسويها على شكلها وهشها
 الطبيعى فان عرض الكسر للاصابع او الرسغ فيسعى ان يربطها مع الكف بالرباط الذي يصلح لذلك
 وان عرض الكسر لمعصم الاصابع الاخر فيسعى ان يربطها مع ما بينهما من الاصابع ليست لا تحتاج
 مع ذلك الى الحماير **الفصل السابع والستون** في **حريضة الخدم**
 ان حريضة الخدم اذا كسرت في مثل حيز عظم العصب الا ان العمد يخرش في احد وهو انه
 اذا كسر اعلى الجذام او الى جوفه وذكرا انه عرض فيسعى ان يسوي الممد المستوي ثم يالده
 حتى يرجع الى حاله وان كان الكسر في الوسط فيسعى ان يسوي معه الرباط الذي يكون احدا الطرفين
 فوق الكسر والاخر تحت الكسر فان كان الكسر ما بلا عرضا لوسط وكان في مامن مفضل للرض فيسعى
 ان ياخذ قساططيا او صوفا ويصير وسطه على العانة ويصعد باطرافه الى فوق ويدفعه الى خادم
 لمسه ويربط اطرافه بالرباط اسفل الكسر ويدفعه الى خادم اخر ليمد الى أسفل فان كان الكسر
 مما يلي الركبة فابا يصر الرباط من فوق الكسر ويدفع اطرافها الى مطنها الى فوق ويسد الركبة برباط
 يلفه عليها ويكون العليل متعلقا على وجهه ثم يجمع حافى الكسر ويرده الى حاله في كفه ثم يربطه
 ويسد على ما سعى فاما اذا كان هناك عظام يحسب ان يشق ويخرج على ما ذكرنا من الخدم
 الموضع الادوية المحممة **الفصل الثامن والستون** في **حريضة الركبة**
 ان فلكه الركبة عظم رحو وقل ما تعرض لها الكسر لكن تعرض لها التهشم والرض وربما عرض لها ذلك
 مع حرج او من غير حرج ومعرفة ذلك سهله اذا المسبه باليد فانك تحس بفروا اتصال وسمع له
 صوت وحركته على هذه الصفة فيسعى ان يجمع ذلك الكسر والفرق بفضه الى بعض الاصابع
 وترده الى شكله ويضع عليه الرباط المطلبه صماد الخمر ثم يربط ذلك رباطا حديدا حسيما يسعى واعلى
 انه ليس بكاد يسد المشد على هذا الموضع حديدا كثر حركه الركبة وامتدادها الى قدام والى الخلف ولذا
 صار حركته هذا المفضل عنه ولا يصر صاها على كثر الحركه والمشي لا يسهل الصعود لان الركبة
 يسى عند دفع الساق ووضعها فاما المشي في المواضع السهلة فان ذلك سهل ولا يسى فيه عسر
 الحركه شريفا **الفصل التاسع والستون** في **حريضة الساق** ان عظم
 الساق والكشور يركب جبر الذراع وذكرا ان الساق عظمين كما ان الذراع اعظمين كما ان الذراع
 عظمين احدهما اعظم من الاخر والكسر تعرض لعظم الساق مثل ما تعرض لعظم الساعد فمتى
 اكسر عظم الساق اعلى الساق الى جميع الجهات الى داخل الى خارج فان كان الكسر في العظم الاغلاط
 فان الساق يسهل الى خلف وان كان في الادون فان الساق يسهل الى قدام في عرض الكسر فالصواب
 ان يمد الساق من ناحية الركبة ومن ناحية القدم مدامعتد لا يجمع العظمين المضمومين وما كان
 فيه من عظام اخرى فيرجع عظم الساق الى شكله ثم يوضع عليه رفاير مطنه بطنى الحمار ولفه عليه

الرباط لونه واحد ثم ما حدث انقطاع العنقا المعجولة والقوة وبلغ عليها الحروف الملبنة وسعد حوالى
 الكسرة ويكون تنقيدها مقارنا بغير الرباط العريضة لها حدة اقل كان الكسرة الحرف
 على الركبة فتسعى ان يبلغ بالرباط الى القدم وسيلج حركتها العظم من اليد مثل ما ذكرنا في باب
 حركتها العظم الشاهد فاعلم ذلك اسما له **في حركتها العظم**
القدم اما الكعب فانه لا تعرض له الكسرة البتة لما يحيط به من الاحسام الحافظة من
 الواج والاساعظام القدم والاصابع فابها تنكسر كما تنكسر القدمان والكفان وحركتها
 تكون مثل حركتها العظم الكعب فاعلم ذلك **في حركتها العظم**
الحلج وارولا في حركتها العظم اما الحلج فهو حرج رابطة العظم
 من حركتها المركبة فيها فان كان الحرج في راس القدم من الحرج انقال له حلج كذا يقال له روال
 المفصل ونحن نسمى في حركتها العظم الحلج الذي لا يفسد وان كان الحلج في راس القدم لا روال
 العلوي علوار وسه واما يفسد في اكثر الامور من ذلك روال المفصل بسبب ان العظم الذي يحيط
 به ولين العظم يكون من قبل كره الحركة الذي يكون من قبل المصع وكثير الكلام في حركتها العظم
 من ادنا سبب روال المفصل ويكون رحوه هذا المفصل الى موضع من دانه من غير علاج ولا احبال
 فاما متى اخلع الحرف اخلعا تاما وعلامته ان ترى الفك الاسفل يتالى ودام وميل الى خلف
 ويرى طرف العظم وارما بعد الفك الاعلى ويستر على صاحبه جميع حركات الفك فاذا زلت ذلك
 فاعلم ان الفك قد اخلع وعالجه على هذه الصفة وهو ان يامر بعصر الحنك ان يمسك الراس واجر سلك
 الفك الاسفل ما يتابعه من خارج ومن داخل ان يفتح العليل فاه بعض العجم بعد ما يملكه واما من
 الحاد ان يحرك الفك ساعة يتناوشتا ولا يامر العليل ان يركب فكاه وطلعه مع الحاد حتى يحركه ثم يمد
 الحرف منه واحداً ويرده الى موضعه ويسعى ان يدفع الفك الاسفل الى خلف حتى اذا دخل الى موضعه
 ويسعى ان يطين الفك والاصابع مفتوحة وان عثر عليك الفك الى موضعه فامر الموضع
 به من يمسح وسمع والتكيد بالمال الحار يحرك بمسحتها ذلك ثم يرده الى موضعه وعلامته
 رحوه الى موضعه من استواء الاصابع والاسنان العرفانية على السلاسل على الحال الطبيعية
 ثم يصح زوايد مشرقة تشمع ودهن وورط من فوق ذلك برباط مسرى وان اخلع الفك كان
 فعلا منها ما ذكرنا في اخلع الفك الواحد وعلاجهما مثل علاج الواحد ويسعى متى عثر على
 الحرف الفك الا بركا ساعة دون ان يرد الى مواضعها فانه ان يرك ولم يرد حركتها من ذلك
 اغراض رديته مسها حبات دانه وصداق دانه وذكر ان عظم الفك اذا انفرد عن موضعه
 يرد وحركته معه عظم العنق ويبرد فاما يفسد ذلك القدر الشديد ويحدث بضاعته
 العلة اسهل مري وفي مري وكثيرا ما ينفذ صاحب كربة العاشر **في حركتها العظم**
في حركتها العظم وطرف المنكب اما الرقبة فانها لا يخلع من الجانب
 الا داخل لرباط متصل بالصدر غير متصل منه ولهذا لا يحرك من هذا الجانب فان وقع منه
 من خارج ضربه شديداً حتى يخلع فان علاجه ان يكون كالعلاج الذي يعالج اذا انكسر
 فاما طرفها الذي على المنكب وسيله فليست يخلع كثيرا لان العنق التي لها راسان منع ذلك
 وسمعها الصاراس الكرف والنس يحرك ايضا الرقبة حركته شديداً لانها اعراض بديعة

الصدر فقط ولهذا ضاقت الرقبة للامتنان وحين من ينسب الى سائر الحيوان وان عرض لها الخلع من
 جميع اوجافها سوي ويدخل الى موضعها بالرج والرافد الكثيره الطي التي موضع عليها مع
 الرماط الذي يصلح لهذا العلاج وهذا العلاج ايضا يصلح اطراف المنكب اذا رال عن موضعه والذي
 يربط الرقبة بالمنكب هو العظم الصغير العصب وفي هذا مدخل طه في المهاريل اذا رال حتى
 يظن الذي ليس له بحريه ان راس القصد قد انكس وخرج من موضعه لان راس الكبد يرى
 حيدر ايد ويرى الموضع الذي اسفل منه معرا ولهذا ينبغي ان يحبر بالذليل التي يحبر بها من بعد
الباب الثالث والمائة **في حبر المنكب المخلع** اما راس المنكب فانه
 مفصل من التويب الذي في المنكب ويخرج كبراسه ولكنه لا يخرج الى فوق لمكان الجدار الثاني
 المنكب معه من الخروج الى ودام لمكان العصب الذي في العصبه التي لها دانتان ولكان راس
 المنكب ايضا الى داخل والى خارج قليل جدا ويخرج الى اسفل كبراسه الذي يخرج بهم فليله الا انه يخرج من
 هو اسفلها واما الذي يخرجهم كبره فانه يكون على خلاف ذلك وذلك انه يخرج بعينه ويدخل بعينه
 ويرى ما عرض لبعض الناس ضربه فمخدر هيك ودم شديد فظن ان بهم الخلع الذي يكون الى
 اسفل وغلامته هي انك اذا درر بين المنكب والعليل والمنكب الضخم وتكون سها خلا وريد
 ورايت ان راس الكبد الذي خرج منه العصب يرى مخوف لما قلت في طرف الذي يروى ويرى طرف المنكب
 الطبعي وما خد من طرف هذا المنكب ويكون راس العصب الذي في الخلع تحت الاصطبيط سدا من فوقه
 الذي يكون بعد من الاصطبيط حتى انك متى اردت ان تقيه الى الاصطبيط لم يكن ذلك الا بصقونه ووج
 سدد فلا يكون مكن صاحبه ان تشل لك ويرى من ادنه ولا تحركها سائر انواع الحركات وان
 عرض هذا الخلع لضبي او لغتا او غير ذلك من الامتنان وكان خلعا في راسه ولم يكن له راس طويل
 فان الطبيب ان قبض اليد ورجع المفضل لعظم مفصل الاصبع الوسطي كان بذلك دخول المفضل الى موضعه
 ولذلك ان دفعه العلبل بين الضميمة كان بذلك دخول المفضل الى موضعه الا ان يكون صلا لا يحس
 ذلك فقد تكفي كبره الاطباء يرد المفضل الى موضعه بهذا اليد على ما قال الحكم القدم بقرط وقد
 رايت اما ذلك كثيرا او زجده شفهولة في وصال الخلع وبعد يوم او يومين قام ما كان
 من الخلع اقوى من هذا واشد مسعى ان تحي العلبل ويصلح الموضع على الخارج مع الدهن
 ويحلبه من يدك ويصر تحت انطه كره وخلق او سبي من اخر معتدل القوم ليس باللين ولا بالقلب
 وان يحلب الطيب ما يلا الى حبه المحب العلبل فان كان العلبل في المنكب الا من صر عقب وحله الشري على الكره
 وان كان العلبل في الحاشية الاسر حول عقب وحله المني على الكره ولم تكن لم يضرط اليد العلبله ويدرها
 الى باحثة الرجلين وسد مع هذا الاصطبيط العصب يكون حاد ما من خلف يدفع الراس الى المنكب اخر
 لما اسفل الجسد بالمد وفي علاج ذلك نوع اخر وهو ان يامر رجلا سائيا يكون اطول من راس العلبل
 ويوقفه من باحثة الخنثي الخليل ويدخل مسكه تحت اصطبيط العلبل ويسد له الى فوق مد يد العلبل
 الى باحثة بطنه ويكون سائر جسده حلو حاملا ومحملة على الهوى فان كان العلبل حفا مسعى
 في ثقل في رجله شي فعل فان اليد وسائر الجسد اذا مد على الحلاو الى اسفل مع المنكب الذي صار
 على الاصطبيط المفضل الذي قد خرج ودخل ياهون سعي وقد تنقلد كراضا ويدخل المفضل الذي قد
 انخلع بالاله الى سمي سمي وهي حشه طويلة يكون طولها الاعلى مستديرا ليس بالعلبة جيدا ولا بالثقب

فلو صعد هذا الطرف تحت العليل العليل قائم أو حالس عما قدر طول الدسج والطرف الآخر على الأرض أو على شيء آخر ومد اليد إلى أسفل فإما الدسج وإن يكون شامرا تحت دبر إلى أسفل من الماخذ الأخرى أما بدائه وأما أن ملك استأن آخر فإن المفضل حينئذ يدخل إلى موضعه فإن عشرين حول المفضل بطول الملة زمان الملة أو لعلظ الحمد فاسجل العلاج الذي يكون بالاله التي سمي بها وهي خبنة طولها دراعان وعرضها أربع أصابع في سمك اصبعين واحد طرفيها مستدير سهل الدخول في عوارضها واستدارتها قريب من طرف الدسج فينبغي أن تلف حرقه على هذا الطرف لتكون اليد وبصعده تحت المبط ثم يركب على عارضه من تحت فيمان عمودين بعد أن يتر اليد على الحشمة فوق العارضه حتى لا يكون إلا يبط ويدان يطن على العارضه والعرض ومد اليد إلى أسفل ويترك شامرا تحت معلقا من الماخذ الأخرى فإذا فعلنا ذلك فإن المفضل يدخل فإذا دخل المفضل فيسعى بعد الدخول أن يوضع تحت الماخذ كرم معدله الدور من صوف فانه كان هناك وزم حارس الكرم يدهن ثم يستعمل الرباط فوق الملتك وأردده إلى الرباط الآخر ويكون لها الرباط مصلبا ورباط العضد مع الحس إلى أسفل ورباط المرفق وطول اليد من ناحية العنق إلى الماخذ المفضل أيضا خلفا ما ساء ويمنع أن يحكة بعد اليوم السابع أو بعد ذلك أيضا ويرد في الغذاء قليلا ليقوى الحسد ويصوى العضد ولا يتجلى سريعا وإن كان العضد يتجلى كثيرا الرطوبة تعرض في المفضل أو لعله أخرى فمنه تعرض له فيكون مدرك الخلع فتعمل الكي كما وصفنا في ما تقدم

فإن أخلع العضد عند الولادة والمولود لم يعوا عصاره ويحمى الرطوبة فيحسد ما يكون الدم الغصير ولا أكثر ولا ينقص من الأفعال كما أنه يكون عظم العضد صغيرا لا ينمو ويسمى هذه العلة عصاره عرسوان كان ذلك العضو هو النخاع فإن العظم لا يزيد ويبدو الشان كله وكذلك لا يقوى على حمل اليد وكما

باب الرابع والمائة في رده خلع مفصل المرفق أن مفصل المرفق على قدر مائه وبين الفخذ إلى أسفل هو كما اختلا في الصفة ولذا ذكره كبار أعيان أنواع الخلع يروا وقد كان أن حروجه يكون أطا ودخوله يكون عشرين لكاتب المحرر ورباط الكف وخرج بكلمة ويعرض له ذلك على أشكال شتى لا سيما على الشكل الذي إلى القدم وإلى الجنب ومعرفة حلقه سهل بله الحاسه الضر وحاشه المش أي شكل كان ويرى الموضع الذي خرج منه عظمه ومعرفة هذه الأشياء سهله ولا سيما إذا ورثه بالمرفق الصحيح ويسمى الله في عرس شئ من ذلك فيسعى أن يدخل المرفق من شاعته قبل أن يعرض له الزم وأما ما عرض له ذلك عشرين علاجه وزمالم يرا البسه شيئا أن صار الخلع إلى الجنب وذلك أن الخلع الذي يكون من المرفق إلى الجنب إذا أضررت الحاد من الماخذ وهو مستوطه إلى أسفل وخادم آخر من العضد ثم دفعت القطر الزايل يكف فانه يرفع إلى موضعه الطبيعي وأما الحكيم بقراط فانه يستوى الخلع الذي يكون القيام بأن يثني العليل يساهما حتى ياتر اصل الكف للملك ويستوى الخلع الذي يكون إلى خلف الماخذ ويدرك أن الخلع الذي يكون القيام إذا لم يكون في الأكر مد شد يد تعرض لتساعد الخلع الذي يكون إلى خلف يكون من انعطاف الساعد انعطافا شديدا فإن لم يحس الخلع إلى الدخول فليستعمل

مما أشد كالمدا الذي ذكره بقراط في كتابه في العضد المكسور حيث يستعمل العود **باب الخامس في رده خلع المعصم والأصابع** اعلم أن رده خلع هذه الأعضاء

نفسه

يعسر بل سهل وذلك انه يسعي ان يمد برقى ويرد الى مواضعها حتى يسوى اسكاتها ثم يرد
ويشيط بالرباط الموافق لها وان كان مع ذلك وزم غولج بتخلع الخلع الذي يكون معه وزم
على ما ذكرنا صدر كلامنا **الساك السادس والمائة** في ردة الخلع الذي
عرض الفقار ان الفقار اذا عرض لها الخلع الشديد اعقب ذلك موتا شريفا
وذلك لما عرض في الجماع عندهن الحال من الضعف واذا انصرفت الجماع هكذا الانسان حتى انه
يما عرض للعصب الذي يخرج من الجماع صعبا كان مبدرا بالهلاك فاما الروال فقد عرض
للفقار كثيرا فاما الروال الفقار الى قدام وقال لذلك بالنوايه الرود وسلس وزمار الى خلف وسمى
ذلك حربه وزمار الى اخذ الحوائس وسمى اسفولوسس وهو يقوس الصلب وقد ظن قوم انه عن
زوال الخنز وواحد وروال الخنز وان كان عظم لا يقوس معه الصلب بل يصير مروا وقد يكون
من هذا العطب الخطير وزمار الى داخل وليس في اصطلاحه حيله لانه لا يقدر على اسوته احد
من داخل ودفعه الى خارج وقد رام قوم تشويه ذلك بان مددوا من عرض له هذا الزوال على اسم
وعلموا عليه بحاج واما رواه عطا ساسا وسعلا واو حبالواي بوليد الرياح في خوفه وطناواهم بتعلمون يدرك
على يسعه به وقد يخفهم بقراط بوسمها كما فيا وقد عرض لبعضهم ان يكثر سوك الفقار او يسي موصفه
مجهونا فظن بعض الناس ان ذلك روال الفقار الى قدام ولما عالج صلبه وري سريعا فقال ان روال الفقار
الى داخل اسريعا وهذه علامه لا رولها وذكر ان الذي يعرض له من ذلك يحس بوله من ساعته وخمس
دقيقه ويعرض له يرد في الاطراف وفي احوال امر يخرج الرار عن عرار ان يحدث الالفه بالعصب الذي
يصير الى المصون وسبع ذكر الموت كما سما ان كان الروال عرض للفقار الذي فوق العنق او خزر العنق واما
الحده التي يكون من الصبي فقد توطط بطول مدنها وقد ذكر بقراط ايضا وان كانت لا حده موبيا وايضا
موله لا رولها واما الحده العارضة عرضة فليس فيا ان تتحل فيها العلاج الذي ذكره بقراط وهون
يحد حسنه طولها وعرضها بمدار طول العليل وعرضه او يحدد كان على هذا القدر وربما سحرها
مدود الى جانب الركاب ولا يكون بعن من الدكان اكثر من دم ويطا الدكان بسباب لم يحم العليل بالما
العذب وهدد على الحسنة او على الدكان على وجهه لم يلف على صدر العليل مما طاف الفس وخرج اطرافه
من تحت الاطلس ويربط بيمين كعبه ويربط اطراف الياط الى حشنة طوله سمعه يدسج ويوم
هذه الحشبة على الارض قائمه عند طرف الحشبة الموسوعة او الدكان ويدفع الى خادم وافق عند راس
العليل لمسكها كما يكون الطزوال اسفل مستندا الى سبي وهذا هو والى الى عند الراس في الموضع الذي
ينبغي ان يكون لذلك المد ويربط ايضا الرجلين معا بماط اخر فوق الكعبين ويربط
ايضا المواضع التي هي رجع من الموضع الذي يجمع فيه الفخذين برباط اخر ويجمع اطراف هذه الرباطات
ويربط الى حشبة اخرى سمه الدسج مثل الحشبة التي قدما ذكرها ونعمها عند طرف الحشبة الموضوعة
الى بل رجل العليل مثل ما افنا الحشبة الاولى ثم يامر الخادم ان يمد هذه الحشبة من اعلى الخلف
ومن لباس من تتحل هذا المد بالالف التي سمي سمومها ورجمته حمر وهي مشهام بدوز على حشبة قائمه
بمن طرف هذه الحشبة العظمه والدكان اعلى الطرفين اللذين بلبان الراس والرجلين فاذا
دارت هذه السهام ملطف بها الرباطات التي قدتم وينبغي اذا صار البدن هائلا ان يدع من الحده
ما صول الكعبين وان احسنا الى الخلو من عليه نعلنا ذلك ولم يحسب شأنا وان لم يسوى الفقار بهذه

الاسما وكان العليل مختللاً للضغط فيسعى ان يحفر حوضه في الحائط الذي بالغرب بالطول شبيهه
بالمزاجب ساهله المجدنه بعد ما يكون طول الحفرة دراع ولا يكون اربع من فمار العليل ولا اسفل منكموا
بل ينبغي ان يكون الحفرة ودرجتها اولاً هذه الالة وان تكون الحشبة موضوعة قريبه من الحائط ثم ياخذ
لوخاً معتدلاً في القدر ويضع احد طرفيه في الحفرة التي في الحائط ويوضع وسطه او الموضع الذي يذكر
فيه على المجدنه ثم يدفع طرفها الاخر الى اسفل حتى يرى ان القفار قد اسوى وقد ذكر بعراط ان بعض
وحد يصلح هذا الشئ وقال ايضا ان الكثير باللوح وحد يحرك فان كان ذلك حقاً فليس يتكررات
تستعمل المبداء الذي ذكرنا في اسد النفوس الذي سمي ارسس من غير الكسب وينبغي من بعد الشئ
ان يستعمل لوخاً من حشبة طولها قدر ما يحوى على المجدنه وعلى بعض الحفر الصغرى وعرضها ودر
ملاث اصابع وثلث عليه خرقه كتان لئلا يكون حاسه ويوضع على الحفر ويرتبط بالحائط الذي ينبغي
ان يستعمل ويدور العليل بالاغذيه المعتدله والماله الى العلط وان يعي بعد ذلك من المجدنه فيسعى
ان يستعمل البرج بالاسما المرحية المليينه مع الزايمها اللوح الذي وصفنا زما بطولها ودر استعمل بعض

الاطباء لها صفة من رضاض الناب الساج والماسه في رده الورك
المخلوع ان شايرو انواع العظام تعرض لها في بعض الاوقات الزوال وفي بعض الاوقات
الحروج من المفصل جزواً ما فاما مفصل الورك ومفصل الممك فتعرض لهما الخلع والحروج وتعرض
ذلك لمفصل الممك الورك اكثر مما تعرض لمفصل الممك وذكر ان حصن حي الورك عميقه مستدير و
اشبه بمهارة باطار فاذا خرج راس الحفر من حفره شئ عليه شئ يدك فانه يخرج على وجوه شئ
بالرباده والنقعات في الحروج وذكر ان حفره يكون اكثر ذلك على اربعة اوجه اخذها ان يسفل عن
موضعها والباقي الى خارج والمثلث الى قدام والربع الى الخلف واسقاه الى قدام اقل ما يكون والى داخل
اكثر ما يكون والدليل على اسقاه الى داخل انك اذا مررت الشاق الصحيح الى العليل يكون الشاق العليل
اطول ويكون الركبه ناسه وارمه و زما بينا من قبل ان راس الحفر قد صار الى تلك الاماكن فاما من
عرض له خلع الورك الى خارج فان علاما بهم يكون بالصدوما وصفنا وذلك انك ترى الشاق من صولة
اقصر و ترى المواضع التي في ناحية الاربعه عميقه والى بها ديه من حفره وارمه ويكون الركبه الى
داخل فلا يدر صا حشها على ان يسي شاقه فاما من عرض له خلع الورك الى قدام فانه يدر على استحا
شاقه على الحمام واذا ساه ناله من ذلك الم في الركبه وان رام المشي لم يدر على الدهاب الى قدام ويحس ببول
وسورم الاربعه و يرى اعطاحه مسجحه قليله اللحم وعند المشي يكون قطعهم على العف فاما من عرض
له خلع الورك الى خلف فلا يمكنه ان يستطركنته وكما يدر على ان يسها قبل يني الاربعه و يراى الساق
منه اقصر والاربعه مسترخيه و يرى راس الحفر في موضع الاعطاح مدناً ومي يخلع الورك الصا
وطال مدته لم يرجع الى موضعه البتة فان بلو حفر في اول حفره ونه امكن فيه الزوا بان يرد عظم الحفر
ويدخل الى موضعه على المكان وكذا ذكر في سائر الناس متى لم يبن هذا الخلع وعولج سرياً يرجع الى موضعه
ويرا فاما متى طال مدته فانه لا يرجع الى حاله ولا يرا الشئ والعلاج العام الذي يصلح في انواع الخلع
هو العلاج الذي ذكره بقراط وهو ان تستعمل الحفر وتحرك المفصل فيه وييسر ويدخله في حفره ويبي
كان الخلع الى داخل فيسعى ان يسا الساق انما سد بها حتى يابس الرجل الاربعه الى داخل ويرد عظم الحفر
الى الحفره وان لم يحل الى الدحول بهذا العلاج فيسعى ان يستعمل المبداء الذي يكون بالاربعه على هذه

الصفة

الصفه وهو ان يامر بعصر الحرقم ان مد الثاني من الشفل وسدد بعضهم رباطا على الفخذ
والصاف وبعضهم يصسط البدن من فوق الاطمين وان احسب الى مد شديد فيسعى
يربط الساق بعماط ممتول من فوق الكعب الى فوق الركبة ايضا لئلا يصيبها واما ما يلي الصدر
فليس يحتاج الى رباط بل يسعى ان يدخل اليد في البطن ويصسط ويوجد قاط قوي ليس ويصطرون
على اصل الفخذين ومد الى المنكب اما من قدام فمن ناحية الاربعه والرقوبه واما من خلف فمن ناحية
الظهر ويرفع طرفي العماط الى حادم اخر ويامرهم ان يمدوا كلهم معا في دفعه واحد حتى يربع يد
العليل ويكون معلما بما مر بادخال المفضل الى موضعه فانه يسهل دخوله وهذا النوع من
المد مشترك لاناوع الخلع الاربعه التي تعرض للفخذ وعلاج اخر وهو انه يسعى متى كان الخلع
الى داخل ان يصير وسط العماط الذي ذكرناه على اصل الفخذ فيما بين راس الفخذ والموضع الذي تحت
الاربعه وان مد الى فوق والى ناحية الاربعه والرقوبه ثم يامر رجلا سائلا حلا ان يحصر الموضع
الغليظ من الفخذ بذرعه ويدك الى خارج مدا شديدا فان المفضل يرجع الى موضعه وهذا
النوع اسهل من سائر انواع العلاج الذي يهاورد عظم الفخذ الى موضعه فاعلم ذلك

الباب الثامن والعشرون في علاج خلع الركبة

معرض له الخلع على ثلاثة اوجه احدها ان يسجل الى داخل الركبة الثاني الى خارج والثالث الى خلف
وليس يسجل الى قدام لان فلكه الركبة تنقعه من ان يسجل الى هذه الجهة وعلاجه يكون بالمد الذي ذكرنا
وان يكون ذلك في بعض الاوقات بالايدي فقط وفي بعضها رباطا على ما ينبغي لم يرد المفضل
الى موضعه ويربط بالرباطات التي يصلح لذلك ويسعى ان يترك العضو مربوطا اياما كثيرة ثم

الباب التاسع والعشرون في علاج خلع الكعب واصابع الرجل المخلوعه

اما فصل الكعب اذ اراد فلما لانه يصلح فاذا اخلخه خلعا ما فانه يحتاج الى علاج اقوى ومد شديد
فالر يسعى ان يستعمل المد الذي يكون بالايدي فان لم يدخل المفضل يسعى ان يسجل العليل على ظهر
على الارض ويوجد فيما بين مخدعه عند الاعمال وترا طولا فويا المخطون فاما الادع بدنه ان يتحرك اذا
مدت رجله الى اسفل وان حصر في الحشيه العظمه التي فلنا انها تكون في وسطها خشنه اخرى
مؤده يسعى ان يكون اسلما الانسان ومد على هذه الحشيه ويسعى ان يضبط الحادم الفخذ ويدها
ولم حادم اخر الرجل اما سدا اما رباطا على حادم الاول وسوى الطبيب يده الخلع ويترك
حادم اخر الرجل الاخرى الى اسفل ويسعى بعد التسويه ان يربط رباطا في سبعة ويده بعض الرباطات
الى مشط القدم وتغصها الى الكعب ويربطها كذا ويسعى ان يثوبوا العصب الذي يكون فوق الكعب من خلف
الانفخ الرباط اعليه شديدا ولينزع العليل من المشي اربعين يوما فانه ان مشوا قبل ذلك لم يستين
المفضل ولا تقوى على الحام وسدد العلاج ورال المفضل عن موضعه فان رال مفضل الكعب عروشه
فان ذلك تعرض كثيرا وربما عرض مع ذلك الورم الخارج يسعى ان يسوي هذا العضو باستلها القلندر على وجهه
ان يسوي المفضل بالرباطات الوسعه على العصب وان يمد العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح الباق
وان كان هناك ورم يسعى ان يستعمل السطيل بالماء الحار والدهن او لاهم ويعد ذلك تسهيل الرباط فاما
اصابع الرجل فتنى رالت يسعى ان يسوي يد قليل كما ذكرنا في اصابع اليد وعلاج ذلك تسهيل النش
بالعشر ويسعى في جميع انواع الخلع اذ انقبت منه بقيه صلبه من الورم الخارج في المفاصل الاثوانا

عنها فابها مع من حوده الحركة زما باطوبلا مسعى ان فتعول ذلك الادوية المصلحة على ما ينشأ
من ذلك 2 علاج الاورام الصلبة واعلم ذلك **الباب العاشر والمائة** في علاج

الجلع الذي يكون معه حرج 4 اذ اعرض مع الجلع حرج مسعى ان يسعمل
في ذلك الرقيق وحسن التدبير وذلك ان يمدد دحوها الى موضعها زما كما يشبه الموت
لنسيان اورام الحارة العارضة للعصب والعضل الذي يكون بالعرض من هذه الاعضاء من المدا الشديدين
فيكون معه حرج او حرج شديد وتمدد وجمادات شديدة حارة لا تتجاوز دخول مفصل الرقود والركبة
والاعضاء التي هي ارفع من هذه وانها على قدر قربها وتبعد عنها من الاعضاء الرقيقة تكون الضرب
العارضة عنها اكثر وافل وقد مع الحكم بقواط من برد الجلع متى عرض الورم الحار ومع الرباط الذي
فيها وما من ان تتعول في الاسرار الادوية المستكنة للاورام الحارة لئلا يبرد الورم ويحدث للعصوف تباد
فتعمل بذلك على العليل اوه عظيمه فاذا اسكن الورم حيدر رد المصل الى موضعه برفق فان احاطت
ذلك والا فابتركه الى ان يشك الورم لاشياء المفاضل العظيمة وسعوى الورم يكون اما في اليوم السابع
واما في الحادي عشر واتا علاج الحرج مسعى ان يكون كافلتا في علاج الكسور الذي يكون معه

الحادي عشر والمائة في علاج **الجلع المركب كسر**
اذ اعرض جلع مع كسر من غير حرج مسعى استعمال اليد المستوية بالسوية باليد كالدري
ذكرنا في انواع الكسور والجلع الشبيطة وان عرض الجلع مع كسر وحرج مسعى ان يستعمل العلاج المركب
من الثلثة الشبيطة على ما ذكرنا على الاثر اذ ان ساله به واعلم ذلك

المقالة التاسعة من الجز الثاني من كتاب كامل الصباغة الطبية المعروف بالملكي

بالله على راحته المدا في ما هو موكى بر ساد **والجز الثاني**
الله الرحمن الرحيم

المقالة العاشرة من الجز الثاني من كتاب كامل الصباغة الطبية الموسوم بالملكي
بالله على راحته المدا في ما هو موكى بر ساد **بصر الكلام في الادوية المركبة**

وهي ثلثون بابا **الباب الاول** في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب الثاني في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب الثالث في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب الرابع في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب الخامس في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب السادس في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب السابع في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الباب الثامن في علاج **الاسهال** الذي من اجله احتاج الاطباء الى

الكتاب الحادي عشر	في الطب	الكتاب الثاني عشر	في الطب
الكتاب الثالث عشر	في الطب	الكتاب الرابع عشر	في الطب
الكتاب السادس عشر	في الطب	الكتاب السابع عشر	في الطب
الكتاب الثامن عشر	في الطب	الكتاب التاسع عشر	في الطب
الكتاب العشرون	في الطب	الكتاب الحادي والعشرون	في الطب
الكتاب الحادي والعشرون	في الطب	الكتاب الثاني والعشرون	في الطب
الكتاب الثالث والعشرون	في الطب	الكتاب الرابع والعشرون	في الطب
الكتاب الخامس والعشرون	في الطب	الكتاب السادس والعشرون	في الطب
الكتاب السابع والعشرون	في الطب	الكتاب الثامن والعشرون	في الطب
الكتاب التاسع والعشرون	في الطب	الكتاب الحادي والثلاثون	في الطب

الكتاب الاول في السبل الذي صلاحه اخص الاطباء والتاليف دوا

ان القدماء من الاطباء اعتقدوا في تاليف الادوية المركبة راين احدثها راي اصحاب التجارب
والثاني اصحاب القياس فاما اصحاب التجارب فانهم يقولون ان من الادوية ما عرفت باراه الناس في
المنام ومنها ما عرفت لا اتفاق عندهما استعمال بعض الناس في مرض من الامراض دواير اولاد
ادوية فذلك من غير قصد ولا تعمد فانتفع بذلك وكان ذلك لادوية المركبة شفا من ذلك المرض ومنها
ما عرفت قصدوا في تاليفها عند ما راوا ان كثيرا من الادوية المفردة التي راوها اكثر مراكب كثيرة يفعل
فعلا واحدا اغني انما ينتفع من مرض من الامراض الا ان كل واحد منها يفعل فعلة في بعض الابدان
اكثر وفي بعضها اقل راوا بذلك السبل لولفوا ادوية كسرها حال واحد في التفع لبعض الامراض
فيما جربوها الانسان الذي به ذلك المرض فلعلة ان يقع فيه واحد من الادوية المفردة موقو لطبيعة
ذلك الانسان الذي يعالجونه وهذا راي غير صحيح واما اصحاب القياس فانهم لما عرفوا طبائع
الابدان واختلاف حالها في الصحة والمرض وعرفوا طبائع الامراض واختلاف احوالها والاعراض
التابعة لها وعرفوا قوى الادوية المفردة اغني مزاج كل واحد منها مقدار قوة في ذلك المزاج وما
يتقوله كل واحد من الابدان وما ينتفع به منها وفي كل من الامراض الحادثة في كل واحد من الاعضا
وما ينبغي ان يستعمل منها في كل واحد من الاسباب والامزجة واوقات السنة وحال الهوى والبلد الذي يسكنه
المريض وعادته ومهية راوا ان الادوية المفردة غير بالغة لهم في شفا جميع الامراض وذكر ليلثة
اسباب احدها طبعه العلة والامراض والثاني لا غضا الالة والثالث طبيعة الادوية
المفردة فاضطرهم الامر في ذلك الى اصرام الفكر واستعمال القياس في تاليف الادوية وتركها لممكنهم بذلك
من واه جمع ما حدث في الدين من الامراض والعلل مراكب واه بانه غير باقصة واما استعمالهم
الادوية المركبة بسبل الامراض فبسبب انهم اشيا اخذوها بسبل اختلاف معادير زجاة المزاج والثاني
بسبب قوة المرض وشدة والتاثر اختلاف حال المرض والرابع بسبب مقاومة امراض مختلفة

او اكثر

فاما بالنسبة الى الادوية المركبة بسبب اختلاف مقادير زدة المراج فافهم ما يحدث في الدواء من
من شؤ مزاج حار او بارد بقدر ما قلل يحد وادوا مقاربا قوته مضادة لذلك المراج الردي بقدر
خروجيه عن الاعتدال فاحتاجوا لذلك الى التليق واثين يجمع منهما مزاج مقاوم لذلك المراج
الردي مثال ذلك ان مرضا من الامراض احتيج في مداواته الى دواء يستخرج في الدرجة الثانية واحدا
دوا مستخرج في الدرجة الثالثة ودوا مستخرج في الدرجة الاولى فجمعناهما كان منها دوا مستخرج في الدرجة
الثانية وذلك ان الدواء المستخرج في الدرجة الاولى ينقص من حوائج الدواء المستخرج في الدرجة الثالثة
ويرد الى الدرجة الثانية بمنزلة الماء الحار الذي يمزج به ماء فاتر فانه ينقص من حرارته بقدر انقوت
الماء الممزوج به واما بالنسبة الى الادوية المركبة بسبب شدة المرض وقوته فانه ربما حدث في البدن مرض
قوي لا يفي به دوا واحد من الادوية المفردة التي مر فيها ان ينفع من ذلك المرض فيكون
ستامما ينفع بها فيه لبعض بعضا بعضا في مقاومتها فاما استعمالهم الدواء المركب بسبب
اختلاف حال المرض فانه لما كان قد يحدث في البدن في بعض الاوقات مرض يحتاج فيه الى ادوية
ينفع ويدفع والى ادوية تحلل بمنزلة الاورام الحارة وكذلك ربما احتيج في بعض الامراض الى ادوية
تخلو وادوية تملس بمنزلة الادوية التي تحتاج اليها في امراض الصدر والريه وغير ذلك من الامراض
التي يحتاج فيها الى ادوية يجمع فيها قوى متضادة فلا يوحن منها دوا مفرد يقوم ذلك المقام فيحتاج
حينئذ الى تاليف ادوية مفردة مختلفة القوى بحسب الحاجة اليها لتجتمع من ذلك دوا واحد مركب يفعل
افعالا متضادة فاما استعمالهم الدواء المركب بسبب مقاومتهم امراضا مختلفة فانه ربما احتاج
الطبيب الى دوا واحد يقاوم امراضا كثيرة مختلفة الطبائع فيقاوم شمول الحيوان والادوية
القتالة فيضطره الامر الى تركيب دوا يجمع فيه قوى مختلفة ومنافع متضادة يقاوم الامراض
المختلفة والسموم والادوية القتالة المختلفة القوى وهذا السبب هو الذي دعا الى تاليف
الترياق المعروف بترياق الفاروق فان هذا الترياق يجمع فيه جميع المنافع التي ذكرناها اعني
انه ينفع من امراض متضادة ويقاوم سموما مختلفة واما السبب الثاني من الاسباب الثلاثة التي
اضطرت اطباء ان استعمالوا الدواء المركب هو بسبب الاعضا فان ذكر لشئين احدهما موضع
العضو والثاني بسبب قوته ومنفعته اما بسبب مواضع العضو فانه متى كان العضو الام بعيدا عن
المعدة واحتجنا ان نضيف الى الدواء المفرد النافع من ذلك المرض واسفله ونوصله الى العضو الكالم
بسرعة لنلا يبطي في نفوذه فيحل قوته بمنزلة استعمالنا الزعفران في بعض الادوية واما بسبب
قوة الضعف ومنفعته فانه ربما حدث ببعض الاعضا القوة الكثرة المنافع بمنزلة المعدة والكبد
ودم واحتاج الى ادوية تحلل خلطا بالادوية المحللة واطيب الراححة مع بعض الحفظ بذكر قوتها
على العضو لمع من ان يحلل سبب الدواء المحلل واما السبب الثالث الذي احله احتيج الى اتحاد
الدواء المركب الذي هو بسبب الادوية المفردة فمن الاسباب الثلاثة اصلاحي
ساعة الدواء وكرهته والثاني كسر عاداته الدواء والثالث دفع مضيق الدواء والرابع الراد في
الدوا والخامس البصمان مع الدواء والسادس لم يحفظ في الدواء على حاله والسابع اختلاف كميته
استعمال الادوية والتاسع عدم الدواء المفرد النافع فاما اصطلاح بساعة الدواء وكرهته
فان الطبيب ربما احتاج الى اعطاء العليل بعض الادوية الكريهة فليس العليل شربة وان هوشية

وضرب على كراهته لم تلبث في مقبلة الا قليلا حتى يعينه وينقل نفسه فيقدره فيضطر عند
ذلك الى ان يخلط به بعض الادوية الطبية الرائحة اللذيذة المطعم لتكسر بذلك سبابة الدواء كراهة
واحدة فيسهل عليه شربه ويشفي معده بمنزلة ما يخلط بقراط بالحرق بالأسود البوقورز
الكرفس الجيلي ومنزلة ما يخلط بخرج السقونيا الانسون واسا كسر عاداته الدوائية فان الطبيب بما
احتاج الى غطا القليل بعض الادوية القوية بمنزلة الافيون عند ما يحتاج الى تسكين الوجع فليخوفه
من شدة تخديره يخلط معه بعض الادوية الحارة بمنزلة الجند باد شتر ليسكن به عاداته واسا دفع
مصر الدوائية لانه لما كان بعض الادوية النافعة من بعض الغلظ قد يضر ببعض اعضا احتيج الى ان يخلط
بذلك الدواء واخر بمنزلة السقونيا لانه لما كان ضرر بالمعدة والكبد احتجنا ان يخلط به الفلفل
والايفستون واسا الزيادة في قوة الدواء والمركب فانه لما كان بعض الادوية المركبة يحتاج فيه الى ان يبقى
مد في الزمان طويلا احتاج الطبيب لذلك الى ان يلقى فيه ادوية قوية لتلايضعف ويحل قوته على طول الزمان
بمنزلة ما يلقى في الترياق الايرسا والوج والغازيقون واسا نقصان من قوة الدواء فانه لما كان بعض
الادوية المركبة قد يقع فيه ادوية حادة قوية الحدة احتاج الطبيب الى ان يلقى فيه بعض الادوية التي تكسر
من تلك الحدة بمنزلة ما يخلط الصنع العربي في الترياق وفي اشياء الزخار واسا حفظ قوة الدواء على حاله
فانه لما كان بعض الادوية المركبة يحتاج الى ان يبقى مد طويلا احتاج الطبيب الى ان يلقى فيه دواء يحفظ
قوته على حاله ويمنع من نقصانها بمنزلة ما يلقى الافيون في بعض المعجونات فاما الاختلاف في مقدار
الادوية فانه لما كان الطبيب قد يحتاج في كثير من احوال استعمال دواء مفرد الى ان لا يمكن
استعمال ذلك الدواء على جهته دون ان يخلط معه شي اخر لتمام به ويسوى بمنزلة ما اذا احتجنا
دواء مفرد يقوم مقام المرهم والطلاي ولنا محدودا ومفردا يقوم ذلك المقام احتمنا لذلك الى ان
يطبخ الادوية بالزيت واذا به بعضها سحر حطها بالشمع والدهن حتى يجمع تلك الادوية
ولتمام وصل احزاهما بعضها سحر في نضر مرها فان هذه الادوية لو استعملت على غير هذه الجهة
لم ينس على العضو وكانت ينفرد ويضر وهو **ثالثا** هو السبب الذي اضطر الاطباء الى اتخاذ
المزاج فاما عدم الدواء المفرد النافع فانه لما احتاج الطبيب بعض الادوية الى مداواة بعض
الخلل بدواء مفرد ينفع من تلك العلة ولا يجد ذلك الدواء بعينه ولا يقدر عليه فيضطر الامر في ذلك
الى استعمال الفكر والقياس في تاليف ادوية متضادة يجمع له منها دوائها فانه من تلك العلة وليس في تلك
الادوية المفردة دواء واحد اذا استعمل على الافراد نفع بل يضر واما اكتساب تلك المنفعة من التركيب
مثال ذلك ان القرحة يحتاج الى ادوية ينس اللحم فالذي يحتاج فيها من الادوية الايرسا وديق
الكرومته ودقاق الكندر فتي عدم الانسان هذه الادوية استعمال المرهم المؤلف من الزخار والشمع
مذابا بالدهن وعالج به القرحة فان ذلك دواء مفرد جديد اساس اللحم في القرحة فاما متى استعمل
كل واحد من هذه الادوية على الافراد اصح ذلك بالقرحة مضرة عظيمة وذكر انه متى استعمل الزخار
مفردا لدخ القرحة له غاشد جدا واكلها ومتى استعمل الشمع المذاب بالدهن كسر القرحة وسخا عظيما
ويمنع من انبات اللحم ولهذا **رابعا** الاشياء التي ذكرناها احتاجت الى ان يصح القياس الى تاليف
الادوية المفردة واتخاذ الادوية المركبة وهذه الاشياء لا تقدر عليها اصحاب التجارب ولا يمكنهم
استخراجها لان اصحاب التجربة اما يعالجون تلك الامراض والخلل كثر ذلك بالادوية المفردة التي

قد عرفوها بالتجربة وليس جميع الامراض يمكن علاجها بالدواء المفرد ولو كان يمكن ذلك لما احتاج
الاطباء القديما الى تاليف الدواء المركب وقد يسكل قوم من الاطباء في فعل الدواء المركب واختلاف
منافعه وقالوا اذا كان الدواء الذي من شأنه ان يتناولوه الانسان تصير الى المعوق ومن المعوق الى الاعا
الدقاق ومنها الى الجداول الى الكبد ثم الى سائر الاعضاء وكيف حال يقض الادوية المركبة انه ينفع
من امراض كثيرة في اعضا مختلفة فيقال له في حل هذا الشك ان الاعضاء العليله من شأنها ان تفتش
الى ما تشفيها فان كان قد سخطت فهي مشتاقه الى ما يبردها وان كان قد بردت فهي مشتاق الى ما تسخنها
وكذلك قد يشتاق الى ما يبيض ما يبرما يحدث فيها من العلل فاذا صار الدواء الى داخل في شأن العنصر
العليل الالم ان يجذب اليه ما ينفع به من الدواء المركب وهذا جواب يسع في حل هذا الشك واذا
قد بان ووضح انه فالواجب استعمل القدماء من اصحاب القياس الادوية المركبة التي ذكرها انها ينفع
بها في كل واحد من الامراض ويذكر منها ما كان مختارا قد وقعت عليه التجربة في سائر امراض المركب
ويستدعي اولا يذكر القوانين والدستورات التي ينبغي ان يعمل عليها في اوزان الادوية المفردة واعني

مقدار ما يلقي من الدواء المفرد في الدواء المركب فاعلم ذلك
القوانين والدستورات التي يعمل عليها في اوزان الادوية التي منها يعمل الدواء
المركب ان ما ينبغي ان يعمل الطبيب ويحتاج اليه ضرورة في تاليف الدواء المركب معرفة مقدار
ما يلقي من كل واحد من الادوية المفردة في الدواء المركب اذ كانت الادوية ليست لا تهاكلها حال
واحدة الى الكمية ولا في القوة ولا في المنفعة فلهذا يحتاج ان يلقي من بعضها الكثير ومن بعضها اليسير
ومن بعضها المقدار الوسط **والاساس** التي من احكامها احكام اوزان الادوية والطرق والدستورات
التي يعمل عليها طرمان احدها مجرد والآخر مركب فاما الطريق المرد فنقسم الى تسعة اصنام احدها قوت
الدواء وضعفه والباقي كره منفعته وقلتها والمالث شرف المنفعة وحساسيتها والاربع مشاركتها
المنفعة لغيره من الادوية وانعزاده بها **والخامس** موضع العضو العليل **والسادس** المضى الى
يكون في الدواء المفرد **والسابع** ان يكون في الدواء المركب واصعب هو الدواء الباع فاما
الدستورات التي يكون حسب قوة الدواء وضعفه فانه ان كان الدواء المفرد شديدا لقوت في المنفعة
الدواء المركب مقدار كبير فاشتر وان كان ضعف القوة التي مقدار كبير فيقولون بكثرته مقدار ما يحتاج منه
واعني بالدواء الشديدا لقوته ما كان في المقدار اليسير منه هو شديدا وقوته في الاسمان والبريد
والخفيف مع الاقوي بالبريد والريثون والافيون واعني بالدواء الضعيف المضاد لعمل القوى **واما**
الدستورات التي يكون حسب منفعته الدواء المركب فلهذا فانه ان كان الدواء الكثير المنفعة فسيان يلقي في
الدواء المركب مقدار كبير لسلع بكثرته مقدار ما يحتاج اليه منه وان كان قليل المنفعة فسيان يلقي منه مقدار
يسير اذ كان لا ينبغي ان تكثر مقدار الدواء باليسير منه كبر منفعته واعني بالدواء الكثير المنافع ما فيه
سافع كثره من قوة العاروق واصل السوسن الاسمانجور واعني بالدواء العليل المنفعة الدواء الذي
فيه منفعه واحد **واما** **الدستورات** التي تختص شرف المنفعة فانه متى كان الدواء الذي فيه منفعته
فانه يسيان يلقي منه في الدواء المركب مقدار اكثر من المقدار الذي يلقي عليه من الدواء الذي فيه منفعته بالشرية
واما **الدستورات** الذي يكون حسب مشاركة لغيره في المنفعة فانه متى كان الدواء الباع منفعته
ليست لغيره من الادوية التي في الدواء المركب فسيان يلقي منه مقدار اكثر ليعوى منفعته ذلك الدواء متى كان

2 الدواء المركب ادونه وهما مل ذلك المفعلة الى 2 ذلك الدواء المرد سيعي ان يلقي من ذلك الدواء
مقدار قصدا **والدستورات** التي يوجد في مكان العضو فانه سيعي ان ينظر وان كان العضو
الام بعدا عن موضع المعد سيعي ان يلقاه منه مقدار كبير لما يصفق قوة في موضع 2 طول تلك
المسافة التي يسلكها الدواء الى العضو العللي **لما** يحاط به من الاحاط والرطوبات وان كان موضع العضو
العللي قريبا من المعد سيعي ان يلقاه من ذلك الدواء المرد 2 الدواء المركب بمقدار الحاجة اذ ليس يحتاج
الدواء ان يربا عسا كثر فيكسر قوته **والدستورات** التي يوجد في معد الدواء فانه متى لم يكن
يكون الدواء البافع لبعض اعضا منه بعض المضغ لغيره او ينقص بعض من الادوية التي 2 الدواء المركب
سيعي ان ينقص من على الشيء **والدستورات** التي يعمل عليه بحسب الطول بعض الادوية قوت
بعض فانه متى كان 2 الدواء المركب دوا يصفق قوة الدواء البافع سيعي ان يلقي من الدواء البافع مقدار
كثير **فانه** هو **الدستورات** المفردة التي يسا عليها 2 مقدار ما يلقي من الدواء المفردة 2 الدواء المركب
واذا اجمعت سائر المفردة التي من اجلها يلقي من الدواء المفردة 2 الدواء المركب مقدار كبير كانت
احدها ان تكون ضعيفا والباقي ان يكون كبير المانع والمال ان يكون شريف المانع والرابع ان يكون
العصا الذي يداونه بغيرا والخامس ان يكون له منفعة خاضية للشيء **والسادس** ان يكون 2
الدواء المركب ادونه يصفق قوة الدواء المفردة البافع **والاسباب** التي من اجلها يلقي من الدواء
المفردة 2 الدواء المركب مقدار سر وهي ستة اضداد هذه لخدمها ان تكون الدوا شديدا للقوة والباقي
ان يكون **قليل** المنفعة والمال ان يكون مفعلة حسنة والرابع ان يكون موضع العضو قريبا والخامس
ان يكون 2 الدواء ادونه كبير سبع مثل مفعلة **والسادس** ان يكون لشيء الدواء ما يصفق قوته **فاما**
الدستورات المركب 2 مقدار ما يلقي من الدواء المرد 2 الدواء المركب سيعي الى **الشيء** رقتما احدها
ان يكون الدواء كبير المانع **فهذا** ما سيعي ان يلقاه الدواء المركب مقدار متوسطا كانه ليس يسعي ان يكون منه لشيء
قوته ولا لشيء منه سبب كثر مفعلة والمال ان يكون الدوا شديدا للقوة قليل المانع وهما يحان
للقا منه الدواء المركب مقدار سر لانه ليس سيعي ان يلقاه منه مقدار كثير يسبب قوته ولا سبب
منه سبب **قليل** منفعة والمال ان يكون الدواء ضعيف القوة كبير المانع وهذا يوجب ان يلقاه منه مقدار
كثير **حق** او هذا الضعيف القوة وكثر المنفعة والرابع ان يكون الدواء ضعيف القوة قليل المانع هذا
يوجب ان يلقاه منه مقدار وسط **وذلك** ان هذا الدواء العللي المانع **حق** ان يلقاه منه مقدار سر
والدواء الضعيف القوة **حق** ان يلقاه منه مقدار كثير لمفعلة بكثرة مقداره ما يصفق الدواء الشديدا للقوة
بقلة مقدار **والخامس** ان يكون الدواء سر المفعلة وهما يوجب **الاستكثار** منه **والسادس**
ان يكون مفعلة يسر الا انها شريفة وهذا مما سيعي ان يكون يلقاه منه مقدار قصدا **والسابع**
ان يكون الدواء مفعلة كثير رقة وموضع العضو الام بعدا وهذا يوجب **الاستكثار** مما يلقي منه
2 الدواء المركب **والباقي** ان يكون منفعة الدواء يسر وموضعه بعيدا **حق** ان يلقاه منه مقدار
قصدا **والسابع** اذا كان مفعلة الدواء كبير شريفة وقوته ضعيفة سيعي ان يلقاه منه مقدار
كثير **والعاسر** اذا كان مع ذلك موضع العضو بعيدا وكانت منافعة لشيء كثير من الادوية
سيعي ان يلقاه منه مقدار سر **والحادى عشر** ان كان مع الدواء وقوته ومفعلة كبير شريفة
وموضعه قريبا سيعي ان يلقاه منه مقدار معتدل **والثاني عشر** ان كان مع ذلك مفعلة وكثير من

الادوية فيسعى ان يفسح من المقدار المعتدل وان كانت منافعة خاصية له ليست لغيره فينبغي
 ان يتحقق من المقدار المعتدل وان كانت منافعة خاصية او على هذا القياس فيسعى ان يعمل مركب
 المستورات المفردة بعضها مع بعض اعني انه متى خففت الاسماء التي من اجلها يسعى ان يراى
 في مقدار ما يلقى في الدواء المركب وان اجمع الاسماء التي توجب البطلان في مقدار الدواء او اكثرها
 فيسعى ان يلقا منه في الدواء المركب مقدار معتدلا واسباب تعلم مقدار قوة الدواء وضعفه ومفعلة وعودته
 مما ذكرناه في الموضع الذي ذكرنا فيه الادوية المفردة **الباب الثالث في ادوية المركب**

الادوية المفردة وكيفية استعمالها في القامحات والدواء المركب
 ان من الدواء الصواب ان نعلم من قبل ذكرنا على الادوية المركبة واخلطها بكيفية استعمال الادوية
 المفردة التي يقع فيها ونذكرها فاقول ان اول ما ينبغي ان يبين من ذلك ان يختار الادوية المفردة
 ويستجدها ولا يسعى ان يستعمل منها الا افضلها واحسنها من سقدها الا بخالطها سيئ عورها ولا من
 الراب غيرتها والعيان والعين وغير ذلك فان ذلك راسما يحتاج اليه من راد ان يركب دواءا ومن
 يبلغ المنفعة التي لها ركب ذلك الدواء وقد ذكرنا الادوية المختارة عند ذكر باطنية الادوية المفردة
 سطر الى ما كان من الادوية المناسبة من الحساسات والزور والامر وغير ذلك مما يحتاج فيه الى الدق
 والسمعيان ان يلقى كل ارجح من ارجح الرغبة في يسعى ان يطبخها بطبخها فانه احوذ ما على
 فان لم يتركها وحدها في حاون خمارا لمصران امكن والما في هاون نصف محلي دواءا علم اعملها بحرين
 واعددها ويحلها بانه في اعرها الى الهاون واسمها ستجديلا حتى يضر مثل الغبار في الادوية
 اذا فعل بها هذا العمل كانت اطلع مما يحتاج اليه من المنفعة وذلك انه كلما كان يتحقق اجمع كانت
 استعماله في المعين والكد اسرع الا ان الفاضل حاليين يتران بدق الادوية التي في الجوارش
 المستعمله في القالب بالناع فانه متى دق ما علم يعمل ويسعى ان يسمي كل واحد من اصناف الادوية
 مفردا لم يصح وزنه الموضوع في حينه عظم يرد اخلطه فاما الصمغ فينبغي ان ينظر فان كان
 في ذلك الدواء سرايا او غيره من العصارا في يسعى ان ينعق الصمغ بالشراب او الغضارة حتى يعمل ثم يمتزج
 في الهاون بما حتى يسوي خراة وتنصل فان كان ذلك الدواء مجونا بالصل فيسعى ان يختار الصل
 المحمد الصافي الطيب الرائحة الذي اخذ احدنا يصنع منه ثم شلته لم يقطع سبيله ثم يعلى الى ان يرفع
 رعوته ويرفع الرغوى منه ان احتج الى رغوته ويوجد كحل واحد من الادوية المدقوقة المخلوطة
 الموزونة مثله امثاله مثلا ان كان الرمان شراوان كان الرمان صلبا مثله ومثل نصفه ثم طلى العسل
 على الصمغ المخلوطة بالشراب ويضر حتى يستوي لم يدر عليه الادوية المشهورة ويصره بالاكسار
 حتى يسوي ويرفعها في اناء من فضة او عصار صبي ولا يلا المانبل يكون باوصا اربع اصابع فان
 المعجون رما غلا واربع ولا يكون له موضع يستعمله فيسعى ان يفسد وربما انكسر الاناء اذا كان سخيلا بل
 يسعى ان يكشف المانبل في كل قليل يخرج بخار الدواء ويسعى الى ان يستحق غليانه **واذا اردت ان يفرغ**
 الدواء افرصا فيسعى ان يلقى الدواء المشهورة في الهاون ويضرب عليه من الماء والشراب او غيره مما يحتاج اليه
 ان يحبه قليلا قليلا ويدق في قاييد حتى يلائم ويستوي ولكن ان يضلح منه افرصا ثم يفرصها على
 حسب ما يحتاج اليه ثم يجمعها في الطلوع عليها فودة وعشيتة ويستعملها الى ان يحرقها فاحذر ولا
 يرفعها ومما هي من الدواء لئلا يتكبح ويفسد فان وقع في المراضى من ذلك فيسعى ان يغسل

انتهى

اللك ما مطبوخ منه زاونديني واصول الادخر وهو ان يبقا اللك من خشبه ويدق جيداً
ويضرب عليه من ذلك الما قليلاً قليلاً ويحرك بدستج الهاوت ويصفية بالمخل الضيق على مهل
وناخذ ما ينقى في المخل فيضرب عليه من ذلك الما وسمي باسمه ويصفية بالمخل ويجمع مع الماولم
نصف الما عنه قليلاً قليلاً ويحرك حتى يحف لم يسمي ويوجد منه ما يحتاج الما من الوزن وان اردت
ان يعمل حبوباً مشهله وغيرها فيضرب ان كان فيها شيء من الصمغ ان سيع بالغضاره الموضوفه لذلك
الحاد بالما الحار وسمي في الهاوت ان حدا حتى يلباس لم يلقى عليه الادويه الياسه المستحوقه و
حدا حتى يسخن ولبنام فانه او قلن لك لم يسمي مقدار ما يحتاج الما ويحفظ في الطل فاما المطبوخ
المستهله فيسعي ان يطبخ سار معتدله ولا يكثر عليها النار فيكثر فدهس فيها فان كان في المطبوخ
اصموم ولا يطبخ مع الادويه لكر يلقى عليه بعد الفراغ منه ويصر عليه قليلاً ثم يصفى قليلاً
تذهب فيه وكد كد الرخصن لكر يصفى المطبوخ عليها ويرش ان يصفى باسمه **عمل ما الجان**
فاما اذا اردت عمله لسكرين فيسعي ان ياحد من لبن الما عر الى حد حمت على الصفة المعروفة
مقدار طين ويكون المعز لا يحده العهد بالولاده ولا قريبه منه فان المعبد العهد بالولاده
يكون لبنها علياً قليل الماسه والعريه العهد بالولاد عالياً لبنها اللبام يلقى اللبن في قدر برام
نظيفه حدا وعلى النار معتدله واذا على وفاز فله من عليه الشكيبين الحدا الضيقه لثرت طل
ويشبع راس القدر بالسمي مباله بالما او بصفوفه مباله وقتا بعد وقت فلان يلقى السكرين
ويترك غر الماز ويترك حتى يبرد ويصر في كسر كراس حتى يصفوا الماسه ويوجد الما ويغلي
مع شغال ملح درالي ودرع رعوته وشرب ما يوصفله وان اردت ان يجعله بلبات القرم
فاذا على في لباب القرم دوا بالعام يلقى عليه اللبن المعلى ويحرك بحشبه من حشبه الما في باطن
السحب ويعمل به كما فعلت فافله وان اردت ان يجعله بالانجه فيسعي اذا على اللبن ان
يداف فيه نصف درهم النجه لسكره بالعصفه وسمي من لبن ويلقى في القدر ويحرك ويترك
النار ويترك حتى يبرد ثم يصفية على ما وصفك **عمل الاضمد** فاما الاضمد المعوله بالدهن والشمع
فيضرب ان يلقا في الشنا على عشرة ذراهم من وزد درهمين شمع وفي الصيف وزن ثلثه درهم
ويذوب بالدهن ويترك حتى يبرد ويوجد ثم يلقى عليه الادويه المستحوقه فاما قليلاً قليلاً ويضرب حتى
يستوى وان اردت ان يصلي في رطل فيلقى الشمع والدهن الهاوت ويلقى عليه العصاره قليلاً
قليلاً ويضرب يد سيج الهاوت حتى يستوى ويصر كالنجه الا ان الشمع في القير وطى يسعي ان يكون
للشمع الدرهم الدهن من السم درهمين الى درهم ونصف **عمل السقوفات** فاما السقوف
المستحوقه من الرور المحمص فيسعي ان يصر في قدر حديد او على حماره وهو اسمن
المعل اسما حديد ويرك على النار ويطبق عليه الرور ويعلمها حتى يعوج وراحتها وانك ان سيعي
فليها فان ذلك مما كسر فوجها وان اردت ان على الطلح المسقوف فافله ما السقوف حتى يشفي
اوله بالرب او السم في قدر طيفه واحداً ان يحرقه **الادويه المحرقه** فاما الادويه المحرقه
كالجل والنوسا والمغيسيا وحش الغصه والايلميا وما اشاكل ذلك فيضرب ان يحرقها وترها بالما
ويشوي سحقاً جيداً ثم يحفف فان اردت ان ترسها بعض العصاره فيسعي ان يلقى
العصاره عليها في الهاوت قليلاً وسمي بها الى ان يلبس ويصر مثل العمار وكه كد سار ادويه

فاذا كان

فاذا احاطت من العذقان حها في دور حها وهو حها وص عليها الدهن واود عليها
 حها باراغندله ويكون كالحا الى حها البار معهم وما غلب ولا يزال في وقت الغد وكما كان
 ان يستف الماصب عليه ما حار الى ان يصي من النهار ساعا ويكون الماد سوي
 الدهن واحدا ان يولد من البار ومنه من الما حها اذ اني حها باليتمار ربح فاذا اردت ان
 لمجته هل يصي من الما لا يحد خلاه او حشيه ولف عليها قطن في اعشها في القدر حها
 فان وجدت في القطن رطوبة الما فلا يولد من البار واود حها الى ان يولد العظمه
 عليها شي عر الدهر مجتهد يصي ان يولد من البار وحها حها اخرى وهو ان يخذ
 حلاله وحشها في دكر الدهن وحها ويدر بها من البار فان سمعت لها سرفان الما لم يفسد
 بعد من الدهن فيصني ان يولد حها وان اب لم يصب لها سفس واسعدت الحلاله فاعل
 ان الما قد فني فيكون يولد من النار حشيه وطفه وترفعه في اناو مستعمله ووالحاجه
 ويدر عمل الدهن على حها اخرى وهو ان يخذ در ا عصا صيدا او حها حها حها
 الشريك ويلي فيه الادويه والدهن ويوضع في دريها ما يولد حها باراغندله ساعا
 او اكثر الى ان يخذ الدهن فيه الادويه وكما يفسد الما يولد عليه ما حار حتى يصح الادويه ويصفي
 الدهن في ربح في ابا عصاره وتعمل

الربا المعروف برباق الفاروق

عظم المنفعة لانه يخلص الموت العارض من بعض الحوان البالك وله عه واول من
 اسدع بركته ما عوس الفيلسوف وكان عرضه في بركته اياه الميع من السموم الداعه واليهامه
 وله كرسى رباقا لان هذا الاسم مسوم من اسم الحوان البالك كان اسمه في لغة التواميين
 بربوب وقال يوم الما شتى يوم الما شمر بعد ما التي فيه لحوم الافاعي اذ كانت داخله في حله
 الحوان الباكش واما البدر وما حش فانه راد فيه لحوم الافاعي وبه كرسى وفي الغرض المقصود اليه في
 بالعه ودكر ان العرض كان في بالفه والمعنى الذي من اجله ركب هو مقاوم سموم دوا السموم
 ولحوم الافاعي مشكل للسم فبالواحد جعل فيه لحوم الافاعي ليشق السم يقصد الى موطئ السم
 فسفنه وحفنه ولذا كرسى ما اكل البدر وما حش الربا بالها الحوان الافاعي فيه ثم ان جالينوس
 لما طر في بركته وطابع الادويه الى سهار كرسى ما حها وما احتج في التركيب من كرسى المايع سرج
 ساعه وبين محاشنه واطهر فضائله للبدر في دكر ان هذا المخوف اعني الربا لما كان عرض الما
 في بالفه وبركته لمعط من المصار للاحد من لدغ الحوام ودوا السموم وبهشها وسها الدس
 اصوا باليهس والذع او شرب الادويه الفعاله فلما امل جالينوس الادويه التي ركب منها هذا الرباق
 وعرف في كل واحد منها وفعله في البدن ولا يعلم سجع علم من دكر ان هذا المخوف وان كان سجع
 من لدغ الحوام وبهشها ومن الماد وبه الفعاله ما فيه من الماد وبه الماويه للاعصار الرئيسه ليعرف
 عا دمع السموم عنها وما فيه من الماد وبه المحفقه للسم المنهله والراعه عن الما عطا الرئيسه
 والا بها عن الما دوا المخاري واخراجها عن البدن من سمام الحلاله علم من دكر ايضا ان فعله هه
 الافعال قد سمي بالعرض من امراض كرسى ما يفع منه من ضو الادويه الناعه من ضو والمراض
 التي نحن دكرها فاما بعد وليست الما يشفي من الما مراض فقط بل الما قد سجد في حط البدن

حد وثناه ويقونه على دفع الاشباب المحدثه لها وذكر جميع اتقائه وشفائه وفضايله واخر
يطايع الادويه التي ينع فيه ومنافعتها مقدار ما شرب في كل واحد من العلل وكيف يسكن
بشرب ومع اي شيء يشرب على ما نحن واصفوه فيما سنبين **صفة عمل الترياق في روكه** على
المسيحه التي وجدناها في ماله في حبس في الريا وفي ذكرها اجود واكمل يوجد اقراص العسل يابسه
واربعون مثقالا وكان د و مطربوس على عهد جالينوس بعد من ذكر سنه واربعمائة مثقالا ومن
اقراص الافاعي ومن اقراص الابدرو و حور وب والعلل الاسود والامون من كل واحد اربعة
وعشرون مثقالا واما الدارصيني فكان الاولون يلقون منه اثنا عشر مثقالا واما ما عيو
الذي كان يسمى كاطيا على عهد جالينوس وانه كان يلقى ضعف ذكر وهو اربعة وعشرون
مثقالا ومن الورد و بر اللب الربي والاسود بون وهو الثوم الربي ومن الارسا وهو اصل
المسوس الحماجوني والعاريقوب و رب السور و د هـ اللسان المربع من كل واحد اربعة عشر
مثقالا ومن المروان و العنبر و الرخمل و الراوند القيني و البساطلون و هو د و الحبة الازرق
وقال قوم انه السيكس و العويج الحلي و العراسون و هو كرات حلي و مطر اسالون و هو
بوز الكرفس الحلي و اسطوخودوس و مسط و فلفل البصر و دار فلفل و كبر ر ذكر و مسطراسم و صاج
الاذخر و صمغ النطر و هو ياس و سلمج و سوار السند و تشيل و فولون و هو الخوخ من كل
واحد سنه ما قبل و من اللبني و من الكرفس و مسالوس و هو بوز الكرفس الربي و بعضهم يقول
كاسم رومي و بر بلا سفس و هو اللوز البالي و كما دريوس رومي و كما بطوس و يا حواه
و عصارة الحبة السس و ياردن افلطي و هو تشيل هندي و افايلون و هو شح حلي و سحق بينه
و سادح هندي و مرو حطابا و بر الرابيح و طين محوم و زاج شوي بعض الكشي من عمار
سيف صا شيه و حاما و و ح و اللسان و هو واريقوب و هو الادي الرومي و هو و صمغ
و فرد ما و هو الكرونا الهندي و استون و واما من كل واحد اربعة مثاقيل و قوا و هو بر
الحمر الربي و منه و عمل اليهود و في نسخة اخرى و هو اليهود و خاوس و مسطرون د و هو بوز
من حرج من كل واحد مثقال و الفدما كانوا يلقون و راو يد طول و اهل ز ما سا يلقون الراوند
المدحرج لانه اموي فقللا و اومى مما يحاج اليه واما الخند باد سر فقوم كانوا يلقون منه مثقالين
و قوم اخر اربعة مثاقيل و اما كسروا و امرا طيس و د و معرا طيس و ما عوس كانوا يلقون منه مثقالين
و من العسل الذي يقطه النحل من بار الحاشا بعد ان يغلى و يرفع رغبه عشق ابطال و من المطوح
العسل الطيب الرابعه الخلو الطع مسطس يدق الادويه و يجمع الصمغ بالشراب كالاير و الحمر
و عصارة الحبة السس و السكس و بر السوس و اللبني و الاا فاما و الحماوس و يلقا في انا و سحق في السيل
الي ان يغلى و يلقا عليه العسل المذوق و الرعوم و يخلط به حذا و يوضع كذا كرونا و ليله ثم يلقى الادويه و
اللسان و يجمع هذا العسل و اشرا و يرفع في انا من فضه او رصاص او عصا صمغ لاما الا بابل
ذكر فيه موضع السدس و الد و امنه و مكش في كل قليل كسفا حيدل لست و يجمع حماره و يلقى في شغل و منه
سرعا في الوقت الذي نذكره **وهذه صفة اخرى وهي السخنة القنده** التي كانت يعمل في
بمار سانا ق حيد سا نور و هي صفة جالينوس عن ابر و ما حيس و حذا و اراض الاسفل و هو يصل
الغار يابسه و اربعون مثقالا و من اقراص الافاعي و من اقراص الابدرو و حور و د و دار فلفل و

واخذ اربعة وعشرون مثقالا وزد اجم من روع الاناع ودار صبي وامون مصري وماريون
السوسر السملكوني واصل السوسر يحكوك ويزر السليم البري ومن السوم البري من كل واحد انا
عشر مثقالا دهن اللسان الحاصل وعدان اللسان من كل واحد عشر مثقال فلفل السن
وراوند خيشي ومرصاني ووسط مر وزعفران وسليخة وشيل هندي وسكطرا شيع ومراسون
وفاج الادحر ومويج حلي وكندر ذكر وجعد واعطو حودوس وطر اسالمون وباسق وهو
صبع الطمر وريحيل واصل الفطافيلوس وهو ذوالخمة الاوراق من كل واحد ستة مثقال ثمر
الكرفس وكما قنطوس وهو وسادح هندي وهو ما يشا ولفطار محرق وحنطابا رومي وحب
اللسان والسوسر وعصاره لمح البس واما ما وضع عرق ويزر الرازيانج وبرد مايا وسمالكو
وهو كاشم رومي وهو ماريون وحر والبص وفي بعض النسخ خردل البص وناخواه وسكنجب
من كل واحد اربع مثاقيل خند بادشاه وزر اند طويل و دوو ووفر اليهود وحاوسر ونبطون
دمس وياورد وهي الفنة من كل واحد مائة من ~~البحر~~ هذه الادوية مدقوقة منخولة وبتق
منها ما انتفع بشراد صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهوري او بسد البست القليل او بالثلث
او بالعسل بقدر الحاجة الى ان يحل ويلقاع عليه عسل حيد مروج الرعق للواحد من الادوية بانه
من العسل ويخلط به حيد لم يلد و به دهن اللسان ويطلى على العسل والشراب ويعجن به جيد
ويروج في اياضه كما ذكرنا وسجل عند الحاجة بعد خمس من اوسع سمن عند عص الحوامات السمي
او لسعها و يلد سفي السوم والذي وجدنا به هذه السبعة ان اكر ما يستعمل عشر من سنة **فاما**
الاطباء اهل رما سا فابهم سمولونه بعد سنة اسهر او سبعة اسهر الشربة ما بين المصنفين الى
اربعه مثاقيل على قدر الحاجة بالما الفار او بعض الاشربة التي تخففه وفي بعض النسخ الشربة ما بين
المصنفين الى ربع مثقال **فمن** الصفة التي كان يعمل عليها في بمارستان خند ساو
فاما الصفة والبدن والعجى على ما ذكرنا في النسخ الاولى **فاما** امراض الاسفل فليس عليها
فما ينشأ خوف فلاحلا وكذا كل عمل اقراض الاواني في السحس جميعا سواء على ما ذكرنا فاما ما يوقد
فاما امراض الادر حورون فمختلفة النسخ ونحن نكتبها على اصح النسخ واكملها اما ما وجدناه في
سنة حيد وهي هذه النسخ التي انا ذكرها ها هنا واما ما كان يستعمل في بمارستان خند ساو
مذكرها فمما تتألف **صفة امراض الادر حورون** من سبعة حبي الى امارها بوجد
دار سسعار ومضطكي وسليخة وقص الدرة وقوم واسارور وعدان اللسان من كل واحد
مثاقيل وفاج الادحر وعمران من كل واحد اثنا عشر مثقالا اخوان عشرون مثقالا دار صيني
وجاما من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة بحرين ويعجن برب
صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهوري او بالثلث او بسد البست وبصر امراض من مقال البحر
ولسج البد عند نرى صها دهن اللسان وكحفة الطل ويتعمل **صفة امراض الاسفل**
بوجد من بصل العسل الصغار التي ليست كسرة الرطوبة ويطلى بالعجى المحمر وسوى في سورجى
ينصح ويخرج له اللبن وسحق سحها حيدا باغا ويخلط معه دقيق الكرشنة المحرقة الحيد نور
البصل واسحقها سحقا باغا واعجنها سار ربحاى حيد بعد الحاجة واعلى سها امراضا رافا
وامسح يدك بدهن الموزج وذكر ان بصل العسل فيه حدة ومن سانه ان يحدث في البدن

ويسقط الذهب من شابه ان يمنع من السط وسخن اللدع ويحتمل الاقراص في يد ووطيها
 عدوه وعشبة الى ان يحس حيا لم يرقها في انار حاج وسجلها في وقت الحاجة واعلم ان
 اندر وما حس كان يحدهن الاقراص مع حروس من دقيق الكرسنة وحز من العنصل المشوي
 فاما ما عيوس فانه كان يخالفه فليح حرس من العنصل وحرس من دقيق الكرسنة فاما ما لم يرس
 فانه كان يخلطها بالسوة واما انافكت افره على قدر من القمح وضعفه فاما السد الذي من اجله احذر
 فاما بقدر ما يلقى من الحر مع لحم الافاعي على قدر من القمح وضعفه فاما السد الذي من اجله احذر
 من بصل العنصل الصغار فلان الصغار اقل رطوبة من الكبار وكثر الرطوبة مما يضعفه فوله واما سبه
 فليقل رطوبة وحده واما الباسه العنصل ملكي لا يحرق واما احسار العنصل المحمر ولان المحمر فيه
 لطيف ومجلى واما اخلاطه بدقوا الكرسنة فليضعفه ويزيل عنه الطرخ وبقعه من العنصر انني
 بدقق الكرسنة فوسعي الاحسا وبيع من لسع الهوام **في اخاذ اقراص الافاعي** يوجد افاعي فنية الشن
 اثبات غير ذكور والعرو من الذكر والامثي ان الذكر له نابان فقط والامثي لها اربعة اسنان والنابان
 الابن سيرا الى الخنق والاسنان لها سرعة الحركة والدمع غير نطنه وهي رفيع ريشها ابد الى فوق وغنيها
 الى الخنق ما هي حربه سطر بطراز دناها بلا عريضة الروس ويطويها صلبة بجمعة وكذا احسا دها ولا
 ينبغي ان تستعمل شئ من صنوف الخفاف شوا ما ذكرناه من الافاعي وذكر ان الافاعي معتدلة في القوة
 والضعف ليست بعناله جدا كالافاعي العربية والبلوطية وعرها ولانا لصقها كمانه السود والسود
 فاما احسار الاناث من الافاعي فلان سمها اضعف من سم الذكور وليس لها سم واداه كمنه مل
 الذكور واتا اختيارا منها ما الوانها الى الخنق فان السود سمها رديه السم والسم ضعيف قليله
 الحراره والتي هي الخنق معتدلة فمما يسهل هذين واما احتارها السريعة الحركة الحسنة الراحه ورسها
 الى فوق فلان هذه الدلائل يوجب موتها وصحتها وحرارتها وله العنصل فيهما واما احسار بالريضة
 الروس فان عرض الراس يدل على قوة الدماغ واما اجتماع البطن وضلالتها فان ذلك عايدل على قوه الافاعي
 وله الفضول الرطبه في بدنه ومع هذا كله فنبغي ان نصاد الافاعي في وريثه بعد خروج الشمس
 برج الحمل وروها اول البور ولا نصاد من المواضع التي على ساطي البحر في المواضع التي فيها السم والسود
 وذكر ان صيدها في الصيف يكون سمها واحد واحترق في الحرف يكون قد نفي في جسمها من
 السم الذي قد اخرج في الصيف يقبه واما في الشتاء فيكون ضعيفه غير متحركة فذا حتمت فيها العنصل
 واما في الربيع فيكون معتدله وسعي ان تستعمل في الوقت الذي تصاد فيه ولا يؤخذ فانه ان طال ملكتها
 بعد ان تصاد فينبغي الاستعمال المته فاليها اذا بعد احد سمها وصار في باو كمل صيدها بعد رجوعها
 من اخيرتها بانام حتى يقوى الحراره في ابدانها ويحل فضولها سمها واذا احذر احسارها على ما ذكرنا فنبغي
 ان يؤخذ في الوقت الذي تصاد فيه ويقطع من رؤسها وادباها اربع اصابع من كل جانب فادباها
 حين يقطع فليلا الدم وادباها ورؤسها غير متحركة فلا تستعملها فاليها الاصلح فاما قطع الروس
 والادبا فلان الادبا كسر العنصل والروس سمها يكون بولد السم وخاصة في افواها فاما
 سائر اجزائها فليس فيه سم واما قطع هذا المقدار من رؤسها وادباها وان السم يكون في هذا المقدار
 منها لم يفسد سعي ان سلق حلودها بعد القطع وشق جوفها ورمى ما فيها وذكر ان حلودها قبل
 العضول التي يدفعها اعضاؤها والراحه وكذا الحلد من كل حيوان واجوافها معدل العنصل الراحه

والسود اذا فعلت كدها فاعسلها غللا بطبقا ما عدد صافي موار الكبريت وسقطها في وعاء
 في قدر حجارة حديد او در نحاس مرصصه وضعت عليها من الماء العذب الصافي البقي الحوم الحار من
 العصور المشرقة لمعدار ما نفع ويضرب معها من عودان الشبث والملح الحرش العود الحار يطبخ
 سار لينة حتى يسهل الحومها ويصل عن عظامها وينزل عن النار ويترك حتى يكثر منها ويصفى عنها المرق
 ويحفظ المرق ويصل اللحم من العظام ويرمي بها ويدق اللحم في حاون حجارة دقا ما يحا ويخلط معه من
 الحمر السمنه الحمد الاحمد الصبح المحقق المستحق بما يوزن اللحم وقال قوم يكون الحمر مسل ربع
 اللحم وهذا هو الصواب يدان في انها ونحوه حتى يتقوى وبالنجان بالماء والمرق المصفى عن اللحم حتى
 يكون عجينا وتقرص افراسا فان وزن مثقال يسحق اليد بعد الفراغ يدهن اللسان الى ان لا يبقى فيها
 نذارة منه ويرفع في ابار حاج ويستعمل فاما عند طبخ الحوم الاقاعي في قدر حجارة حديد فلا يطبخ
 لست بها دس وكذلك العود النحاس المرصصه لا بها الا قبل الوسخ لار الرضا صريح من صد النحاس فاما
 اختيار الماء الصافي فلان هذا الماء المتروك كيفه يختلط به كماء الآبار والادوية فاما العاونا والملح
 الحار فليس في الفصول السبعة المأهية في اللحم ولان الملح الحار احوذ بنقيه واما العاونا والشبث
 فلان الشبث فيه تحليل في تحليل ما بقي من السم في اللحم واما طبخه بالنار المعتدلة فلان الحمر واما
 اخلاطها الحمر مع اللحم فليحفظ طويلا اللحم ويحفظ قوته عليه وذلك انه متى عجم اللحم وحسن ورضاه
 فانه يحفر في محل قوته سترعا واما استعمالنا الحمر السمنه الحمد لا ختمار الصبي ولان مكان من
 الحمر هذه حاله يكون بعضا من الفضول بحوده دسفه موى التحليل لحوده اخفارة فاما مع اليد
 بعد الفراغ من مرضه يدهن اللسان ولان ليل صا صا غشاشي من اللحم واما سمها الاقراص فليلا
 قليلا في كل يوم بعد غسلها اباه يدهن اللسان قليلا لسكر واما عملنا لها اقراصا فلان السهل المرد
 بعيد من قول الاواب **فصل في الاسباب الحار افراس الاقاعي عما ذكرنا واما الغرض والمنفعة**
 في احاد هذه الاقراص من لحوم الاقاعي والقواهره البرا فلان لحم الاقاعي يحرك الفضول الداخلة في البدن
 الى خارج اعني الى الخلد ويذهبها بالعرق ولذلك مسمى ما ولها انسان في بدنه فضول كبير ولد في بدنه
 القمل ويحدث في بدنه مثل السمل ويدفع عن البدن الاخلاط العظيمة التي يكون منها البهر والرقص
 والجذام وما اشبه ذلك **صنع افراس الاقاعي وحورون التي كانت تسجل في ماسا رسا حار**
 فاما افراس الاقاعي وحورون فاما زبد في البرا وللزيادة في المنفعة وقوته اذ كان يركسها
 من اذ وده كبر المانع لاسما من سلع الهوام ويهشها والادوية الفعالة لان هذه الادوية مشايخها
 بحفيف السم وسفعه الاعضا الرسته ونقوسها وقد يختلف عملها وليس يتساوى النسخ في اخلاطها
 وكية اوزان ادويتها الا ان يصح في كياسا صفة النسخ المأهية الى اوزان ادويتها معتدلة وهذه **صفتها**
 بوحده ارسبعين وقصه الدرس وقوع واسارون وعيدان اللسان وتلخه وجعه ومصطكي من
 كل واحد ثمانية مثاقيل فصاح الادس وعفرون من كل واحد اسعشر مثقالا مترصافي ودارصيني وجماما
 من كل واحد اربعة وعشر مثقالا الحوان اسع عشر ووزن مثقالا سنبل هندي ستة عشر مثقالا حنج
 هذه الادوية مدقوقة بمخلو ويغمر برار في حمد الحوم او سدر الرسته غسل او حمر وبقدر افراسا
 من وزن مثقال ويحفظ في الطار ويرفع في ابار حاج ويستعمل عند الحاجة **الباب الخامس**
صفة منافع الزناق وعملها فقه وامتحانها وفقدان الشربة منه في كل مرض

اللدعه سبباً منه مع الرتب ومن ادعه رسول فسمي منه وزن دانقن مع الخ ويطلى على موضع اللد
 شيئا منه مخجل ومن سمي سماود واما لا يبر له الامون والقربون والنج والدراريج وما اشبه
 ذلك فسمي منه نصف شقال الى مثال ما وفيه شرار واما سمي منه من بهسه حبه او افعى جماله او غصه
 كل كلب او سمي دوايدال من مثال الى مثالين بعدد فوه الاعراض المعاده عن الرتبسه وعن شرب
 الدوايدال ولين به شقال ووجع القدر والاصلاص مقدار بر مسته بعسل ولين به السجده 2 المعد 2
 والامعاوزن دانقن الى نصف درهم بالكمون ولصاحب الشهوه الكلبه مقدار بر مسته ما وفسن
 سراد الى اربع اواق موزج بالما ولزبه باوخر من غير حمى وزن دانقن الى نصف درهم ما حار والارج
 المشيمه والحمين المس مقدار بر مسته بطلي او بحد بهوب موزج ما قد اغلى فيه سراد وسقططراسع
 وايهل او برمس ولاصحاب الرقان سمي منه مقدار بر مسته بطيح الاساروب وهذا اذا كان الرقان
 من قبل الطحال ولصاحب الاختشقا في كل يوم مثل البندوبه محل موزج ولو وجع العليل من قبل ذلك مطروح
 ولعرجه الامعاصل ذلك ما السماو والمخضا الذي في الكلى مقدار بر مسته ما قد طيح فيه كرمس سالي في
 جلي او برهما ولعشر النفس مقدار بر مسته سكتين عسلي مقدار اوقيه الى اوقسان وللورم الصلب
 في الكبد او في الطحال مقدار بر مسته سكتين العسل معول بعسل او مس يستعمل ذلك ثلثة ايام ولاصحاب
 الصرع اذا سمي منه مقدار با ولاه سكتين موزج ما قد اعلى فيه سساليوس وبعر عربه بوزن قيراط
 مع سكتين عسلي او عسلي ولين به هضبه وزن دانقن بشرار البقاج اذا كان الهضبه من مادة
 بلغميه وللصويح مقدار بر مسته ما قد اعلى فيه الرارياج والكمون ولين في امعاء حباب ودود مقدار
 بندقه ما قد اعلى فيه شح وفسوم ولين به صداع ودم مقدار بر مسته ما الساهفاج ولاصحاب الفالج
 واللقوه ما الاصول ولاصحاب الحدام ما الحين ولاصحاب الرصر ما الاصول او ما العسل 4 وفيه
 الاساس ليعي ان شرار الرياوي في كل مرض ولا يبغي ان يتعلل الرياوي كما بعد ان يجر حوده من رتبه
 وقوبه من صعبه واعلم ذلك 3 بحر به الرياوي وامسح به سعي ان يعرف حوده الرياوي ما اصدق من
 امتحانه وبحر به وهذا يكون من وجهين احدهما ان سمي له اسان دوا مسته لا يبر له الشقي
 او سمي الحيطلا او غيرهما يعطى يوم ذكر من الرياوي مقدار با ولاه ضغره فان انقطع الدوا المستهل
 ولم يعمل عمله واعلم بان الرياوي حيد وان لم يقطع وعمل الدوا تجله واعلم بان الرياوي ضعيف او مغشور
 والوحده الثاني ان يوجد ديك لم يربا في السود اعنى ديكاً ربوا ما س الحسم مطعمه من ذلك الرياوي
 لم يسلط عليه ابغى او غيرها من الهوام القتاله فان راسه ديك ورسلم ولم يمت فان الرياوي حيد وان
 مات فالرياق ردي او ضعيف وكذا ان سلط عليه افترق وسقيته الرياوي على المكاب فان كان فعله
 وان انت اعطى الديك انضادوا فما لا او غيره من الهوام اعطى به اطعمه بعد ذلك الرياوي وسلم ولم يمت
 فان الرياوي حيد او مجرب وان هو مات فالرياق لسر حيد او انه صعب مغشور فاعلم ذلك 4

الباب السادس 2 مقدار ما يبغي الرياوي وغيره من المعجونات

والادوية من الزمان ويكون فعله ما فاعليه 4 اما مقدار الزمان الذي سمي
 به الرياوي والمعجونات فهو ان الرياوي يبغي ان يستعمل بعد ثلثي عشر سنه واوله بعد سبع سنين
 وهذا يستعمل يوم بعد خمس سنين وهو من هذا الوقت الى ثلثي سنه حديد قوي في سائر ما يعالج به
 ومقامه مقام الشار من بعد ثلثي سنه وهو عسلي ان ياتي عليه ستون سنه وفعله فيما يحتاج اليه وسط

ومن بعد الستين سنة تصعب قوته ولا يكاد يعمل عمله وان عمل فعلى ضعيف واما الحريز فلستعمل
 في اربع الهوام ويهمل الا فاعى والحمار والكلاب والكلبة والسموم والادوية الفعالة لان المضغ التي
 يكون من هذه شدة يدعى به لانه يجرى الى الادوية قوته والرباى صديقاى عليه سبع سنين الى ان ياتي عليه
 قتلون سنة احدى مائة يكون فعلا فاما ما حاور هذا الحد فانه يعمل في مداواة العلل والامراض كانت
 هذه لسر نجاح من الادوية الى مثل قوع الرثا والحديث واما الادوية المركبة الدائمة فان اراض
 الاسفل واورا الى فاعى واورا الى اندر واورا الى سوس واورا الى سوس واورا الى سوس واورا الى سوس
 فانه سعى من شهرين الى سوس واورا الى اندر واورا الى سوس واورا الى سوس واورا الى سوس
 اسهر الى سبع سنين ومعجور واورا الى اندر واورا الى سوس واورا الى سوس واورا الى سوس
 بلانم اسهر الى ثلاث سنين ومعجور واورا الى اندر واورا الى سوس واورا الى سوس واورا الى سوس
 دوا الكرم والكر والامروى والعقوى من شهرين الى سنة واكثر الى سنة ونصف واما السموم
 ودوا المسك الحلو والمرو والعقوى من الاطربل من شهرين الى سوس واكثر دكر الى ثلاث سنين
 واما الابرار حات الكدار والسادر بطوس من سنة اشهر الى اربع سنين واما الادوية
 المستهله والخود فانها تسهل من يومها الى شهرين ونفعل فعلا جديرا ثم من بعد ذلك ينصف قواها
 وسطا فعلا واما الافرار فانها تسهل من يومها الى سنة اسهر الى سوس واما الادهار
 كلها فانها تعمل على ان يغيرت واعلم ان هذا ما لم يصلح لشيء فاما ما دهن ليلتان وما
 الكافور فكما عصف كان احوذ واما الصباى اقر والمراهم فانها يولس
 يومها الى سنة اسهر واما الاسبرية فعلمها من يومها الى سوس والى اربع واما
 حالسوس فانه دكر ان ما السهر على ثقى عدة سبع سنين ولم سحر البتة وارا دما السهر على
 ودرطج حتى يعمى منه الى الثلث فليل ما اردنا ان يكره من صفه الرباى و منافقة ومقدار
 الشربة منه وامموانه ومقدار رباى به وبها سائر المعجنات والادوية المركبة فاعلم ذلك

الكتاب الرابع في صفة تزيان الاربعه وسائر المعجنات
 السابع من الرياح العليظة التي يكون في المعدة والامعاء وجع الطبد والطنى والصرع وخفق
 الفؤاد وسم ذات السموم يؤخذ جنطيانا رومى وحب العارور وراوند طويل ومرصافى اجراسوا
 يندق الجميع باحما ويحل بحر وبعث مروج الرعوى للواحد من الدواب من العسل الشربة منه
 مشال ما فاتر **صفة تزيان عرو** ومانعه مثل مافع الرباى الكدر بوحدها واما مرصافى
 وسنبل هدى وسادج هدى وكر مفا من غير انه واما مشا ودريل وراوند صيني وموليا
 ومنطامز وحنطيانا رومى وباردس من كل واحد اساعشر مثقالا فواح الادخود عصا
 لحمه البيسى ومعلل ابرق من كل واحد مائة مافل عافو فزخا ودار صيني وكثير الى
 وور الرارياخ وور السب وكبر الماكي واسارون وفرد مايا وورسون وافوب وباردس
 اقليطى وفواح الادخود وسمى المافى وور واندسون من كل واحد ستة مافل زعفران سنة
 وتلتون مثقالا وطر اسالوب وور وور واورا وسمى وسمى وسمى وسمى وسمى وسمى وسمى وسمى
 مشا قتل كبر او حاشا الخايبض ولفا استود من كل ثلثون مثقالا ابرسا حمة عشر
 مثقالا كدر اسف ثلثة وعشرون مثقالا برالينج مائة وعشرون مثقالا سليمة وور

وورد الدلو
واحد

المر

اخبر مروج الاقاع وادراس الارحوزون من كل واحد شفعه ما قبل بر السداد مبالغ
 الارح مفسر وسماوي مقام من كل واحد مبالغ اربعة وعشرون مبالغ
 سبل زومي ثلثة ما قبل فجاج الارح المواربعه مبالغ وبعده عصاره البلمحاسه وهو العسوم
 عشرون مبالغ وروا اربع ثلثة عشر مبالغ تجمع هذه الادوية منخولة وما كان منها مع
 او عصاره فليسع شرار صافي حيد الجوهر وهو الاصل او مثلث او سدريست وعسل ويعجن بحسل مروج
 الرعوه للواحد من الدهن ثلثة من العسل وربع 2 اما يستعمل كما يستعمل الترياق الكبير ومن اطباء
 من يجعل فيه من الاسود سفاهة ابن ومنهم من لا يرى ذلك الا صرا لا سوا المتعبد **افراس الارحوزون**
 المستعمله في ترياق عروق 4 نوحه مانوح ابيض ومانوح احمر وثمانق ومرصافي وايشون واسازون
 تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتغلى شراب

ارك ثلثة ايام مواله وتحرك في كل يوم
 افراس من مبالغ وبعده في الطل
 المستعمله في المتخوفات فحلوس وهو
 شرار صافي حيد الجوهر وهو الاصل او
 اج وتستعمل في ود الحلقه **صفه**
 جاعها وسفع من حد وبعده ووجع
 شديد ويدر الحضا وسفع من عسر
 يوم من وبعده الصبح على البدر وليمع
 ل وانسون وراسون واسفول
 وس 2 نرد مانا وسفعه سائله من كل واحد
 وسيل الطيب ورسون وسور اصل
 حمر وبارد من فلفلي وهو شبل رومي
 مل سلجمه ثلثة عسر مبالغ فيه وعصاره
 ربعه ما قبل امون وبرا النج الاسف

من كل واحد ثلثة مبالغ تجمع هذه الادوية منخولة بحمر وسفع ما السفع منها
 شرار صافي ان جهودي او سدريست وعسل ويعجن بحسل مروج الرعوه للواحد ثلثة وربع في انا
 وتستعمل بعد ثلثة اسهر عند الحاجة الشربه منه وزن درهم ما حار والمخاض ما الكرفس والارياح
 ولو ح الكبد والمعدة ما الاصول للفسر ووجع المفاصل مثل الحصه كل يوم قبل الطوام ما حار
صفه معجون الارسطون الباقع من اسفل واوجاع البطن والحماد المجلده والربع ووجع
 الفولج والارحام **احلاطه** نوحه ورسون ودرعمران وسلجمه واسفول وحماما وادام من كل
 ومرصافي وفسطاط مرق شبل وصبع عروق وبرا الحيد قوتي وبرا الاخرة ووجع الخروج ومشار وبرا
 ولان ذكر وسماوي مقام من جبهه ودرهم مبالغ وكراس صفر وسفعه سائله ولفل الاسف من كل واحد ثلثة
 ما قبل حيد الارح ومانوحه وبرا الطر حصفون ودرعمران وبارد وبرا العرطسا وبرا الشرب
 وبرا الكرفس من كل واحد اربعة مبالغ بررا لباد ووجع مبالغ بررا النج عشرة مبالغ قرطم

واسفه و
 حيد صافي و
 موه وبرا
 وربع في
 اللوح
 جهودي
معجون
 الطحال و
 البصر و
 من حد
 مدر لوب
 حبه
 اللعاج
 وحب
 العا

ومن بعد الستين سنة ضعف قوته ولا يحاد بعمل عمله وان عمل بعمل ضعيف واما الحرب فلستون
 في اربع الهوام وبهس القاعى والحمار والكلاب والسموم والادوية الفعالة لان المضغ التي
 تكون من هذه مئدة هي لانه يحاج الى الادوية قوته والرباى صدى باى عليه سبع سنين الى ان فاني عليه
 قلوب سنة افوك ما يكون فعلا فاما ما حاوز هذا الحد فانه يجعل في مرأوه العلك والامراض كانت
 هذه لسر يحاج من الادوية الى مثل قوع الرنا والحديث واما الادوية المركبة الدائمة فان امراض
 الاسفل وامراض القاعى وامراض الاندر ووجور وب سعى من شهرين الى سبب واما تربا والاربع
 فانه سعى من شهرين الى سبب واما تربا وغرو والمرو وديطوس والسلسا فانه سعى من ستة
 اشهر الى سبع سنين ومعجور فنادا الملك والارسطون والافلوبا الروميه والبارسيه من
 بلانه اشهر الى ثلاث سنين ومعجور د والكرب والكاسك.

دوا الكرخم والكد والامرين سا والقي من شهرين الى
ودوا المسك الحلو والمر والعصوس في الاطريل في شهر
واما الابر حاتم الكدار والساد ريطوس في شهر
المستهله والمحور فايها تسهل من نومها الى شهرين ونف
وسط فاعلها واما الافر اض فايها تسفل من نومها الى
كلها فانها تعمل علقا الى ان سعيرون واجتفا فاذا اغف
الكافور فكلما عطف كان احوال واما الصبر
نومها الى ستة اسهر واما الاسشر في شهر
حاليوس فانه ذكر ان ما السدر حل في عدة سبع سنين
وطيح حتى ياتي منه الى الثلث فلهذا ما ارد ما ان تدرك
الشربة منه وامحانه ومقدارها به وبها سائر المعجون
السا الح في صفة

وورد العلم

۱۲۱

أخبر مروج الاقاع واوراص الابر حوزون من كل واحد ستعة مافيل بر السداد مفاصل
الابرج مفسر وسما وسامي مفاصل من كل واحد مفاصل اربعة وعشرون مفاصلا
سبل زومي ثلثة مافيل مفاصل الاحجر المواربعه مفاصل وصور عصاره البليجاسر وهو العسوم
عشرون مفاصلا وروا مارج ثلثة عشر مفاصلا تجمع هذه الادوية مستحوقة منخولة وما كان منها ممتزج
او عصاره فليسفع شرار صافي حمدا الجوهر وهو الاصل او مثلث او سدريد وعسل ويعجن بحسل مروج
الرغوة للواحد من الدهن ثلثة من لعسل وارج 2 اما يستعمل كما يستعمل الترياق الكبير ومن الاطباء
من يجعل فيه من الاسود مفاصل اثنى عشر منهم من لا يرى ذلك الا صرا لا سونا الموقر **اوراص الابر حوزون**
المستعمل في ترياق عرويه 4 يوحدها مارج ابيض ومانوخ احمر وثمان مارج واثنتون واثناون
واسمه ووصف الدرع وعودان اللسان احوا متساوية جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن شراب
حمدا صافي وهو الاصل او حمدا صافي او سدريد والعسل ويترك ثلثة ايام مواله ويحرك في كل يوم
مرة ويراد غلبها سمي من هذه الاشربة ان اجتمع الي ذلك ويطرح افراس من مفاصل ويحرق في الطل
ويرفع في ابارحاج ويستعمل في الحاجة **صفة افراس الكلى المستعمل في المغوفات** منخولة وهو
اللون حركك مفاصل من يد فان باع او يحلان حرس ويعجنان شرار صافي حمدا الجوهر وهو الاصل او
حمدا صافي او سدريد وعسل ويطرح افراسا ويرفع 2 ابارحاج ويستعمل في الحاجة **صفة**
محبوب قباد الملك البافع من وجع المفاصل والفرس وسكن او حاصها وسبع من حد وبقا ووجع
الطحال والرباج الغلظة ومن الحمى العسفة ووجع الفولج ووجع السدد ووجع الحصى وسبع من عسر
البصر والسعال وفروج الامعاء طلبة البصر ووجع الحلق او اشتد بؤس ويحفظ الصفة على اليد ويطبخ
من حد وث كثر من الامراض **احلاطه** يوحدها بر السداد الترك والسنون وراسبون واسفون
مدرنون وكما سطوس 2 حوا وسر وخطا بارومي واسطوخودوس 2 فزد ما ما وسعة سائلة من كل واحد
جسته مفاصل مارجاني ورعمران وسط من فلفل البصر وادحر وسبل الطيب ورسون ومسور اصل
اللحاح واسج ووجع حلي وبر الرابح وبر الحررا لري ووردا احمر وبارد من فلفلي وهو شبل زومي
وحب اللسان من كل واحد ثلثة مافيل 2 ارضي ثمانية مفاصل سليمة ستة عشر مفاصلا فيه وعصاره
العاود وطانم وبر الحد قوتي وصنع اللون من كل واحد اربعة مافيل امون وبر السج الاسف
من كل واحد ستة مفاصل تجمع هذه الادوية مستحوقة منخولة بحرس وسبع ما اسفع منها
شرار صافي او حمدا صافي او سدريد وعسل ويعجن بعسل مروج الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في انا
ويستعمل بوزنه اسهر عند الحاجة الشربة منه وزن درهم ما حار ويطبخها ما الكرفس والاراباخ
ولو وجع الكبد والمعدة ما الاصول والفرس 2 وجع المفاصل مثل الحصاة من يوم قبل الطعام ما حار
صفة محبوب الاضطوب البافع من السبل ووجع البطن والحماد المحلقة والرب ووجع
الفولج والارحام **احلاطه** يوحدها رسون ورعمران وسليمة واسفون وحماما واداما من كل
ومرجاني وسط من شبل وصنع عروفي وبر الحد قوتي وبر الاخرة ووجع الحرس ومفاصل
وليان دكر وسما وسامي جبه وديوم مفاصل كبر اصغر وسعة سائلة وفلفل البصر من كل واحد ستة
مافيل حب الارج وناخواه وبر الطرخس هو 2 رناس وعامر فرح ووبر العرطسا وبر السداب
وبر الكرفس من كل واحد اربعة مفاصل بر السداد روج مفاصل بر السج عشرة مفاصل قرطم

ورحمى من كل واحد مقالان وبعض الاطباء جعل فيه قلع استود درهمن وبلبلن جمع هذه
 الادوية مسجومة منخولة ويغمر سراف صافي حديد او قلع او جهورى الى بدر الرطب وعسل غنما
 رطب اسيا او برك بلته ايام يخلط معها من دهر اللسان ودر معرفة ويحرك حتى يسوى ويصير انارجام
 ويستعمل بعد سنه اسهر **صفه السحر** معناه الكثير الحاح المانع من اوجاع المعده وتناولهم
 ووجع القولنج وعسر البول والامراض البلغمه والرياح العليظه وهو سلقه البدرن من على الكبريت
اخلاطه نوحه حذرناك شتر وامن ودار صيني ومو وفورد وهو اوانارون من كل واحد
 مقال جمع هذه الادوية مسجومة منخولة ويغمر بعسل مروج الرعوه ومن الاطباء من يخلط مع شتر
 ميل ويصير في انا ويستعمل بعد سنه اسهر وفي نسخة اخرى رعمان سبه واربطة من المبال الشربه ما
 بن الداني الى مقال غنا قدير الحاحه **صفه الاولونا الروميه** الناديه من اوجاع الكثير السعال
 والاختلاف ووجع الحسان وباطنها ووجع القولنج نوحه من عفران حتمه دراهم قلع اسفر وبر السبع
 من كل واحد عشر درهما من عسره دراهم قطر اسالمون اربعة دراهم بر الكرمس السطى بلله دراهم
 سسل الطيب اربعة دراهم جمع هذه الادوية مسجومة منخولة وبلبلن دهر اللسان لما حذرناك ويغمر بعسل مروج
 الرعوه للواحد بلله ويرفع في انا ويستعمل بعد سنه اسهر الشربه منه مثل الحتمه للقولنج ولوجع الكلى
 ما الكرمس السطى وبعض الاطباء جعل مكان بر الكرمس السطى الدوقه **صفه الاولونا الفارسيه**
 المانع من القولنج وبر السسا والرياح الى عرض لهن في الارحام والاسقاط وسدر الرجم ونوده
 ويصلح الاختلاف والقي والبلغم والملاذه وهي زده الدهن والرماع مضطه البدرن **اخلاطه** نوحه طفل
 اسفر وبر السبع من كل واحد عشر دراهم اسفالا امون مصري عشره دراهم ومن الاطباء من يجعل في طين
 مختوم وزن عشره دراهم رعمان حتمه دراهم سسل الطيب مروج وعافه حار وفسون من كل واحد
 درهمن حذرناك شتر دراهم رما دود وروح من كل واحد نصف درهم لولو وشنك من كل واحد نصف
 درهم كافور ربع درهم جمع هذه الادوية مسجومة منخولة ويغمر بعسل مروج الرعوه للواحد بلله
 ويرفع في انا ويستعمل بعد الحاحه بعد سنه اسهر الشربه منه وزن درهم ما يارد للقي المعطوط ولا سلطان
 البطن ونف الدم وبرو الدم ما السما وكما عمو هذا الدوا كان احوذ وابعه وكذلك الاولونا الروميه
صفه معجون حب الكاكي المانع من اوجاع الكلى والمياه وبول الدم **اخلاطه** نوحه بر الكرمس
 والارياح من كل واحد نصف درهم حذرناك شتر دراهم حذرناك شتر دراهم سوكران وبر الحماص الهري صفا
 وامن ولور الصبور ممشور وعفران ويندو مسوى ولوز مرقه ممشور من كل واحد بلله دراهم
 حب الكاكي الكبار حتمه وعشرون حتمه غردا جمع هذه الادوية مدقوقه منخولة ويغمر في ثلثه غرق
 غا حتمه ويرفع في انا ويستعمل بعد الحاحه بعد سنه اسهر الشربه منه وزن درهم وبعض الاطباء
 يعجن هذا الدوا مثلث ويغمر في الطل ويشتعل بعد سنه اسهر **صفه دوا الكبريت النافع**
 من الجملات المزمه وسع من لسع الحيات والعقارب ويدر البول ويد الحضا وفعله قريب من قول البراق
 والاو حاح المزمه وسع من لسع الحيات والعقارب ويدر البول ويد الحضا وفعله قريب من قول البراق
اخلاطه نوحه قلع اسفر حتمه دراهم بر السبع وقرد ماينا ولبان دكر ومزفافي من كل واحد اسعشر
 درهما امون وزعفران من كل واحد عشره دراهم وفي بعض النسخ سلبه ممشوره ووزق الشرايب
 من كل واحد عشره دراهم كبريت اسفر ودار قلع وفسطاط موزق ودر طول وفسطاط الفلاح ودر

حذرناك

من كل واحد ثلثة دراهم ختمه هذه الادوية مستحوقة منخولة وسمع الصمغ شراب عسواو جمهور
ويعجن يغسل مروج الرعوى الواحد للواحد ثلثة وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه و
درهم ما فاسرولمي الربيع والبلغمه ما الكرمس والزرايح **صفه د واللك الاكبر** المانع
من صف الكبد واما الاستسقا وبرد المعده وفتح السدد ويدر البول ويدر الحصى وهون
افضل ادوية الكبد يوحد لك مقداران او او لوز مفشور وربع ودارصني من كل واحد
اواق كما فطوس وعود وعود مرصافي وزوفاناس من كل واحد اربع او او سسل الطيب رطل خطايا
زوي ووزاوند مخرج من كل واحد اوقيه صر اسفوطري اربع او او دوقا وطر اسالين
وكوب كرماني وربعيل من كل واحد مان او او قوه عدان حمه عشر اوقيه حب اللسان وبلغمه
ومصطكي وقصب اللوزين وعل ررق من كل واحد سمعه او او رالسوس رطل ونصف او او
ضينى وحقبه واذخر من كل واحد اوقسان ولفل اشود وقسط من كل واحد عشرة او او مسالين
ثلثة اواق ونصف من اللسان ثلثة او او جميع هذه الادوية مسحوقه منخوله بحرر وبلد من
اللسان ويعجن يغسل مروج الرعوى الواحد ثلثة وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه و
اللك الاصغر ومانع من منافع الاكبر يوحد رز او او دوقه ونصف لك منفا وقسط مروج
الاذخر وحب العاذر ورمس وحليه ولفل اشود من كل واحد اوقيه تجمع هذه الادوية مستحوقة منخولة
بحرر ويعجن يغسل مروج الرعوى الواحد ثلثة وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه و
المانع من وجع الكبد والطحال وضعف المعده والامراض الطيه والمما الاصر وحبس الانوان
احلاطه يوحد سبيل الطيب ورمسان وبلغمه من كل واحد درهمين دارصني ومرصافي وقسط من
وفعاج الاذخر من كل واحد درهم جميع هذه الادوية مستحوقة منخولة ويعجن يغسل مروج الرعوى
للو واحد ثلثة وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه و
صفه الامروسا المانع من او حاء المعده الباردة التي
لا يهضم الطعام والربايع ووجع الكبد والطحال وضعف البدن يوحد رز اخرت الربي وكوب كرماني وعود
اللسان وبلغمه وزوج مانا وفعاج الاذخر ورمس الكرمس من كل واحد درهم ولفل اشود
من كل واحد نصف درهم مرصافي وزن ثلثة دراهم حب العاذر عشرة عدد ارج وورغراب من كل واحد
درهمان جميع هذه الادوية مسحوقه منخولة ويعجن يغسل مروج الرعوى الواحد من الادوية ثلثة من غسل
وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **صفه معجون اخر مانع من**
السر ووجع المفاصل اذا كان من بزرجه يوحد سورجان اصفر عشرين درهما عار ولفل اشود
درهمين سقمونيا طباكي درهم ونصف هرار حسان داسن ونصف سبيسداس ودارصني من كل
واحد اوقيه ونصف دار فليد وربعيل وكوب كرماني من كل واحد درهمان وور الحنا وشور اصل
الكبر من كل واحد داسن ووز العوسج اربعة واسو جميع هذه الادوية مستحوقة منخولة وبلد من
او سمر البقر او بد من لوز حلو ويعجن يغسل مروج الرعوى الواحد ثلثة وربع في انا ويستعمل عند الحاجة
صفه الطلح الاكبر هو معجون هندي مانع من او حاء المعده والحمى العسفه والعسفي شر
النوال والارض والبلغم والسعال الرطب وفروج الرنه والعطش والسهوم وبرد البدن
والنواسير واور حاء الطحال والديابله والهولج والمما الاصر وامراض الحماي واور حاء الارحام وسعال
الطعام **احلاطه** يوحد هليلج اسود وبلغمه واملج وسراطلج مروج النوا وارج ولفل اشود ووزن

2000

الادوية مستحقة منجولة وسفع منها ما اسفع سرادج بحاي عسق او ما يقوم مقامه ويغسل
منزوع الرغوة للواحد بلته وربع 2 انا وستهل بعد ستة اسهر الشربة منه كالحصه لما شوي الرياح
واصول الكرفس وسقط منه قدر حبه ما الساهاج وما المررجوس ويحد في وقت طلوع الشجر
والماسه وهي كل الحمار **صفة معجون المسك** المانع من وجع الكبد وصعوب المعده وبردها
ويفتح السدد وعلل الرياح العليظه **احلاطه** مسك وليمه ولسل الطيب وسادج هندي وكريشا
وراوند صيني وحيطا ناروي من كل واحد درهمان وربعان وياخواه وبر الكرفس ومضطكي
من كل واحد بلته درهم عود هندي ووريل ووزن من كل واحد نصف درهم جمع هذه
الادوية مستحقة منجولة ويغسل بمنزوع الرغوة وربع 2 انا وستهل عند الحاجة الشربة منه مل
الباواه ما حاد **صفة معجون النسيب** المانع من حساوه الكبد والمعدن يؤخذ نسيب الطيب
وسط من وفاق الادحر وفضا الدرر وريز منزع النجم من كل واحد اربعة دراهم وربعان ووز
ضافي وانبثون وقليل من كل واحد درهم مقل ازرق زهوان سليحه حسته درهم جمع هذه
الادوية مدقوقة منجولة وسفع المقل والريز بالماء ويغسل بمنزوع الرغوة وربع 2 انا وستهل
وقت الحاجة **صفة معجون الحليب** سفع من حمى الربيع وسفع السدد ويحلل الرياح وسفع اسع
جميع الهوام كمن يوحدهلست وقليل من و سدر بالثوبه يدق الجميع باعيا ويحلل بحرين ويغسل بمنزوع
الرغوة للواحد بلته من لعل وربع 2 انا وسهل عند الحاجة الشربة ووزن درهم **صفة معجون الاسود**
المانع من الشيطان المطر والحر يوحدهلست وريز السج الاسف وحيد باد سار وذا رصيني
وقليل اسف وريجسل وبارد من كل واحد عشرة دراهم معه سائله وباد اورد وسط من كل
واحد وزن حسته درهم وربعان بلته درهم جمع هذه الادوية مدقوقة منجولة ويغسل بمنزوع الرغوة
للو واحد بلته وربع 2 انا وسهل و **صفة معجون الفستق** المانع من اوجاع المعده والكبد
يؤخذ دار صبي وسور السليمه من كل واحد شقه عشر درهما انسون وبر الكرفس واسارون
من كل واحد بلته وثلثون درهما وفاق الادحر وريصافي واصل الادخر من كل واحد ثلثون درهما عندان
السليمه وربعان ووزاوند مدحرج وراوند صيني من كل واحد عشرون درهما جمع هذه الادوية
مستحقة منجولة ويغسل بمنزوع الرغوة للواحد بلته وربع 2 انا وسهل عند الحاجة الشربة من درهم الى
مقال **معجون الفستق اخر** ما فحه مثل ما فاع الاول يوحدهلست وريصافي وسليحه وقسط من كل واحد
حسته عشر درهما انسون وريز الكرفس واسارون وريصافي من كل واحد اربعة وعشرون درهما
راوند صيني ووزن عشرون درهما ربعان اربعة دراهم جمع هذه الادوية مستحقة منجولة ويغسل
منزوع الرغوة للواحد بلته وربع 2 انا راج او عصار صبي وسهل و **الحاجة الشربة** وزن درهم الى درهم
ونصف **صفة الكاسكيه وهو معجون فارسي** مانع من امراض كثيره لاسما امراض الاطفال
والصبيان الذين تعرض لهم الضرع واللقوه والقاح والتهو القولج والشيج وسعطاه وجميع ما سقط
به السلسا ويحفظ الاجنه في بطون امهاتها ويصلح الارحام وسفع اوجاعها **احلاطه** يوحدهلست
وقسور اصل اللقاح وبر الكرفس وجرمل وحلاهل ووزاوند طويل ومدحرج ومشتك وعيدرو حبيب
البلشان من كل واحد اربعة دراهم وريز وريجسل من كل واحد اربعة وعشرون درهما ميل اربعة
درهما مسطر وحبون بوا واهليلج اصفر وافيون من كل واحد مائه درهم وريز اصفر وسويدر

ورر ساد و دروخ و مسعه سابله و مرقضاني من كل واحد خت دراهم سحر و سبائه و زعفران
و حرميا و بار مسك و حله الدهست و حله العار من كل واحد عشرة دراهم مغاث و دروخ من
كل واحد حته عشر درهما مر داسفرم و ورق الاس من كل واحد ثلثه دراهم جمع هذه الادويه
مستحويه معجوله و يعجن بعسل مروج الرعوه للواحد ثلثه و يرفع انا و يستعمل عبد الحاحه بعد شربه
اسهل الشربه منه و رهم الى مثقال **صعده العجول** بواحد فصا الدرر و اطوار الطير و لبارك
و مسعه سابله من كل واحد اربعة دراهم اسبه و مرده و زعفران و مسك و عود هندي من كل واحد
بصده رهم جمع هذه الادويه مستحويه معجوله و يعجن بشراب كافي و يوصف و يترك حتى يحف بود المرض
في الطل و يرفع انا و يتناول

الفصل الثاني في وصفه المعجول المسهل

صعده السادر بطوس الاكبر النافع من سداد المراح البارد و اوجاع الكبد و الطحال و المعده و الكلى
و الارحام و اساع الحصص و الفولج و هو مسهل من غير مشقه و يرفع من الامراض العسفه و الامتلاء
من الفضول اللزجه الغليظه و اللسان و ظله الصر و عسر النفس و يفي البدن من الاخلاط الفاسده و يسخنه
و يقويه و يحلله و يطرد عنه الرياح الموديه و يرفع من السدد التي تكون في الكبد و الطحال و وجع الصدر
و الاضلاع و من ضعف النفس و يرفع من الحشا الحامض و يحسن اللون الاضفر الذي يكون من نقصان الدم
و من احساس الدم في القروق من قبل البرد و يرفع من حرقه له الاسهال الخائن من ضعف الكبد و زدها
و من وجع الكلى و الرين و صبي النفس و من احساس الحصى و من جميع اوجاع الراس و الحرام
و الرص و المزار الاسود المحرو و من البلغم الفاسد العس و من الدخه البلعيه و اللثوه و الاربعاس
و العالج و الاوجاع الهاجمه من البرد و يرفع الاصحى اذا سبوا منه في الفصل فانه يقوى احساسه و يرفع
و يعسلها و يعوض في العروق و يمدد الاخلاط و يحرر حوائج البول و يمدد الحصى الذي في الكلى و المثانه
و يفي و اساع البدن من الاخلاط الغليظه التي في القروق و يسهل من السوداء و البلغم و يرفع من الحشاي
و الصرع و يقوى الحرارة القويده و يمنع عنها الضعف و دكر لطيف الحته و هو مركب من كمار الادويه
و حمارها سعطه بعد رعد ستم للصرع و اللثوه و ما الساهل و اسمه شمس اسهر سادر بطوس الملك
الذي كان على عهد النوباس و هو من الادويه القذيه التي ركب من حمار السوس **اخلاطه** بواحد
صدر سهو طري و وزن حته عشر درهما عار يعون عشرون درهما زعفران و دار صيني و روح و مصطكى
و دهر اللسان و حله اللسان و مرسون و فلفل اسف و اسود و دار فلفل و مرقضاني و حطابا و فواج
الاحمر و مود و جاما من كل واحد درهما و كادربوس و اسهون افريق من كل واحد اربعة
دراهم اشارون و سلخه و سقوسا من كل واحد ثلثه دراهم و يصف جمع هذه الادويه
مستحويه معجوله و يعجن بعسل مروج الرعوه للواحد ثلثه من العسل و يرفع انا و يستعمل عبد الحاحه بعد شربه
اسهل الشربه منه و وزن اربعة ما قبل مطبوخ الاثمن و العاريق و بالما الحار يافع ان سأل الله تعالى
صعده السادر بطوس المعجول كور النافع من امراض الراس و الدماغ و اذوا البدن التي من البروده
بواحد سادج هندي و زعفران و سسل الطير و سلخه و عاريقون و اذوا و زرا و در طول و مدحرج
و راو بن صيني و مود و مود و فلفل اسف و اسود و دار فلفل و اقشمون و روح و شيطرح هندي
و مصطكى و اصول السوس الاسمان و اسفور و بون و حله اللسان و عباديه و دهنه و حرميا
من كل واحد ثلثه دراهم و يرفع بواحد دراهم صدر اسهون بطري ثلثون درهما سوسا سعه دراهم كانه

تسعة دراهم جمع هذه الادوية مستحقة محولة وبغض غسل مروج الرعوى الواحد من الادوية
 بلبه من العسل و يرفع في ايا يستعمل بعد ستة اسهر ووب الحاجة الشربة منه وزن اربعة مثاقيل
صفه اناج اللوعاد البافع لحد الفصول المختلفة من عرق البدن والعطش اللزجة والعفنة
 المحرقة والسكنة والقالج واللقوق والشخ والصرع والجدام ودا الفيل والارض والبهق والقوى
 والسعفة والسففة والصداغ والوار والضم والسم والسواس والسهوة الكلبة والجمد وبعور العقل
 وعسر النفس والهبة الام الكلي والمنايه والبقير ووجع المفاصل وعرو الساسا والاربعاس والام
 الاذن ودا البعل ودا الحية والفروج المزمنة الردية ويدر الحوض المقلع في غراوانه **احلاطه**
 بوجد سم الحنظل خمسة دراهم بصل الفار المشوى والعاربعون وسهوبا بطاى وحر بن اسود واسق
 واسفور كايون من كل واحد درهمان ونصف اسمون اربطى وكما دريوس ومقل اربطى وصر اسفوطى
 من كل واحد ثلثة دراهم حاسا وسادج هندي وهو فاربعون ودراسون وجع و سلخه ولفلن
 اسن واسود ودار فلفل ودرعمران ودار صني وحاوسر وسفاح وسكنج وحنديا دشار وصراني
 وطر اساليون ووزن اوبد طويل وعصاره الافسيس وقرنوبون وسسل الطيب وجمامو ورجل
 من كل واحد درهمان حطبا بارومي واسطوخودوس من كل واحد درهمان جمع هذه الادوية مستحقة
 محولة وسفع الصمغ شراى وتجرب غسل مروج الرعوى و يرفع في ايا يستعمل ووب الحاجة الشربة منه
 وزن اربعة مثاقيل بشرط قد طبع فيه الافسيس والسفاح والروفا والهلليج الكالى ولسان النور
 واسطوخودوس من كل واحد درهم الحاجة مع وزن درهم ملج يعطى بافع يادن الله **صفه اناج**
حالبوس البافع من القالج واللقوق والصرع والشخ والاسرها المسقى المحسد من الفضول الغليظة
 اللزجة المختلفة وسبق اسرها المنايه وحروج البول من غراوانه **احلاطه** بوجد سم الحنظل وصراني
 اسن وبصل الفار مشوى واسق وسهوبا وحر بن اسود وهو فاربعون ودراسون من كل واحد درهم
 درهماسياح واسمين ومقل اربطى وكما دريوس و سلخه ودراسون من كل واحد تسعة دراهم موصافى
 وسكنج ووزن اوبد طويل ولفلن اسود واسن ودار فلفل ودار صني وحاوسر وحنديا دشار وطر اسنا
 من كل واحد اربعة دراهم وبعض الاطبا يحل فيه من الصر الاسفوطى والدرعمران من كل واحد
 اربعة دراهم جمع هذه الادوية مستحقة محولة وسفع منها ما سفع شراى وبغض غسل مروج الرعوى
 للواحد بلبه من العسل و يرفع في ايا يستعمل بعد الحاجة الشربة منه وزن مثقالين الى اربعة مثاقيل وصر
 ما ويطبخ فيه الاهليلج الكالى والاسمين الاقريطى والهد الخ اشافى مع وزن درهم ملج يعطى مدقود بافع
 لما ذكرها **صفه اناج اركا عاس** البافع من جميع الامراض البطية وعسر النفس والروا والرق
 السود الهاجمة البدن المفسدة والحمى التي من الرطوبة وادخاع الحلق والشخ والقوى وادخاع المفاصل
 والمال الاصفر والفروج الردية الحادة عن الكمي تاق العاسدة والردى عضه الكل الكل لان لاسل المعص
 بالحو من الماء اذا حلط بالشربة من السرطانا البهرية المحرقة ورت تحت دراهم والدين ودا سلوانا الحرف
 من الماء اذا حلط مع الشربة منه من عصارة ودا الحار وعصاره الحنظل وزن اربعة مثاقيل بشرط شراى
 ولو جع البطن والارحام ما السدا حلط معه حنديا دشار ثلثة مثاقيل ولو جع الكلى والمى ما الكرفس
احلاطه بوجد سم الحنظل اوقيا ودراسون واسطوخودوس وحر بن اسود وسهوبا ولفلن ودار فلفل
 من كل واحد اربع اواى بصل الفار مسوى ودراسون وصر اسفوطى حطبا بارومي وطر اساليون

لنوب

و حادس من كل واحد اوقية دارصني و حعود و سكسج و مرصافي و شنبل الطيب و ادر و قويع
حلي و مررا و يد مخرج من كل واحد درهمان جميع هن الادوية مستخوفة منخولة مفقوعة ما اربع منها
سرا صافي حيد الجوهري و يحس يعسل مروج الرعق و يستعمل عند الحاجة بعد ستة اسهر الشربة منه
وزن اربعة ما قبل ما مطبوخ فيه الاهلج الكايلي و الاسمون و الرسل الطالبي و العاريقون و بعض
و الملح البعطي و ماد كراي كل ما يحتاج اليه في كل علة **صفة اناج روس** البادع من الملح السودا
و الملح و من دال العسل نوح سيم الحطبل وزن عشرون درهما حيدر اسهوطري حمة دراهم حويلي
عشش دراهم سكسج و حادس من كل واحد مائة دراهم و طراسالون و دررا و نذ مخرج و دقل
العسل و سلمخه و دارصيني و رعرمان و ربحل و حعود و مرصافي من كل واحد درهمان جميع هن
الادوية مستخوفة منخولة و سبع منها ما اربع سراف و يحس يعسل مروج الرعق و يرفع في امان يستعمل و
الحاجة الشربة منه من مبالغ الى اربعة شاقيل ما مطبوخ فيه الاسمون و الساهر و الرسل و الاهلج
الاسود الهندي و العاريقون و الاسطوخودوس و الكما مطوس و السباح و لسان النور نوح من
الما اربع اوان و لم من فيه الاناج و يلقى بوجه درهم ملح يعطي مرقوق بما **صفة اناج فطر** البادع من
امراض الراس و رطوبة المعده و وجع المفاصل و من الفولج و التي و الرطوبة و الفالج و اللعوق و اخترا الاغصا
و يقل اللسان نوح مضطكي و رعرمان و سسل و حيد اللسان و عوده و اسارون و سلمخه و دارصيني حزا
سوا صراسهوطري صجول الادوية يجمع هن الادوية مدقوقة منخولة و يرفع في امان يستعمل عند الحاجة

الكتاب التاسع في المطبوخات

المسئلة و النواع و ما الاصول **صفة مطبوخ الاسمون و العاريقون**
نوح اهلج اصغر مروج النوى عشش دراهم اهلج كالي و اسود هندی من كل واحد مائة دراهم
بلبل و الملح من كل واحد اربعة دراهم رسل حراساني مروج العجم بلبل درهما حاصر حلو في عشش عدد
لسان النور و حسس العاق و ورق البادر بنوبه و اسطوخودوس من كل واحد اربعة دراهم سباح
مرصوص بلبله دراهم برید اصغر محكوك وزن درهمين بطبخ الجمع باربعة ارطال ما الى ان يعود الى الظلم بلبل عليه
اسمون اربع بلبل حمة عشر دراهم برید الدار و مر من فيه الاسمون و بصفي و مر من فيه من العاريقون
الاصغر الحيد و وزن درهم معون يعسل و انه باع من الملح السودا و يخرج الاحلاط الحارة و الغلظة للرجة
و ان اردت ان تسفه لا تتجاوز الى المولسا و احلاط مع ما ذكرنا من الصبر الاسهوطري يصفى معال من الحار و الاسود
و وزن دالين الى نصف درهم و ان اردت ان يخرج الاحلاط المحاطة و احلاطه من مكان ذكر سيم الحطبل
وزن دالين **مطبوخ اخر يخرج السودا و الملح ابلغ من الاول** نوح حلي كالي و اسود من كل واحد
عشش دراهم بلبل و ستر املح من كل واحد اربعة دراهم حاصر عشش وزن عدد اسهوطري معال حمة و لسه
وزن عشش دراهم رسل حراساني مروج العجم وزن عشش و نذرهما سنا مكي سدر دراهم و دراج حمة دراهم اسنان
رومي و حسس العاق و سكا عا و بادا و رد كن كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس و كاد و نوس و اسطوخودوس
من كل واحد بلبله دراهم لسان الثور و ورق البادر بنوبه من كل واحد حمة دراهم سادح هندي و رسل
كل واحد درهم و صبر البادر بنوبه و بررا الفحسة من كل واحد درهمان الاسون و بررا الراداع
من كل واحد درهم سباع تسعي مرصوص بلبله دراهم حرا و اسود مرصوص باربعة دراهم برید اصغر محكوك
مرصوص درهما بطبخ الجمع ستة ارطال ما بعد سيار معتدله الى ان يبقى الربع لم بلبل عليه اسمون اربع بلبل و

۲۲۰

عشره دراهم و بر وزن دار و بر کجی برد و بر س منه الحرقه الى فيها الاسمين و يصفي و يلقى عليه
غار بهون ابيض وزن درهم صرا سهو طري اربعة دراهم ملح بيطي انهي بخاره الا زور و دانق ستم
الحنظل و انق و نصف كركماني وزن عشره دراهم يدق الجميع و يخل و يرس منه و سرد و هو فاني
السحر و من احسن يخرج مع ذلك صبرا و يلقى فيه اهلبيج اصفر مروع النوا و رن ثقبه دراهم و يزداد اليه
سهمو سايطاكي خالص مشوي وزن نصف دانق فانه يافع باذن الله **صفه مطبوع** **خروج الفضل**
الصقراوى يوحد اهلبيج مروع النوا مروض حتمه عشر درهما احاص حلواى عشرون عدد اعلى
عشرون حبه سستيان بلتون عدد ادرست حتمه اساني مروع العجم وزن عشرون درهما مرهيدى مقام حتمه
وليفه حتمه عشر درهما اسازون حتمه دراهم ساهرج ووزنى اللبالب من كل واحد عشق دراهم نصف
احمر بحاى و بر را الهندى و بر را لاکشوت و اصل السوس محكوك مروض من كل واحد اربعة دراهم و رز
احمر مروع الاقاع مته دراهم اسسین روى حتمه دراهم سكا عا و باد و رز من كل واحد ثلثه دراهم
بور را رطبل و السوس من كل واحد وزن درهم بيطي الجميع حتمه ابطال ما عدد الى ان يرجع الى رطل
ثم يصفي و يلقى عليه اناج فقرا و وزن درهم سهمو سا مشوي ربع درهم و ان كان غير مشوي فوزن دانق
مرس حندا و سرد و هو فاني السحر **صفه مطبوع الحار شر** يخرج الاطلاط الحاده يوحد اهلبيج
اصفر مروع النوا مرهيدى مقام حتمه و ليفه من كل واحد حتمه عشر درهما احاص حلواى و عبات
كل واحد عشرون حبه و ثلث مروع العجم عشرون درهما و رز مروع الاقاع و لسنو من كل واحد حتمه
دراهم نصف احمر بحاى ثلثه دراهم بيطي الجميع ثلثه ابطال ما عدد الى ان يعود الى رطل و يصفي على
وزن حتمه عشر درهما الى عشرون درهما و لوس الحار سرد و مرس حندا و يصفي و شرده هو فاني السحر
صفه مطبوع العام البافع من حتمى الربع و الثلثه يوحد اهلبيج كالي مروع النوا عشق دراهم
اسمين سبعة دراهم سكا عا و باد و رز و حسس العام من كل واحد سنه دراهم مطور بود و صق
و ساهرج من كل واحد حتمه دراهم اصل الادح اربعة دراهم رست حراسا و مروع العجم عشرون درهما
بطي الجميع حتمه ابطال ما الى ان يرجع الى رطل و يصفي و يوخذ منه في كل يوم اربع اربع او اربعه كبري
و سرد و هو بارد **مطبوع العام اخر** يافع من حتمى الربع يوحد اهلبيج اصفر و اسود هندی و رست
طابقي مروع العجم و شاهرج ووزن العام و سكا عا و باد و رز من كل واحد بقدر الحاجة
عليه ما عدد بقدر ما محتمله و بيطي سار معتدله حتى يرجع الى الربع ثم يصفي منه بقدر الحاجة و يستعمل فانه
ما فاع **صفه مطبوع حنين** لامراه اصاها خلط شوداوى يوخذ اهلبيج اصفر مروع النوا و اسود
هندي من كل واحد عشق دراهم سقاى مروض وزن ثلثه دراهم بص عليه ما عدد ثلثه ابطال
و بيطي سار لسنه حتى يعنى من الما النصف ثم يلقى عليه سنامكى وزن حتمه دراهم و اسمين سبعة دراهم
و بر کج عا البار ساعده مبر و بر کجى برد و مرس منه الاسمين و يصفي من هذا الما حتمه اواق
و لوحد بلش احاصه و مرهيدى مقام حتمه و ليفه و رست طابقي مروع العجم من كل واحد عشرون
درهما بص عليه من الما العدر رطلين و بيطي حتى يعنى النصف مرس و يصفي و يوخذ منه ثلثه اواق
و يخلط معه حتمه اواق من اهلبيج المقدم ذكره و يلقى عليه سكر وزن عشرون درهما و سرد و هو فاني **صفه**
طبخ الزوف البافع من السعال و دال الحنج و دار البرد و دوح الصدر و الحسن يوحد عبات عشرون
حبه سستيان بلش حتمه رست طابقي مروع العجم وزن حتمه عشر درهما اصل السوس

محلول من موص حمة دراهم برساوسان اربعة دراهم بر الحظية وبر الحماي من كل واحد ثلثة
 دراهم روفاناس وحليه من كل واحد درهمين بطبخ الجميع اربعة ارطال ما عذب الى ان يروح الى رطل
 ونصف ويوجد منه في كل يوم اربع اواق مع درهم الى مثقال معجون السفسج اولعوق الزمان اولعوق
 الحسحاس ووزن درهم دهن لوز حلوة ووزن درهم هذا اصل السوس الكاسا يحوي وزن درهمين اذا
 كانت العلة من ماله عيطه وسد في الرية **صفة ما الاصول** المانع من الفالج واللقوق
 والصرع والشنج والتكنة والامراض المتلخمة يوجد مشوت اصل الكرفس ومشوت اصل الراباخ
 والاخر من كل واحد عشر دراهم بر الكرفس وانسون والراباخ من كل واحد اربعة دراهم
 مضطكي وشنبل الطيب وخطابا وفجاج الاخر من كل واحد درهمين ونصف حبة اللسان واسارو
 من كل واحد درهمين ونصف عود اللسان وثلثة وحرمل وثور يدان من كل واحد ثلثة دراهم
 رست مبروع العجم وزن عشرين دراهم بطبخ الجميع اربعة ارطال ما عذب الى ان يروح الى رطل
 ونصف ويوجد منه في كل يوم اربع اواق مع وزن درهم دهن اللون ودرهمين دهن الجروع مع بعض
 المعجونات الموصوفة لذكرها قبل الوقت من المرض **صفة ما الاصول** اخر مافع من سدد
 الكبد والطحال وبرد هيا وفساد المراح وبرد المعده والامساك والجمادات العسقة يوجد مشوت
 اصل الكرفس ومشوت اصل الراباخ من كل واحد سبعة دراهم اصل المادح وفلاحه من كل واحد حمة
 دراهم مضطكي وشنبل الطيب من كل واحد درهمان ونصف وركب سفا من كل واحد درهمان
 سكاغا وباداورد وحسن العاص وفسور اصل الكروكا ودرهمين وكامطوس واسيس رومي وورد
 احمر مبروع الاعماع من كل واحد ثلثة دراهم بن باس عشر عدد اربع مبروع العجم عشرون دراهم يقب
 على الجميع اربعة ارطال ما عذب ويطبخ بياض معتدله حتى يروح الى رطل ثم يقضي ويوجد منه في كل يوم اربع
 اواق مع وزن درهم دهن اللون الحلو ووزن درهم دهن اللون المر والكرشم او امروسا او غير ذلك
 مما يحتاج اليه ليعرف الحاجة **صفة ما الاصول** اخر مافع من الصنع الحادث من وجع الارحام ويدر الخيض
 يوجد مشوت اصل الكرفس والراباخ من كل واحد وزن عشر دراهم بر الكرفس وبر الراباخ
 وانسون ووزا ويدر طوبل ومدحرج وحرمل وقنطريون دقيق واصل القاسا وحببه من كل واحد
 ثلثة دراهم رست مبروع العجم عشر دراهم بطبخ الجميع ثلثة ارطال ما الى ان يروح الى رطل ونصف ويوجد
 منه في كل يوم وزن اربعة اواق ومرض منه وزن مثقال حمر با ويطبخ عليه مثقال دهن الكور الحلو فانه
 مافع **صفة ما الاصول** بعد الحصاد ويدر البول يوجد مشوت اصل الكرفس والراباخ وزن عشر
 دراهم وبرساوسان واسهول ويدر بون من كل واحد ثلثة دراهم حبة العلك وحب البطم موصوفين
 كل واحد سبع دراهم رست حواسا مبروع العجم وزن عشر دراهم من حلو ان باس عشر عدد اربع
 الجميع ثلثة ارطال ما عذب الى ان يروح الى رطل ونصف ويوجد منه في كل يوم اربع اواق مع وزن
 نصف درهم حجر الهودمد فوق باغا ومن الحرسا وزن نصف درهم **صفة نوع** سبع من باغا الاصول
 الحادة والجمادات التي قد بقي منها في البدن بقايا وبقي العروق يوجد اجاز من بلسن عذب اربع مبروع
 العجم عشرون دراهم بر الراباخ والكشوث من كل واحد اربعة دراهم كسفر باس ثلثة دراهم جمع
 وكر في صندقه ونصف عليه ما غلى بعرم ويوضع في الشمس البهار والليل في موضع دني بعد ذلك ثلثة ايام
 ويوجد من ماله المصفي نصف رطل ويطبق موقه ساكر طررد او برحمين وزن عشر دراهم وساول اقله

في السحر شغال من حب الصبر المولف من المضطكي حرو من الصبر الاسفوطي جرس لم تحق
 القوق بعد ساعتين **صفة نقوع سهل الماء الاصفر** يوجد برند اسفوطي محكوك واصل السون
 الاسفوطي وور او يد طويل وسكند وصبر فارسي وورن العاوي حسسلا فسدس وحصل
 واسن وحاوش ووزن الكرس ووزن الكراياح وايشون بالسوي جمع هذه الادوية مدقوقة مرقية
 وسفع في شراب بحالي او سدر بنك غسل وصفي وشرقت منه بقدر الحاجة باع **صفة نقوع القبر**
 الباع من الصداق الذي من الرطوبة والسودا يوجد حسسلا رومي عشر دراهم اسارون حمة
 دراهم فطوريون ومضطكي من كل واحد ثلثة دراهم صبر اسفوطي ستة دراهم جمع هذه الادوية
 مرضوصه وحلل في مائه وصبر عليها طاراما حار او صبر بالهارة الشمس وبالليل موضع دمي
 ثلثة ايام مواله وصفي من ذلك الماء اليوم الرابع مقدار ربع رطل الى اربع او اوقية فطر عليه دهر لوز
 حلوزن درهم وشرقت السحر **صفة نقوع الصراوى من الاول** يعر خد شورا اصل من
 كل واحد حمة دراهم السون ووزن الكراياح ووزن الكرس وفتوريون واسارون من كل واحد درهمان
 مضطكي ونبيل الطيب من كل واحد درهم ونصف اسطوخودوس وكادربوس وحسب العاوي
 وحسب الانسبي والورد الاحمر من كل واحد ثلثة دراهم جمع هذه الادوية وبلغ بموفا من الصبر
 الاسفوطي وزن عشر دراهم يد اسفوطي محكوك مرقية وزن ثلثة دراهم ونصف عليه اربعة اطلاما
 وبوضع بالهارة الشمس وبالليل موضع دمي وسمى منه بعد ثلثة ايام بخور رطل الى ثلث رطل وعطر
 عليه وزن درهمين دهن لوز حلوزن شراب السحر يكون العدا لمحل جدي معولك برباج او اسفون باج
صفة نقوع بدر الطيب يوجد برن البطيخ مرضوض وزن ثلثة دراهم مزر الكرس والارياح والانسبي
 من كل واحد ثلثة دراهم وقواو مشطرا سبع من كل واحد درهمان سسل الطيب وحسب من كل واحد
 اربعة دراهم حمرل وابل من كل واحد درهم ونصف مرض هذه الادوية وصر في مائه ونصف عليه ثلثة
 اطلاما ويدر بالهارة الشمس وبالليل موضع دمي وسمى من هذا الماء كل يوم اربع اواق وزن درهم
 دهن لوز حلوزن السحر **صفة نقوع الصبر** الباع من الدوار والصداق من حلاط عسل وبقوى المقبر
 يوجد اهلبلج كالملي عشر دراهم بليج والبلج وعودي من كل واحد درهمان وصبر اسفوطي ثلثة دراهم ونصف
 سكاغاباد اورد من كل واحد ثلثة دراهم سنبل وربع وحل اللسان من كل واحد درهمان سبع عشر
 دراهم من ماحور ثلثة دراهم فافله ووزن اخر من كل واحد اربعة دراهم بطيخ الجمع باربعة اطلاما الى حقي
 بعود الى رطل سارها ديه وشرقت في كل يوم اربع او اوق مع وزن درهم دهن اللوز الحلو فافله باع
الباق العاوي **وصف الادوية المشهولة**
صفة دواسهل بخر الطوبان يوجد برند اسفوطي محكوك وفاقله صغار وانسون من كل
 واحد درهمان سفيو صبر درهم ملح هندي اربعة داوسد اربعة دراهم سكر سلماي اربعة دراهم
 جمع هذه الادوية مسحوقه معكوكه الشرية منها اربع دراهم ما حار باع باذن الله **صفة دواسهل**
للبلغم والرطوبة يوجد برند اسفوطي محكوك مدقوق باع او رن درهم عار بقون اسفوطي اربعة داوسد
 حلا السيل نصف درهم سيم الحصلح البين يد الجمع باع او يحل بخر وروعي بحسب و يوجد في السحر
 ويخرج بوع ما فافله **صفة دواسهل** الباع من الفصول الربعة ومن السودا يوجد شراب
 اربعة دراهم اسفون وصبر اسفوطي من كل واحد درهمان اهلبلج اصفر مرقية النوى درهم نون

الكرس وكون كرماني وايشون وكر ويا من كل واحد ربع درهم جمع هذه الادوية مستحولة
 الشربة منها شفا لما حار عند الحاجة **صفة دواء المار رين** الباقع من الماء السوداوي البلم
 يوحد ما رينون مسوع حل جر يوما وليلة محققا واسميون ويريد ان يصح كوك من كل واحد درهم يكون
 كرماني وملح هندي واهليلج اصفر مروع النوان كل واحد نصف درهم جمع هذه الادوية مستحولة مستحولة
 الشربة وزن درهمين بما حار **صفة دواء سهل للصفرا** ابارخ صفر درهم اهللج اصفر درهمين
 سموي باقراط ملح يعطى ويركس من كل واحد داس عار يقون اربعة دواس صرد اسميون
 الخمسة باقراط ملح ويشرب لما حار **احمر سهل للسودا** يوحد اهللج اصفر وزن درهمين عار يقون درهم
 سموي بلاه طسا سيج صرد واسميون يدق الجميع باقراط ملح ويرش لما حار **صفة دواء سهل**
للسودا يوحد ابارخ ثلثة اهللج اصفر واسميون من كل واحد صر اهللج كاني واسميون روي
 من كل واحد حرين ملح هندي خمسة اجزاء يدق الجميع باقراط ملح ويغسل ويساوي في السمومها وزن
 ثلثة دراهم الى اربعة ما حار **صفة سهل اخر للسودا** يوحد اسميون ادريني وسفاح هندي من
 كل واحد صر اهللج عار يقون درهم ملح يعطى اربعة دواس اسطوخودوس اربعة دواس حجر الازرق اربعة
 دواس واسميون والجميع باقراط ملح يغسل الشربة خمسة دراهم ويسف منه وزن ثلثة دراهم باقراط
 السموم **صفة سهل سمع من البلم والرطوبة** تريد اسفل مدقوق باقراط ملح كوك وزن ثلثة اهللج عار يقون
 اربعة دواس سدرم ملح يعطى من كل واحد نصف درهم يدق الجميع باقراط ملح ويغسل منزوع الرغوة
 وهو سرية بانه نافعة **صفة معجون سهل للصفرا والبلم** يوحد برديا صر محكوك مدقوق باقراط وزن
 عشرين درهما شقونما خمسة دراهم لسان العرطم وزن عشرة دراهم سمسم معشر ولوز حلو مقشر
 من شربة من كل واحد ثلثة دراهم سكر شلماي عشرة دراهم يدق الجميع باقراط ملح ويغسل منزوع الرغوة
 وبلغ عليه رعفران داسي الشربة خمسة دراهم الى ستة دراهم في السمومها **احمر سهل للصفا والبلم**
 يوحد اهللج اصفر ويريد اصفر محكوك وسورخان اسف من كل واحد درهمان سموي نصف درهم ملح
 يعطى درهم يدق الجميع باقراط ملح ويصف الى بلاه درهم خللا الطهر واما حار **باقي صفة**
سهل سمع من اليرقان ويخرج الصفرا يوحد سموي وزن داسين وردا حمر واسميون من كل واحد
 دائق سكر طبرزد درهمين يدق الجميع باقراط ملح ويشرب لما حار **احمر سهل للسودا** يوحد برديا صر محكوك واسميون
 وملح هندي من كل واحد درهم يدق الجميع باقراط ملح ويشرب لما حار **صفة دواء سهل للحم والبرص**
الصفرا يوحد برديا صر محكوك وزن درهمين وسفاح درهم ونصف عار يقون اربعة دواس صر اسطوخودوس
 نصف درهم سموي بلاه طسا سيج صر اهللج اصفر واهليلج اسود واهليلج اسود واهليلج اسود
الحاج يوحد اهللج اسود واهليلج اسود واهليلج اسود واهليلج اسود واهليلج اسود واهليلج اسود
 ويريد اسف من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع باقراط ملح ويغسل منزوع الرغوة الشربة اربعة دراهم
 لما الما درين **صفة سهل يخرج الطرطوب من المعامل والبلم من المعده** وسفي الاعصاب **الاحلاط** يوحد
 ابارخ صفرا واسميون ادريني من كل واحد اربعة عار يقون اسف صر درهمين سمع الخطر درهم ونصف يدق
 جميع هذه الادوية وجميع مستحولة مستحولة ويغسل منزوع الرغوة ويرفع انا الشربة منه خمسة
 دراهم باقراط وزن درهمين عار في الحاجة لما حار **صفة دواء سهل طسا سيج** عر كربة
 الطعم يوحد برديا صر محكوك وسمسم معشر وكر شلماي من كل واحد حن يدق هذه الادوية ويحل

و يرفع في اناء الشربة وزن خمسة دراهم مافانتر **صفه دوا سهل الحيات وجب القرع** نوحدا مربع
 كابل واملح واهليلج اصفر منزوع النوا من كل واحد خمسة دراهم ونصف نوحدا من محكوك اسنا
 عشر درهما فاسد سحرى وزن اربعة عشر درهما جمع هذه الادوية مستخوفة منخولة ويزاوا القاسد
 ما حار ويعنى به الادوية ويجعل سادق كل شدة ستة دراهم وهو شربة بامه ما حار **صفه**
اخرى للمحار وجب القرع نوحدا مربع كابل واملح واهليلج من كل واحد خمسة دراهم ونصف نوحدا من محكوك
 واحد درهما جمع هذه الادوية مستخوفة منخولة ويزاوا القاسد ما حار واملح واهليلج وبنغيان
 بشرط بل ساول الدوا ساعة من لبن الماعز او من وحمى من هذا الدوا ثلثة ايام **اخرى للمحار والدود**
وجب القرع نوحدا مربع كابل واملح واهليلج من كل واحد خمسة دراهم ونصف نوحدا من محكوك
 مستخوفة منخولة الشربة منها وزن اربعة دراهم **صفه اخرى لذلك** نوحدا مربع ارمى ودمسوم من كل
 واحد عشر درهما يطبخ بثلثة ارطال ما الى ان يبقى منه رطل ونصف ويؤخذ منه نصف رطل ويطبخ عليه
 سكر وزن عشر دراهم اربع كابل وزن درهم مدقوقا عينا وشربة هو خاد مانع **صفه مرض الركي**
 سهل ولا يعنى بخرج الدود والمحار وجب القرع نوحدا مربع كابل واملح واهليلج من كل واحد
 حرم نوحدا من محكوك حرم فاسد سحرى مثل الجمع يدق ذلك ما عا ويجعل بحر الشربة وزن عشر دراهم
 مذا ما حار **صفه قرص البنفسج** النافع من ادواء الكبد وهو المقر واملح واهليلج من كل واحد
 ربع درهم نوحدا من محكوك درهم اصل السوس اربعة دراهم ونصف درهم سقيا باقيد ويطبخ ويحلى
 ما يعرض مرضه واحد وهو شربة بامه بخرج صفرا ورطوبه بامع لسان الاساد محمود العاوية
الباب الحادى عشر **صفه الحصى** **صفه حصى الحصى**
الذكر النافع من الامراض الحادة من البلغم العليط اللزج والمزج السودا وسعى البدن من الفضول المختلفة
 نوحدا من نوحدا من محكوك الطاهر وزن درهمين صرا سقيا وطري وجب السيل من كل واحد
 درهم سيم الحطلا وشربة من كل واحد درهم يدق ذلك ما عا ويعنى به الشربة درهمين ونصف
 الى ثلثة دراهم **صفه حصى الحصى** اوى من الاول نوحدا من السيل وراود ميسى
 وعود لسان وليمخ من سبل الطير اشارون ودار شينى وزعفران واصل الادوية مضطرب وروح
 وعصاره الافسيس وزراوند من حرج واملح هندي من كل واحد درهم صرا سقيا وطري وزن خمسة
 عشر درهما سقيا بطاكي وعاريقون اصفر وسم الحطلا من كل واحد ثلثة دراهم اصبون اربط وسماع
 هندي من كل واحد ثلثة دراهم جمع هذه الادوية مستخوفة منخولة ويعنى بالكرى السطى وحب حياكا لفلل
 وحب في الطل وربع امار حاج وسدر راسه وشتل عبد الحاجه الشربة منه وزن درهمين ونصف الى
 ثلثة دراهم **اصطفا حصون احر بخرج السودا** نوحدا من صم الحطلا من كل واحد ثلثة دراهم
 عاريقون اصفر عشر دراهم صرا سقيا وطري لمانه وعشرون درهما سبل الطير وسطا مروح لسان
 وزعفران واصل الادوية من كل واحد ثلثة دراهم ونصف لمانه درهم ونصف جمع هذه الادوية من
 منخولة ويعنى بالكرى السطى وحب حياكا لفلل وحب في الطل وربع امار حاج وشتل وقت
 الحاجه الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفه الاناج** النافع من غل الداس والمور
 ونوحدا من محكوك نوحدا من صم الحطلا اصفر من كل واحد ثلثة دراهم واملح
 هندي وزن درهمين ونصف يدق الجمع ما عا ويعنى بالكرى السطى وحب حياكا لفلل وانا وشتل

عبد الحاحه الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم فان احسنت ان يخرج مع هذا صغرا فزدهم سقوبا انطا
 نصف درهم وان اردت ان سهل حلاط محمله فزدهم مكان السقوبا سقوبا الخطوط درهم **صفحة حيت**
الانارح وساقوه من منافق الاول بوحده انارح ومرا وبردا من محووك من كل واحد حيت
 درهم اهللح اصغر وكالي مروعي النوا واستون من كل واحد ثلثة دراهم ملح هندي درهم ونصف
 هذه الامدونه مدقوقة منخولة ويحمر بالكرس ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه
 وزن ثلثة دراهم ما حار **صفحة خاتارح** اجر سبي الراس والمعدن ٥ بوحده بردا من محووك وانارح
 ومقرا من كل واحد وزن درهم ملح هندي نصف درهم سقوبا وايين من كل واحد انق سقوبا الخطوط
 ربع درهم يدق الجميع باعما ويحمر بالكرس ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه
 وهو حيت الصبر الباقع من اوجاع المعدن والراس ٥ بوحده صغرا سقوبا طري وزن ثلثة دراهم مصطكي
 وزر داجر من كل واحد درهم يدق الجميع باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه
 الى درهمين وفي اليوم **صفحة ساراحر** بوحده بردا من اصغر اهللح اصغر ومصطكي وزر داجر
 صغرا سقوبا طري مثل الجميع يدق الجميع باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة
 الشربة منه في وقت النوم مسال الى درهمين باع **صفحة حيت الذهب** الباقع من اوجاع
 الراس ويحلوا البصر وسبي الدرر ٥ بوحده صغرا سقوبا طري عشرون درهما اهللح اصغر وزر داجر
 درهم مصطكي وكيرا وسقوبا وزر غفران من كل واحد ثلثة دراهم وزر داجر من اوجاع من كل واحد
 حيت درهم يدق الجميع باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه
 في انا ويشتعل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين الى درهمين ونصف **صفحة حيت السور وهو**
القوقاي الباقع من اوجاع الراس والبلغم ويحلوا البصر وسبي الفصول من الدرر ٥ بوحده مصطكي وعصا
 الافسيس وصغرا سقوبا طري سقوبا انطاكي وسقوبا الخطوط بالسوية يدق الجميع باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل
 الشربة منه درهم الى مثقال **صفحة حيت الاقويه** الكبر المتحول بالفضة الباقع من الماء السودا والصفرا
 والبلغم الراسخ في المعدن ووجع المعدن والعسي العارض منه والعصا ٥ بوحده دارصبي ووصال الدرر
 وحيد اللسان ووصال الادحر وليم وورده من كل واحد عشر او اوقدق دواجر يشا ونض عليه وحال المطن
 اساعشر طلا ويطح حتى يروح الى النصف بوحده صغرا سقوبا طري رطل ويغسل بهذا الماء ويصغر من بين يدي
 حتى لا يبقى من الصرا الا السهل الذي لا يحتاج اليه ويوضع في الشمس حتى يحفر بلغم منه من الرعفران والمصطكي
 والمر من كل واحد درهم يحمر ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه
 منه وزن ثلثة دراهم ما فاسر **صفحة حيت المنق** الباقع من العالج والدموع والقولنج ووجع المفاصل
 والسر من الحام والرياح العليطة ووجع الطهر والاسترخاء ويدر الطل بوحده سكيك واسود حار وسقوبا
 وحمل وسقوبا الخطوط وصغرا سقوبا طري وبردا من محووك اهللح اصغر واورتر ووزر بالسوية سبع الصمغ
 الكراب ويدق الادونه باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة
 دراهم ما فاسر **صفحة حيت المين** احرق في من الاول ٥ بوحده مقل واسود سكيك وحار وسقوبا
 وسقوبا الخطوط وصغرا سقوبا طري من كل واحد ما منه دراهم افشمن اربعة دراهم سقوبا واهللح اصغر
 السل من كل واحد درهمان دارصبي وعرمان قسمل كل واحد درهم ونصف ووريل من كل واحد نصف
 درهم وسور حار من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع باعما ويحب ويحب في الطل ويشتعل وقت الحاجة

دحقوقه

و يخفف في الطل و يرفع في انا و يستعمل في الحاجة الشربة منه وزن درهمين ونصف **صفة حب**
الاسطوخودوس الباقع من الصرع الثاني من البلغم والسودا و سمي الدماغ محرقه يوجد اهل بلخ
اصفر و كالي مزروع النوان من كل واحد حبة دراهم بردين اصفر محو و محكوك وزن سبعة دراهم
و نصف صرا اسقو طري حبة دراهم اسبق و اسطوخودوس و سوسماخ من كل واحد ثلثة دراهم
و نصف عاريقون ثلثة دراهم و نصف حبوب اسود و ملح قطي من كل واحد درهم و ربع و يوجع حصى
و سقم الحفظ من كل واحد درهم و نصف اناج ثلثة دراهم و نصف دراهم بدو و الجمع باعما و يحل كبر
و يحرق با و يحرق في الطل الشربة منه وزن ثلثة دراهم با حار **صفة حب السكسج** الباقع من
الهلوج و او حار الامعاء و المعده و النواسر و الرياح العسطة و بدر الطلثه يوجد صرا اسقو طري
و سكسج و بر الكرس و ابر و وزن اهل بلخ اصفر من كل واحد حبة دراهم بردين اصفر محكوك و عثو
درهما سقم الحفظ ثلثة دراهم بدو و الجمع باعما و يحرق و يحرق في الطل و يستعمل في الحاجة الشربة منه
وزن ثلثة دراهم **صفة حب الشيطرح** الباقع من وجع المفاصل و العصب و الفالج و اللام و من اخشاب
الطلثه يوجد بردين اصفر عثو و درهما عسل و حرد الين و ملح هدي
و وجع شيطرح من كل واحد درهمان دار فلفل و عاقر و حار من كل واحد درهم فاسد سحري اربعة
دراهم بدو و الجمع باعما و يحرق الكرس و يحرق في الطل و يستعمل في الحاجة الشربة منه وزن درهمين و نصف
الى ثلثة دراهم **صفة حب القل** الباقع من النواسر و او حار الامعاء السفلى يوجد اهل بلخ اسود و بلخ
و ملح بالتوبه مع الارز و وزن الجمع بدو و الجمع باعما و يحرق الكرس و يحرق في الطل و يرفع في انا
و يستعمل في الحاجة منه درهمان و نصف الى ثلثة دراهم **صفة حب السهل** الباقع من او حار المفاصل اذا كان
من مادة عسطة يوجد سورخان اسود و يوردين و ماهر رهم و ورق الكبر و حما مكي و دار فلفل
و شيطرح هدي و سقم الحفظ من كل واحد درهمان عاريقون اسود اربعة دراهم بردين اصفر محكوك
مايه دراهم ملح هندي درهم و نصف صرا اسقو طري عثو دراهم اسبق و مصطكي من كل واحد وزن
درهم فاسد سحري اربعين درهما بدو و الجمع باعما و يحرق و يحرق في الطل و يرفع في انا و يستعمل عند
الحاجة الشربة منه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم **صفة حب السورخان** الباقع من او حار المفاصل و عرف
الساو و وجع العرس يوجد مطور يون دقو حبة دراهم بردين اصفر محو و محكوك سبعة دراهم سورخان
اصفر وزن مايه درهم سكسج اربعة دراهم عاقر و حار درهمين صرا اسقو طري منه دراهم بدو و يخل
و يحرق الكرس و يحرق كما مال العلفل و يحرق في الطل و يرفع في انا و يستعمل في الحاجة الشربة منه
درهمين و نصف الى ثلثة دراهم **صفة حب السورخان** دون الاوله يوجد سورخان اسود و اهل بلخ
اصفر و صرا اسقو طري بالتوبه بدو و الجمع باعما و يحرق و يحرق في الطل و يستعمل عند الحاجة
الشربة منه وزن درهمين و نصف الى ثلثة دراهم **صفة حب العسر** الباقع من البلغم و الرطوبه
يوجد سورخان اسود اربعة دراهم الياس و سوراصل الكبر و فلفل و دار فلفل و سنامكي و يحل من كل واحد
درهم بردين الكبر و يوسادر و ملح هندي من كل واحد ربع درهم بدو و لادونه دقا باعما و يحل كبر و يحرق
ما و يحرق في الطل الشربة منه وزن درهمين و نصف الى ثلثة دراهم **صفة حب العسر** الادويه الماده
من وجع المفاصل و العرس و الفالج و اللقوه و الامراض الماده يوجد عسل و فلفل و دار فلفل و سنامكي
مزروع النوا و شيطرح هندي و اهل بلخ اسود و كالي مزروع النوا و عاقر و يحرق من كل واحد درهمين

صر اسهوطرى وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وتغلى بماء عذب البعلت على
 مضنى وحسب كمفة الطل وربع 2 انا وستهمل و 2 الحاحه الشربة منه وزن درهمين ونصف
 الى مثقالين ما حار **صفحة خاخر** سبع من وجع المفاصل البعر السلي والعالج واللقوق ووجع
 القصب وشهال الفضول العليظة الازجة والمزج السودا يوحى حب اللسان وثلجته وسيل الطيب اسارو
 ودارصيني وزعفران ومضطكى وملح هندي وعصاره الاسمين وفعاح الادخر وزراونيدج
 وسفاح وشيم الحطل من كل واحد اربعة دراهم سهوا وعاريقون من كل واحد ثلثة دراهم صر
 اسهوطرى عشرون درهما اسمون وزن سبعة دراهم تجمع هذه الادوية مستقوقة منخولة وتغلى
 الكرنب النبطي المعلى المضفى وحسب صغارا وكمفة الطل وربع 2 انا وستهمل عند الحاحه الشربة منه
 وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفحة ح البسط** المانع من العالج واللقوق ووجع المفاصل
 والبعر والفولج والرياح العليظة والامراض التي من الرود والرطوبة وعروا النساء جميع الامراض
 المتخية الصعبة يوحى اهلبي اضفر مدوع النوا و صر اسهوطرى وسيم الحنظل وماهي زهره وبر
 حرميل وحندباد ستروا برود واسود ومقل ابرود وسكنجب وخواوشر وشمخ السداب وعط
 اسن اجزا سوا تجمع هذه الادوية مستقوقة منخولة وتغلى الصمغ الصمغ وبالسطة وما حار ويغلى الادوية
 ويحسب صغارا كما مثال الفلفل وكمفة الطل وربع 2 انا وستهمل و 2 الحاحه الشربة منه وزن درهمين
 ونصف ما حار **صفحة ح البعر البارد** يوحى صر اسهوطرى درهم ما هي زهره واهليلج اسود
 مدوع النوا ومقل ابرود من كل واحد ثلثة دراهم نوزيدان وداوينا من كل واحد درهمان تجمع هذه
 الادوية مستقوقة منخولة وتغلى الكرنب السلي وحسب صغارا كما مثال الفلفل وكمفة الطل وربع
 2 انا وستهمل الشربة درهمين ونصف ما حار **صفحة ح الناعشت** وهو البارد مشد المانع من الفولج
 ووجع المفاصل البعر شرب على الرق والشع يوحى فلفل و 2 وسادج هندي و 2 صغار
 فارسي وفلفل و 2 اذ فلفل وملح هندي وزنجبيل وحسب اللسان ودارصيني و 2 غشيت
 كل واحد درهم ونصوا اهلبي اسود مدوع النوا ثلثة دراهم صر اسهوطرى وزن عشر درهما
 تجمع هذه الادوية مستقوقة منخولة وتغلى بماء عذب البعلت وتغلى بماء عذب البعلت و 2 انا وستهمل
 و 2 الحاحه الشربة منه وزن درهمين الى درهمين ونصف ما حار **صفحة ح باق** لوجع المفاصل
 ووجع عروا النساء يوحى بسون وكون وسهم واهليلج اضفر مدوع النوا و صر اسهوطرى
 السيل من كل واحد حرم جمع هذه الادوية مستقوقة منخولة وتغلى بماء عذب البعلت و 2 انا وستهمل
 2 انا وستهمل عند الحاحه الشربة درهم الى مثقالين **صفحة ح احمر للبعر** سكر للروح
 يوحى بسون وكون كرماني وفلفل اسن ودار فلفل ولباد العظم من كل واحد درهمان سله درهم
 رحسل ودرسون من كل واحد اربعة دراهم مضطكى سته دراهم سورجان اسن عشرون درهما
 تجمع هذه الادوية مسحوقه منخولة وتغلى بماء عذب البعلت وتغلى بماء عذب البعلت و 2 انا وستهمل
 وغسل وكمفة الطل وربع 2 انا الشربة من درهم الى مثقالين باقيا على منه كون **صفحة ح البعر**
مجزر يوحى فلفل ودار فلفل وزنجبيل وورق الكندر وورق الحنا وكون من كل واحد درهم
 ملح بطني و 2 وسادس وزن درهمين وربع 2 انا وستهمل عند الحاحه الشربة درهمين
 حرمين ويحسب ما حار وكمفة الطل وربع 2 انا وستهمل **آخر للشعال** يوحى صمغ عروا ش

[illegible]

بطيخ الجمع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه نصف رطل وبلغى عليه اوقية غسل
ومن الدهن الرقيق او الخيرى من كل واحد اوقية ونصف ما كالح او فيه بورى او منى مغال
سككهم وحاوس من كل واحد نصف درهم وحقيره وهو فاني **حقنه اخرى للبولج** الى واسلن
من الاوله نوحه عباد عوس حمة سستان بلل حمة ريد حة اساني مزوج العجم وقرطم مرصوص
من كل واحد عشر دراهم بن خلواني اسحق مقطع عشر حصة وبارج واكليل الملك وشدت من كل
واحد كف بنفشج ربحاني اربعة دراهم حلبة بركيان ويطور يوب من كل واحد حمة درهم
برر الرارياح وحقله وخطبه مصر ورن في حرم من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ الجمع باربعة
ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث وحقن منه بنصف رطل وبلغى عليه كرا حمة بنفشج واهم بورق ارمي هم
ما كالح حمة عشر درهما سرح طري عشرون درهما وحقيره وهو فاني **حقنه حقه سبع من**
الفولج الحاد عن البلم والريح العسلطه نوحه حصة وبارج واكليل الملك وشدت من كل واحد كف يكون
سطل و برر كرمش واستون و برر الرارياح وسداس ناس من كل واحد حمة درهم بر كاسه و مزجوس
و فونج حلى و باخواه من كل واحد اربعة دراهم سككهم واسو و حاوس و كل واحد نصف مثقال
حد نادتر نصف درهم بن خلواني عشر عدد اخطبه وحقله مصر ورن في حقة من كل واحد ثلثة دراهم
بطيخ الجمع حمة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه نصف رطل وبلغى عليه غسل ودهن
رقيق ودهن شرج و مري عسي من كل واحد اوقية سيم الحطل نصف درهم وحقيره وهو فاني **حقنه سبع**
في تحليل الرياح ودراد منه فريون نصف درهم ان احلج الى كك و كاسل حمة في الصدف والا في اصحاب
الامرحه الحار **حقنه للرج العسلطه** في حد ما الكراث وما الحلة المطبوخه من كل واحد نصف حمة
دهن رسي ودهن سرح من كل واحد اوقية مري و غسل من كل واحد نصف اوقية وبلغى عليه ورن دافق
حد نادتر ورن نصف درهم حاوس و حطط الجمع وحقيره وهو فاني **حقنه اخرى** يستعمل
في الامراض الحارة اذا احسنت الطبيعة نوحه عباد و سستان من كل واحد كف بنفشج ناس اربعة
دراهم بن ناس عشر عدد اخطبه وحقله من كل واحد بعد الحاح مصر ورن في حقة بطيخ الجمع ثلثة ارطال ما
الى ان يرجع الى رطل ونصف منه ورن اربع او اى وبلغى عليه من ما السما والمردوق المعصور ربع رطل شرج
طري اوقية مري اوقية ونصف حطط الجمع وحقيره وهو فاني **حقنه حقه لينة**
نشر في الامراض الحادة نوحه عباد عشر من عدد سستان بللن عدد اسحق احمر ناس حمة درهم
سحر بنفشج مرصوص عشر دراهم حطبه وحقله مصر ورن في حرمه وحقله واكليل الملك وشدت من كل واحد كف بنفشج
حمر بنفشج الجمع ثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف منه من دكر بنفشج وبلغى عليه كرا حمة درهم سرح
طري ودهن بنفشج و مري من كل واحد عشر دراهم بنر حدة وحقيره وهو فاني **حقنه اخرى للبولج**
وان احقق في مثل هذه الحالة ما السان المعصور اربع اواق شرج طري و مري من كل واحد اوقية بنفشج
حيدا وحقيره وهو فاني بلل الطبيعة **حقنه شغل الفولج** الكاين من خلط خاز نوحه عباد
وسستان من كل واحد عشرون حبة شحتر مقشر و لبلل ناس من كل واحد عشر دراهم بنفشج احضر
ربحاني ورن ثلثة دراهم حطبه وحقله مصر ورن في حرمه و بركيان من كل واحد حمة درهم بطيخ الجمع رطلان
ما حتى يرجع الى رطل ونصف منه ورن اربع اواق وبلغى عليه لعاب بن فطونا ورن عشر دراهم ودهن بنفشج
وزن عشر دراهم ودهن ورن ودهن حبة البرج من كل واحد حمة درهم بنر حمة وحقيره وهو فاني

وهو فافانه نافع ماذن الله **صفه حنفه نوى الارحام** والاعضا السفلية بوجدها من الاساق
السبح السباني وما العمام وما الروا والربط من كل واحد ملحقه فضة الدرهم مستحق درهمين
جيد جمع هذه الادوية ونضرب حيداً حتى يستوى ويوجد منها قدر الحاجة ويوضع في ما خارجي يور
ويحضر به العليل **حنفه سبع من برد الكلى وحسان الارحام** يوجد درهم حوز ودهر لوز مرود
حنفه الحضرا اورد درهم الخروع من كل واحد اوقية سكر البقر نصف اوقية صمغ الحلبه المطبوخه
قدر بلقي رطل ونضرب حيداً ويحضر به وهو فافانه ثلثة ايام متواله من العسل والبر **حنفه سبع من برد**
الارحام يوجد اسن ومعل ارزق سكك من كل واحد حبه درهم حاشي وحنه بادشهر من كل
واحد درهم نزار الكرس وباحواه وبور الرادكح وسسالوس من كل واحد ربعه درهم وبغض المطبا
بمعل فيه حليه وحسد وسنبيل وما نوع يجمع هذه الادوية ويلي موقها من لبن المع الحليه حار وما عذب
من كل واحد رطلين ثلثان ويطبخ سار ليله حتى يبقى منه النصف ويبرأ عن النار ويصلى مرد كالماء
رطل ونضرب معه سمل المقر وعسل منزوع الرعوه من كل واحد ملحقه درهم شرج قدر سكر حبه
مخلط الكمخ ونضرب حيداً حتى يستوى ويحضر به المراه وهو فافانه ربع الرقيق ومسله ما امكن فانه
نافع **حنفه سبع من ضعف الكلى** وله الماه ٥ يوجد حسد رطله حشمتضات واصول الشاق البقر
حشمتضات حليه كف سحم كل السرح بحاله يجمع ذلك في قدر مطبوخه ويلي عليها من لبن الماعز الحليه الحار
مسطان وما عذب مسطان ويطبخ سار ليله طمخا حيداً ويصلى الماء وتورل ويوجد منه في كل يوم درهم رطل
ويحضر به على الرقيق ومسل ما امكن بمعل ذلك ثلثة ايام متواله **صفه حنفه سبع من عرو التماس** ووجع الظهر
والركبتين ٥ يوجد مطور يون وفتق عشق درهم عاقر بخر حار بعد درهم فشا الحارسة درهم حليه حبه
درهم بن اثنا عشر عدداً بطبخ الحيه ثلثة ابطال ما الى ان يروح الى رطل ونصف منه نصف رطل ويلي موقه
وزن درهم حاشي ووزن دانهي درهم السوسس او مسن مخلط الكمخ ونضرب حيداً ويحضر به وبنام عليه
ويوجد له حيداً بادشهر نصف درهم ووسط درهم سحمي مخلط بهر السوسس ويروح به الركبتين فانه نافع
صفه حنفه نافع لوجع المفاصل يوجد حليه ولوز مرود ووجع وبرر كمان من كل واحد حنفه نافع وسبت
وخل العاقر من كل واحد اوقية سكر حشمتضات ثلثة اوق سوريحان ومعل اليهود وجر بن ابيض من كل واحد اوقية
مطور يون ثلثة اواق سكك واسن وحاشي وحيداً من كل واحد صمغ اوقية نزار الكرس اوقية سكر الراسن
وبور السداد من كل واحد اوقية من خلواي عشر عدداً غناث عشرون عدداً سستان اربعون بطبخ في فخار و
في السور الى لعد ويوجد منه مان اواق ويليها عليه سمن يور ودهر حيداً من كل واحد اوقية وسبيل عبد الحاحه
وهو فافانه نافع **صفه حنفه حشمتضات** سبع من تروح الامعاء ٥ يوجد ادر فارسي عشرين درهم عاقر
بخر عشق درهم سمن المشق حبه عرش رها حلتار وفتق ومان من كل واحد حبه درهم حشمتضات
بليه درهم بطبخ الجمع رطلين ما حتى يهزأ ثم يور من ماء المصفي وزن اربع اواق ويلي موقه من اسفند
الرصاص والطس الفرسى والصمغ العربي والاقيقيا ودم الاحوين وعضان الحيه للسوسس وطرأس حرق
من كل واحد درهم صمغ بصل مقلق حيداً من كل واحد اوقية ويليها عليه درهم في فارسي
خالص اوقية وسمن مع صفه السفي الحارون حتى يقر مثل المرهم ويلي على الماء المطبوخ ويحضر به وهو
فاتر ونضرب عليه ما امكن نافع **حنفه اخرى ثلثه** يوجد سمن السوسس وادر فارسي من كل واحد
درهما حاشي وزن عشره درهم بطبخ الجمع رطلين ما الى ان يروح من ادر فارسي ويلي موقه

من هذه الادوية وزن مثقال وحقن به فانه نافع وبعدها هذه السبعة الدروب **وصفتها** بوزن
فرطاس محرق وزن خمسة دراهم شطابي وزرنيح احمر من كل واحد درهمان وربع اصفر وبوال
الحمار وحصرم بالشر وحقن النور محرقه غير مطفأة من كل واحد درهم ونصف زعفران وامق من كل
واحد درهم جميع هذه الادوية مسحوقة معجولة ويعجن بالسان الجلب وتعرض لرياح من وزن مثقال ويطح
على الحفنة في دواء الحاجة **صفه حصة نافع لفرطاس** بوزن ما الارز وسويو الشعير
المطبوخ مع شحم كلى المعر عمر مصلح اربعة اواق وربع عليه اسفند الصاخر وطرأس محرق وصبغ عروق وواق
ودم الاخوين من كل واحد درهم يستحق كدباغا ويعجن بهر بلاد سبغات ملوقة بمحل حمر مستحوقه مع
بصاوة دهن وزرنيح الص وحقن به وهو فاس **صفه حصة الزرنيح** المادقة من الرجز واستطلاق
البطن يؤخذ كعك محرق ثلثة دراهم زرنيح اصفر واخضر ونحاس محرق وشطابي وعفص ونجاسة النور
محرقه غير مطفأة من كل واحد عشر دراهم افيون خمسة دراهم اقايا وبلوط وصبغ عربي ودم الاخوين من
كل واحد اربعة دراهم جميع هذه الادوية مسحوقة معجولة ويعجن بالسان الجلب ويغمر ويصفى الظل
وحقن منها في دواء الحاجة بوزن مثقال مع ما الارز العارشي المطبوخ قدر اربع اواق ودهن وزرنيح اوقيه
نافع **ذكر الاشياء فانه اشياء فيه نافع** يؤخذ خطمية نوري بالكتوبه يدق باغا ويحل بحرر
ويعجن به بشكر اجز قد عقد على النار قليلا ويعمل منه اسباوا ويحل به ماء العمد والامراض الحادة **صفه**
اخرى اقوى من الاولى يؤخذ ملح ونور وخطمية بالسود يدق ويعجن بقل يتغذود او بشكر اجز متغذو
وان اصبغ الى ما هو اقوى من ذلك فليطامعه شحم الحطل يصفى حركان بافوا **صفه حصة لحيث الدم من**
المعدة وسبع من الرجز يؤخذ مرضاضى واقيون وكثير ذكر ورعمران بالسود يدق كل واحد على
حدة ويحل بحرر ويعجن بالاسفند وسلط ويكون فيها حطمة ويحل بها فاما بافوا حرا للرجز
اسباوا اخرى لحيث الدم من المعدة والرجز يؤخذ برافا واما وربع وربع السج وصبغ عربي واربعة اوقي
ملوا بالسود جميع هذه الادوية مسحوقة معجولة ويعجن بالاسراريط وسلط وتشتغل بعد الحادة وتكون
فيها خيط **الباب العشرون في ذكر الادوية التي** **صفه دوا**
نقى المم السود والشر المشروب يؤخذ ملح هندي وعضان وما الحار ونورق من كل واحد جف
حرد نصف جزم جميع هذه الادوية مسحوقة معجولة وشرط العسل وما السب **صفه دوا لحيث الدم الضفرا**
والسودا ونقيابه للمخاض يؤخذ الكنكرز وجوزالقي وبزر الجرجير وبزر الفجل وبزر الشب وبزر الشرب
وملح هندي بالسوي جميع هذه الادوية مسحوقة معجولة ويؤخذ منها من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم يحوي
بعسل مذاب بامخل فيه ثبث وسفبان وسفص في نصف المدة وكل ما احسن من عليه من ما السب
بالغسل فانه سفي سوية بحصة **واحوالي** يؤخذ محل ويقطع منه وزن عشر من درهما عند السب
درهم ملح هندي خمسة دراهم لبر الطيم وربع السرق من كل واحد اربعة دراهم بطيخ باربعة اراط اما عد
الى ان سفي اللد ويصفى الماء ويمن شربه على اى سكر من بعسل حوا وسب او اقل او اكثر وشرب وهو
فاتر وسفص الى اخرى **قوله كرح البلم وعين** يؤخذ الما الذي وصفنا وبلغ عليه ملح حرس
وحامض وربع ما من كل واحد وزن درهم يدق ويشتد وهو فاس فانه يعنى ويخرج ادلاط مختلفة
صفه اخرى للقي يؤخذ جوزالقي وكثير وربع الجلب من كل واحد درهمين حرد وملح هندي من كل واحد
درهم بر السرم من ثلثة دراهم يدق باغا ويؤخذ منه ثلثة دراهم مع اوسى سكر من يدق فيه محل يقطع من اللد

لما حار يخافه

ما حار مع فيه السدس **صفحة دافعي المراد الاصفر** يوجد ما الشتر من وما الحماري وما السنف
فيه السعور وسكك من وقعا بلو عليه ملج وسرب وهو ما تر **صفحة دافعي الي المفر اوى** وسكك الغني
يوجد امر باريس وحدر مان حامض وسمان من كل واحد حطاشا ووزن واحد للخصوم من كل واحد
لصفه مشور العسوق الخارج نصف جردق الخبز باغا وشره منه وزن درهمين ما السفايح او ما السفرجل او
سرا الرمان المعول بالمع **صفحة دافعي الي الحادق من البلغم والودا** يؤخذ ورد اخضر مزروع
الاقياع اربعة دراهم امر باريس ثلثه دراهم نقعاق وقشور العسوق الخارج وعودي ومضطكي وعود حبل
وقرفة وقرفل ودرهمين وكون كرماني سقغ خل جردق السفايح من كل واحد درهمين يدق الجميع باغا الشتر
درهمين منه مستكه

السادس عشر في ذكر اللعوق

صفحة لقوق مطحنا يافع من السعال وحسوده الحصى يوجد صمغ عربي وكبريا وساور السوس
وما حرايني من كل واحد حطاشا السفرجل ولحم الفروع ولوز مقشر مشوية من كل واحد بصر
يدق الجميع باغا ويحرق بخلا في يستعمل عند الحاجة مع شي من دهن لوز حلو **صفحة لعوق اسفال الدافع**
للاسهال والربو والسعال العدم ما كان من مائه غلظه لرحه يوجد اسفال مشوي ثلثه دراهم اصل السوس
الاسما حوى درهمين واسون وزوفان من كل واحد درهم يدق ويخل ويغلى بمزوع الرعوى
ويستعمل وقت الحاجة **صفحة لقوق الصنوبر** الدافع من مروج الربو والبلغم والسعال الحادق من
البلغم الغليظ اللزج يؤخذ لوز الصنوبر الكبار المقشر كثيرا واصل السوس الا شها حوى و صمغ عربي
من كل واحد رطل بر كمان مقلو ودرهمين مقشر مزروع النوى من كل واحد شبعه ارطال يجمع
هذا الادويه مسخوقه منخوله ويطبخ في السمندر ويغلى بمزوع الرعوى بماء الساور مع 2 انا
ويستعمل عند الحاجة **لقوق الطناشر** الدافع من السعال اذا كان مع حمى من السواد مروج الربو
يوجد صمغ عربي و فافله من كل واحد ستة دراهم ساسم الحطه وكبريا من كل واحد عشرون دراهم
طباشير اربعة دراهم سكر طبريز سني درهمين الحماح البام مشر ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد
شبعه دراهم يجمع هذا الادويه مسخوقه منخوله ويغلى بدهن لوز حلو وعسل مزروع الرعوى بماء الساور
ويرفع 2 ابار حاج وبلغم منه ملققة ويحرق بعد ان الاس حطاشا يافع **صفحة لعوق الحلبه** الدافع
من النحوجه يوجد بر كمان عشرون دراهم حلبه ساميه ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم كبريا
واصل السوس المحكوك ولوز الصنوبر الكبار ولوز مقشر مشوية وشا و صمغ عربي من كل واحد
درهمين يجمع هذا الادويه مسخوقه منخوله ويغلى بمزوع الرعوى ويرفع 2 انا ويستعمل وقت الحاجة **صفحة**
لقوق دب السوس الدافع من الفضول اللزجه الي الصدر يوجد السوس وكبريا من كل واحد اربعة
لوز مقشر مشوية وور الرابا بالستوتة تعج هذه الادويه مسخوقه منخوله وتغلى بمزوع
الرعوى ودهن لوز حلو ويرفع 2 انا ويستعمل عند الحاجة مثل المنزله بطبع الروا يافع **صفحة**
لقوق البر كمان الدافع من السعال الباس يوجد بر كمان مقلو عند الحاجة مرق دافا باغا
ويخل ويغلى بمزوع الرعوى ويرفع 2 انا ويستعمل **صفحة لقوق حالبطن** الملائق للصدر يوجد
حالبطن ولوز الحلو المقشر من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس محكوك ورن حبه دراهم صفرا ح
مضات عدد يجمع هذا الادويه مسخوقه منخوله ويغلى بدهن لوز حلو وعسل مزروع الرعوى ويرفع 2 انا
ويستعمل **صفحة لقوق اللصان** يافع مع البان النساء والناك الاس للحراج والحشوة الي يكون الصدر

بوحدر السوس وكثيرا سوا واد جرابي وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم اعوار حب السوس
 درهمين يجمع هذه الادوية مستخوفة منخولة ويغلى في الطررد او بخلاوة من لوز حلوة يستعمل
 وقت الحاجة **صفة لعوق الزود** المانع من الحرارة والخشونة وفروج الريح والمصدر
 بوحدر صمغ عربي وشا وحسب اس من كل واحد عشرون درهما حب الفروع والحب القنا ولب
 الخيار من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم بر الحماوي وور الخطم من كل واحد ثلثه
 دراهم يدق الجميع باعما ويغلى في الطررد ودهن الورد حلوة يغلى لينا ويرفع في انا ويستعمل عند
 الحاجة **صفة لعوق الحشاش** المانع من وكذا الدم والحماوي الحادة والسعال ووجع الصدر ووجع
 الخنزير بوحدر وزد احمر من زود الاطعام وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم حشاش بلنثه درهم
 وكثيرا وور السوس من كل واحد درهمين طباشير ورغفران من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية
 مستخوفة منخولة ويغلى في ثلاث معقود ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة ما الرخيس او طبع الزود فافق
صفة لعوق الحشاش المانع من الرلات وفروج الريح ما يتي حشاشه كمار حاد فوخذ
 حشاشه اوسع ما عدد ستة اقساط والعشا عشرون اوقية يوما وليلة ويطبخ ما رلنه حتى يبقى منه
 النصف ويراعى النار ولمس ويصفي ويلقى على ذكر فسطن من ما الحشاشه وفسطاط واحد من الماء وسطا
 من غسل الطررد ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويراعى النار ويطبخ عليه كثيرا ايضا وزن عشر دراهم
 مدقوق باعما معجول كبريت ونضر حديد ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **لعوق الحشاش الادوية**
 المانع من الرلات ومن المعضا كلها ومن الرلات الرقعة الحادة النازلة من الدماغ الى الصدر فوخذ
 ما يتي حشاشه سمن كمان رضضا معتدلا ووسع يوما وليلة ستة اقساط ما عذب ثم يطبخ ما رلنه
 حتى يبقا منه النصف ويراعى النار ويحرك حتى يبرد ولمس حديد ويصفي ويلقى على كليله اقساط ما ر
 الحشاشه قصبدا من الثلث وقسطا من الغسل المنزوع الرخيس ومن غسل الطررد ويطبخ ما رلنه حتى
 يصير كاللحوق ثم يراعى النار ويلقى عليه هذه الادوية **وصفتها** فوخذ ما احمر وزغفران
 وحلنار وعصاره لحيه اللبس من كل واحد درهم مستخوفة منخولة ويحرك حتى يملط حديد ويرفع في انا
 رجاج او عصاره صبي وتستهل وقت الحاجة **الباب الخامس عشر وصفه الاواني**
صفة قرض الكهر باه المانع من نفث الدم وقه وبرفه ودروج الدم من اسفل بوحدر كهر باه
 وستد ولولو وبررقله من كل واحد خمسة دراهم قرن ابل محرو ووشور البيض محرو وكثيرا وصمغ
 عربي من كل واحد ثلثه درهم كسفره مقلوه وبر الحشاشه ابيض واستود من كل واحد ثلثه درهم وور
 محرق وبررير من كل واحد درهمين طين محتوم وطين وري من كل واحد ثلثه درهم يدق الجميع
 باعما ويحل محرو ويحل حار من قطنونا ونعرض من وزن مسكال ويستعمل عند الحاجة **صفة اقراص**
الكوك المانعة من ضيق القرح وحل العصول البها والحسا الحامض والمعر والادوية ووجع الاذن
 ودروج الدم وفروج الامعاء والمثانة والقبراج ووجع الارحام والسموم المشروبه وادع الهوام وبهشه
 بوحدر حديد نادر وور صافي ولبخه وطين محسوم وفسطاط اصل اللهاج وطلون من كل واحد اربعة دراهم
 واصون من كل واحد ثلثه درهم وقواو السوس وبر الكسرونيج اسمن وسالوسر معده سائله من كل واحد
 درهم يدق الجميع باليد ويغلى في الادوية في عرض ارضا وزن نصف مسكال ويغلى في الطررد
 في وقت الحاجة بعد اسبوع **وصفها** ما سقوا طون المانع من الرجز والمعرش الاحدا والمطر ودروج الامعاء

واصل الزود

واختلاف الدم وبقوه وفساد الهضم حتى خا من المنفعة و يوجد بر كرس و باخواه من كل
واحد اربعة دراهم بر الرابح و اسنون من كل واحد اربعة دراهم سبيل و مرس و امون
كل واحد درهمين و الجمع باعيا و يحرق بر رجلي و يعرض من يده مبال و يحرق الطل
و يستعمل بعد ستة اسهر **صفه قرص** **داسق طرا ماطون** سبع من الاحلاق المرص و الرجز و
يوجد بر كرس و اسنون و دارصيني من كل واحد ستة دراهم اسنتين رومي اربعة دراهم بلبل
وايون و خند بادشتر من كل واحد درهمين جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة و يعجن بثلث و يعرض
و يستعمل عند الحاجة **صفه اقراص اسولودس** النامعة من فوج الكلى و المثانة و يوال الدم و يوجد
بر كرس و بر راسخ و سهداخ من كل واحد ستة دراهم بر الرابح درهمين رعفران و حنظل و بر
الحاض و افون و لور و عشر من كل واحد ثلثة دراهم حب الطالك الجبلي حبة و عشرون حبة
بر راسخا عشر اثنا عشر درهما و الجمع باعيا و يحرق بر رجلي و يعرض و يستعمل عند الحاجة **صفه**
قرص الحمار النافعة من الاختلاف و يوال الدم و يعنه و يوجد ثلثة و طير مخوم و نرد صمغ عربي
من كل واحد اربعة دراهم و زاج و دافما و حليار من كل واحد ثمانية دراهم كبر اوزن درهمين و الجمع
باعيا و يعجن بالطل و المطبوخ و يعرض و يحرق في الطل و يرفع في انا و يستعمل عند الحاجة
صفه قرص باروس النامعة من العله التي قد اشرف صاخبها على ايل و س و هو العله التي بها
مقها الرب و لكل ثلثة في الامعاء و للذي يعاطعها منه يوجد بر كرس و اسنون و دارصيني من كل واحد
ستة دراهم افسنتين رومي و مضطكي من كل واحد اربعة دراهم فلفل و مرصافي و امون و خند بادشتر
من كل واحد درهمين مدق و يحرق بر رجلي و يعرض من مبال و يرفع في انا و يستعمل عند الحاجة **صفه اقراص البند**
النامعة من اختلاو الدم و يذره و يوجد سبد و زن عشق دراهم لادن و دكر و دافما و حليار من كل واحد اربعة
دراهم صمغ عربي درهمين دارصيني نصف درهم جمع الادوية مستحوقة منخولة و يعجن بثلث و يعرض
من درهم و يحرق الطل و يستعمل عند الحاجة **صفه اقراص الطباشير** المثلثة النافعة من الحمى و الحارة
و الملهمة و الصفرا و يذره و الدم و يقطع العطش و يوجد ورد احمر مروي و الامعاء و يحرق كل
واحد ستة دراهم رعفران و طاسار و كبر من كل واحد درهمان سائلثة دراهم مدق الادوية و يحرق
و يعجن ما الرخص و يعرض اقراص من مبال و يرفع في انا و يستعمل عند الحاجة **صفه اقراص الطباشير**
حاشه الى بصره و يوجد ورد احمر بالله دراهم بر الحماض ستة دراهم طاسار اربعة دراهم ساق صمغ
عربي من كل واحد ثلثة دراهم رعفران درهمين مدق الجمع باعيا و يعجن بالورد و يعرض من مبال و يحرق
في الطل و يرفع في انا و يستعمل و **صفه اقراص الامير باروس** النامعة من الحمى و البهيم و العينه
و اورام الكبد و المعده و يوجد عصارة الامير باروس و لست و الفشا و المطبخ من كل واحد ثلثة دراهم
ورد احمر و رخص من كل واحد ستة دراهم بر الكسوت و بر السوس و طاسار و بر الهديا و مضطكي
و سبيل الطير و عصارة العاف من كل واحد درهمين فوج عندان و كبر مفا و رومي صيني من كل واحد درهمين
و عفوان درهمين مدق الجمع باعيا و يحرق بر رجلي و يعرض من درهم الى مبال و يحرق الطل
و يرفع في انا و يستعمل عند الحاجة **صفه اقراص الاسنتين** النافعة من برد المعده و الكبد و دها
و الحماض و البهيم و يذره الطل و عشر الادوية يوجد افسنتين رومي و بر كرس و اسنون و اسار و رومي
من كل واحد جز و الجمع باعيا و يحرق بر رجلي و يعرض من وزن درهم الى مبال و يحرق الطل و يرفع

ع انا وشتعل وول الحاجة **صفة اراض الكلد** الباقه من صعب الكلد ٥ يوجد كرمها ووقه عودان
وانستون وبرز كرمش وانبس رومي واسارون ولورم ووسطا وارضى ورا ويطول
وعصارة العاقش من كل واحد خمسة دراهم يدو الجمع ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
الافسنتين من بالبحر من سادو كماع الاول يوجد افسنتين رومي واسارون وانستون من
كل واحد درهمان مر الكرمش وصر وعصارة العاقش من كل واحد درهم ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري
وشتاح هندي من كل واحد درهمان وصر ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
الحاجة **صفة اراض العاق** الباقه من الجهاد الحصفه والريح والسدد والروان ووجع الكلد
والطحال ٥ يوجد عصارة العاقش عشرين درهما شبل عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم يدو
ويغري ويا ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
من وجع المجره والجهاد الحصفه ٥ يوجد وزد اجرة ستة دراهم اصل السوسن اربعة دراهم سدر
يدق كل واحد على حدة باعيا ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
ع انا وشتعل وول الحاجة **صفة قرض الورد** الباقه من الجهاد الحصفه وعلله الكلد والطحال
واورامها وادعاهما والصبره الواقعة بعد الاعضاء ٥ يوجد راو وصبغ ستة دراهم قوه وكلمها
من كل واحد ثلثة دراهم برز كرمش وانستون وعصارة العاقش من كل واحد درهم جمع عن الادوية
سجوهه مخولة بحمر ويغري ويا ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
افراض الحساس الباقه من قروح الصدر والربو والحمى ووجع الصدر ٥ يوجد وزد اجرة
الاواع وجمع عرق من كل واحد اربعة دراهم مساو كلد اور السوسن من كل واحد درهم
حساس البص واسود من كل واحد ثلثة دراهم طباشير خمسة دراهم رعمان دانهن يدو الجمع باعيا
ويحل ويغري ويا ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
الداود من الجهاد الحصفه واوزام الكلد الحارة والجهاد الحصفه سطر العقب وسكر الحفش
يوجد لرجب الطبخ ولرجب الصا ولرجب الخمار من كل واحد عشرة دراهم السوسن ستة دراهم
كبر اربعة دراهم شابلثة دراهم طباشير وور الرابح وور اجرة من كل واحد درهم وعمران درهم
يدق الجمع باعيا ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
صفة قرض الورد المعول الطباشير الباقه من حمى سطر العقب والجهاد الحصفه ٥ يوجد وزد
دراهم طباشير قى بيل من كل واحد درهم عصارة العاقش ستة دراهم جمع دكر مدق ورا مسجوهه
ويغري ويا ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
الدم وصد يوجد طين مخوم وطين رمني ووطا وطرابس من كل واحد درهمان بر الجهاد الحصفه
وحلبار من كل واحد اربعة دراهم مساو وور اجرة من كل واحد ثلثة دراهم رعمان وبرز كرمش وسماو ويصلى
من كل واحد درهم جمع دكر مستحقا منخوكا ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري
ويحفف في الطل ويغري ع انا وشتعل وول الحاجة **صفة قرض السعد** الباقه من حمى سطر العقب
الطسعة ٥ يوجد وزد اجرة من زرع الاواع وحلبار من كل واحد اربعة دراهم قاسا ثلثة دراهم صغ غزير
وكبر اربعة دراهم رعمان مساو كبر وعود هندي من كل واحد درهم سكر حيدر وعمران
كل واحد درهم يدق الجمع باعيا ويحل ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري ويغري

السنوخل

السفرجل وما ورد عند الحاجة **صفة اقراص الكبر** المادحة من او حاء الطحال يؤخذ قشور اصل
الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمين نور العنكبوت وحب ليل شود من كل واحد ستة دراهم اسن اربعة
دراهم جمع هذه الادوية مستحوقة منخولة وكل الاسن محل حر ويعجبه الادوية وهر من سفال وكحف
في الطل وربع في انا الشربة في وقت الحاجة شغال مع سككس فانه نافع **فرض كراخو** معجولة باسفلو فدرين
الماقة من وجع الطحال وسدد الكبد ويزدها به يؤخذ سور اصل الكبر اربعة مثاقيل زراوند طويل
وقسط حلو وشذاب واسنة من كل واحد مثقالين علم البصر واسفلو فدرين من كل واحد مثاقيل
نور العنكبوت ستة مثاقيل اسن اربعة مثاقيل سقعة الزئفر محل حر يوما وليلة به صفي وتدفق لادويه
باغا ويحل بعن بالاسن ويعمل اقراص من درهم وكحف في الطل وشرب الكسجين عند الحاجة **صفة**
فرض اسفلو فدرين المادحة من وجع الكبد والطحال يؤخذ اسفلو فدرين اربعة دراهم حقن
وثرة الطراف وحل البان مقشر وحل الطاليج وحاوشر وبلوط ونبط من كل واحد درهمين اسنتين برومي
بلنة درهمين في الحصى ناغا ويحل بحرين وسع الحماوش محل حر ويعجبه الادوية وهر من وزن درهمين
في الطل ويتعمل وقت الحاجة **صفة اقراص نافع من وجع الطحال** يؤخذ اصل السوسن لاسما حوي
اربعة دراهم فلفل البض وسيل واسن من كل واحد درهمين في الادوية ويحل وسع الاسن محل حر
ويعجبه الادوية وتقرض من وزن درهم ويشرب سككس الزور وكرع مولفه انه يشفى منه جحر من اللثة
ايام متواليه به شق يطبخه ولم يجد له طملا **صفة فرض الطافور** المادحة من الحماوش المجردة والامها
والنوب والعطش وحمل البوق يؤخذ ورد احمر ستة دراهم طماشرو صمغ عربي وكثيرا من كل واحد
اربعة دراهم لحيبت القرع ولحيبت الحمار وور السله واصل السوسن يحكوك من كل واحد ثمانية دراهم
شابلنة درهمين وعمران درهمين كافورة درهمين جمع هذه الادوية مدقوقة معجولة ويعجبه لغاية من
قطونا ويعرض من شغال وكحف في الطل وربع في انا يستعمل عند الحاجة **فرض الطافور اخو** سبع شل صا
الاول لالها الكبد والمعدن وقذو الدم والعطش والحماد الحادة يؤخذ طماشرو اربعة دراهم عود
هندي وقايله كما زعفران وحب القرع ولحيبت الحمار من كل واحد درهمين ورد احمر ستة دراهم اصل
السوسن فينبذ البصر وهر من مثاقيل سطرطيرد من كل واحد ثلثة دراهم كك مسبا وكثيرا وور عفران
من كل واحد درهمين مدقوقة بالجمعة باغا ويحل بحرين ويعجبه ما ورد ولعاف ح السعوط وهر من كل فرض سفال وكحف
في الطل وسباول في وقت الحاجة **اقراص الحبة اللبنة** المادحة من مروج المعافه يؤخذ اسفنداج الرما
سنة دراهم قرطاس محرو اربعة دراهم صمغ عربي وزن حمة دراهم حمار درهمين فوب وما من
من كل واحد درهم عصاف لحيبت السرة ثلثة دراهم افا ودم الاحوس من كل واحد درهم وصمغ جمع
هذه الادوية مستحوقة منخولة ويعجبه بالسان الحبل وماغص الراعي ويعرض وكحف في الطل وربع في انا
وكحف منه بوزن ثلثة دراهم مع ما الارز الفارسي **صفة فرض الربيع** يحكس بها القروح الامعا
يؤخذ رين احمر واصفر وقرطاس محرو من كل واحد حمة اساس تورع غير مطهارة نصف دراهم افا
وسباي من كل واحد مثقال جمع هذه الادوية مستحوقة معجولة ويعجبه بالسان الحبل وهر من درهمين وكحف
في الطل ويحكس بها الفرض في وقت الحاجة **صفة اقراص الصداق والشقيقة** والاسهر بلط بها الاضعا
يؤخذ قرضاني وافيون ولاذن وكافور من كل واحد حمة دراهم كك وكر واور وور ورامك وطين
ارمني من كل واحد عشر دراهم جمع هذه الادوية مستحوقة معجولة ويعجبه بالورد وهر من وكحف في

عند الحاجة محل حر وبطي له الحسنة **صفة اقراص سبع من الصراخ** والسهر بطلي على الحسنة
توجد رعمان وافيون وروبر السج وفسور اصل اللعاج بالسوة مجمع هذه الادوية مدقوقة مخلو
وتحرق بالحس وبصر اقراصا ملية وتحرق في الطل ويداف ومن الحاجة اليها الكسرة الرطبة في
وزق الحس وبطي له الموضع فانه يافع **صفة اقراص اندروب** سبع من الحلة المسكلة ولعروج الادوية
فيها يوجد شطاف ومرتقاني من كل واحد اربعة مثاقيل كندر ذكر ما به ما قبل زراون
اما عشر مثقالا وفي بعض السج عصفور في ثمانية مثاقيل من الحمة باعيا ويحرق شراد خلو وبصر
وتستعمل **صفة اقراص باج الفواق الامتلاي** يوجد شطاف وصر وادحرو دام باصر ووج
حلي ويجمع وشذاب باستان ورتز كرس وكندر ذكر وانشارون من كل واحد درهمين افيون وورد
احمر من كل واحد نصف درهم جميع الماد وبه مستحقة مخلو ويحرق شرابا في وهو اصل او يجهز
وبصر ويحرق في الطل ويرفع في انا وتعمل وقت الحاجة **صفة اقراص اخرى للفواق** يوجد رتز كرس
وايستون وكون كرماني وادحرو من كل واحد درهمين نصف حمر جند بادتر ربع حمر من الحمة باعيا
ويحرق الكرس ويحرق اقراصا من نصف مثقال ويحرق في الطل ويساوي ما انهام **وصف الحلت** الباع من حمر
الربع حلت طيب ويزد لعل اسود وشذاب بالسوة مجمع هذه الادوية مدقوقة مخلو ويحرق وبصر
من نصف درهم ويحرق في الطل ويستعمل **قرص السعفة** يوجد عو وولوز من مشر من قشبة من
كل واحد رطل مغل ضافي رطلين سفع محل حمر ليلة يام ويدخل في الهاون حتى يستوي ويدخل في الادوية
الباسطة مدقوقة مخلو ويحرق حمر اقراصا وتعمل عند الحاجة ما بالهدايا **اقراص بضع**
الدم يوجد كراما وصبغ عربي ودم الاخوس وعصاره الحبة السمن من كل واحد وزن درهمين شاذج هذه
واقفا وطين الحمر وطين محوم وساهداوران من كل واحد درهم ونصف ساج وسمي حمر الدم درهم
كما في برص درهم مجمع هذه الادوية مستحقة مخلو ويحرق باللسان الجمل وبصر ويحرق في الطل ويرفع
في انا وشرب ليس المر المطبوع او ما المر فطونا لثا ساجا **الباب التاسع عشر**

في صفة الجوارشاني صفة حوارس السداديقون الباع من رجع الكلبة المعرة
الباردة الصعفة والرياح الغليظة وهو حوارش رومي يوجد رطل وقليل وسمي الطل من
كل واحد ستة دراهم مصطكي وناخله وايستون من كل واحد اربعة دراهم بزر كرس وبنغاف باليمن
كل واحد ختم درهم كرماني في ليحرق باللسان وعافر قرحاس كل واحد درهمين ساج هذه
درهم مجمع هذه الادوية مستحقة مخلو ويحرق يغتسل منزوع الرعوى الواحد ليلة ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة الشربة درهمين الى ثلثة دراهم **صفة حوارس اما اقل** الباع من برودة المعرة والكلبة
وكره البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوا الاستملا والرياح الغليظة وحمي الدم والبلغم ومن
شدة برد المعرة ويدر البول **اخلاطه** يوجد قلفاين ابيض واشودود ارق قلفاين من كل واحد اوقيانا وعيد
البلسان اوقية شبل الطل واما من كل واحد اربعة دراهم زخيل ورتز كرس وسباليون رومي وبنج
واشارون وامي يارس من كل واحد درهم مجمع هذه الادوية مستحقة مخلو ويحرق يغتسل منزوع الرعوى
للو احد ليلة ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة الشربة معال الى درهمين **صفة حوارش الكولي** الباع من
بود المعرة والحشا الحامض السهم الكلبة والحمى الملتهمة والتودا وبود الاسنان والفواق الكاس
من كره البلغم والعصا وهو محمون رومي **اخلاطه** يوجد كرماني مصوع محل حمر ليلة مخلو

الطل

٢ الطلح ملو يطلى لفلل اسود بلله اوان ربحل صبي اربع اواق نور ارمي عسي دراهم ووزن الشد
المخفف الطلح اربع اواق جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله ويغسل مزروع الرغوع للواحد بلله من
الغسل ومن اطعام من جعل فيه نشور السليخة والدارصيني وقرقه الرغوع وحب اللسان قليل ومقبول من
كل واحد اربعة دراهم **صفه كوفي آخر** ما قعه مثل ضافع الاول يوحد كونه على منقوع محل جرم واوله
مخفف مفلورق السداب يابس ولفل اسود ويحبيل من كل واحد حمة اسابن نور ارمي عشرة دراهم
جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله ويغسل مزروع الرغوع للواحد بلله ويرفع انا وسوا منها
عبد الحاحه بدرهم عصفه ما خار **صفه حوارس النوري** وهو طارني المانع من اشتقاق المطرق و
الاستملا وضعف المعن ورتدها يوخذ مسطام ورتليخه وقرقه قليل وحب اللسان من كل واحد عشر
دراهم حوزنوا حمة غدرا دافله فافله كمار ورفل واسنق واكليل الملك وبارستق وشيطرج
هندي من كل واحد اربعة دراهم سباسة واربعة من كل واحد بلله دراهم وراوند مدحج وراوند صبي
من كل واحد درهمين ربحيل وسنجد من كل واحد عشرة اشبار فضة الذين ولفل اسود ودارلفل
من كل واحد حمة دراهم اهللج اسود مزروع النوا اسابن بلبل مزروع عشق عدد احد الاس نور الخمخ
من الادوية مرتين جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله يغسل البطر مزروع الرغوع للواحد بلله ويرفع
انا وشتغل بعد سنة اسهر عند الحاحه ومن لا طامس يغسل مزروع الرغوع **صفه حوارس السوس**
الرومي المانع من ضعف الكبد والمعن وابتدا الاشتسا **اخلاطه** يوخذ اصل السوس الاستملا حوزن
بصفير طل اجدان اسود ولفل بر الرارايح وياحواه ووزن الكرم من كل واحد اربع اواق ولفل اسود
عشر اواق جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله ويغسل مزروع الرغوع للواحد بلله ويرفع انا وشتغل
ووالحاحه **صفه حوارس الطالسفر هندي** المانع من برد المعن والرياح الغليظة ففها وفي الكبد
اخلاطه يوخذ طالسفر حمة دراهم ربحل عشرين درهما دارلفل اثني عشر درهما هالك وقرقه من
كل واحد ستة دراهم شكر طبرزد حمة ابطال يدان السكر الما وجره الادوية ويرفع انا وشتغل **صفه**
حوارن امري حوارس هندي المانع من النجس والرياح وبرد المعن ووجع المفاصل والبقر **اخلاطه** يوحد
شطرج هندي وسادج هندي من كل واحد ستة دراهم هالك يا حواه من كل واحد اسبار ولفل اسود ودار
لفل وربحل من كل واحد حمة اسابن اهللج اسود مزروع النوا بلبل استارا بارمسك استار من رفل
حمة دراهم حوزنوا بلله اسابن سباسة اربعة دراهم قاييد وزن عشر اسابن جمع هذه الادوية مسحوقة
مع حوله ويغسل مزروع الرغوع ويرفع انا الشربة منه عند الحاحه **صفه حوارش البباسة** وهو
فارسي سبع من برد المعن والرياح الغليظة وشتا الاستملا **اخلاطه** يوخذ سباسة وقرقه وفاقله
صغار وربحل ودارصيني ودارلفل اشارون من كل واحد درهم فافله كمار وزن حمة دراهم ولفل اسود
درهمين ولفل درهم ونصف سكر طبرزد عشرين درهما جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله ويغسل مزروع
الرغوع للواحد بلله ويرفع انا وشتغل وقت الحاحه **صفه حوارش حبه الحمرا** المانع من اللواسير
وبرد المعن وشتا الاستملا وواحا المفاصل ويقوي القصب **اخلاطه** يوحد حبة الحمرا وغسل اللباد وشمس
مستز من كل واحد ستة اشبار شكر طبرزد ثمانية وعشرين اشبارا اهللج كايي وبلبل وسراملج مزروع
النوى وربحل ودارلفل واربعة وسادج هندي وشيطرج من كل واحد اربعة دراهم موزجوس وقرقه سباسة
من كل واحد درهمان جمع هذه الادوية مسحوقة مع حوله ويغسل مزروع الرغوع للواحد بلله وسي مرتين البقر

وتستعمل بعد ستة أشهر الثرمه وزن درهمين سحق المقر **صعده حوارس المحروس** وهو الحامض
النافع من اسهال المعده وارباج الواسر وفساد المراح وسماحه اللون وهو يرد 2 الماه 5 يوجد اهل
استود وبلبلج وسرا ملج مروج النوا ولفل ودار فلعل ورجل سعد وسطرج هندي سبل من كل واحد
عشر دراهم بر الشفت وبر الخراف من كل واحد اربعة دراهم حبل من مستحق منخول شعوع بحل
حراره عشر يوما يخفف مملو وزن مائه درهم ويحضر اطبا بحل منه من المسك الحالص وزن درهمين
هذه المادونه مستحوقه معجونه ويحضر بحل مروج الرعوع ودهن لوز حلو ورمح 2 انا ومنتول بعد ستة
عند الحاجة الشرمه منه درهمين **صعده حوارس الشدا بس** يسجن المعده ويحسن اللون يؤخذ من كل
وزان باج وايست وكون وناخواه وصعتر وكاشم وكرويا وكشف ياسته وفلفل ودار فلعل ودار صيني
وكندر وجورنوا سبل وفلفل وسعد وبرز الشدا من كل واحد مثقال خنت الحبل عشر مثاقيل بطح
بسته ابطال ما شرا باحتي يبقى النصف ويغني منه 2 كل يوم وزن ثلثين درهمين الى اربعين درهمين قد يردت
مقدومه **صفة طبع الجنت** النافع من اسهال المعده والواسر والرهل وسماحه اللون وسوال اسمر اذلة
الشهوه ويزيد 2 الماه 5 يوجد من الكرفس والراياج والسنون وابهل وحرف وبرز الشدا وبرز النحل
وبرز الجرجير وبرز الخمر وبرز الخشخاش والبخدان استود وبرز البصل ومصطكي ولبان من كل واحد اربعة
مثاقيل قسط وعيدان السليخة وصعتر فارسي ونبطي وبرز الكسفرة وسبل الطيب واكليل الملك وفرنجشك
وهال وياوله وحور حديم وسعد واسمه ودره وبرز الرطبه وبرز الاعمه وبرز اخر واسر وورد
احمر وابيض وشرطج هندي واهليلج استود وكابلي واصفر وبلبلج وسرا ملج من روع النوا من كل واحد
مثقال خنت الحبل يافه مثقال بطيخ هذه الادويه بشرط ان لا يبيد زيب حتى يبقى منه الربع ثم يترك النار
ويغني ويشترب منه 2 كل يوم ربع رطل الى ثلث رطل مع شئ من دهن لوز حلو **صعده الاطربل الاصغر**
النافع من اسهال المعده ورطوبتها وارباج الواسر وصفي الدهن **احلاطه** يوجد اهل
هندي وكابلي وبلبلج واملج بالسق ريق هذه المادونه باعيا ويحل بحر وبلبلج من لوز حلو ويحضر مروج الرعوع
ورفع 2 انا ومنتول عند الحاجة الشرمه منه ثلاثه دراهم **صعده الاطربل الاكبر** النافع من ارباج الواسر
ويحسن اللون ويزيد 2 الماه 5 يسجن المعده **احلاطه** يوجد اهل كابل واشود هندي وبلبلج وسرا ملج من روع
النوا وفلفل ودار فلعل من كل واحد ثلثه اجزاء خبيل وبرزديان وبسباسه شطرج هندي وتودري اجتر
وابيض وشقاق ولسان العصافير وحلقل وسمسقشر وكرطير زرد وخشخاش ابيض وبهمنج وابلج
من كل واحد جز جمع هذه الادويه مستحوقه منخوله ويحضر بحل مروج الرعوع بوزان يلبس البقر ويرفع في
انا ومنتول وقت الحاجة الشرمه منه وزن درهمين **صعده حوارس برين 2 الماه** ويسجن الكلى وهو المعروف
بحوارس السقنقور يؤخذ من اهل كابل واشود هندي وبلبلج وسرا ملج من روع النوا من كل واحد
كل واحد درهم مسك وبرزنج وافيون من كل واحد درهم دهن البلسان ستة دراهم ينفع الاقيون بشرط ان
او جمهوري او تبني زبيب غسل ويزيد العنبر يدهن البلسان ولبسته الادويه ويحضر الجمع بحل مروج
الرغوع مع الاقيون المنقح والشرايط خيط جيد ويرفع في انا ومنتول عند الحاجة بعد ستة أشهر الشرمه
الى مثقال **صعده حوارس البندان** النافع من نفخ المعده والبطن والقرقه والراياج الغليظه يؤخذ فلفل
وبرز كرفس من كل واحد ثلثه عشر درهما فطر اساليون ونعناع والبس وسيساليون من كل واحد ثمانية دراهم كاشم
ثلثه عشر درهما جميع هذه الادويه مستحوقه منخوله ويحضر بحل مروج الرغوع ويرفع 2 انا ومنتول عند الحاجة

الشرمه مثقال

من كل واحد اربعة دراهم حلا لاس وبلوط من كل واحد ثلثة دراهم حساس درهم جمع هذه الادوية مدقوقة
منخولة لست بالناعمة ورفعة انا وبتخلو وبتخلو الحاحه **سفو واما راس** النافع من صرع المعون الموقى
لها الحاس للطن ٥ يوجد باخواه وسباق ورجل وحت رمان خامض معان واما راس مقلو وسوق
السكر السون من كل واحد درهم سكر طبرزد عشرين درهما جمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
وستعمل وقت الحاحه **سفو والسمان** النافع من الاحلاق واسرحة المعون والمعسر مع حلا سمان وحت
الاس وحب رمان خامض مقلو من كل واحد حبر وبتخلو سطل ثلثة احرا صبح عري وحلا من كل واحد
نصف حبر جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ورفعة انا وبتخلو الحاحه **سفو والنلوط** النافع
من اسطلاق البطن ٥ يوجد بلوط وساهلوط وعجم الرب من كل واحد حبر سونو السق وحت وبتخلو
وحلا من كل واحد حبر من جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وستعمل **سفو وحب** النافع من
الاحلاق الموقى للمعون ٥ يوجد حلا العسل وعجم الرب من كل واحد حبر حلا سمان من كل واحد حبر
صبح عري حبر من مصطكي وحلا من كل واحد نصف حبر جمع هذه الادوية مدقوقة منخولة وستعمل وقت
الحاحه **سفو والزور** النافع من الرباح والبعج ٥ يوجد كزونا واسن وكون كرماني ودرجه وباخواه وبتخلو
كرفس من كل واحد درهمين قزقل وقافله كيار وصغار من كل واحد نصف درهم رجيل ودار فلول من كل واحد
دالين سكر عشرين مثقالا جمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ورفعة انا وبتخلو الحاحه الشربة
منه مثقال الى درهمين **سفو الحصى** النافع لروح الصدد **وبالمن** سوا الحصى وبتخلو عري وساسح
الحصى وكبر اسفا ولحم الشرحل من كل واحد ثلثة دراهم طبا سار ثلثة دراهم حساس اسود وبتخلو حبر من كل
واحد ثلثة دراهم طين ارمي او مري من كل واحد اربعة دراهم سكر العبر ثلثة دراهم صدل الص
مقاصري درهمين ورد احمر بزر القلعة الجماع من كل واحد حبر درهم بر الحماري وبتخلو حطبي من كل واحد ثلثة
دراهم لحم الحمار ولحم الفسا والعرق وعمار له سار الحمار من كل واحد اربعة دراهم وبتخلو الشح زعفران
درهم يدق كل منها مسعود ويخلط الجميع ويؤخذ منه عند الحاحه مبالغين مع وزن قرا كا فور مضوي
مع دالين الى نصف درهم من رمان الشرطان شرط الحساس وبتخلو الحما فانه نافع وذكر عن مولفانه
وحرره فوجد نافع **سفو للسا الحوامل** يزيل عنهن الشهوات الردييه ٥ وبتخلو حبر وبتخلو حبر الريح
ويقوى المعون وشهي الطعام ويحسن اللون ٥ يوجد رمان وبتخلو حبر من كل واحد درهمين باخواه
وكندر كرم من كل واحد ثلثة دراهم حديد اربعة دراهم كرماني درهمين سمس مقشر عشرين دراهم
سكر طبرزد عشرين دراهم يدق الادوية ويخلو وبتخلو الحاحه **سفو والسا الحوامل** وبتخلو حبر
السمسم يوجد سمس مقشر وكون كرماني ورجل من كل واحد عشرة دراهم فلول ودار فلول من كل واحد
حسنة دراهم دار صفي درهمين هال وقافله من كل واحد ثلثة دراهم سكر طبرزد رطل يدق الجميع ويخلو وبتخلو
عند الحاحه **سفو وصفه** حنين نافع لصقة المعون واسهال الربح وسهي الطعام ٥ يوجد كرماني سطل
من كل واحد طين درهما منقوعان حل حبر نوما وامله وحب من الطر وبتخلو حلا لاس حنين درهما كسفر مقلو
وسونو السق والعبر او الحريمان من كل واحد عشرين درهما قرطه وطراب من كل واحد عشرين دراهم سكر
وعود صفي من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخلو محل شح واسع وبتخلو وقت الحاحه الشح منه ثلثة دراهم
سنة ساد حه عرو وبتخلو **سفو ونايف** من الفواق الحاد عن الامتلاء يوجد حبر كرماني حلي وبتخلو
كرماني من كل واحد حبر يدق ويخلو سفي منه مبالغين **سفو شرب** لسان القناج نافع لوجع الكبد يوجد كرماني

معالجته درهم

[illegible]

والكبد والطحال وحساويها تؤخذ افسنتين رومي وتنبل الطرب وشور السليخة وقبر اسفوطري
 من كل واحد ثلثة دراهم عبدان اللسان ورعقران من كل واحد درهم سمع البضمانه دراهم كحج هيك
 الادويه مستحوقه منخوله ودر السبع درهم البارد من اوده السبط او درهم السبع درهم الحاجه ويطبخ
 الهاون على الادويه ويصير حتى يسوي ويصفى انا وشتعمل عبدالحاجه **صماد القندلس** الباقع من
 اورام المعده والكبد اذا كان ذكر من حراره يؤخذ قندلس من كل واحد اربعة دراهم ورد احر حمه درهم
 اكمل الملك سنه دراهم زعفران درهمين كما في وصفه درهم سمع عشه درهمين وورد في الشناصف
 رطل في الصنفاد مع اواق خلط الحنج خلط الحنظل وشمده في وقت الحاجه **صماد القردوطي** الباقع من
 حراره الكبد والعلث والمعد وفي الامراض الحاده اذا صمد به الصبر والكبد والمعده فانه يسكن الحار
 يؤخذ سمع البصل ثلثة اواق درهم سمع ودهن وزم من كل واحد اوقه سداسه درهمين مع الدهن ويترك
 حتى يبرد ويبرد على هاون ويرس عليه ما ورد وما يوقله الحما وخل فخن وما في العالم وما الكسفه الرطبه
 وما الهندبا ولا يزال يرس عليه قليلا قليلا من هذه المياه ويصير حتى يسخن الهاون حتى يمتلئ ثم يصفى
 خرقه كمان ويصفى به الموضع **صماد حي العالم** الباقع من حراره الكبد واورامها الحاره يؤخذ سمع
 باس وورد احر وحي العالم طري وشمده اسع من كل واحد اربعة ما قبل فصله درهمين مسائل كافر
 درهم جمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ودر السبع اسفنتين من ورد بدر الحاجه ويجمع الادويه
 ويصفى الكبد نافع **صماد السن** الباقع من حساو الطحال يؤخذ من كل واحد اوقه سداسه درهمين
 دقيق الباقع الكبد سنه والحضر واكليل الملك والحلبه والبركيان واليانوخ والتنبل ودقيق الترمسين
 كل واحد نصف اوقه من خلواي اربعة وعشرين درهم سمع هذه الادويه مستحوقه منخوله ويطبخ
 السن على حره ويرس ويخل ويصفى عليه الادويه ومن دهن البانوخ ودهن الشذاب بدر الحاجه وشتعمل
 عند الحاجه **صماد اخر** باق للمطخولين يؤخذ من كل واحد اربعة دراهم ودر السبع ودر السبع ودر السبع
 يخل خمر ويصفى حتى يتنوى وشتعمل ويطبخ اسس مدر على حره ويصفى حتى يتنوى وشتعمل او يؤخذ
 اسس مدر على حره حتى يتنوى وشتعمل **صماد وصفه حنين** لصي كان في طحال ودرم صلبه يؤخذ من
 اسود منقوع خل حر يوما وليلة مشحوق حنين درهمين اسسط بحري مدقوقه منخوله اربعة دراهم لور مشق
 مدقوقه منخوله عشر دراهم مسورا اصل الكبر مدقوقه منخوله درهم خلط الحنج ودر السبع درهم حره
 وسمع بدر الحاجه ويصفى الطحال على كاغد او على حره في وقت كون الطحال من العز او يطبخ نوب
 ساعس ويغسل يا صاوان وضع على الشرح اسهل وان وضع على العانة ادر الطيب من بالدر مسكونه
 يؤخذ ابرج وعصاره ما الحار من كل واحد ثلثة مثاقيل حريق اسفنتين وورد اسس من كل واحد اربعة دراهم
 رطل المعرجه درهم عكر اليرت عشره مثاقيل شمع حبه درهم بذات السبع بقدر اليرت يخلط مع الادويه
 المدقوقه ويطبخ على كاغد ويصفى به وانه نافع بادريه **صماد نافع للفسخ المروان** والمدالكه يؤخذ
 مصطكي وفسخا كندر وحمون السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو
 بالسنويه يدق الجميع ويخل ويضاف العري على حره ويصفى به ويطبخ على حره ويصفى به ويطبخ على
 الحام من حاد **صماد اخر للفسق** يؤخذ ابرج وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو
 واحد اوقه ويصفى موصافي وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو وورق السرو
 اوقه سمع بلر طليز ودر السبع درهم لاس ويخل به الادويه ويصفى به **صماد فوسطار يون** الباقع من العالم

والفسق

واللهو ووجع العين والصداع والسفوفه واوجاع المعاطل الاسنان ومنع الهرا عن
العين اذا خمد به الصدعان ويدر البول اذا خمد به المسانه وسفع من لدغ العقارب اوصع غايوج
اللذعه ومن اوزام الاعضاء الباطنه اذا خمد به الطره يوحدها عن الحام درهمين ريبك بعض دها
سمع عشره دراهم راسم ثلثه دراهم يداد الشمع والراسم بالدره يلقى عار عن الحام مدقوق باعيا ويحرك
حتى يسوى ويرفع 2 اناو يستعمل عند الحاجة **صماد نافع من الكشر والحلع والوه** يوحدها معاذ وطن
ارمني من كل واحد عشرين درهما من وخطمه من كل واحد عشره دراهم فاما حمة دراهم رند والجمع
باغيا ويغلى ما يضر السم حتى يضر صماد او يستعمل فانه نافع **صماد احمر الحمر** يوحدها معاذ وطن ارمني وماك
وحنطه وحبر من كل واحد حشره راس ومطافلوب ودواو الكدر وسك وزعفران من كل واحد
بصف جز بقا الجمع باغيا ويغلى بالاسرطه ويضرب على حرقه ويستعمل عند الحاجة **صماد احمر نافع**
للوه والمرض والصره يوحدها من عشرين درهما صر و لادن وطن ارمني من كل واحد عشره دراهم
شك شفالين وعصران ثلثه دراهم فاما مسال يداد الاسر والورد والالدر السرو فان كان الموضع
عصا صر معه دهر السون او دهن الرحس يدق صماد احمر مثله يوحدها معاذ وطن ارمني من
كل واحد حشره راس من كل واحد ربع جز بقا الجمع باغيا ويغلى ويضرب على الموضع **صماد**
بلان غلط الحصب يوحدها شمس عشرين درهما يدق باغيا ويخلط معه ورق المزرخوس الرطب
المستوق وزنه حمة دراهم ويضرب على حرقه ويستعمل **صماد بلان بعد الحصب** يوحدها مقل ازرق
عشره دراهم مرض وسفع ما حار ويستحق وبلغى عليه فوه عشره دراهم اصل الحطمية مدقوق منخل
يكرر يخلط ويضرب فانه نافع **صماد نافع للشمع** يوحدها شمس الحمر وشحم البهائم ويغلى سوا البهر
والله احرا سوا ابداد كك كله وبلغى عليه نشا مستحق ويدخل حتى يسوى ويستعمل **صماد نافع بلان**
الجراثيم التي في الاعضاء يوحدها سكب ثلثه دراهم چند بادش درهمين مرنشون درهمين ويغلى
اربعه دراهم سفع السموم ما حار ويوحدها مع وزن حمة عشر دراهم راس ثلثه او اق جمع ويخلط
2 هاون ويدخل حتى يسوى ويستعمل نافع **الباق النافع عشره في صفة الادوية**
صفة دهن الناردين النافع من اوجاع العروق والكدر والبوليج ورد الحوق اما سرب او ينفذ
به ما واحصى دهن من برد الاعضاء اذا مخرج به ولو حار الارحام اذا احتمل الماء واحصى به ولو حار
الادون اذا قطر فيها والصداع والسفوفه اذا ما استعطاه واسترخا الممانه اذا ما روى في الحليل يوحدها
صماد البربره وسعد وورق العار وعبدان اللسان وسادح هندي وراسر السهل واخر وورق المس
وورد ما ناواذان الفار و مرنجوش من كل واحد اوقساق يدق الادوية دقا جريشا ويصير في قدر
حديثه وبلغى عليه شراد ان جمهورك او يدرك الرشد الغسل وما عذب بقدر ما يعمر ودهن خل حمة
اسباط والقسطرطو نصف ويطبخ 2 در مصاعفه سار لسته ويحرك ساعه بعد ساعه ساعات
من النهار يبررل عن النار ويرك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الماء والادوية وبعد ذلك يوحدها ويداخن
من دوع الاطعمه وما الاسرطه من كل واحد ثلثه حماما او صان يدق هذه الادوية دقا جريشا ويضرب
قوى ويصفى عليها سارا وجمهورك او يدرك الرشد الغسل وما عذب بقدر ما يعمرها والدهن المصفى عن
الادوية المطبوخة ويطبخ سار لسته ساعه ويحرك ويرك عن النار ويرك حتى يبرد ويصفى عن الماء والادوية
ثم يبعدد كك يوحدها سار لسته وساعه سار لسته او حورنوا حشر او اق دهر اللسان سار لسته

أوراق برق الادوية دقاخر ساو صب عليها ما عذب بعد ما تهرها ويطبخ سارلنه حتى يغلي وبعد
يلقى جوده دهر اللسان والميقه ويحرك حتى يستوي ويطبخ حتى يذهب الماء وسعى الدهن ويرل عن النار ويصفى
ويرفع في انا ويستعمل منه عند الحاجة **صفة دهن القشج** النافع من وجع الكبد والمعدة اذا كان
مروده ولبس الشعر وكحوده اذا طلى به وسبب العصفه يقوده ٥ يوجد قسطا مرعسره او اق سلقه
ستة دراهم ورق المرما جود ورن عسره دراهم اساورق نوده دقا حوتشا ويلقى عليها شراياك
جبهوري قسطا واحدا ويرك يوما وليله ثم يلقى عليها دهن الحار قسطا واحدا ويطبخ في درمضا عنه
سارلنه حتى يغلي الماء وسعى الدهن ويرل عن النار ويرك حتى يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه
وقد الحاجة **صفة دهن طاجر** اقوي من الاول ينفع من وجع المعدة والكبد وبرد هيا وبرد الماء
ومن اشترجها به يؤخذ قزفل وراش ولسنج وعودان السليخه من كل واحد اوقية قضد الدين
وستنبل الطيب وشاذج هندي في ميعه واصل السوس وورقه واشنه وقسطا من كل واحد اوسين
مرصافي نصف اوقيه برق الادوية دقاخر ساو صب في ماعده يوما وليله وبعد ذلك يلقى عليه دهن
خل منون وماعده خمسة امنا يطبخ بنار لينه منذ اول الليل الحاره ولكن ما على النار في ثم كلما
يغلي الماء عن الادويه يرفع من ذلك الماء ويطبخ حتى يذهب الماء وسعى الدهن ويرل عن النار ويرد
ويصفى ويخلط مع الاول ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة **صفة دهن الاس** يرفع من حرار الراس
وسبب الشعر ويطوله وتكعبه ويقوده ٥ يوجد دهن حل اربعة ارطال ويصفى ويرق الاس الرطب
اربعة وعسرون رطلا مدقوق في شرارة جهورى او سدر ريت غسل عشرين اوقيه سبع يوما وليله
ويصفى في قدر ويطبخ سارلنه حتى يذهب الماء وسعى الدهن ويرل عن النار ويرد في قدره من الاس الرطب
المحصول ويطبخ ويرل عن النار ويرك حتى يبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل منه عند الحاجة **صفة**
دهن المبعده النافع من وجع المفاصل وسعى الاعضاء المارده والمثانه والحلى وحلل الاورام الحاسه
يوجد دهن خل قسطا واحدا صب عليه ثلثه اواق يطبخ سارلنه حتى يغلي الدهن فيه المبعده ويرل عن النار ويصفى
ويرفع في انا ويستعمل **صفة دهن البيا نوح** يرفع من الاعضاء واوجاع الارحام والسج ولبس الصلاه
وحلل الرياح التي تكون في الاعضاء يؤخذ دهن خل رطل ويصفى ويصفى في قدر البيا نوح المحقق
الطل من كل واحد اوسين ويصفى في انا زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل **صفة**
دهن الاسنتين المسحق المقوى للاعضاء المارده ٥ يؤخذ دهن خل صفا فاج الادوية مسمى اوقيه يقدر
في انا زجاج او عصارة ويوضع في السمتر اربعين يوما ويصفى الدهن ويستعمل عند الحاجة **صفة دهن**
المصطكى النافع من ضعف المعدة وحسا وبهاه يؤخذ دهن خل ثلثه ارطال مصطكى ستة اواق يطبخ
بنار لينه في قدر مضاعفه حتى يذهب الماء ويصفى في الدهن ويرل عن النار ويرد ويستعمل **صفة دهن الحار**
النافع من الحمى ووجع الحاصه والكلى ٥ يوجد قسطا مرصوص عشرين دراهم رجبيل اربعة دراهم
دهن حل سكره ماعده خمسة عشر سكره يطبخ في قدر مضاعفه بطيئه سارلنه حتى يذهب الماء
وسعى الدهن ويرل عن النار ويصفى ويصفى في قدر من قدام بالزرق في الاحليل وادامه
بحواله حار حار البوا **صفة دهن الشب** النافع من الاعضاء الحارده عن البعد وغيره وسكن
الاوجاع ويحلل اليوم وصبغ الاورام عن المصحة يؤخذ دهن خل قسطا واحدا ير السدر اوقيه يقدر في
ظرف زجاج او عصارة في السمتر اربعين يوما ويصفى ويستعمل **صفة دهن السوس** يؤخذ سلقه وقسطا

وجع اللسان

وحل اللسان ومضطكي وزعفران من كل واحد اوقيه وربع اوقيه من كل واحد نصف اوقيه جمع
هذه الادوية ويدق حشاً ويصير في طرد وجاج ويصف عليه دهن خل رطل ونصف ويطبق عليه ويزد
السوسن الاراد المقاص الاغصان ثلثي عودا وتوضع في الطبخ موضع طبخها حتى يخبث الدهن بالادوية
ويأخذ راسها ويصفى الدهن ويرفع في انا ويصفى منه عند الحاجة **صفة دهن الشذاب** المافع من
برد الكلى والمياه والظهور والارحام واسترخا العصب ووجع الحصى في بوجد دهن خل اربعة ارطال
ويصفى ورق السداب الطري اربع اوان ما عذر رطل ونصف بطبخ بنار لينة في قدر بطيئة حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ويرى عن النار ويرد ويصفى ويرفع في انا ويصفى منه عند الحاجة **دهن الحباب** المافع من القوارير
التعلب والحدام واسترخا المعده في بوجد دهن خل اربعة ارطال ونصف ويصفى منه عند الحاجة ويطبخ
فيها من الحباب السود الاحامان من الجمل الى العشر وسدر اس الحمار ويطبخ بنار لينة حتى يهرام براسه
النار ويرد قليلا ويغلى راسها ويحد من بخارها ويترك حتى يبرد ويصفى منه عند الحاجة الحمار ويصفى منه عند
في انا ويصفى منه عند الحاجة في الطبخ فقط والاعراض الشرب ويطبخ بنار لينة في القوارير **صفة**
دهن الاريسجان المافع من اسطلاق البطن وصعوبة المعده في بوجد ارشيشجان شاذق سليسج اواق
عودان السليخة وقسط من كل واحد اربع اواق وربع حمر اوان وصف الدرة اوقيه وربع دق دق حشاً ويطبخ
حل حبه اقسامها طيناً جيداً ويصفى ويرفع في انا ويصفى منه عند الحاجة **دهن الفيلاد** المافع من استرخا العصب
والعالج واللقوع والقولج والامراض المارده وهو دهن هندي يوحذ شرب بل ورواح وشطرح هندي وراش
ودار فلفل وحوز الفل في اصول السوسن الاسمانجوني وراش الارياح وقسط مروزي ساد ودر روع من كل واحد
عشرة دراهم يدق ذلك دقاً حشاً ويصفى منه عند الحاجة في قدر بطيئة ويطبخ عليه في الخل من اود دهن الجروع في تسخينه اخرى
سالمه خلية ما عذر من كل واحد منون بطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء واللين ويبقى الدهن ويرد
عن النار ويرد ويرفع في انا ويصفى منه عند الحاجة **دهن الطلح الاخ** المافع من القولج واللقوع والعالج ووجع
المعدة والمفاصل والسرير واسترخا العصب والاستسقا وجميع الاوجاع المارده في بوجد فلفل كابل واشود
وبليج والبلج وسراجل مزوج النوا من كل واحد عشر دراهم فلفل ودار فلفل وربع من كل واحد عشرة دراهم
حاروس ورسكسج واس من كل واحد حبه دراهم يرد اربعة اساتر حصد رطب وكرت بطي شاذق رطب
من كل واحد حبه جمع هذه الادوية مروضه ويصفى منه عند الحاجة ويطبخ عليها اربعة وعشرين رطلاً ما عذر
ويطبخ بنار لينة حتى يصفى ويرى عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى منه عند الحاجة الادوية ويطبخ في قدر حش
الجروع اربعة اما وبعاد الى القدر ويطبخ بنار لينة ايضا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرى عن النار ويرد
ويصفى ويرفع في انا من الاطباء من يطرح منه اصل السوسن يحاكوك مروض اسارس شطرح هندي اربعة
دراهم والسوسن وكر كرهان ويقال له غفر كرهان الصوار عاقر در حاش من كل واحد درهم وعلى هذا كان
يطبخ في التمار شاذق حدي سانس **صفة دهن الناطع** المافع من برد المعده والكبد والعالج
واللقوع وجميع الامراض المارده والخفقان في بوجد دهن التورق والريق والرجس من كل واحد رطل
معتدل في بونته زجاج اوسيني ويحرق وداقور شمر يرد يوحذ حوز نوا وسباسة من كل واحد ربع اوقيه
سبعه سائله وجوز نوا وفاقله وفاقله وفاقله وكمابه وربع رطل وسبل ووزد اخير وصيدلاني من كل واحد
نصف اوقيه سليلج من اوقيه عود صبي اوقيه سكل وغايه عشره مثاقيل يدق ويطبخ في رجا الزعفران
ويحل حشاً ويصفى منه عند الحاجة **دهن الناطع** المافع من برد المعده والكبد والعالج

الناطح

غير مبالغ فيه مشددة مبالغ فيه على العسر وسحق المسك والكافور ونطرح على الصراية وسحق بالهز
حتى يخلط بعمه بعض ثم يرد الى البرية ويحل فيه باقي الدهن ويسحق بقله بحمله سلما منه ودهنه من
الساطع باع **صعده دهن كبر السحر** وبطوله وسوده ومنع الاوار عنه ٥ يوجد سادح هذري
وحاماد وعص وفسطاط من كل واحد ثلثة اواق لاذن ورعقران من كل واحد اوقه من ساطع وفسطاط
واحد شرباب وجمهوري فسطاط من رص الادويه رصا حريشا وبلغ عليها الشراب والدهن يطبخ
بما رلنه حتى يذهب السراج في سقي الدهن ويرل عنه النار ويبرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل في الحاجة
بائع مما ذكرنا **صعده دهن سبع من النواشر** وجميع الامراض اذا شرب ودمرج به او احرق به ٥ يوخن
مقل الزرق وسحق ويزق الى شح ووجوس وبر الحمرل وحبه الحصر ووحه الخردق وسداد واشنه
وسنت وعسل منزوع الرغوة وسمن البعوض ودهن النمل لسان من ويطا السمن وفطران ودهن العار ودهن الخردق
وسحر بيا من كل واحد عشر دراهم اسن وسكندنج وحاوسه ووقه وافيون وسفاح وحل اللسان ولورس
مفسر وخرق اسن ورر ساد وافيون ويطبخ هذري من كل واحد ثلثة دراهم فربعل وجوربوا وحولجان ودار
صيني وبلاذر وحب باد سمن من كل واحد ثلثة دراهم مر السنج ولان دكر وششالموس وبر الكرك ووقول ووسر
وبر الحمرل وناحواه وورق العار وفسطاط من كل واحد حبه دراهم ريت منه ارطال ما غدت عشر اربال
يجمع هذه الادويه من موضعه وبلغ عليها المياه والادهان في قدر بطيئة ويطبخ بما رلنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
يرل عنه النار ويبرد ويصفى ويستعمل في الحاجة بقدران يرفع في انا باع **الباب العشر**

٢ صنعده الا شربه والربوب **صفة شرب السوسن** البائع من صغف الحن والكندر
وردها والعش الحاس من الا شترع المفرط من الحلو وجروح الدم وضغف اللك يوجد در السوسن
الاراد منزوع الاواع مستوح من الصفح الموجود داخله اربع مائه ورده وفسطاط على الورق بطيئة واوله
في الطلح موضع بطيئة حتى ينف ثم يوجد فسطاط وورق ووضه الدهن من كل واحد اوقيه من ملح درالي
وسلحه من كل واحد ثلثة اواق حاماد وعسل الطيب ومبطل من كل واحد اوقه عودان اللسان اربع اواق مدقوق
دبا حريشا ونصف طر ورجاح او عصا رسا من السوسن وساق من الادويه ويرل بوما واوله حتى يذهب الادويه
وفي اليوم الثاني يصفى من الشراب الحمرل من الجمهوري العشق الصافي ستة عشر رطلا ويوجد من الرغوان
بصا اوقه ومن افك سعالان بد او ارسن من الشراب او الجمهوري وبلغ على الادويه وسع دكر بوجه
سائله اربع اواق ودهن اللسان اوقه ويرل الطر وساعده مكشوف الراس ويوضع على راسه وطر اسن
وقوه خرقه كنان وشند وطين راس الطر بطي حريجي متجونا بخاله الشقير او سقر الخنم ويطبخ في الطر
موضع شمالي ستة اشهر ثم يستعمل **صفة سرال ابرج** البائع من صغف المعرك والحفان يوجد من ورق
الانرج الغض الطر مشوخا من عماره عرقه حمسن وزقه وسع ٢ سرال صاقي عتق او جمهوري
صاقي ستة اقسطا وفسطاط عشر اوقيه ٢ طر ويطبخ معه انام لم يصفى عن الورق وبلغ فوقه عسل
منزوع الرغوة فسطا واحدا وبصر صرا احدا وبصر ٢ طر ورجاح او عصا رسا وشتول بقدر ثلثة ايام
صفة سرال الباج المقوي للمعرك والبلد المسكن للحمى والغض ٢ يوجد بجاج بني حمرل الجوهري عدده
مقشر الحارج مبالغ الحرف من الحو عرق مدقوق دقا باع حبه ارطال وبلغ عليه عسل منزوع الرغوة
او سكر طر رد مدقوق حبه ارطال وفضان طرا حتى يشتويا وبلغ عليها ما المطر الصافي اربا عشر رطلا
وبصر صرا باع ايضا حتى يفتوي ودهن الطر وعصارا او رجاحا وسدر راس الطر وورق السمن

واحدة ونصف وسبع وادارت ان يطبخه فالحق فيه وزن درهم مسك وبلانة درهم عود صندل
مسك ومصطكى من كل واحد درهمان يدق باعنا ويدخل وتعمل واحود ما عمل هذا الشراب
من النافع الشامي والاصمغاني او القوقاي **صغره المسه** وهو سراب الشجر جل المافقه من صغف
المعده والكبد والاحلاؤف العصاب والقي والعطس بوجد شجر جل خامض غدر كبر لما ففسر حار حبه
وسقاد احله ويدر في هاون ويغصرو ويوجد من ذلك لما ملثون ساكلا مصفا ويغسل ويوجد سراب
صافي جدا الحوض او جمهوري حبه عشر منا وسبع في حمل الشجر جل الماخود ما من يوما وليله لم يقصر
ويستخرج الشوار المسقوع به الشجر جل ويصفى ويغسل الشجر جل شتي من ما الشجر جل المضى عنه ويغصرو
ويصفي الما وجمع كله في موضع واحد ويطبخ في قدر نظفه بنار لينه حتى يذهب النصف ويوجد ريقه عنه
بريق يروق بريقا شديدا ثم يصفى صفا صافا ويرى او يلبا حتى يروق الما ويصفوا ثم يلقى عليه غليظ زرع
الرعم منبغه امنا ويصفى ويعد الى العدر ويغصرو ويغسل ومصطكى من كل واحد درهم فاوله
كبار وصغار ودار صني من كل واحد درهم درهم قريقل بلنه درهم يدق وواجر شارب عفران عريش
اربعه درهم جمع هذه الادويه في صر ريقه ضله الشجر جدا وبلقه في القدر ويطبخ بنار لينه ودر حرقه
الادويه تساعه بعد ساعه وتغصرو في العدر حتى يطلع الحد ويؤخذ عن النار ويبرد ويصفى ويغصرو في
طون في جاج او عصا ويوجد مسك مستحق وزن داهين ودر حرقه شتي من سراب جمهوري او
بالمسه المطبوحة وبلقي عليه ويحرك فيه حتى يستوي وتعلق فيه صر الادويه المطبوحة معه لم يخرج
عنه ويتعمل بقد ذلك **صغره شراب الاس** النافع من صعد المعده والقي والاحلاؤف بوجد حرق الاس
الطري رطل مريض وبلقا عليه شراب عصف حرق قسطا واحد ودر حرقه نام ويصفى ويغصرو في طرف
رجاج وتعمل عند الحاجة **صغره شراب الكدر** النافع من الحدرى والحصه والخبر والماسرا وجمع
الحلل الغارصه من الدم وسكن الحاره القويه والاحتراب الذي يكون من العله سبع من القربان
ومن حاره الكبد والمعده ويقطع العطس ويطبخ بهكه وهو باق حرقا من الامراض اليوسه والعقل ليدم
بوجد حشب الكادي ومرض مثل العبد من عبدان الزارناج ويزرع ومن قشور اقل الزارناج
ومن التمر هندي مروع النوا ومن العباد الكبار الحرجاني المروع النوا من كل واحد رطل ودر حرقه
الاحمر الحيد نصف رطل ومن شبل الطيب من الكبر المسما حرقه من كل واحد درهم درهم ومن الصندل
الاحمر والاس من كل واحد عشر مثاقيل وفي بعض النسخ الصندل وزن عشر درهمين الوزه الاحمر
الاس مروع الاثاع مثقالين جمع هذه الادويه ومرض وسبع في اربعة مثاقيلها ما عدا يوما وليله
يربط بنار لينه حتى يبقى منها الربع ودر حرقه يصفي حرقه كنان صغره ويرد الى النار ويطبخ عليه خل حتى
رطلان ما الزمان الحاوود الخامض من كل واحد رطلان وفي بعض النسخ من الخل الحرقا من القشق الايمن ومن
ما حب الزمان الحاقض من كل واحد رطل ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام وبلقا عليه مناسك رطل
ويحرك على الجمر الى ان يصير سبها بالسكر من وسبع رعوته ويخطه عن النار ويدافيه وزر ليله
درهم كافور قصوري مستحق وثلاثة درهم رعفران شجر وزرع في امار حاج بطبخ مصفا والشربه منه
وزن مثاقيل الى ادويه السار والصباب مثقال عند الحاجة **صغره شراب الزمان** المعول بالنعناع
النافع من القي والاحلاؤف بوجد رمان مروح واخلو جميعا معشر من خارجها ويدقان مع شجرها
ويغصروان ويصفى ما وها ويطبخ حتى يبقى منه النصف وبلقي فيه ناعه نعناع وبلقي على كل رطلان من الما

رطل من السكر الطيز ر د و يصير في قدر بظفه ويطبخ نار لينه حتى يبقى منه النصف ويزال عن النار
ويصفي ويرفع في انا و يستعمل وقت الحاجة **صنع المسك الساجه** التي فيها حاليوسا صاب
المراح الحار و لمن كانت شهوته للغذاء ضعفه و لمن كانت شهته طعنا و لم يغلبها مقبته و كره مزاج
حار و لمن كان المرار بصلته مقبته و يوجد سفرجل كبار طب الرابحه معشر من خارج و سقا من
داخل مريد في و يصير من مائه ثلثه اذ طال و يحلله معه من العسل الحار القاق مثله و من اراد ان يحل
مكان العسل سكر اذ يخلو ذلك و يخلط معها من الحار البصر رطلين و ربح و يطبخ قليلا على نار حمر
و توخذ الرعوه كلها و ترتفع حتى يصير في قوام العسل و تستعمل و اما من كان العال عا معبره و كره
الزوده و يخلط معها من الرجيل ثلثه دراهم و من القليل الا يصفى درهمين و في هذه الحال و ينطبخ لحد
وسط و مضطكي و ما أشبه ذلك الشربه منه قبل الطعام من سته ميا قبل الى ثلثه ما قبل و ان تناول الانثى
منه قبل وقت النوم هذا المودار اسفغه **صنع مسك من سكر** فافع من الجهاش السبد و العطس
و يحلو المعده من اللغم و يوجد حل حمر عسقي صافي عشرين اوطال و يلقى عليه من الما القدر الضافي مقدار ما
يكسر حذته و حوصته قليلا على قدر حوصته الحار و يصير منه مسود اصول الكرس و مسورا اصل الرابح من
كل واحد سته اواق و يترالخر من الرابح و الاستون من كل واحد سته اوق و يصفى و يلقى على كل جزء من هذا الحار المطبوخ
ذلك بطي سار لينه حتى يصفى السبد من سكر عن النار و يبرد و يصفي و يلقى على كل جزء من هذا الحار المطبوخ
جزء من سكر طيز ر د و يطبخ سار مقبته و يربح رعوته حتى يصير في قوام مقبلة و يزل عن النار و يبرد و يصفي
و يستعمل فان اردت ان يحلله يغسل بالق على كل جزء من الحار حمرين و نصف عسل و من اراد ان يلقى فيه رطل
و يصير منه من الرعوان عبر المطبون وزن ثلثه دراهم معتر و ربح و يلقى على الدر و يعليناها و يبرد
و يستعمل **صنع الحلال الباع من الجهاش الصغرا و به و العطس و حرار المعده و الكبد** يوجد سكر
طيز ر عسقي اساو من الما القنف الضافي عسقي اوطال و يصير في قدر حمرى او طيز يحلى بطي و يطبخ
بنار معتدله و يربح رعوته اولا و اولا و اذ انطمت من الرعوه صسب عليه رطل ما و ر د حورى عرق و يطبخ حتى
يصفى و يبرد و يصفي و يرفع في انا و يستعمل **صنع النخس من السفرجل** الباع من خوا الاسهل و يعوى سكون
الطعام و يقطع اللغم و الصغرا من المعده و يقوى الاعضاء كلها الا سيما الباقين من المرض يوجد حمر
السفرجل الاصفهاني او الكواري الطب الرابحه و من السكر جز و من الحار الجهر ربع جز بطي سار لينه
حتى يصير في قوام العسل و يبرد و يرفع في انا و يستعمل و من احاد يعمل كد يعمل عمله **صنع السكبين**
العصلي الباع من حياوه الطخال و الكبد و يفتح الد و يقطع الاطراف العليطه اللرحه و يصفى من ضيق النفس
و السعال العارض من الرطوبه و يوجد اصل العسل رطل و يصير و يقطع سكين من خشب او رجاج و يطحا
ضغلا و يطرح عليه من الحار الحمر العسقي صافي حمره عشر رطل و يطبخ سار لينه حتى يصفى السبد من سكر
على كل رطل منه و يصفى شطوطه و يطبخ سار معتدله و يربح رعوته اولا و اولا و اولا و يخلط من الما
و يصفي و يرفع في انا و يستعمل **صنع شراب الورد** الباع من الحمر العطس و يورد المعده و يلبس الطبعه
يوجد و ر د حورى مع من اداعه و يربح رطل و يصير طيز ر نصف و يصفى عليه عشر اوطال ما و يعليناها
حبيا و يصفي و يوجد كل جزء من الحار من سكر طيز ر د و يعليناها و يربح رعوته اولا و اولا و حتى يصير في
قوام كقوام الحلال يصفى سار عن النار و يبرد و يصفي و يرفع في انا و يستعمل فان اردت ان يسهل الطبعه يصفى
ان يغلى الورد في نصفه ثم يرد الما الى الدر و يلقى عليه و ر د ما به و يعليناها و يصفى و يرد الى القدر و يصفى

عليه

عليه وزجبالله وبغلي ويكرر عليه الورود خمس دفعات واكر وكلما كثرته اكثر كان استهاله اقوى فاذا
اب صفت الما فائق عليه من السكر كل حرن الما المعلى منه الورود حرن من السكر وبغلي ويكرر رغوته
ورفع في انا الشربة اربع اواق مع اوقس سكحنين ما بارد او يلج فانه ينهل الصفرا **صنعة سراج**
البنفسج النافع من السعال والتزلات الى الصدر من حوازه ٥ يؤخذ مسطح طري منزوع الالماغ ونصب
عليه اربعة امثاله ما وبغلي عليه حبه وصفي ويلقى على كل رطل ما رطلين سكر وبغلي ما رطلين ونزع
رغوته الى ان يصير له قوام ويرى عن النار ويرد ويستعمل **صنعة سراج السكر** النافع من الرطوبه
والبلغم ولافتخ المراح الباردة بوجد من غسل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم هال اواق
من كل واحد درهمين فربل درهمين الادويه ونضرة طبرى ونصف عليها سبعة ارباطا ما وبغلي
حتى يسمانه خمسة ارباطا ونصف حرقه كمان صفيقه ونطرح عليه كثر ارباطا طبرزد حبه امثاله
وبغلي ما رطلين ونزع رغوته ويدافى من الزعفران مقدار نصف درهم فاذا صار له قوام اسرله
عن النار ويرد ونصف ورفع في انا ويستعمل **صنعة سراج السبل** المسحر للمعدة والكبد يؤخذ غسل
نخل عشرة ارباطا سبل ومصطكى ودار صني وفاقله وعود هندي وهال وجوروا ودار فلفل من
كل واحد درهمين فربل درهمين الادويه جرشا ونضرة طبرى ونصف عليها ستة ارباطا ما وبغلي
الى ان يرجع الى اربعة ارباطا ونصف حرقه صفيقه ونضرة طبرى ودار السكر وبغلي ونوجد رغوته
اولا واولا حتى يصير له قوام ويرى عن النار ويرد ونصف ورفع في انا ويستعمل **صنعة سراج اللب**
النافع من عليه الصفرا والعطس وصعوبة المعدة والتي الصفراوى ٥ يؤخذ من ما اللب عشرة ارباطا ويلقى
في قدر حماره وبغلي ما رطلين حتى يسمانه نصف ويلقى عليه خمسة ارباطا سكر طبرزد وبغلي ونوجد رغوته
ويرى عن النار ونصف ويوضع في ابارح او صيني وترفع **صنعة سراج الحديثون** النافع من برد المعدة
وسواله صمد حتى الربع ووجع الحود ويغلى المشاي ٥ يؤخذ غسل مزوج الرغوته ثلثة امثاله سراج صافي
حدي عسق ريحاني او حمهورى عشرة امثاله ونصف درهمين وحمل حبه دراهم فاقله كمار وضغارة دار
صيني من كل واحد نصف درهم وعصا شجرة رهم دار فلفل اناق ونصف فربل سحر ودار صيني
هذه الادويه جرشا وسوا الزعفران فانه يرى صفيقا ثلثة ايام في موضع دني ويحرك في كل يوم بل سرات
ورفع في ابارح ويستعمل **صنعة سراج الاقن** النافع من فساد المراح وصعوبة المعدة وفساد الطحال
وحساوتها وبطاق الطبيعة ٥ يؤخذ سراج صافي حدي الجوهن او حمهورى او نيلز رطلين غسل ستة ارباطا
وبغلي رطلين غسل مزوج الرغوته ثلثة امثاله ونصف طرف عصا راجح ويوجد مصطكى وقسطا مزج
واقتنين زوي من كل واحد جن واذخر وشادح هندي وسبل الطبرزد ودار صيني وعاريقون وكل
واحد درهمين زعفران مدقوق جرشا وزن درهم شدة حرقه ويلقى في الشراب العسل ويشد راس
الطرف ونصف السمسة ايام وموت الحرقه من شادح ويستعمل بعد ذلك **صنعة سراج ديفر نفس**
النافع من صغف المعدة والكبد والطحال وفساد المراح الباردة ويقال انه حطه من الامراض ايام حياه
يؤخذ اصول الشو من الاسما حوى وزن سبعة دراهم رطلين راجح ولفل من كل واحد درهم
مئلنه اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مستحقه منخولة ونصف طرف عصا راجح من وقت
عليها من الشراب الحدي الجوهن ستة ارباطا ونصف رطلين راس الطرف بالحسن ويرى ان رغوته
يوما ويستعمل الغدا وبقين **وذكر الرطب** **صنعة سراج الرطب**

المابع من استطلاق البطن والحرارة والقي وضيق المعده ٥ يؤخذ تفوحل من عدد ونصف وسقا
حوصه ويدق ويغتر ماوه ويطبخ سارلينه حتى يفسا به الريح ثم يصفي ويرك حتى يسكن ثم يعاد الى
نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يصفي ويرفع ٢ انا ويتعمل عند الحاجة **صفة زب النفاخ**
المابع من المصفر والغلل والدم واستطلاق البطن والقي والعم والقطن الشديد ٥ يؤخذ نفاخ
فوقاي لكر يسر ونفا حوصه ويدق ويغتر ويجعل في قدر بطيئه ويطبخ سار معتدله حتى يفسا به
الريح ويصفي ويسحق وقت الحاجة **صفة زب الريان** المابع من الريح والمهث والعطس الشديد
والجهاز الحاده ٥ يؤخذ زمان من سرحه ويغتر ويصفي ويطبخ ٢ قدر حماره حتى يسي الريح ويشمل
وان اردت ان يعمل بالنفخ ليقطع القي فليقل في القدر باده بعاص ويطبخ معه فانه مابع **زب الحضم**
المابع من المصفر والغسل والجهاز الحاده ٥ يؤخذ حصرم حديد كبير الماسقي من عذابه وبعض
ماوه ويصفي ويلقى في قدر بطيئه ويطبخ سار معتدله الى ان يسي الريح ويرل عن النار ويصفي ويرد
ويشتمل ومن اراد ان يصرفه الشكر فليعمل كذا رجع في الطبخ الى النصف للواحد واحد
وكذا يعمل بورد البعاج والريان ان احتجبت الى ذلك **صفة زب الريان** المابع من استطلاق البطن
والقي الشديد والحمى يستعمل الريح ٥ يؤخذ الريان بعض الرطب يدق ويغتر ماوه ونصفه ويلقى
في قدر حماره بطيئه ويطبخ سارلينه الى ان يرجع الى النصف ثم يلقي عليه مثل نصفه سكر ويطبخ حتى يغلي
ويلقى عليه شاي الرغفران ويرفع ٢ انا ويشتمل **صفة زب السوب** الشامي المابع من اوجاع
الخلق والحواشي ٥ يؤخذ من السوب الشامي وبعض ماوه ويصفي ويطبخ حتى يستف ويبرل عن النار
ويصفي ويؤخذ منه حبة امشاط ومن الملب عليه امشاط ويطبخ سارلينه حتى يسي منه الثلث ويرل عن
النار ويصفي ويلقى عليه سوسنك ورغفران من كل واحد درهم مدقوقا ويصفي ويصير حتى يستوي
ومن اراد ان يجعله سادحا فليطبخ العصاره حتى يسي الريح ثم يصفي ويشتمل **صفة زب الحوت** المابع
من اوجاع الخلق اذا برع به ومن القي داسر ٥ يؤخذ مسور الحوت الرطب الخارج الاحضر ويدق
وبعض ماوه ويطبخ حتى يذوب منه الثلث ويؤخذ من ذلك الماء من القليل او السكر من كل واحد حبة امشاط
ومن المثلث يستطوا جدا ويصير ٢ قدر بطيئه ويطبخ سار معتدله حتى يسي منه الثلث ويرل عن النار ويرد
ويصفا ثم يلقي في صافي اوده ويصير رغفران وسمن كل واحد اوده مستحوقه منخوله ويصير حتى يستوي
ويصير ٢ طرف رجاج او عصاره ويشتمل عند الحاجة **صفة زب الاس** المابع من القي والحلقه اذا كان
ذلك سخاله يؤخذ من حب الاس الطري النضج ويدق ويغتر ويصفي ويطبخ ٢ قدر بام بطيئه سار معتدله
حتى يسي الريح ويرل عن النار ويرد ويصفي ويشتمل **صفة زب النسر** المابع من القي والسعال
وضيق المعده ٥ يؤخذ سر حمران او سكر ويخرج كواه ويدق ويغتر ويصفي ويلقى في قدر بطيئه
ويطبخ سار معتدله حتى يسي منه الثلث ثم يرل عن النار ويصفي ويشتمل عند الحاجة **صفة زب الاجاض**
المابع من الجهاز الملهه اذا كانت مع سس الطيحه وسكر العطس يؤخذ اجاض حديد لحم خلوي وسيق
من النوا ويصير ٢ قدر بطيئه ويصير عليه من الماء القوي بعد ما يجره ويلقى عليه حديد ويرد ويغتر
ويصفي ويعاد الى القدر ويطبخ سارلينه حتى يفسا به الريح ويرل عن النار ويرد ويرفع ٢ انا ويشتمل **صفة**
زب الاربع المابع من السهم والعطاس ٥ اما سرب والحوالي اذا طلى عليها ولسا الضالع اذا
اكتبله ٥ يؤخذ حواض الاربع الحامض ويصفي ويلقى في قدر حماره بطيئه ويطبخ سارلينه

حتى يسي

حتى سقى الريح ويرى عن النار ويصمى ويستعمل وفي الحاجة **صفة زهر الحشيش الساج** الدافع
البرلات من الرأس الى العنق يوحى ما يوحى حساسه سمان يصر حماد ويرص مع حماد وسبع ناصعه انساط
ما عذب والفسطاط رطل ويصفى ويطبخ في قدر حجر بطيخه ويطبخ طيناً حديداً ويرى عن النار ويرد حتى يمتلئ
ان لم يصر ويصمى ويطبق عليه من الماء العذب الصافي ثلثة ارطال ومن العسل والسكر قسطا واحداً ويؤاد
الى العنق ويطبخ سار لونه حتى يصر كاللقوق ويرى عن النار ويرد ويرفع في طرف رحاج او عصار
ويستعمل عند الحاجة **صفة زهر الحشيش المعول** بالمثل الدافع من البرلات والشعال يوحى ما يوحى
حساسه كما يصر حماد ويرص مع حماد وسبع يوماً وليلة ستة ارطال ما ويطبخ في قدر بطيخه ويطبخ
سار لونه حتى يده منه النصف ويرى عن النار ويرد ويرص حماد ويصمى ويرد الى العنق ويطبخ
على كل ثلثة ارطال من ما الحشيش رطل ونصف من المسحوق ورطل ونصف سكر طري مداد في غسل
ويطبخ سار لونه حتى يصر كاللقوق ويرى عن النار ويرفع في طرف رحاج او عصار ويستعمل في الحاجة
ما في **صفة زهر الحشيش المعول** بالادوية الدافع من البرلات البارلة من الرأس الى العنق والصدرة والمقنة
يوحى ما يوحى حساسه كما يصر حماد ويرص مع حماد وسبع يوماً وليلة ستة ارطال ما والفسطاط رطل ونصف
يطبخ سار لونه حتى يصر النصف ويرى عن النار ويرد حتى يصر ويرص حماد ويصمى ويطبخ على كل ثلثة
انساط من ما الحشيش قسطا واحداً من القل المروغ الرغوي او من السكر الطري في المداد في قوام الغسل
ويطبخ سار لونه حتى يصر في قوام اللقوق ويرى عن النار ويطبق عليه فاما احمر ورعوان ومرصافي وعص
وعصاره لحيه البيض وحلنا من كل واحد درهم يدق الجميع باعيا ويحل بحر ويطبق على اللقوق ويصر
حتى يسوي ويرفع في انار حاج او عصار ويستعمل في **البار الحادي والعشرون**

صفة الانجار والمزبان العنب **صفة الجلبين السحري والعسل**
يوجد ورد اجمر حوري طري ويرى من القاعه وسبع من يداديه ويفرك مدقوه في احاطه حصن اوصي
فركا حديداً ويطبق على كل من ورد ما طرررد ويفرك انصا بالسكر فركا حديداً حتى يدبل الورده ويوضع
السكر ويعمل بحل يطفئ ويحرك في كل عروق وعشبه فاذا ارادته قد شفى ناذر له سكر ما قليل ويطبق عليه
ويحرك سكره ذلك بلين يوماً الى الاربعين فاذا اردته غسل والى عليه مكان السكر غسله من روع الرغوي
صفة التفتيح المزبان الدافع من الشعال والحشونه في الحصى ويطبق المطن ويضعف المقن يوحى بسبع طري
طس الراحه ويرى القاعه ويطبق عليه سكر طري مدقوق باعيا للواحد اسن ويفرك فركا حديداً ويوضع في
السكر ويحرك اياماً فان شفى فليدور له سكر طري زرد ويصمى عليه ويعمل به كما فعل بالجلبين **صفة**
الاهليلج المزبان الدافع للمقوى لما المعنى على المصم الحصف للطروده الملتصق للطروده والادمان عليه يصمى
اللون وسطى بالثوب وسبع من رباح النواسر ومن المره السوداء المولود من احراق البلغم كاسما ان غل
بالا واوله يوحى اهليلج كالي كرامه غدا ويطبق في احاطه حصن اوصي عليه من الما مانع ويطبق عليه
نماد الكرم ووزن خمسين درهماً ويرك عشر ايام ويصمى الماد الرجاد في كل ثلثة ايام ثم يغسل الاهليلج بقدر ذلك
بالماء ويطبق في طيخه ويصمى عليه من الما مانع ويطبق عليه كسعر معشر موص ويطبخ حتى يصمى كسعر ثم يخرج
وتنقى سحرارها لئلا يسلم ويسمى كل اهليلج عشر ايام يسلمه بحل في تزييه صني او صمى ويطبق عليه من
العسل ما يصر بعد ان يصر رغوته ويترك عشرين يوماً ويصمى عليه العسل مراب ويطبق كل من عليه كراما رحي
ما حتى لا يبقى فيه ما منه ثم يشفى ويطبق عليه عسل جند من روع الرغوي ما يصر فاذا ارد ان يلقى عليه من الادويه

شيئا نالو عليه دارصني ورجل ودر بعل و هال و حور نوا لعل مائه اهليلج من كل واحد من الاوقايه
 درهم مدققي باجاء و مسك نصف دانق و موضع في ابا و تستعمل **صفه الرجهل المريا** النافع للكل و الميا
 و المعن المارده و البليغ اللزج فيها و يهضم الطعام معها يوما و يرد في الباه ربا ده نيه و يدر البول جيد للممتني
 و الباض نوحه و رجل مبي يقطع كمارا و سبع في ما عشرين يوما و يشف من الماء و بلي عليه و غسل ما يعرج
 و يضره في قدر حجاره و يغلي عليها حبل يبرجج عن دكر الماء و العسل و يرض صغارا و بلي عليه غسل من زرع الرحم
 و من الاقاويه ما التي على الاهليلج **المريا صفه السسقا** **المريا** و ما نعه في الباه و يهضم الحماح ٥ و يخذ
 سسقا و كمار حمة ارطال سبع في ما عشرين ايام يبرط في در حجاره و نصبت عليه من الماء ما يعرج و يغلي عليه حفيه
 و يرح و يفسر يبرد الى القدر مائه و نصبت عليه ما و غسل ما يعرج و يغلي عليه مائه حبه يبرجج عن دكر الماء
 و الغسل و يرد الى در بطفه و بلي عليه من الغسل الطهره ما يعرج و يغلي عليه حفيه و يضره يسه حبل و سواد
 غسله و بلي عليه اقاويه و رعرعان **صفه الراس المريا** النافع لاصحاب المراح المار و للمفلوجين و لكل
 المارده و يدر البول و يسه الطهر و يسه الميه و الصدر و المعن و الرطوبه ٥ و هو ان با حدر عشرين ارطال
 راشن و يقطع عا مبرار اصبع و يفسر و سبع في ما و ملح عشرين يوما و يبرط عليه الماء و الملح في كل ثلثه ايام او حمة
 ايام من يبرص في در حجاره و نصبت عليه من الماء ما يعرج و من غسل النخل ثلثه ارطال و يغلي عليه حفيه حتى
 يلين يبرجج من الماء و الغسل و يغاد الى القدر مائه و نصبت عليه من غسل النخل ما يعرج و يغلي عليه حبه
 و يضره يبرية خضر او يغادر غسله في كل حمة ايام يغلي عليه ثم يورخ و رجل و دار صيني و هال و حور نوا
 و در بعل و دار فلفل من كل واحد ثلثه دراهم مدق و حار سا و يضره حرة كان محالجه المشد و يحول في
 يبرية و تستعمل **صفه الاربع المريا** النافع من وجع الصدر و الحلو مقوي للمقن كما سمي اذا عمل في
 نوحه اربع كمار سوسى يفسر و بلي عليه حاصه و يقطع مقدار الاصبع في رايه يفسر الخارج بذلك اليه و يضر
 في قدر حجاره و نصبت عليه من الماء ما يعرج و نصبت عليه من الغسل ثلاثة ارطال و يطبخ نازله حتى يلبس و يرح
 من العور و بلي فيه غسل فقط ما يعرج و يغلي عليه حفيه و يضره يسه و يسهاد غسله و يضره فان كان رجي
 ما فليور عليه العسل و يغاد و يبر و لا يزال يغلي و يرح حتى يري العسل كسبه لم يرح فيه الاربع شيامن
 الما لم يلق معه الاقاويه التي ذكرها هنا و يشد راس الرسه و يسهل و يسهل وقت الحاجة **صفه السسقا المريا**
 المقوي للمقن نوحه جنس دسبونه و يرح حاصها و سبع في الماء و الملح عشرين ايام و يور عليه الماء
 و الملح و يرح سا مائة يحتاج اليه مثل ما يعل بالاربع **المريا صفه الحر المريا** يبرد في الباه و هو حبل للصدر
 و الظهر و الكلس ٥ نوحه خمر طري و يفسر و غسل حوفه و يورخ منه عشرين ارطال و بلي عليه من الماء ما يعرج
 و من الغسل ثلثه ارطال و يطبخ مائه حتى يلين و يرح عن دكر الماء و يشف و يرد الى القدر مائه و بلي عليه
 من الغسل ما يعرج و يغلي عليه حفيه و يضره يسه و يسهاد غسله و يضره فان كان رجي
المريا بارد لطيف جيد للصدر و الرية و الميا اذ كان في حار حلاله و حرا و هو لن ٥ نوحه اربع
 حلو طري و طب يفسر خا رجه و يسهاد احله و يقطع عا مثال اصبعين يبرط في قدر حجاره و بلي
 عليه ما و غسل ما يعرج و يغلي عليه و يرح عن دكر الماء و يرد مائه الى القدر و بلي عليه غسل الطاهره ما يعرج
 و يغلي عليه حفيه و يضره يبرية حصر او يسهاد غسله الا يكون و دار حاما و يور عليه العسل و يضره
 ان بلي عليه اقاويه فقل **صفه الحون المريا** النافع في يبرد الباه و يسهل الرطوبه عن المعن و سبع من
 يرد الكبد ٥ نوحه حور طري ما لم يسل و يفسر من مسك الخارج فان كان قشر الداحل صلبا فشره ايضا

و يدر البول

و نصرة قدر حجارة و صب عليه غسل الطررد ما يعم و يعلى عليه خفيفه و نصرة برية راج
و سعاد عسله في ثلثة ايام بان يعلى و يرد عليه **صفة البقاج المزاجي** يعوى العنق و الفم و يطبق
النكهة و يوحى بفاح سماوى صجاج غير موهوب حصى بفاحه معشرون بشرية مقام حبه
و نصرة قدر حجارة و يلقى عليه غسل الطررد ما يعم و يعلى عليه خفيفه و نصرة برية راج و يوحى
عسله في كل ثلثة ايام الارجمي ما واد اسف من مائه و يلقى عليه شام من زعفران **صفة السفرجل المزاجي**
و هو اقوى من البقاج المزاجي بقوة المعق و يوحى سفرجل ملهى عشرين سفرجله و يفسر و يفسد ادلها
و يقطع و يطعم مقيد له و نصرة قدر حجارة و يلقى عليه غسل الطررد ما يعم و يعلى عليه خفيفه و نصرة
برية حصرا و تغافل عسله الارجمي ما يعم عليه الخسل و يعلى العسل حتى يشف الما و يغاد الله
السفرجل و نصرة برية خضرا **صفة كثرى** يعوى المعن و يحسل الطررد و يوحى كثرى خلو لم
ينضج مائه عدد ا و نصرة قدر حجارة و يلقى بوجه غسل الطررد ما يعم و يعلى عليه خفيفه و نصرة
برية خضرا و سعاد عسله **صفة رطوبه** برية في الماء و يلقى الطبقه و يوحى رطوبه
حتى مائه رطوبه لور و يوحى معشرون بشرية مائه عدد ا و يوحى الرطوبه في السمسم حتى يفسد قليلا و يرفع
الرطوبه من انفلها مسيله و يخرج نواه و نصرة بد له لور و يصفى برية راج و يلقى عليه غسل
سار و يعوى يعوى بقدر الحاجة ما يعم و يوحى رطوبه بعد ان يعر عسله في كل ثلثة ايام برية **صفة**
لوز مزيا سمع من السعال و خشونة الحلق و الصدر و يوحى لوز كثار طرى شمان مائه لوز و يلقى
ع قدر حجارة و صب عليه دس حام ما يعم و يعلى عليه خفيفه و نصرة برية راج و يلقى عليه غسل
في غسل الطررد و يعلى عليه خفيفه و نصرة برية و سعاد عسله و يرد له انا راجا ما يعم
الباب الثاني والخمسون في صفة الاكحال و صفة العبري الباق
من الطبله و يعوى العنق و يشف الرطوبه و يوحى اقليميا الذهب و يوحى هذى و سرطان محرق
واحد و يوحى الباس و اسود و دار فلفل و يوحى سادس درهم و يوحى دق الكحل و يوحى بارجا و يوحى بجر
و سمن يابسه و يتخلله عند الحاجة **صفة عربى** احرقى من الاول الباق من يد و الما و الاشيا
و صنف البصر و العساوه و السلاق و يوحى يوحى هذى و يوحى الباس و يوحى محرق و لولو عر
مفوق و سئل و سادس هذى و اقليميا الذهب و صراشقو طرى و سرطان محرق و روعران و سئل
الطب من كل واحد درهمين سادس معسول و رن ستة دراهم فلفل البصر و دار فلفل و يوحى سادس درهم من كل واحد
درهم و نصف مشك دائق كافور نصف دائق جمع هذه الادوية مشحونة متخولة باماء و يوحى بجره
و يتعمل وقت الحاجة **صفة ابو السدي** الباق من طبله البصر و صنف العين و كره الدروع
و السمل و العساوه و يوحى اقليميا اصغر و يوحى من كل واحد حبه و زرايم فلفل البصر و درهمين سادس
درهم سادس معسول عشرة دراهم دق ذلك و يوحى بجره و يوحى البصر و يتخلله و يتخلله **صفة**
الباسليقون الماكر الباق من حكه العين و طبله البصر و يوحى بجره و يوحى اقليميا البصر من كل واحد
عشر و زرايم محرق حبه عشر دراهم دق و زرايم و سادس هذى و اسفداج الرصاص و دار فلفل
و حيد بادسار و سئل الطب و اقليميا من كل واحد درهمين طر هذى و يوحى و اسفداج و زرايم و زرايم
درهم صراشقو طرى و عصاره الما شمان من كل واحد حبه دراهم مرصافي و ما ميران هينى و يوحى سادس

وعزوق الصاعين من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اصفر من روع النواحيه ايام جمع هذه الادويه
مستحوقه منجوله ويرفع في انا ويتعمل **صفة الناسلهون الاصفر** سبع مما سبع منه الاول ثوخا قلميما
الفضه عشره ذراهم حاس محرق خمسة دراهم اشيداج الرصاص وملح دراني من كل واحد درهمين
نوساد و حورق و فلفل من كل واحد درهمين ذراهم عشرين دراهم قريفل و اسننه من كل واحد درهم
يجمع هذه الادويه مستحوقه منجوله بحرين وتكامل به **صفة الزبادي** الباقع من الرجه
المسوق للطوبه يوخد كحل و نوسا هندي و نوبال الحاس و شح محرق من كل واحد حن ما من ان صبيح
جز بريق و يتعمل بحرين و يتكامل به **صفة كحل الصبر** يوخد من ابرق لسر و ياسر و حدي و كل واحد
جز خلط معهما من دهن اللسان مثل نصف وزبها ومن ما الرمان الحامض و ما الابرغ الحامض المصل
نصو الدهن جمع هذه الادويه كلها في قارور و يوضع في الشمس و يوحرمها في كل عسي و يحلل في صدف
بطيخه و يحلها في عسل سهدرم بصله النار و يتكامل به عدوه و عشبيه و و حلو المعده و طيب الهوا
صفة برود يخلو او يبرد و يطبخ حرا في القنن و يوحدا قلميما الذهب اربعة دراهم نوسا هندي درهمين
الذره حنه دراهم لسحق الجمع باعما و يحن ما و رد و خل حمره و رزن دانق و يحلل في حرقه و يفع و يحلل
سبع مرات ثم يحفف و يسحق و يحلل مع من الكافور ما من دانق الى نصف درهم بعد الحاحه **صفة**
كحل الرعبران الباقع من طلمه الصبر و الحكه و السلاو و يوحدر رعنران و سسل الطيب من كل واحد درهمين
دار فلفل درهم و فلفل اسف درهم و صبر نوساد درهم و صفيه درهم و عصا نيله دراهم محاقور و يصفق دانق يوق
الجمع و يتعمل بحرين و يمل في الهاون و يرفع و يتعمل **صفة برود مقوي للعين** يوخد نشار و حنه درهم
صمغ عربي درهمين اسفراج الرصاص و اقلهما الفضه و ادر من كل واحد درهم يوق الجمع باعما و يتعمل بحرين
و يمل في الهاون و يرفع و يتعمل عند الحاحه باع **صفة كحل الساج** المقوي للعين و ادر منه
ذراهم من مسسا اربعه دراهم اقلهما الفضه درهمين لولوداني و يصف رعنران و سد من كل واحد
درهم و يصف ثم يمسك في ابرق سادح درهم جمع الادويه مستحوقه منجوله بحرين مليه في الهاون و يرفع
في انا و يتعمل و الحاحه **صفة برود لبي** يتكامل في الارما و يوحدا سادح هندي و حاس محرق و اسننه
و ساس من كل واحد سبعة دراهم صمغ عربي ثلثين دراهم اقلهما اربعين دراهم اسفراج اللين دراهم جمع
هذه الادويه مستحوقه منجوله ويرفع في انا و يتعمل عند الحاحه **صفة برود اشود** باع من لوجاع
العين و يوحدا من عشره دراهم سفا و نوسا هندي و فلفل من كل واحد درهم كا نور و حاس محرق
و مرستنا من كل واحد درهمين رعنران دانق من رصافي و اقلهما الفضه من كل واحد خمسة دراهم
صمغ عربي اربعين دراهم ادر عشرين دراهم سكر طرزد درهمين يوق الاقلهما و النخاس المحرق و كل واحد
منها على حدة و حنض و رن نصف درهم خلنا و سادح من كل واحد ربع درهم يوق الجمع و هذه الادويه
و يتعمل بحرين فان اردت ان تسحق الادويه جيدا و يلفها فليوخد الصمغ و سبع في ما المطر بعد ما يجر الادويه
و يعلوها قدر اربع اصابع و يسحق و يصر في الشمس و اذا انقص الماء اذ عليه و يوضع في الشمس حتى يسقم
شبع مرات ثم يسحق و يتعمل بحرين و يرفع في انا و يتعمل و الحاحه **صفة الر و ساي** الباقع من صعب
الصبر و العساوه و يوحدا من بحرين و سادح من كل واحد درهم فلفل و دار فلفل و رعنران و سقم
حنظل من كل واحد نصف درهم و حار و صبر و نورق ارمي من كل واحد درهم اقلهما درهمين يوق و يتعمل
بحرين و يمل في الهاون باسا و يرفع في انا و يتعمل عند الحاحه **صفة كحل نيسي** باع من طلمه الصبر و حكه

العين

العين والدموع بوجد سادح هيرى درهمين دم الاحوس دانى كاس محرق درهمين بوجد لفل
وتشيل الطب من كل واحد نصف درهم سادح هيرى دانى وادله وشفه من كل واحد دانق
كافور نصف دانق جميع هذه الادوية مدقوقة بمخوله ويرفع 2 ابا وتعمل وقت الحاجة **صفه**
دروازي نافع من الرمى الحديث 5 بوجد انزوت حمة دراهم سادح هيرى سكر طبرزد
وصنع عرق من كل واحد درهم يدق الجميع باعما ويحل بحرب ويدر به العين نافع **صفه** **افرماطيقا**
الآله وهو الذي ورا الاصغر الكبر المانع من او حاء العين التي من لطوبه والرمى القتيق 5 بوجد
انزوت حمة دراهم سادح هيرى اساو واما حمة دراهم صير ورعمران من كل واحد نصف درهم
امون دانى جميع هذه الادوية مستحقة بمخوله ويرفع 2 ابا وتعمل عند الحاجة 5 **صفه** **الحلا**
المانع من فروج العين و**ملا الفريه** بوجد سادح هيرى سادح بالسويه يدق ويحل بحرب ويرفع 2
ابا وتعمل **صفه** **دروازي** نافع من بياض الرمى العارض للصلابة من ربح 5 بوجد انزوت
سنة دراهم اساف ما مشا ملته دراهم صير دانى دوراسن لى سته دراهم يدق الجميع باعما ويحل
بحرب وبلين وتعمل عند الحاجة **صفه** **دروازي** نافع من حواء العين والرمى القتيق
بوجد صير محرق ولولو عر مسقون من كل واحد درهمين سادح هيرى كافور دانى جميع هذه الادوية مستحقة
بمخوله ويرفع 2 ابا وتعمل وقت الحاجة **صفه** **الكثير** نافع من فروج العين بوجد سادح
مغشول ملته دراهم ساوا قلما الفضة وايون دانى من كل واحد درهم صير عرق واورزوت وكر واحد
درهمين اسفنداج الرضا وذن ثمانية دراهم يدق ويحل ببلين 2 الهاون ويدر به العين **الكثير من آخر**
سبع من فروج العين بوجد سادح مغشول ولولو وشد ونبال الجاسر اسيرى وكاس محرق معسول وادلهما
الذهب من كل واحد درهمين محل صفه هيرى ويدر بششا وزيد العز من كل واحد درهم يدق ويحل بحرب
ويستعمل عند الحاجة **صفه** **وردي على الحال** نافع من الفروج 5 بوجد سادح معسول سحر محرق
من كل واحد جوشور بعض النعام معسول غسل بطبقا ممسوح بحرب حشنه بصير حرب والجميع باعما
ويحل بحرب ويستعمل وقت الحاجة **صفه** **وردي آخر** نافع من الفروج والثر والرمى 5 بوجد اسفنداج
الرضا ص وادلهما الفضة وسادح معسول وصنع عرق من كل واحد اربعة دراهم سادح
الخطبة وايون وكاس محرق وزعفران من كل واحد درهم كافور نصف دانق ويحل بحرب وبلين
2 الهاون وتعمل عند الحاجة **صفه** **دروازي** نافع للبياض بوجد سطران حيرى وادلهما الذهب ويدر
الفضة سحر محرق وزيد العز بالسويه يدق الجميع باعما ويحل بحرب وبلين 2 الهاون وتعمل وقت الحاجة
صفه **آخر للساض** بوجد حرد الخطاطيف يدق باعما ويداوشهد او غسل وتعمل به فاد يلع السك
القوى **صفه** **دروازي** نافع من الفروج والموسر 5 بوجد اند سادح من كل واحد حرد حمار سموقين
مبولين بحرب ويرفع 2 ابا وتعمل عند الحاجة نافع **الباق الثالث والعشرون**
صفه **الاستياقاف** **صفه** **اساو** نافع لاسفل الرمى والحرقة التي تحدث في العين
بوجد صير عرق وشد وكثيرا من كل واحد درهمين اقلها الفضة واميون من كل واحد درهم اسفنداج
الرضا ص دراهم يدق الجميع باعما ويحل بحرب ويغن ساوا البيض و**صفه** او تستعمل عند الحاجة **صفه**
اساو **البيض كبرى** نافع للفروج 5 بوجد انزوت واذن موبالين الاس واميون وكثيرا من كل واحد درهم لمان
اسيرى بوجد درهم اسفنداج الرضا ص ياندر درهم صير عرق اربعة دراهم يدق الجميع باعما ويغن ساوا البيض

وسيله يستعمل عند الحاجة **اسياو اخضر باع من دك** بوجده اسوداج الرصاص حر وكثيرا و اسود
من كل واحد نصف دريق ويحل ويلين بياض العين وسيله يستعمل **صفة اسياو اخضر** لثا لثا
الرمي وعلط الاجفان ٥ بوجد سادح مغسول ستة دراهم بحار محرق اربعة دراهم سبد ولولو وكثيرا
واسرخ من كل واحد درهمين صمغ عربي وكثيرا من كل واحد صمغ درهمين دم الاحوس وريحان من كل واحد
نصف درهم يدق ويحل ويغريها ويستعمل اسياو او يستعمل عند الحاجة **اسياو اصطر جاطهار احمر** حاد
بائع من الحرق والكبة واليدان واسرخا العين وريح السبل ٥ بوجد سادح ستة عشر دراهم بحار اسنا
عشر دراهم فلفطار محرق مائيه دراهم شطاني ٥ درهمين بحار محرق اربعة دراهم يدق الجميع باعيا ويحل
بحرين ويغري شراب وسيله يستعمل عند الحاجة **صفة اضطر جاطهار باع** باع من العساور وعلط
الاجفان والسبل ٥ بوجد فلفطار محرق و بحار محرق وريحان من كل واحد درهمين سادح وسام من كل واحد
اربعة دراهم اصون درهم صمغ عربي ثلثه دراهم دغمان نصف درهم يدق الجميع باعيا ويحل بحرين ويغري
اشفاا ويستعمل **صفة اسياو اخضر** باع للحرق الصق وعلط الاجفان والسبل العس الذي ليس به حرق
وحد ويغري للعساور و ابار الفروج اعني الباض ٥ بوجد اصون و اقليميا الفضة من كل واحد درهم
اسفراج الرصاص و صمغ عربي واسن وريحان من كل واحد درهمين يدق الجميع باعيا ويحل بحرين ويغري
ما الاسق ويحل اسفاا ويستعمل **اسياو اخضر احمر** بوجد ربحا ملته دراهم و صفا اسفراج الرصاص واسق
وصمغ عربي وسام من كل واحد درهمين صمغ عربي الادويه مسحوقة منخولة ويغري الشدائد الطرية ويستعمل
وحد في الطل **صفة اسياو اخضر باع** من اسنا الماء والفسا ٥ بوجد انزروت و اسياو باعيا من كل
واحد مائه دراهم مرضا في بوزق ارمي و لفل اص من كل واحد اربعة دراهم دغمان و ربح احمر درهمين دغمان
بصف درهم يدق ويحل ويغري الرارياح ويستعمل **صفة اسياو اسود** مطي مررد و بطل به العين الوارمه
و يصلح السبل اذا كان من حوازه والرمي والحرقه ٥ العين والدمعه ٥ بوجد اقليميا الذهب واسفراج
الرصاص و صمغ عربي وافيون و بحار محرق من كل واحد اربعة دراهم مرضا في و سبل وسام من كل واحد
درهم ونصف فاما مغسول وزن اربعة وعشرين دراهم يدق الجميع باعيا ويحل بحرين ويغري باعيا العسل
ويشرب و يصفى الطل ويستعمل **صفة اسياو اصطر جاطهار** الباع من اسرخا العين و طلم الصم والثلث
الماء والعساور والدمعه ٥ وخذ اقليميا الذهب و لفل اسود و اصق من كل واحد اربعة دراهم سبل
درهمين صمغ عربي وعصاره المامشا من كل واحد مائه دراهم انزروت و ملح هندي و ربح اخضر من كل
واحد درهم بوزق ارمي اساعشر دراهم جميع هذه الادويه مسحوقة منخولة ويغري شراب او الماء الرارياح وحب
وحد في الطل ويستعمل في الحاجة **صفة اسياو لربا حوصلة** الباع من دح العين الشدائد والحرق
المفرطه والطرية ٥ بوجد اقليميا الذهب و بحار محرق من كل واحد درهمين سبد ولولو و دم الاحوس من كل
واحد اربعة دراهم اسود مرضا في و ربحان و سنا و عروق و فاما من كل واحد اربعه دراهم ربح احمر و سنا
طرية و كل واحد نصف درهم يدق الجميع باعيا ويحل بحرين ويغريها ويغري في حرقه و يصفى الطل ويستعمل عند الحاجة
صفة اسياو اخضر احمر الباع من الطرية ٥ بوجد سادح اساعشر دراهم صمغ عربي و بحار محرق و صمغ
واحد ستة دراهم فلفطار محرق و ربحان من كل واحد درهمين اصون درهمين ونصف جميع هذه الادويه
مسحوقة منخولة ويغري شراب او الماء الرارياح وسيله يستعمل **صفة اسياو اسود** سبل الدخ
ينفع من الطرية والسبل العتيق والجرب العتيق الميكه حارة والبياض الخليل ٥ بوجد كل زنجبار وسام

هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين اشق وسكينج ودار فلفل من كل واحد نصف
درهم يدق الادوية اليابسة ناعما ويخل بعجيرة ويخل السكينج والاشق بشراب عتيق ويغليها اودية
الياسنة ويعجز به كدو يستف ويصفى يستعمل **شفاو البتودا** خير ينفع من الحرارة والحرقة وشدة الوجع
والسبل مع الحرارة وينشف الدمعه يؤخذ اسفنداج الرصاص اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا من
كل واحد درهم فاقيا وزيت حمة دراهم سنبل وافيون من كل واحد اربعة دراهم دوايق مرضا في نصف درهم
يدق جميع الادوية ناعما ويعجز بها ويخل ويصفى يستعمل **صعده اساور** المانع من امار الفروج ودلاهاها
اسر يحمق ويحس محرق وكل الضعفاء يوسا هندی وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم
افيون نصف درهم يدق الادوية ناعما ويخل بعجيرة ويصفى يستعمل **صعده اساور** المانع من امار الفروج ودلاهاها
اساور المانع من امار الفروج ودلاهاها اساور المانع من امار الفروج ودلاهاها اساور المانع من امار الفروج ودلاهاها
وزن درهمين كل حمة عشرة دراهم اساور وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم مرضا في وافق من كل
واحد نصف درهم كنفه حمة دراهم جميع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجز بها ويصفى يستعمل **صعده اساور**
ويستعمل عند الحاجة **صعده اساور** المانع من الحساوة والاحمارة يوحده مرضا في وزنان
من كل واحد درهم سنبل الطيب حمة دراهم دحان الرحاح حمة عشرة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم
جميع هذه الادوية مدقوقة منخولة معجونها المطبوخ ويصفى يستعمل **صعده اساور** المانع من امار الفروج ودلاهاها
بائع من اسرار الهند يؤخذ اقليميا الذهب وحاس محرق من كل واحد وزن ثلثة دراهم اساور
درهمين فادما وافيون واخذ من كل واحد درهم جميع هذه الادوية مستحوقة منخولة ويعجز بها المطبوخ ويصفى
الطوبى يستعمل **صعده اساور** المانع من طلبة المضرة والمال النازك العين يوحده برارة صفة العرجا
ومران الفصح ودهر اللسان من كل واحد درهم انزوت وصمغ وزعقران من كل واحد درهم يدق ويخل
ويعجز بها الشاذ ويستعمل عند الحاجة **اساور** المانع من امار الفروج ودلاهاها اساور المانع من امار الفروج ودلاهاها
والبرد السبوط يدق ويخل ويعجز بها الراريلج ويسف ويستعمل **صعده اساور** المانع من امار الفروج ودلاهاها
صفة الدين وراي التي يلصق الجراحات **صعده** در ووريلصق الجراحات **صعده**
الدم وباطن اللحم العائيب يوحده راح الاساكة ودرطاس محرق وسكاي وعصص وشورالطاس من كل
واحد عشرين حاس محرق عشرة دراهم مرضا في دم الاحوين من كل واحد اربعة دراهم جميع الادوية
مدقوقة منخولة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **صعده** در وراي **صعده** در وراي **صعده** در وراي
يوحده راح ورحمن دم الاحوس وحلبا وشار الكندر من كل واحد حمة جميع الادوية مستحوقة منخولة
ويرفع في انا ويستعمل **صعده** در وراي **صعده** در وراي **صعده** در وراي
صمغ مرضا في وانزوت ودم الاحوين بالسوده وبعض الاطباء يزدده ربحا وراي وراسي من كل واحد
حمة جميع هذه الادوية مستحوقة منخولة ويرفع في انا ويستعمل **صعده** در وراي **صعده** در وراي
الكندر وحلبا من كل واحد نصف حمة وتنفذ ويستعمل **صعده** در وراي **صعده** در وراي
يؤخذ انزوت وصورا الوبر الحاصل الحديث من كل واحد حمة دم الاحوس حمة من دم الجمع ويخل بعجيرة وان
امكن ان يوضع في الموضع فسله من خرقه كان خلقه وشهره من وزر بلوشة الرواد ووردة كل يوم بلوشة
فان كان لا يصل الى الموضع فسله فاعين من هذا الدواقل لا بد من الورد عينا اساور اعلى قسمله وحملها حتى
الى الموضع **صعده** دوا سطح دم الجراحات يوحده مرضا في وصمغ الكندر من كل واحد عشرة دراهم

كتشفه بابتنه وطبخ مختوم من كل واحد سبعة دراهم راج وقطر طاس مخرق من كل واحد اربعة
دراهم جمع الايون ثمانية دراهم فاما وعقاره الخبيث من كل واحد ستة دراهم يدق ويلقى على رطل
الاربع وساض السخ ويطبخ على الموضع بعد ان يضر عليه سبع العتقوت **صفة دواء خفيف الحرج**
يوجد دم الايون حوان كندر ذكر واينزوت ولور مقشر من كل واحد جز صراسعوطرى في سرة
من كل واحد نصف حوز يدق الجميع باعجا غير اللور المرفانة يدق على حدة ويخلط الكل ويخل ويرفع في
انا ويدر على الحرج ودر الحاجة **الباب الخامس والعشرون في صفة المراه**
وطلي الاورام **صفة مرهم اسفن** يافع من الاحترق والحرارة المفرطة ووجع الموقن
ومروح الامعا وعطر الدوار السمسمه ٥ يوجد مرداسج درهم اسفنداج الرصاص خمسة دراهم
بجمقان وسحقان باعجا ويدق شمع اسفن بدهن الورد بقدر الحاجة ويلقى عليه ونضر حتى يتصلب
واذا مر يدلى عليه ساض بفتنتين ونضر ايضا حتى يتوى ويقصر انا وبتتقل **مرهم السراج**
نفس اللجم وخفف يوجد شمع اسفن واسفنداج الرصاص من كل واحد وزن درهمين ووزن
اربعه دراهم يدق الشمع بالدهن ويلقى فيه الاسفنداج ونضر حتى يتوى وان كان الحرق شديدا
فيلقى فوقه من كافور يافع **صفة مرهم الباسلقون** يافع لاسباب اللجم ويصلح المواضع العصبه
والجراحات التي تاحرق فيها يوجد روت وراسنج وشمع من كل واحد خمسة اسابره منه اربعة دراهم يجمع
الادويه ويدق بالريت قدر الحاجة ويرفع في انا وبتتقل **مرهم الباسلقون** **صفة** يوجد راسنج وروت
وشمع بالتوبه يدق بالروت ويرفع في انا وبتتقل **مرهم الرخفر** يافع من الادوام التي لا تسبح والسرطان
والخنازيره يوجد مرداسج خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكر ومنه واسق من كل واحد عشرة
دراهم يخلط الجميع درهم راسنج اساس من صمغ هذه الادويه ويشتق منها ما الشحق ويدق بالروت ومن
الشحج يمدد الحاجة ويرفع في انا وبتتقل **مرهم الرخفر** اقوى من الاول سبع من الحرارة والاختراق
ونسبت اللجم وبتتقل الضيف ٥ يوجد رختفر وزن عشرين درهما مرداسج مستحق وزن عشرة
دراهم بلعان ٢ هاون ويطقت عليها خل حمر ونضر حتى يتصلب والارال يضر من روت ومنه حل حتى يربوا
وسمسمم يدلى عليه وزنا او فيه شمع واوبيتين دهن وزن وسق انا يضر بالريت في الصنف من الورد
ورما حل مكان الرخفر اسرج وزنا جعلنا جوام من كل واحد صمغ حمر **صفة مرهم الحار** **الباب السادس** وخفف
العروج ويرده يوجد مرداسج مستحق وزن او فيه يدق باعجا ونضر في الهاون بالريت والحار من كل واحد
اربع او اوى يضر بالريش ضربا جيدا حتى يتوى فان اردت ان يكون مخففه ادوى والى عليه العروق والمدفوف
المطبون وزن درهمين ولبلان ونضر بالريش الهاون حتى يتوى وبتتقل **صفة مرهم الرخار** **المخفف**
للعروج العصبه والاكل للجم الرابده وصف الحرج ويدل ٥ يوجد رعار دهن علك وصمغ المنصور وراسنج
من كل واحد خمسة دراهم سمج الرخار يدق في الادويه بالريت قدر الحاجة ويدق عليه الرخار ونضر حتى
يتوى **مرهم الرخار** **الحار** ومما دعه كمنافع الذي قلته يوجد اسق اربع او اوى رخار وقسم بالروت
وزن او ند من كل واحد صمغ ٢ صمغ الاسق بالحل ويدل ٢ الهاون مع الريد ويطول على الراوند
والرخار مد فوف مستحق في انا **صفة مرهم النور** يافع من الاكل وحرق النار ويخفف العروج وهو
حماره النور مستحق مخوف ويغسل باعدق مخربه ويصق عليه الريد قليلا ويضر حتى يخرج الماكلة منه ويحس
بالريش عجا النوا وبتتقل **صفة مرهم النور** **الباب السابع** **مرهم النور** يافع من اللجم المخفف للعروج يافع من شحج

العصبه

العصب ٥ بوحدا سقى ولان ذكر ونحاش محرق وششاني من كل واحد اربعة دراهم
شمع اصفر ورابع وسبح الحيز وهو الاصل وشحم الدجاج من كل واحد رطل سقى اسقى
من الادوية ونداء منها ما ارباب بالرب والشحوم ويخلط ويرفع ٢ انا وشتعل **صفة مرهم الراحيل**
النافع من الاورام الحاسية ٢ الاعضاء كلها بوحدا لجان الحلية ولجان الكلبان ولجان الحطمة
من كل واحد نصف رطل مطبوخ ويقعد مرداس سقى نصف رطل رطل ريت يربط عليه اللعابان
قليلا قليلا ويقعد حتى يتوى ونضرة انا وشتعل **صفة مرهم السيل** المغرو ويا لاني عشرة ورتب
اصنافهم سقى النافع من الاورام الحاسية والحمائر والطواعي والسرطاس والنواصر وسقى
المراحات من الحار والمب والادوية وشتل لجانها بوحدا شمع ورابع من كل واحد اربعة دراهم
حار ودرجارد ودرجارد من كل واحد دراهم اسوتة دراهم زرا ويطول ولان ذكر كل
واحد ثلثة دراهم مع اربع دراهم مرداس سقى اربعة دراهم نصف اجمع هذه الادوية شتوقه
منجولة ما اسقى منها ونداء منها ما ارباب بالرب الشيا بيطو نصف وع الصدف رطل واحد
ويجرب الادوية ويرفع انا وشتعل **صفة مرهم سفع** النار بوحدا بون مغسولة انا
مراة اربع او ان بر الساق وكرب شمع ثلثة اواق دهن الورق منه اواق يداد الشمع بالدهن ويطلى عليه
الادوية ونضرة مرهم وشتعل **مرهم اخر** لمرهم سقى وشتل الفضة واستداح الرصاص
ومولنا بون معسولة ودهن ورد وصابون البيض من الحار وصبغ مرهم وشتعل **صفة مرهم اخر**
رومي لكل علة علة بوحدا حار ورتب من كل واحد رطل ريت مرداس سقى رطل ريت عشرة دراهم
رمان ثمانية دراهم بطح الحار بالرب الى سقى الحار وسقى الرب وينزل عن النار ويطلى عليه باقى الادوية ويقاد
الى النار ويطح حتى يحترق **صفة مرهم محرق** مرداس سقى واستداح وشتل الفضة واقلها الفضة
كل واحد درهمين دم الاحوين وطين ورسى وعرور وايزوت وصبغ رطل واحد نصف درهمين
ودهن الورق بمقدار الحفاه **صفة مرهم محرق للبروج** سقى بوحدا بون مغسولة انا وشتعل
حار عشرة مثاقيل مثاقيل اقلها الفضة واستداح الرصاص ورتب من
كل واحد خمسة مثاقيل طين ورسى وعرور من كل واحد عشرة مثاقيل سقى اسقى ودهن ورد بون
الحاجه يدو الشمع بالدهن ويطلى عليه الادوية شتوقه منجولة ونضرة حتى يتوى وشتعل **صفة مرهم**
الرضاض سقى بوحدا اسوتة ريت بالكرت بحار محرق واستداح الرصاص
وكندرد ورتب ريت وشتل الفضة واستداح الرصاص ورتب من كل واحد درهمين
كلا المغز ورايتي وعك البطر ودهن لاسقى شمع ابيض من كل واحد ثلثة انا ورتب ريت وشتل
كل واحد اربعة دراهم نداء ما ارباب وينفع ما شمع غل حار ويخلط ويرفع ٢ انا وشتعل
مرهم القلقطار الجالينوس النافع من الفروج العنة الانمال والاورام الحاسية والسرطانات
والطواعين والحزاحات وجميع الاورام التي يكون من المواد المنصبة الى الاعضاء بوحدا ريت وشتل
غير ملح وشتل عتيقا اعتق ما يقدر عليه رطلين مرداس سقى رطل ونصف قلقطار اربع اواق ينقى الشحم
والثرب من جميع الترواق والغدد والاعشية ويدق ناعما ويدور على النار ويصفى نصفه
لا يبقى فيه من الشغل شيئا وخذ منه رطل ومن الرتبا العتيق غير ملح رطل ونصف ويخلط جميعا
عليها القلقطار والمرداس سقى بعد ان سيقان ناعما ويخلط اخلط جيدا ويؤخذ منه من سقى النخل غلظ

كبار فاقطعها ان كان غليل الدواء يوم صايف وان كان شيا فعمل ذلك يوم وتطعمها من الحوص
والسليمة وسرما واحد يصنعها الاعلى الرطب وتطوع صغارا واحدا في الدواء ولا يكون فاسد كذا
صار الاجزاء حد نصف الدواء منها الرطوبه التي فيها وتكسبه فوه الله وطبخ الجميع حتى يصير له وراج
وتحرك بالمصفا الاسفل من السفلة ويرفع في اناء ويستعمل **صفة طلاء هو الرد** نافع للاورام الحارة
يوجد صندوقا من وطس فيمولى من كل واحد خمسة دراهم صمد البص واشيا واما مشا من كل واحد ثلثة
دراهم طين ارمي عشر دراهم فودل واما وحضف من كل واحد درهمين استفداج الرصاص
ومرداسنج من كل واحد درهم تسع الحصى باعجا وعجها الهندا ويعمل بردا ويستعمل **صفة مرهم**
الباهوري يمسح الخراج في الجراحات وسفوها وعجها وسبع من صرمة السيف وشاير القطوع منفعة
يوجد مرصاد خمسة واربعين درهما رب زكابي رطل درهم الاحوين واصل السوس وانزرد واسي
ونزارد من كل واحد ستة دراهم يد المرداسنج وحده ويحل بحره ويحل في دبر ويصنع عليه **الرب**
وطبخ بارلته حتى يعمل المراداسنج حيا ويرص الاسس وحده باو ديس من خل ودق باقي الادوية واخلطها
مع الايزردق فاذا عمل المراداسنج فانزل القدر عن النار ودعها حتى يبرد ولدا ويصنع عليها الاسس
الذي حلتته بالجل لانه ان كان المراداسنج على وصفت عليه الاسس على اليد واكمله ودار باو ديس حتى يبرد
يهرست عليه الاسس لم يضره ذلك يبرز القدر بقدر ذلك الى النار والطبخ بارلته حتى يحلط بالمراداسنج
يبرأثر باقي الادوية عليه واخلطها واستعملها في **صفة مرهم** **الاورام** اذا واحد
وباكل اللحم الراس يوجد دق وسق في الماء ويعشر ويصفى ويؤخذ مثله بالصدابون ويلى في ماء وسحق
فاذا احلط جدا واطرح عليه ما ربع جزعرو وسحق منخول بحره ويرفع في اناء يستعمل **صفة مرهم**
للسواسير والصربان في المفقود يؤخذ سنام الجمل ميزاب مصفى وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم ونصر
جمل النار فاذا ذاب القيت عليه زفت ومي ودرهمين قطران شامي درهمين بالكراف مصفى ووقية بحرك ويغلى
حتى يخلط وينزل عن النار ويصير في برنية خضراء فاذا اخرج اليه يؤخذ منه شئ ويسحق بالنار ويطلق قطر قدلف
على ميل ويصير في المفقود فانه نافع

الباهوري **السادس والخمسون** **صفة ادوية**
الزخاف **صفة د** **وانافع** **الزخاف**
محرق وفلوسس وراج وقود الابل محرق مغسول محرق ووج محرق مغسول وعفص محرق مطبوخ في جحر
دكا فون وقطاس مصرى محرق بقدر الحاجة يدق الجميع باعجا وينقع في الاثنيانوب من قصا ووصه بعد
ان يغسل المخبرين بخل من فانه نافع **صفة دوا لقطع الزخاف** يؤخذ اولاخل من جحر وعفص من المجرين
يؤخذ افيون مصرى ورغفران من كل واحد وزن دراهم اثنان باعجا ويؤخذ منبيله وخرقة كان وسيل غل
خمن ويأخذ في الدواء ونصر في كل واحد من المجرين فيبيل **صفة اخرى** **نافعه للزخاف** تسعط المرعوب
ما الفنا المرنا وما القادلي المدقوق للغصون نافع **صفة** **سحق** **لقطع الزخاف** يؤخذ قطاس مصرى ووقا
وسب وامون مصرى وراما الخفض دكا فون من كل واحد خمسة مثاقيل راج وحلدار وسبادوران
ووجع محرق وعفص محرق مطبوخ في جحر ولسان الجمل من كل واحد عشرة مثاقيل عصاره لحي البشر
ودم الاخوين ودساج محرق من كل واحد ستة مثاقيل كسره باعجا بحرقه ثمان مثاقيل يدق ويغلى
ناعجا **صفة دوا لآخر الزخاف** يؤخذ قسلة من جحره كيان ويحرق في جحر ويؤخذ
عليها راج راج في الانف نافع **صفة اخرى** **نافعة** **لذلك** **يوجد** **سور** **لدر** **قطاس** **محرق** **وراج**
مشتوي يدق الجميع ناعجا وينقع في الانف احدان يغسل المخبرين بخل من فانه نافع باذن محرق

الباب السابع والعشرون في السنونات وادوية الفم واللثة والغرغرات سنة دورا

كوبه الانسان من حرارة يوشد ورق الدلب قشره او قشور الخشخاش ويطنج بانخاله في الفم **لوجع الاسنان**
من يزدسج احميه يطنج بخل ويكس في الفم او يطنج الموزنج بالخل ويضمض **سنة اخرى للرج عيوان السوم** ورجين
عاقرة حارهم كندر ورجين يوق ناعما وضمض مع الخل **سنة اخرى لوجع الاسنان** من برودة طفل عشرة دراهم
عاقرة حارهم موزنج نجيد من كل واحد اربعة دراهم لوزق الزرنيخه دراهم كحج هذا الادوية مسحوقة منقولة ويرفع في الماء
عند الحاجة **سنون يجلو الاسنان** من الحفر والسودا والاوساخ المتولدة عليها يؤخذ زر او ندر حارهم خمسة دراهم
مرغان بحر محرق وبنج وورق قرن ايل محرق كلها واحد وزن اربعة دراهم ملح اندران معجون بعسل محرق ونظرون ونبورق
وزن ايس محرق كلها من كل واحد وزن ثلثة دراهم زبد البحر خمسة دراهم سابع ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويتن به
سنون آخر يقطع الحفر ويبيض الاسنان يؤخذ سويق شير ورجين نخل حرق ثقيف ويخبر في السور وينزل تحت قنار
الاحتراف وزن عشرة دراهم ملح اندران معجون بعسل محرق مثل ذلك من ايس محرق فودنج محرق مثل زر او ندر حارهم
زبد البحر زجاج محرق من كل واحد وزن اربعة دراهم قنيل وزن ثلثة دراهم سنبازج دراهم يدق الجميع ناعما
سنون اخر يجلو وينشد اللثة ويطييب اللثة يؤخذ صغرة محرق عيوان الكرم محرق وطلع اندران وزبد البحر من كل واحد وزن عشرة دراهم عاقرة حارهم
الطافا من كل واحد وزن خمسة دراهم ثب يان دراهم قرنفل ساق اربعة دراهم كحج هذا الادوية مسحوقة منقولة ويرفع في الماء
دما يطييب اللثة يؤخذ ساج هند وروم وعود طيب ومصطكى ومرتوش وشنور الارج وادوق ناعما ويتن به وضمضه قبل العسل
ايضا يذهب بالراكية المشككة من الفم **سنون الاخر يقوى اللثة** يؤخذ جلثا عشرة دراهم نون زر ورجين موزنج ثلثة دراهم عرق
فودنج جبل محرق عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق مثل يدق ونخلج سيقن به **سيلان الدم عن اللثة وقروحها** يؤخذ خر الكرم ابرسي
حين ينقع ويغير على خرقه جديدة ويوضع على النار احمرة حتى يحترق ويسحق بالعسل ويطلب به اللثة ويضمض به لسان الحمل ومرو وبه
فيه شئ من الساق اذا كانت في اللثة ورج فيطلى عليه حفص مسوق معجون بعسل يان باذن الله **سنون اطر يقطع الدم**
نثره الطافا والكس من كل واحد ثلثة دراهم عصارة لحية التبع طين مخفوم من كل واحد دراهم ابريد مشد دراهم نصف دراهم يدق الجميع
وينخل ويتن به **سنون ينشد الاسنان المتحركة يطييب اللثة** قرن ايل محرق وزن عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق مثل زر او نون
وسنن وعلك من زر او نون دراهم وسد ايس دراهم ساق جن من كل واحد وزن دراهم سيقن ويتن به **لقروح اللثة**
ببرق سود محرق وصغرة محرق من كل واحد جزء يدق وينخلج بعسل يان على اللثة وان كان مع القروح اللثة عفونة فيسحق ويضمض
ويجبن بالعسل ويطلب عليه ما ذكرنا ابدال الطل مع العسل **صفة الغلغرين** يؤخذ نورة غير مطفاة وزن عشرة دراهم زرينج احمرا صغرة
وزن سبعة دراهم مر اربعة دراهم افاقيا اثنا عشرة دراهم ثب يان سبعة دراهم ورجين الادوية مسحوقة منقولة ويرفع في الماء
فلتقيون اخر زرينج احمرا وزرينج اصفر من كل واحد ستة دراهم مر دراهم افاقيا اثنا عشرة دراهم حجارة النورة محرق غير مطفاة وزن
خمس عشرة دراهم زنجار وزن دراهم كحج هذا الادوية مسحوقة منقولة ويرفع في الماء ويستعمل كما جرت

سقوط اللهاة من رطوبة بخور نون درون نفوس اجزا اسما سحوة منخولة ويرفع في اناء و يستعمل عند الحاجة ويرفع في الحلق بانبوبة دواء اخر يرفع في الحلق

[illegible]

صفة دواء السمكة يؤخذ حرف البيض وديق الحمص وديق العسل وديق الباقلة نامخواه من كل واحد جزء كسيل قرآن كونه كمانه وفلفل من كل واحد نصف جزء يدق هذا الادوية ويخفف بعين بريق سميد ويخفف في تنور نار معتدلة ويخفف ويخمد منها بقدر الحاجة ويخلط مع كحل ويخمد منه خمسة وستين وبقية في شيء من المرق ويحرق الطعام ان شاء الله تعالى
جاء ومن الباقلة المقر حزان ومن الحماش المقر حزان ومن الشمر المقر الرضوض حزان ومن الحنطة المقر حزان ومن الارز المقر حزان
مرات كثيرة المنفعة في ماء الفخالة السميد جزء ومن الحمص الابيض جزء ونصف ومن اللوز المقر احمو جزء ومن خبز السميد المحضف ثلثة اجزاء ومن السكر الطرز جزءان ومن التسمم المقر نصف جزء رطبا هكذا الادوية كلها رطبا معتدلة ويؤخذ منها حقنة ويطبخ بلبن النعناع اولين البقر الحبيب يخبى في كل يوم بالخلعة وكما دلت عليه ويجعل معه شيئا من الكون والفلفل الملح لكي لا يفسد ان كان المساك له صاحب بلغم **دواء الكلف** يؤخذ قشور البيض وانشان مره بنزر البطيخ وديق شمر متخول واصل القصب وقشور العسل وديق الباقلة وقشور مرزب البجر وما يمران صين من كل واحد جزء يجمع هذا الادوية مسحوقة متخولة ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخفف بآء الفجل ويطبخ به موضع ان شاء الله تعالى
جز نبيق وبعين بلبن المرأة لها نابت اولين الاتسج ويطبخ به الوجه وينزل عليه عيتن ثم يغسل بالخل معتدلة **دواء آخر للكلف** يؤخذ شئ من بوق وشئ من عظم بالبحرق وديق يؤخذ شئ من فلفل وشئ من بوق يدقان ناعما ويخففان بالماء ويطبخ بهما الوجه **دواء آخر للكلف** يؤخذ شئ من بوق وشئ من عظم بالبحرق وديق

وخیط به ویطی به الوجه او یوخذ شیء من خرزف جدید وشی من حجر الفلفل منی وینخل ویطی علیه الموضع **طلدء اخر للکلف** یوخذ ترس وک
سفر مقز وحص وکرسه وبرز البطیخ من کل واحد وزن اربعه دراهم قسط الوزم وواصل حب البلسا وبرز البحر ووزاوند مدحج من کل واحد دراهم
برز البحر وجر الفلفل وکندش من کل واحد دراهم و نصف جزو العصافیر غنزدت من کل واحد دراهم و نصف مدق ناعما وبعج باء ویطی علیه الوجه من کل واحد دراهم
وینخل باء النخاله **عمره للبغور العارضة فی الوجه** یوخذ طین از مرز در همین وطن مختوم دراهم کافور نصف وانی غفران نصف دراهم بدق ذلک ناعما
وبعج باء ودر داخل خرز ویطی به در آن کانت بنور طریقه فیوخذ مراد سنج وبرز من کل واحد خمسة دراهم غنسل الصبر باءا ولسیتی مع امر دایم ویطی به الوجه
بدین در داخل خرز نافع باذن الله **عمره تجلو الوجه ویتبضه** یوخذ دقنی ترس و دقیق الباقی من کل واحد جزو دقنی الکدس نصف جزو غنسل الصبر
او یوخذ سفر از بر دراهم برز البطیخ و در همین دقیق حصص مختلفه اجزاء وکثیر از من کل واحد دراهم بدق اجمیع ناعما ویطی به الوجه
من اللید و غنسل الخذاة و یغسل لک ثلثه ايام اخر **عمره اخرى بحریه** یوخذ شیمر مقز خرز ودر طریح ویطیخ و یصب علی بن حلیب
وینخل حتی یدهب اللبن وخرج یخفف و یوخذ شیء وکثیر از من کل واحد دراهم بدق اجمیع مع الشیر یخفف وینخل بعین بیاض السیف ویطی
وینخل باء النخاله وادغسل **طلدء للبصق الابيض** یوخذ زرنیخ احر جزان کندش جزو شیطیخ هند جزو لیسیتی وکندش ویطی
له رب بقدر الحاجة ویطی علیه الادویه ویکون رفیقاً ویطی علیه البهق الابيض **طلدء للبصر** قشور اصل الکبر وشیطیخ وخرزق سو ودر کل

يدوق الحس

السج بضمتين الغالب **البسك كندر** المرجان **البطم بضمتين** اجته اخضر او شجر مسمي مدر النافق

الشعاب والبقى والعلية تغليف الشورق اجاف المنخل ينبت وكسرة **الزجس** نافع شمه للصداع والكام البارز واصل منقوعه
احلب ليليني يطبخ بذكر العنبي فيقلمه ويفعل فاعلا عجبا **الجواري** بضم الجا وفتح وشه الواو **التميد** بالذال المهملة واللام المعجمة الرقني
اللابيض وهو لباد الرقني **القلبا** اللحم المقطوع المعقود في القور الزر صبي الماء او مع حنظل صبي الماء ويقر الدم ويكون مطيب بالابازير

الشوي هو اللحم الذي يعلق في القور حتى ينز اسرار الكباب هو اللحم يوضع على شئ عند النافق بضم **الطيا حبه** هر مرقة متخذة من اللحم

المشوية في الاربعين الطيبة **التوال** هو الاشياء التي يطرح في القدر مثل الكزبرة والكمون والنعنع وشبت **الجدائل**
هر عروق صغار لينية **الج** السيف كفيج زينة في الخد وكان يرحل ككف صنيق واملحج المضايق **الاعيا** الاعيا حاله للبدن

شبيهة بالمرض تحدث عتبات الرضا من اراد **الاعيا** القور حرارة شبيهة بالمرض القور وحش الفوك **الجلاب** العسل المطبوخ في الماء
وقد يتخذ من السكر واما **السكجيين** هو الشرب المتخذ من الحنظل والعسل وقد يتخذ من الحنظل والسكر مكان اخضر مندر وقليل

السكجيين التمر **الابزن** مثل الاول حوض يغسل فيه وقد يتخذ من الخاس مع حب اابزان **الاعيا الوردي** حاله شبيهة
بالمنقح **الاعيا** التمدد حاله للبدن فيما نحن حرارة وتقد **الهاري** ويد حب من السمك **الاعيا العسقي** حاله

شبيهة بالجفاف واليس **الدلك** هو التغمير الرضا **الغلام** كسماب العظام **قالب** في اراد طبك الحمام الحنار
قدم بنوه وانتع فضاوه وطلب الاذن وعذب ماوه على حب من اراد وروده **افستين** حشيش شبيه ورق الشعير في حرارة وبقن

الميسة دوآمروف متورب سيد ذكر في هذا الكتاب **المرى** شئ سياره من حبض الصباغ يتخذ من الحنظل وله حب حنظل متخذة
من دقيق الشعير والحنارة المحصاة اذا طرحت في الحب مع الماء والخلع ووضع في الشمس الصيفية ربعين يوما الا ان يدرك ويصفى وتكون ماوه

الكرار هو كوكب من شجابين متضادين يقع اكر في ناحية العنق **الاسفيداج** هر المرقة التي لا يطرح فيها شئ من التواء
والبوازيير ولا فيها طعوم حاله من اراد **الاسهق** وهو القطف **البورق** بالضم الذي يحول في العجني اصناف ماكه وجلب

خوار من ومصر هو النطرون مسحوقه يطبخ به البطن قريب من النار يخرجه الدود ويطبخ بالعسل ودهن زنبق يطبخ به الماكر فانه يخرج اللحم
ويحب للباه **بورق** هو طير يتولد على شجرة الغيب ومنه ارض يتولد على الارض **من شرمظوم** بقراط **دمل**

وقال في العلم الحكيم الهندس مقالة احد فيها مندر لا تجلس البول حين يحفرك ولعلك حرك كليل يعقرك فان جهلته المشاش
فلا تكثر في البول ذاك استمائه وقا لاك حبس الباطل فان فيه فحالة لسايط البول اذا طارح في المشاش حركها كمنه واذا

تكر ذلك عظم اثره وبان ضره من انواع ضره يحدث السعال في الجرب **وعلم** ان آفات حبس البول عظيم ضره ومن مضار حبس البول
الحاجة اذا اكس دار الشب من المعقود عن الوضوء الطعام وبنان الرابية العرق وهر مقدمات مضار لا جله من شرمظوم بقراط **الاسف**

الاسف هو اللف **اللف** بالكر الشبم **الحصف** الحجب اليابس حصف كفع جرب ومنه الحصف اسفحك والوان
اشد والفج بين ضاق عند اجماع **المنورة** هر المرقة التي تتخذ للمريض بهون اللحم **المنورة** الحسود لثوق **بوجاسف**

بوجاسف هو القيسوم وهو نبات اكر في الصنف ذات اذمار مدورة سفيطة الارب **اكليد الملك** هو ثمره نبات بقر اللون بلدي
المنقود فيه مع تحلي صلابته في البني ومنه اصفر **اكليد الملك** نباتان احمد ماورقة كوك احلبه ورا كوكه كورق التين ووزره اصفر في طرف كل عشرين

منه اكليد نصف اربعة فيه زر كالحبة كحل ولونه اصفر **ثانيها** هرقة كورق الحصى وهر قضبان كزرة من تبرط على الارض وزهره البني
واصفر في كل غصن اكليد صغار مدورة كلالها محلل منفتح ملين للادرام الصلبة في المفاصل والاش واكلد يحلب نبات اخر مدورة طويلا ووتين

متخالف ولونه السوداء وعوده شش صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله من حبيل اذا جف ثابث منه بذاق من الحنظل ودرقة حرقه
طيب الراكي مدر محلل منفتح **الدور** وهو الحنظل **الزبرة** البير لثاق اسود لمن ينبت في حدر راس البر
وهو طيات الانهار وفي الصخرة الزرقة والاولي هو الحنظل **الدور** وهو الحنظل **الزبرة** البير لثاق اسود لمن ينبت في حدر راس البر

حاده الطم والراكي واحمر اللون صوم **السكجيين** الفرج بايطبخ فيه مكان الماء يصير لفرط **النسج** الذي يدخلون الشجيرة يخرجون ويكون
ونيه قبيل هذا المادة لفظه النيرج رقص للحم باخذ بعضهم ببعض عصب كمر **السف** رقة العيش والاضم والفاخ كفرصه وسجابه رقة القة

[illegible]









